



Programa Nacional de Conformación de
Cadenas Productivas para el Sector Artesanal
Colombiano

**Estructuración de la Cadena Productiva de
Arcillas, Producción y Comercialización
Cerámica en el Departamento del Huila**

ANEXO 29

**NUEVOS DISEÑO, FICHAS Y PLANOS DE
PRODUCTOS**

Centro de Documentación para la Artesanía – CENDAR

Artesanías de Colombia
Bogotá D.C. 2005

Cadena Productiva de la Cerámica

Codigo	Producto	Nombre	Materia Prima	Comunidad	Costo	Costo Producción	Diseñado por	Diseñador ejecutor
1	Fuentes para la mesa		Barbotina	Pitalito	45.000	135.000	Diego Añez	
2	Platos geometricos	triangular	Placa	Pitalio	12.500	37.500	Diego Añez	
3	Platos geometricos	Cuadrado	Placa	Pitalio	12.500	37.500	Diego Añez	
4	Florero		Tomo Paleteado	Pitalito	53.000	159.000	Diego Añez	
5	Bandeja	grande	Placa	San Agustín	42.000	126.000	Diego Añez	
6	Bandeja	mediana	Placa	San Agustín	42.000	126.000	Diego Añez	
7	Bandeja	pequeña	Placa	San Agustín	42.000	126.000	Diego Añez	
8	Floreros	grande	Barbotina	Neiva	48.000	144.000	Diego Añez	
9	Floreros	mediano	Barbotina	Neiva	48.000	144.000	Diego Añez	
10	Floreros	pequeño	Barbotina	Neiva	48.000	144.000	Diego Añez	
11	Frutero Copa		Tomo	San Agustín	23.000	69.000	Diego Añez	
12	Porta vasos		placa	San Agustín	23.000	69.000	Diego Añez	
13	Platos sopero triangular		Tomo	Neiva	12.000	36.000	Diego añez	
14	Platos decorativos	lagartija g-m-p	Barbotina	Neiva	38.000	114.000	Diego Añez	
15	Platos decorativos	geometrico	Barbotina	Neiva	38.000	114.000	Diego Añez	
16	Platos decorativos	geometrico	Barbotina	Neiva	38.000	114.000	Diego Añez	

17	Esferas		Barbotina	San Agustín	12.500	37.500	Diego Añez	
18	Accesorios	lisos	Barbotina	Pitalito	32.000	96.000	Diego Añez	
19	Accesorios	textura	Barbotina	Pitalito	32.000	96.000	Diego Añez	
20	Accesorios	rayas	Barbotina	Pitalito	32.000	96.000	Diego Añez	
21	Germinador		Barbotina	Pitalito	35.000	105.000	Diego Añez	
22	Pasaboquero		Barbotina	Neiva	26.000	78.000	Diego Añez	
23	Cepillero Portalapices		Barbotina	San Agustín	7.500	22.500	Diego Añez	
24	Candeleros Geometricos	g-m-p	Barbotina	Pitalito	6.800	20.400	Diego Añez	
25	Bowl		Placa	Neiva	23.000	69.000	Diego Añez	
26	Candeleros Geometricos		Barbotina	Neiva	8.900	26.700	Diego Añez	
27	Candeleros Geometricos		Barbotina	Neiva	8.900	26.700	Diego Añez	
28	Candeleros Geometricos		Barbotina	Neiva	8.900	26.700	Diego Añez	
29	Lamparas Jardín	grande	Barbotina	Pitalito	5.300	15.900	Diego Añez	
30	Lamparas Jardín	mediano	Barbotina	Pitalito	5.300	15.900	Diego Añez	
31	Lamparas Jardín	pequeño	Barbotina	Pitalito	5.300	15.900	Diego Añez	
32	Floreros	alto	Barbotina	Neiva	25.600	76.800	Diego Añez	
33	Floreros	bajo	Barbotina	Neiva	25.600	76.800	Diego Añez	
34	Salero - Pimentero		Barbotina	Pitalito	2.500	7.500	Diego Añez	
35	Vajilla de te verde y amarillo		Barbotina	Pitalito	52.000	156.000	Diego Añez	
36	Vajilla café recta		Barbotina	Pitalito	52.000	156.000	Diego Añez	

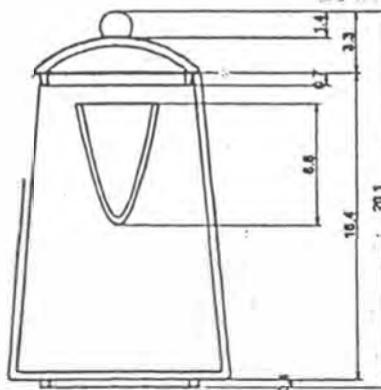
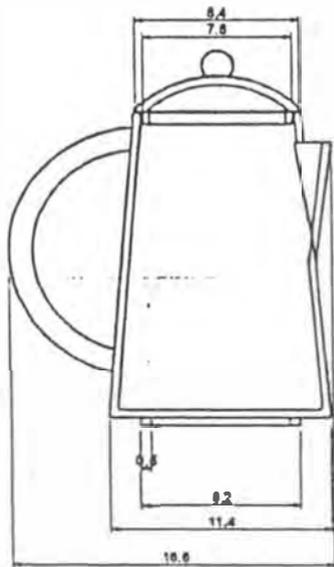
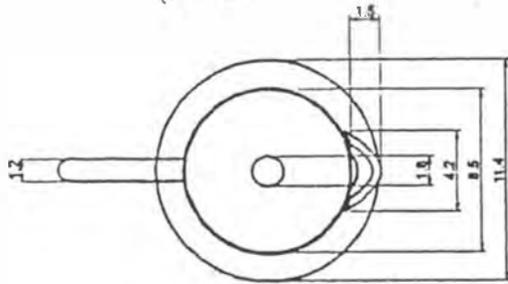
37	Pasaboquero tres modulos		Barbotina	Pitalito	45.000	135.000	Diego Añez	
38	Porta retratos		Placa	Pitalito	4.500	13.500	Diego añez	
39	Servilleteros juego x 4		Barbotina	Pitalito	4.200	12.600	Diego Añez	
40	Cubiertero Geometrico		Barbotina	Pitalito	25.000	75.000	Diego añez	
41	Juego de solitarios		Barbotina	Pitalito	23.000	69.000	Diego añez	
42	Candelabro modular		Barbotina	Pitalito	4.300	12.900	Diego añez	
43	Platos geometricos		Torno	San Agustín	5.200	15.600	Diego añez	
44	Anfora Pantala		Barbotina	Neiva	32.800	98.400	Diego Añez	
45	Anfora Bombonera		barbotina	Neiva	24.000	72.000	Diego Añez	
46	Tarros de cocina		barbotina	Neiva	12.400	37.200	Diego Añez	
47	Juego de tinto mancha blanca		barbotina	Neiva	52.000	156.000	Diego Añez	
48	Juego de pocillo y plato set x4		barbotina	Neiva	28.000	84.000	Diego Añez	
49	Vajilla de te amarillo		barbotina	Neiva	52.000	156.000	Diego Añez	
50	Vajilla asa bambu		barbotina	Neiva	52.000	156.000	Diego Añez	
				Totales	1.526.500	4.477.500		



Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Tono:

DEPARTAMENTO

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

Nombre: Jarro Café	LÍNEA: Servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 1
Materia: Pura	REFERENCIA: LVO7DIAC3		
Proceso: Tejeduría	RECURSO (\$) NATURAL (ES): Caolín, Feldespato, Cuarzo, Caolín Porcelana		
Marca: Torno de levante Matriz, serie por vaciado barbotina.	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO:	40.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de
 componentes químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados
 y 1100 grados. (Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo
 construcción de matriz macha en torno de levante con arcilla chamote
 guiada con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retomada de
 la matriz con el 10% de ennegrimiento.
 quemado por bicocción primera en bicoccho de 950 grados, luego segundo quemado del
 todo de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante.
 Las piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica
 de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

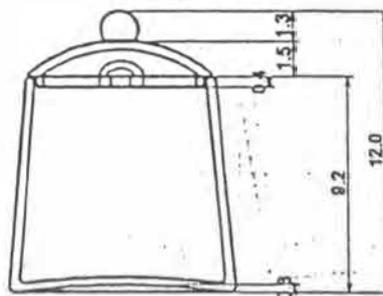
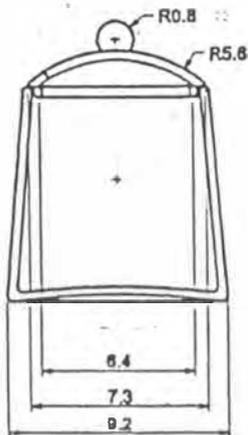
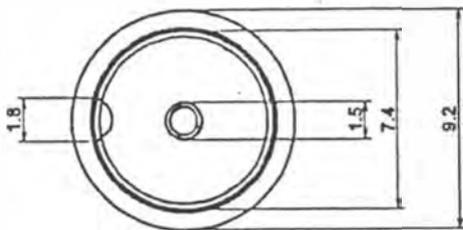


REVISADO POR:

RESPONSABLE: DIEGO ANE ZEPES FECHA: Sep 23/2003

REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



COD:

Textura:

one:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

Azucarera	LÍNEA: Vajilla de servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 2
RE: Pura	REFERENCIA: LV07DIAC3		
Q: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolín, Feldespato, Cuarzo, Caolín Porcelana		
CA Tomo de levante Matiz, serie en vaciado Barbotina .:	MATERIA PRIMA: Algodón	COSTO:	12.000 7.500

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de...
 químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados...
 ados. (Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo...
 trucción de matriz maciza en Tomo de levante con arcilla chamote...
 ulado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retomeado de...
 p matriz con el 10 % de encogimiento...
 a por bloccción primera en bloccocho de 950 grados, luego segunda quema del...
 do de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante...
 piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica...
 colección de casa colombiana ..

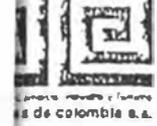
OBSERVACIONES:

DISEÑABLE: DIEGO AÑEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

REFERENCIA:

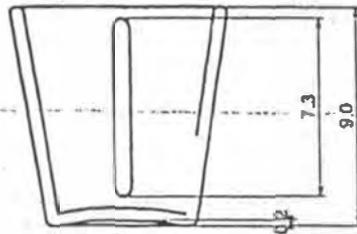
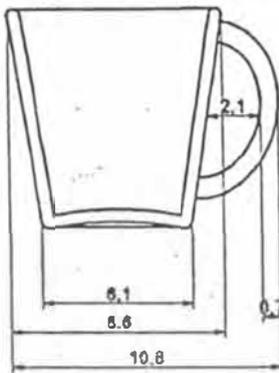
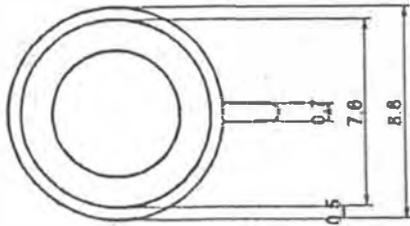
Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Color:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalilla
LOCALIDAD	

LINEA:	Vajilla de servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 3
REFERENCIA:	LVD7DIAC3		
RECURSO(S) NATURAL(ES):	Caolín, Feldespato, Cuarzo, Caolín Porcelana		
MATERIA PRIMA:	Algodón	COSTO:	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de
 componentes químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados
 y 1400 grados. Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo
 Construcción de matriz maestra en tomo de levante con arcilla chamote
 guiado con planillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retomeado de
 la matriz con el 10 % de encogimiento.
 Quemado por bicocción primera en bizcocho de 950 grados, luego segunda quema del
 producto a alta temperatura a 1200 grados en atmosfera oxidante.
 Las piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica
 de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: DIEGO ANEZYEPES FECHA: Sep 23/ 2003

REVISADO POR:

REFERENCIA:

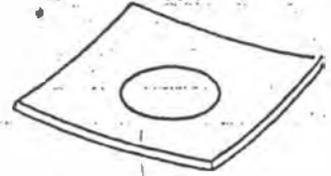
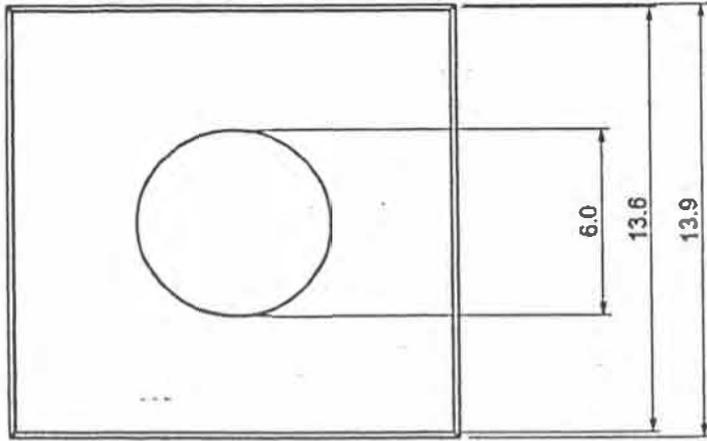
Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LINEA EMPAQUE



Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Intone:

DEPARTAMENTO	Huilar
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

Nombre: Plato Paclllo	LÍNEA: Vajilla serevicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 4
Material: Pura	REFERENCIA: LVO7DAC3		
Proceso: Tejeduría	RECURSO (S) NATURAL (ES): Coolin, Feldespato, Cuarzo, Caolín Porcelana		
Material: Torno de Levante (Matriz) serie vaciado Barbolina .	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO:	7.500

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de
 componentes químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados
 y 1000 grados. (Preparación de Barbolina ; para añejado de 15 días como mínimo)
 Construcción de matriz matriz en torno de levante con arcilla chamote
 y guilado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retomeado de
 la matriz con el 10 % de encogimiento .
 Cocción por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del
 todo de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante .
 Las piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica
 de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

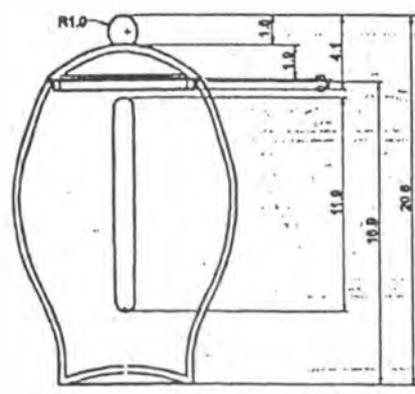
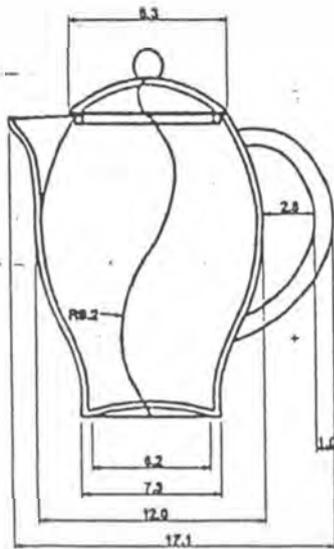
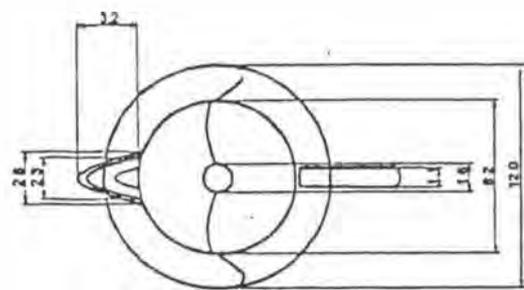
REVISADO POR:

REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Tono:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

Nombre: Jara Caté	LÍNEA: Servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 1
Modelo: Jara Grano de Café	REFERENCIA: LV 07DIAC3		
Materia: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES):	Caolín, Feldespato, Cuarzo, Caolín Porcelano	
Técnica: Tomado de levante (Matriz) serie por vaciado.	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO: \$ 85.000	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de gres químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados. Preparación de Barballina, para añejada de 15 días como mínima. Construcción de matriz-moldes en tomo de levante con arcilla chamote. Controlado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de la matriz con el 10% de encogimiento. Quemado por bicocción primera en bizcocho de 950 grados, luego segunda quema del gres a alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante. Las piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana.

OBSERVACIONES: Jara de Café diseñada para ambiente de Sala.



Elaborado por: DIEGO AÑEZ YEPES Fecha: Sep 23/2003

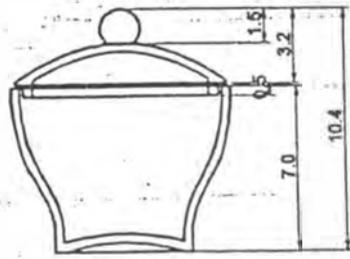
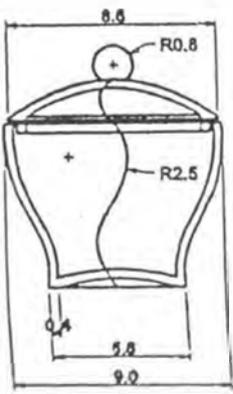
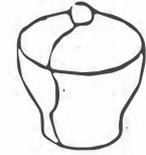
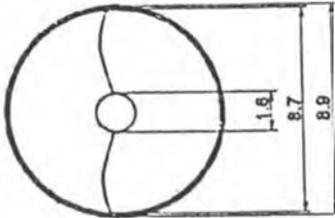
REVISADO POR:

Referencia:

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



COMITE TÉCNICO



COD:

Textura:

one:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCAUDAD	

Azucarera	LÍNEA: Vajillas de servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 2
URE: Grano Cate	REFERENCIA: Lv 07dac3		
O: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolln Feldespata Cuarzo Caolln Porcelana		
ICA: Vaclado de Barbotina de gres	MATERIA PRIMA: Arcilla de gres de 1200 grados	COSTO:	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de
 os quimicos de acuerdo a formula balanceada para gres de 1200 grados .
 grados.(Preparación de Barbotina , para añejado de 15 dias como mínimo
 trucción de matriz maciza en tomo de levante con arcilla chamote
 ulado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retomeado de
 a matriz con el 10 % de encogimiento .
 ya por bicoccción primera en blzcocho de 950 grados , luego segunda quema del
 do de alta temperatura a 1200 grados en atmosfera oxidante .
 piezas son productos de linea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica
 colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES
 :Diseño de Vajilla para el ambiente de
 SALA.

REVISADO POR:

ANSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

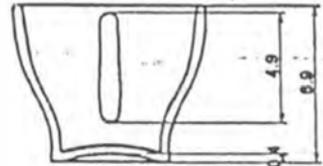
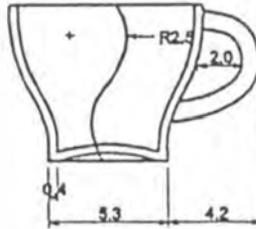
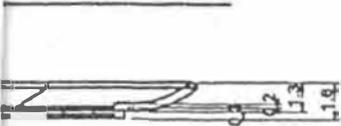
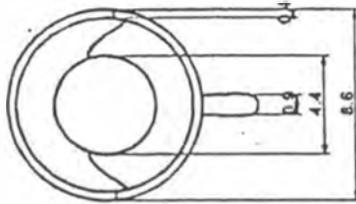
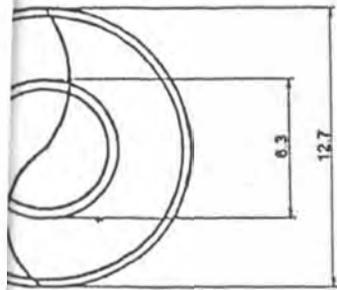
ERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Forma:

DEPARTAMENTO	Bolívar
CIUDAD	
MUNICIPIO	San Jacinto
LOCALIDAD	

Objeto y Plato	LÍNEA: Vajilla de Servicio de Mesa	ESC. (Cm):	PL. 3
Vajilla Grano de Café.	REFERENCIA: LVO7DIAC3		
Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): B Caolín , Feldespato , Cuarzo, Caolín porcelana		
Vaciada de Barbotina en moldes de Yeso.	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO p \$	12.000 7.500

PROCEDIMIENTO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados.
 Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo.
 Preparación de matiz maizá en tomo de levante con arcilla chamoteada.
 Vaciado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de matiz con el 10 % de encogimiento.
 Primer quemado por blocción primera en bizcocho de 950 grados, luego segunda quema del gres a alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante.
 Los productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de producción de casa colombiana.

OBSERVACIONES:

REVISADO POR:

ELABORADO POR: DIEGO ANEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

Identificación:

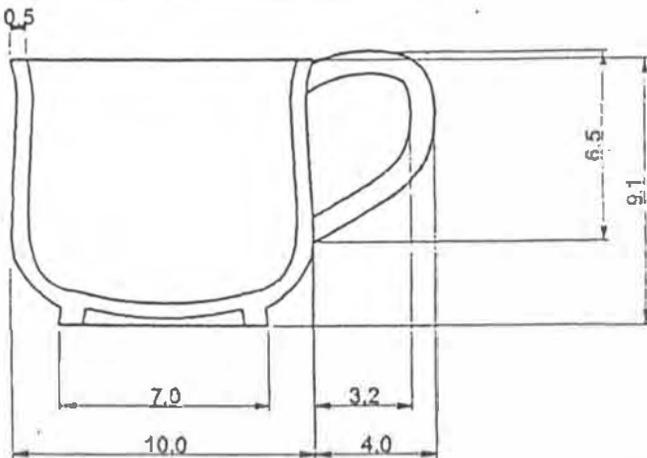
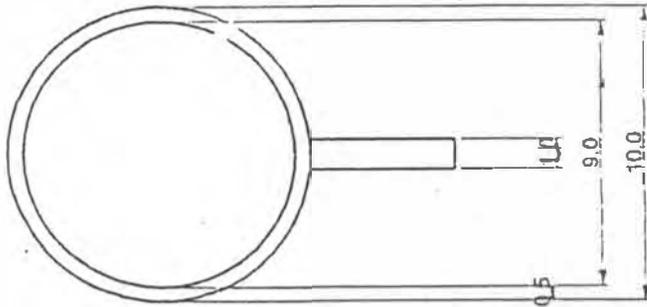
Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Material:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

Nombre:

LÍNEA: Menaje

ESC. (Cm): PL. 4

Material: Vajilla bambu

REFERENCIA:

Material: Ceramica

RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla

Material: Modelado

MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla

COSTO: 000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Material: Se elaboran matrices de la pieza en loina. De ellas se hace molde, para hacer los volcados, los cuales se abrochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc la pieza a 1150 grados centigrados.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon

FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

Material REFERENCIA

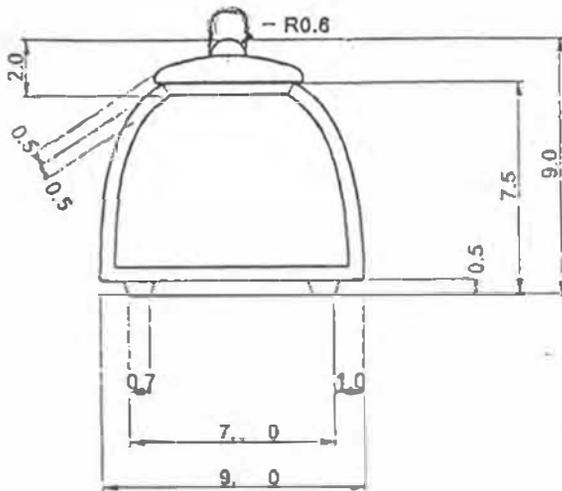
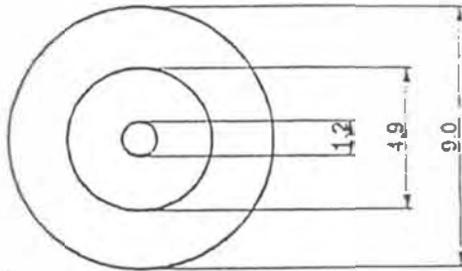
Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Textura:

one:

DEPARTAMENTO	Hula
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

Azucareira	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 2
RE: Vajilla bambu	REFERENCIA:		
D: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES):	Arcilla	
CA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 Se elaboran matrices de la cleza en barro. De ellas se hace molde, para los vaciados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se cocela a 1150 grados centigrados.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

REFERENCIA Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

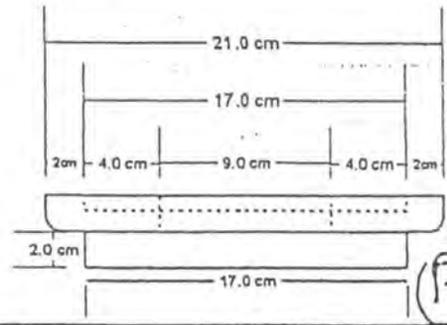
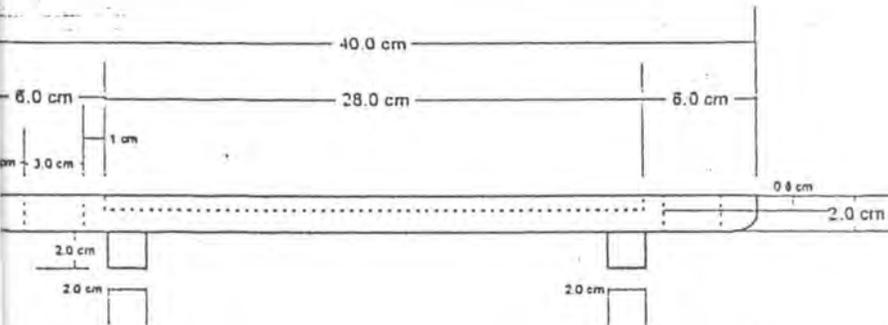
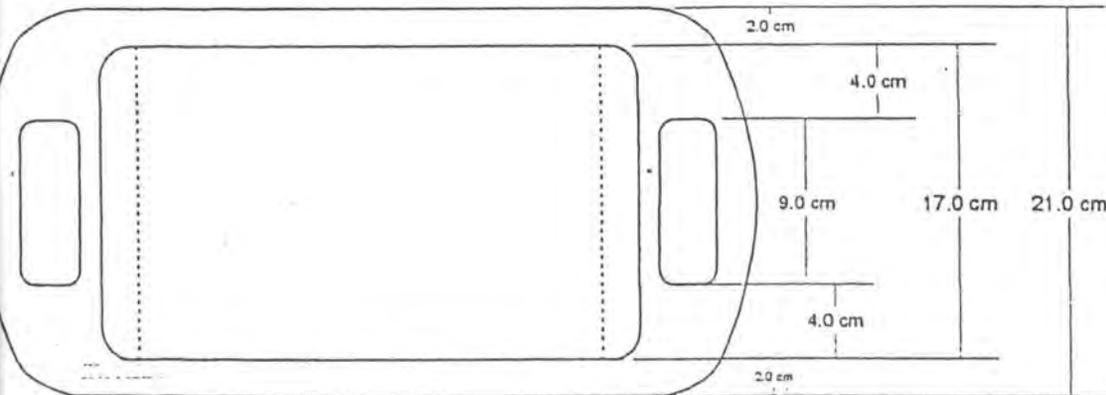
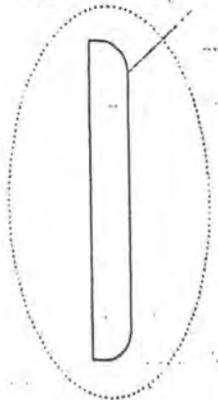


Asociación de Cerámica, Industria y Turismo de Artesanías de Colombia S.A.

Comité Técnico

(1) 14 x 35
(2) 20 x 33
(3) 24 x 39

Detalle VISTA SUPERIOR para derecha bandeja, esquina redondeada



Material: Madera color natural / Cerámica 5807 con acentos en 188C

Departamento: Antioquia/Huila
Ciudad:
Municipio: El Retiro/Pitalito
Localidad:

Objeto: Bandeja mediana (2 de 3) Referencia: Esc.(cm): 1:4 P11/2
Material: Madera/Cerámica "Heliconias" Línea: Enseres y Menaje: Mesa "Heliconias"
Trabajo en madera/Cerámica Recurso Natural: Madera/Arcilla
Proceso: Ebanistería/Incisión-Esmaltado Materia prima: Madera Nogal /Arcilla Costo: Aprox \$30.000

Procedimiento de producción: 1. Elaborar matriz de la parte en cerámica en madera o arcilla y determinar el Diseñador ejecutor de los objetos en Cerámica de Casa Co. 2-Proporcionar al artesano la plantilla en cartulina de la pieza en cerámica y elaborar molde de reproducción en yeso. 4-Hacer vaciado de la pieza por... 5-Para los acabados de la pieza en cerámica realizar dibujo con línea incrustada con textura visual en pantone 188C.6-Después de elaborar la pieza en cerámica fabricar la pieza en madera, con acabado natural mate. 7-Pegar la pieza en cerámica a la madera con resina poliester.

Observaciones:
1- Bandeja 2 de 3 de línea "Heliconias".
2- Producir primero pieza en cerámica y luego la parte de madera.
3- Lograr la mayor aproximación posible a la paleta de color para la pieza en cerámica.
4- Elabora pieza en cerámica: "Grupo Asociativo CoarteHuila".
5-Asesoría proceso de producción Clara Fierro.

Elaborado por: Ana Ximena Arango G Fecha: Septiembre 1 de 2003 Revisado por:

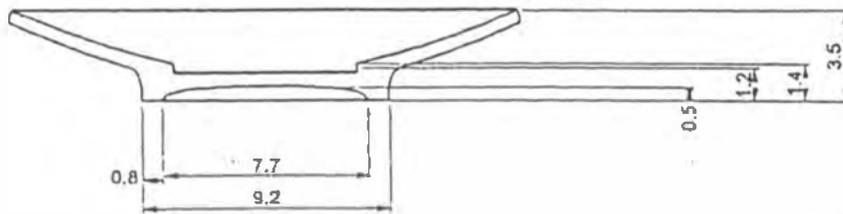
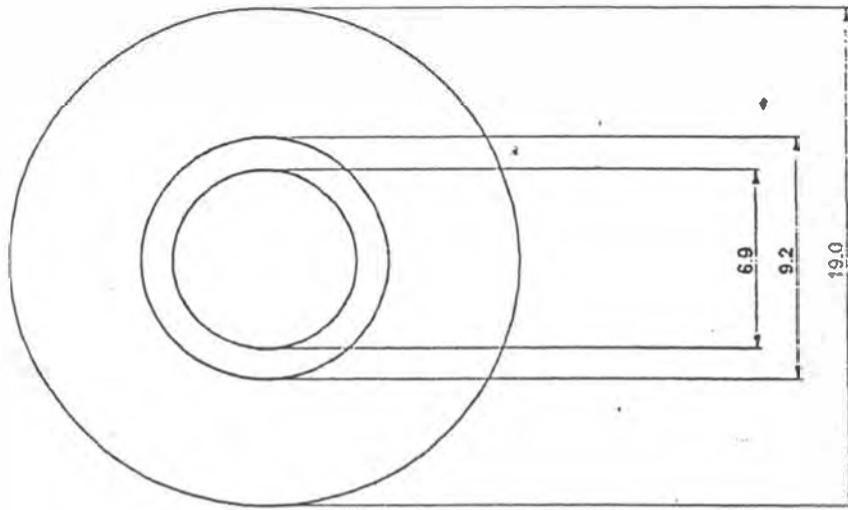
Material: Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Antone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

CATEGORIA:	Plato	LÍNEA:	Menaje	ESC. (Cm):	PL. J
NOMBRE:	Vajilla bambu	REFERENCIA:			
MATERIAL:	Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES):	Arcilla		
TÉCNICA:	Modelado	MATERIA PRIMA:	Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Cerámica. Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaclados, los cuales se ablocochan. Luego se aplica el esmalte y se cocer la pieza a 1150 grados centígrados.

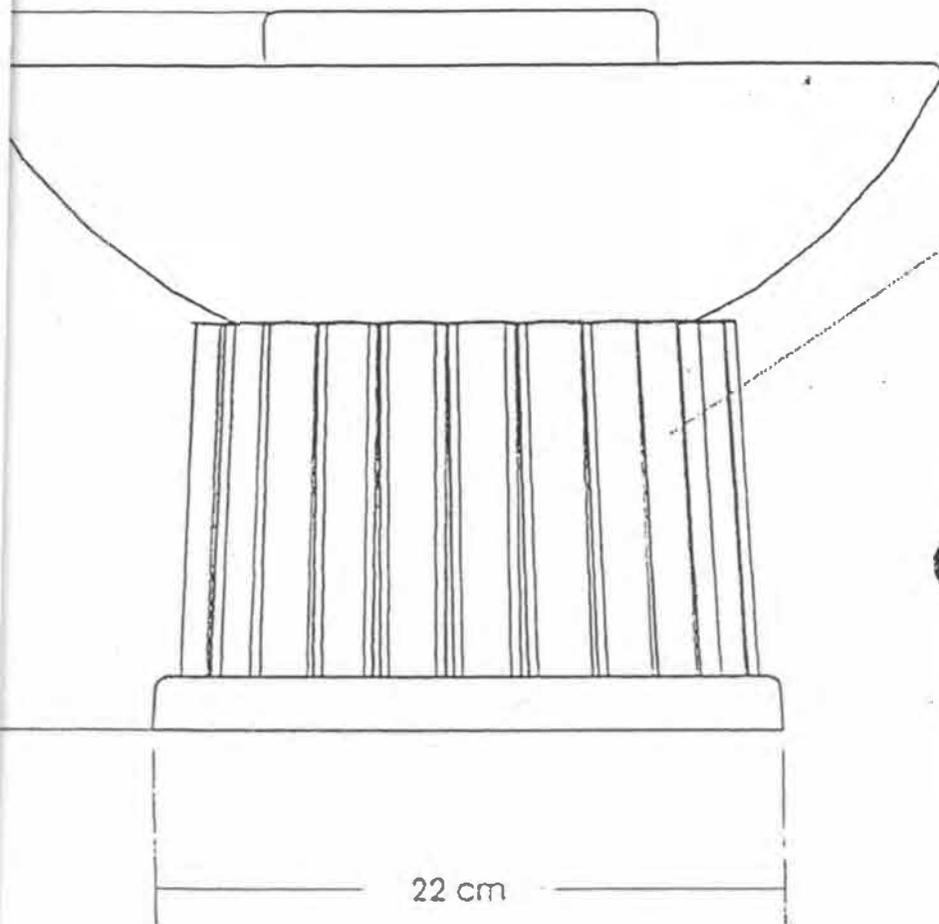
OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon FECHA: Sep 25/2003

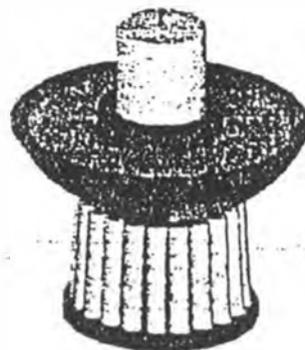
REVISADO POR:

EMA REFERENCIA:

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



Entabillado en guadua



22 cm

Textura: Color arcilla natural

Departamento: Huila
Ciudad: Pitalito
Municipio: Pitalito
Localidad:

Candelabro	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Material: Ceramica	Línea:		
Material: Torno de Levante	Recursos Naturales: Arcilla Chamote Fino:		
	Materia prima: Arcilla Chamote	Costo: 30.000,00	

Proceso de producción: Pieza elaborada en torno de levante en la técnica de... Piezas pegadas antes de bizcocho y ensambladas para primera quema... y ensamblado el bambú sobre la superficie del cilindro interior con... temperatura. La pieza corresponde a la pasta de estone verde para que quede... por marrón claro.

Observaciones: Los productores son los artesanos del grupo pre cooperativo Coorartehuila, quienes reciben la capacitación de torno. Producto creado para diversificación de la producción.

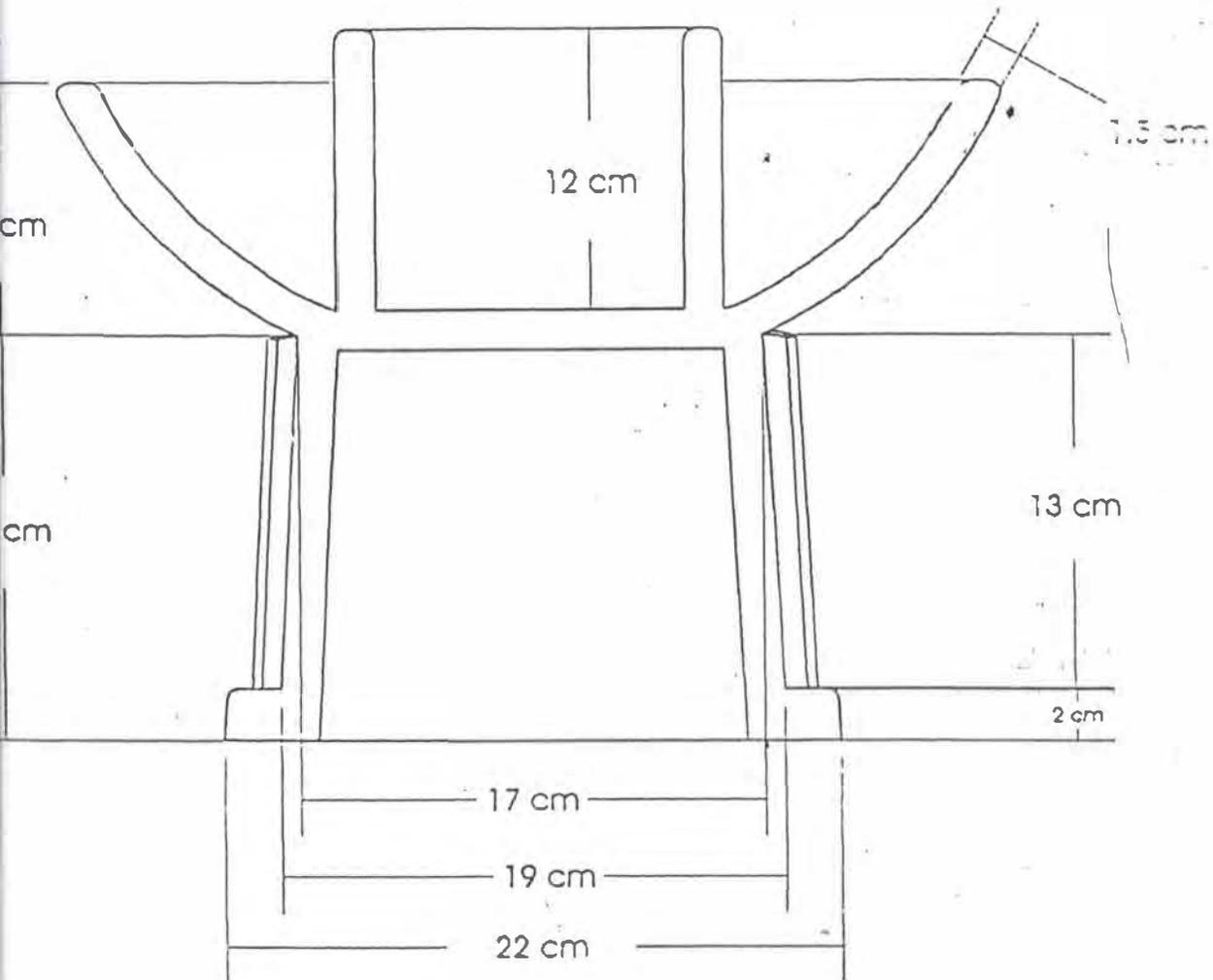
Responsable: Diego Antonio Añez Yepes Fecha: 22 Oct 2003

Revisado por:

Material: Tipo de ficha: Referencia(s): Muestra: Línea: Empaque:



Comité Técnico



Textura: Color arcilla natural

Departamento: Huila
Ciudad: Pitalito
Municipio: Pitalito
Localidad:

Candelabro	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Material: Ceramica	Línea:		
Proceso: Torno de Levante	Recursos Naturales: Arcilla Chamote Fino;		
	Materia prima: Arcilla Chamote	Costo: -30.000.00	

Proceso de producción: Pieza elaborada en torno de levante en la técnica de... Piezas pegadas antes de bizcocho y ensambladas para primera quema... ensambladas al bambú sobre la superficie del cilindro inferior con aplicación de... temperatura, la pieza corresponde a la pasta de estone wera para que quede... marrón claro.

Observaciones: Los productores son los artesanos del grupo pre cooperativo Coorfehulla, quienes reciben la capacitación de torno. Producto creado para diversificar de la producción.

Elaborado por: Diego Antonio Añez Yepes Fecha: 22 Oct 2003

Revisado por:

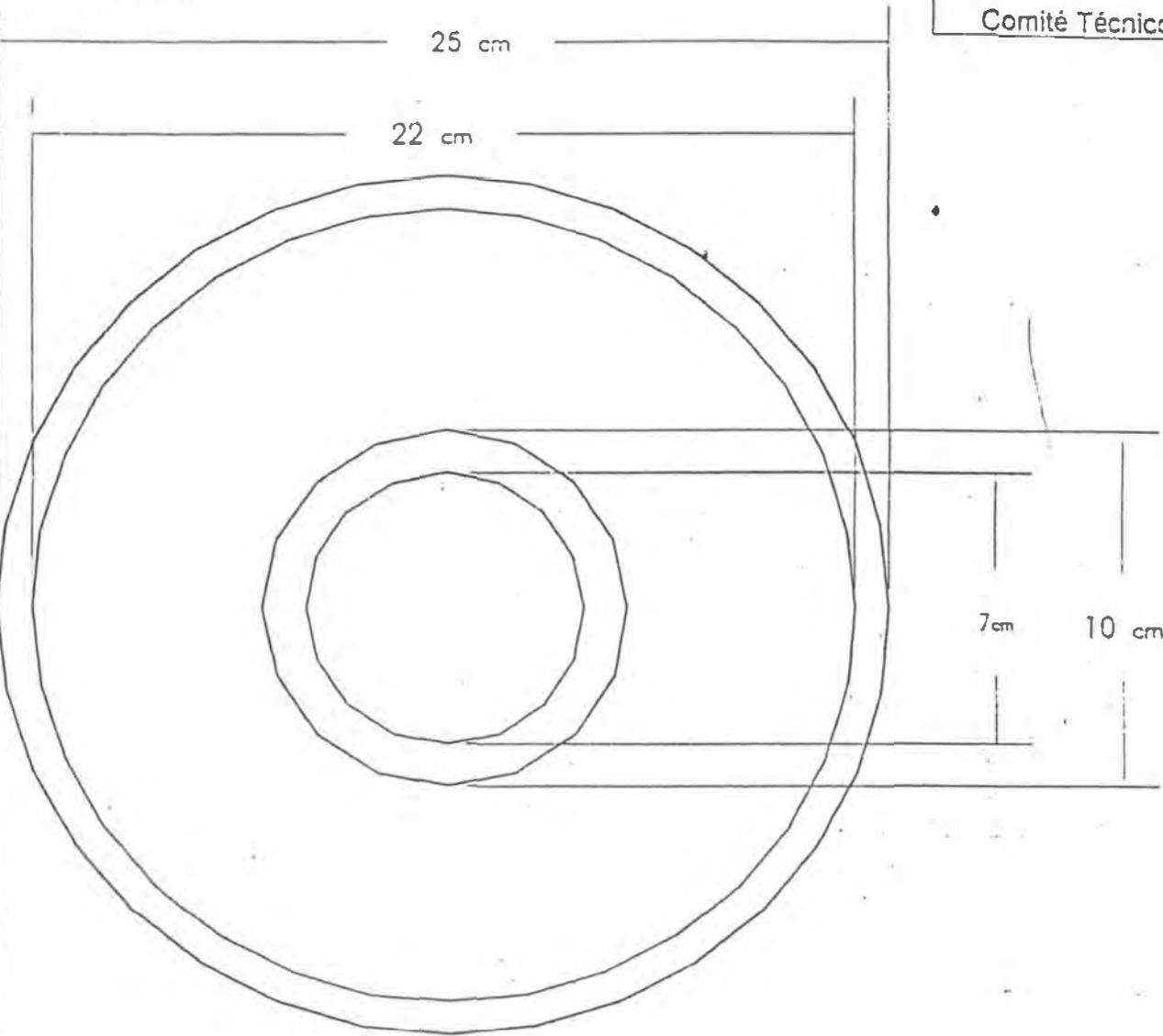
Material: Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico



Color / Textura: Color arcilla natural

Material:

Departamento: Huila
 Ciudad: Pitalito
 Municipio: Pitalito
 Localidad:

Forma: Candelabro	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Material: Ceramica	Linea:		
Técnica: Torno de Levante	Recursos Naturales: Arcilla Chamote fino:		
	Materia prima: Arcilla Chamote	Costo: 30.000.00	

Proceso de producción: Pieza elaborada en torno de levante en la técnica de
 montaje. Piezas pegadas antes de bizcocho y ensambladas para primera quemada.
 Se ensamblado en tambor sobre la superficie del cilindro interior con cónica de
 temperatura; la pieza corresponde a la pasta de estone wene para que quede
 color marro claro.

Observaciones: Los productores son los
 artesanos del grupo pre cooperativo
 Coorahulla, quienes reciben la capacitación
 de torno. Producto creado para diversificar
 de la producción.

Responsable: Diego Antonio Añez Yepes Fecha: 22 Oct 2003

Revisad

Referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

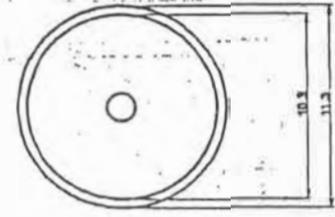
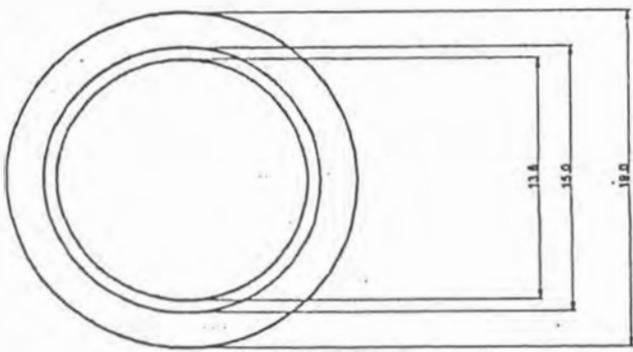
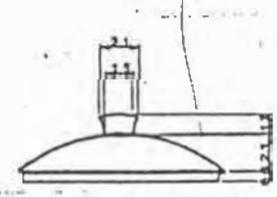
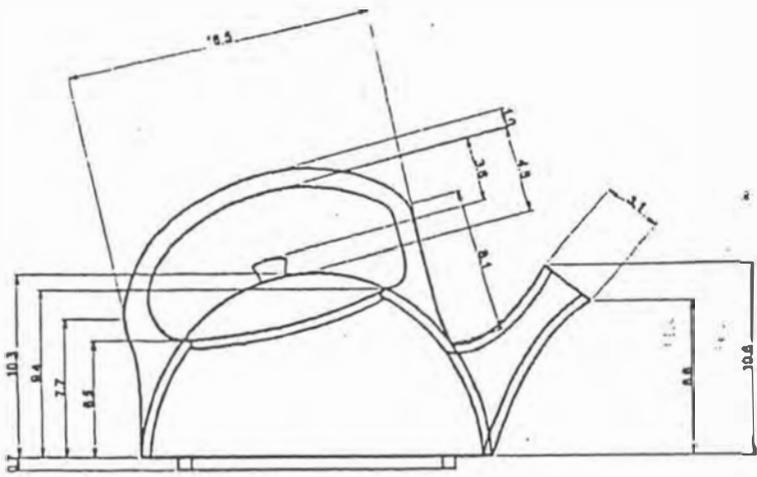


Dibujo y Planos Técnicos



Compañía de Colombia S.A.

COMITE TÉCNICO



Color/Textura:

Función:

DEPARTAMENTO	Hula
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

Objeto: Tetera	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 1
Material: Vajilla	REFERENCIA:		
Material: Cerámica	RECURSO(S) NATURAL (ES): Arcilla		
Material: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Cerámica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para hacer los vaclados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se cocca la pieza a 1150 grados centígrados.

OBSERVACIONES:

Responsable: Alejandro Rincon Fecha: Sep 25/2003

REVISADO POR:

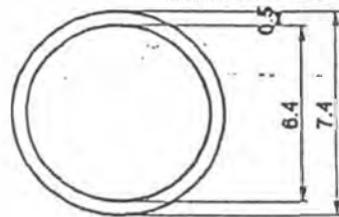
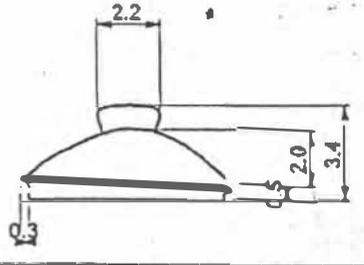
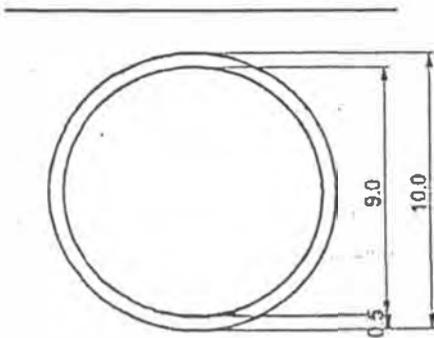
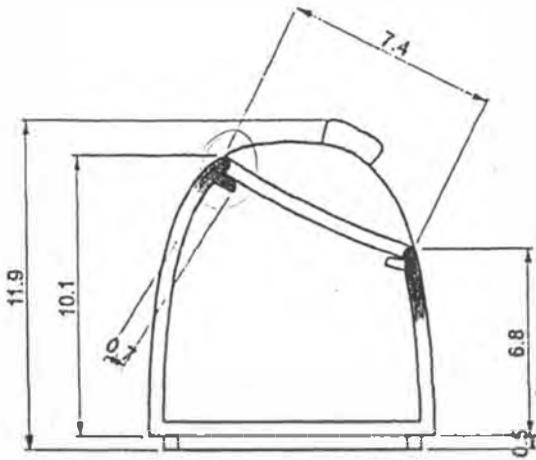
Referencia:

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Textura:

ne:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCAUDAD	

Azucarera	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 2
TE: Vajilla	REFERENCIA:		
Material: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TECA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

MODO DE PRODUCCIÓN:

Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para los vaclados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc a 1150 grados centigrados.

OBSERVACIONES:

REVISADO POR

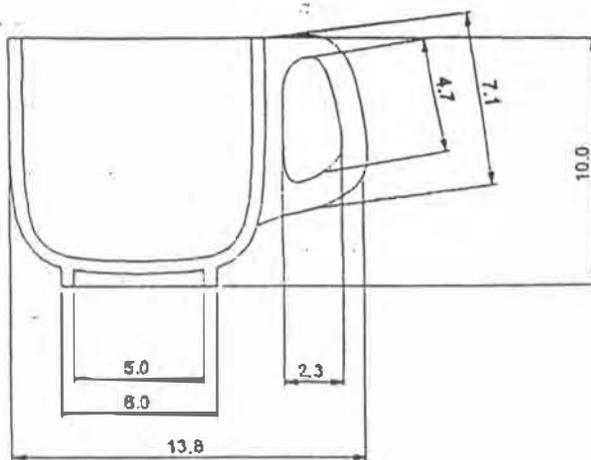
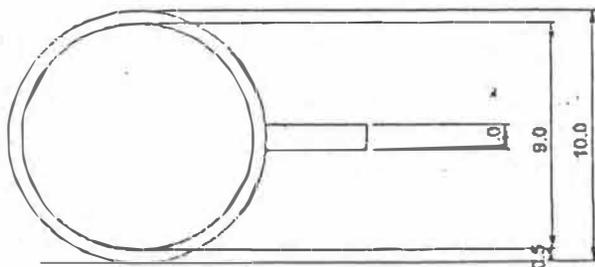
Elaborado por: Alejandro Rincon FECHA: Sep 25/2003

REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



COMITE TÉCNICO



COD:

Textura:

one:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

Pocillo	LÍNEA: Menor	ESC. (Cm):	PL. 3
PRE: Vajilla	REFERENCIA:		
Q: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
CA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 Técnica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para hacer los vaciados, los cuales se ablochan. Luego se aplica el esmalte y se cocina a 1150 grados centígrados.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon FECHA: Sep 25/2003

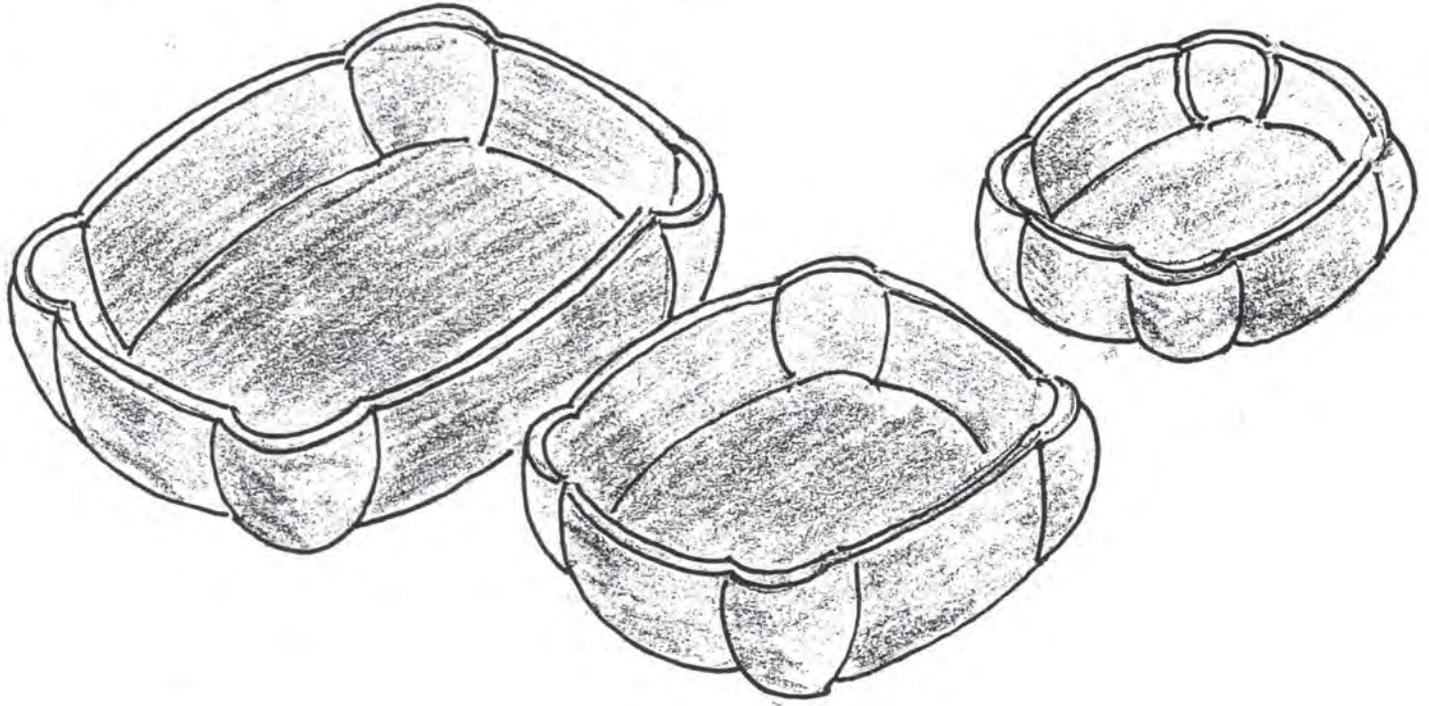
REVISADO POR:

REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

Centro de Diseño para la
artesanía y las pymes

Código del producto
Código comercial
Producto Fuentes para la mesa
Diseñador D.A
Código del diseñador
Comunidades Pitalito-Neiva
Especificaciones Cerámica esmalta
Materiales Borilla
Color oc. 04
Fecha
Aprobación
Creativo <input checked="" type="checkbox"/>
Técnico
Producción

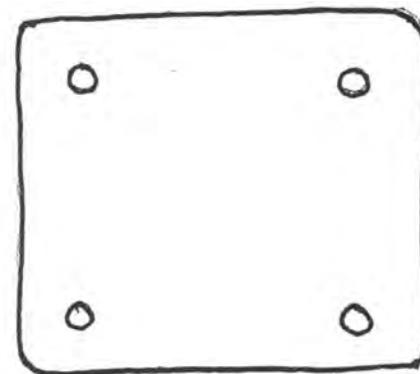
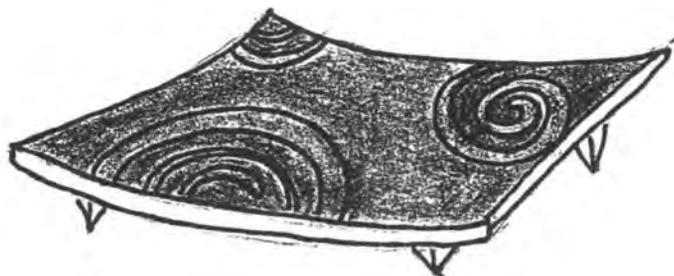
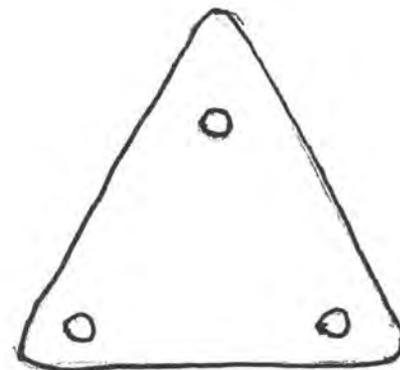


Observaciones y recomendaciones

86

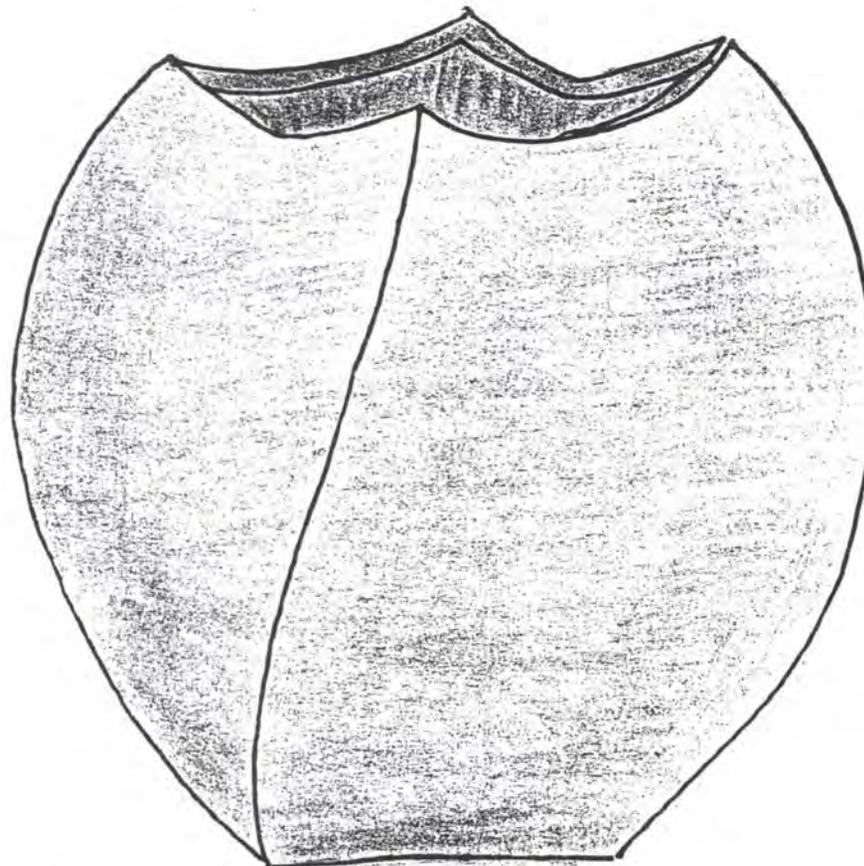
Centro de Diseño para la artesanía y las pymes

Código del producto
Código comercial
Producto <i>Platos geométricos</i>
Diseñador <i>D.A</i>
Código del diseñador
Comunidades <i>Pitalito - Neiva</i>
Especificaciones
Materiales <i>Cerámica</i>
Color
Fecha <i>Oct. 04</i>
Aprobación
Creativo <input checked="" type="checkbox"/>
Técnico
Producción



Observaciones y recomendaciones

Código del producto
Código comercial
Producto Florero redondeado
Diseñador D.A
Código del diseñador
Comunidades Neiva pitulita
Especificaciones
Materiales Cerámica
Color
Fecha 001.04
Aprobación Creativo ✓ Técnico Producción

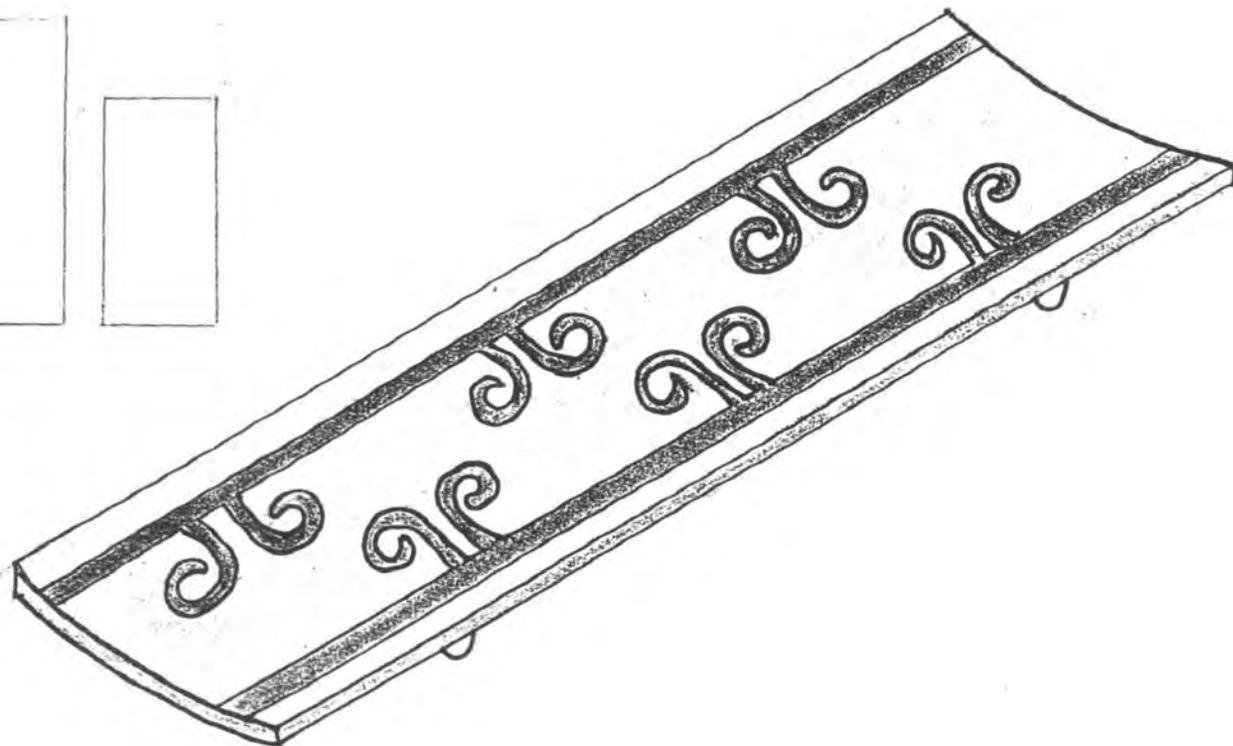
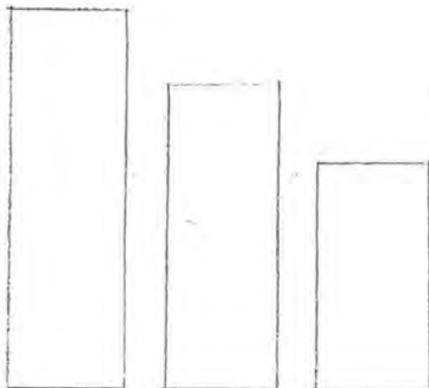


Observaciones y recomendaciones



Artesanías de Colombia S.A.
Centro de Diseño para la
artesanía y las pymes

Código del producto
Código comercial
Producto Bandeja larga
Diseñador D.A
Código del diseñador
Comunidades NEIVA - SAN AGUSTÍN
Especificaciones
Materiales CERAMICA
Color
Fecha oct-04
Aprobación
Creativo <input checked="" type="checkbox"/>
Técnico
Producción



Observaciones y recomendaciones

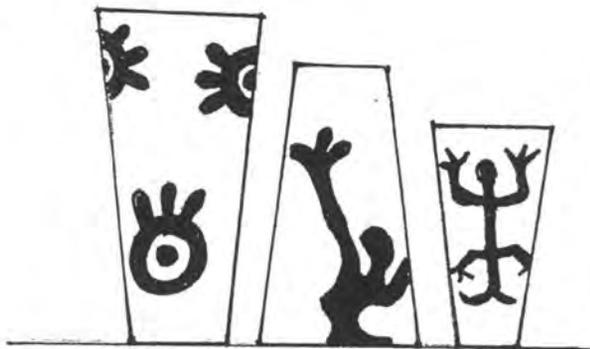


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Casa
Colombiana 2004

Centro de Diseño para la artesanía y las pymes

Código del producto
Código comercial
Producto <i>Florenos graficos</i>
Diseñador <i>DA</i>
Código del diseñador
Comunidades <i>SAN AGUSTÍN</i>
Especificaciones
Materiales <i>ARCILLA</i>
Color
Fecha <i>oct-04</i>
Aprobación
Creativo <input checked="" type="checkbox"/>
Técnico
Producción



Observaciones y recomendaciones

Artesanías de Colombia
Centro de Documentación CERDIA

102

Centro de Diseño para la
artesanía y las pymes

Código del producto
Código comercial
Producto <i>Frutero pedestal</i>
Diseñador <i>D.A</i>
Código del diseñador
Comunidades <i>SAN AGUSTÍN</i>
Especificaciones
Materiales <i>ARCILLA</i>
Color
Fecha <i>Oct-04.</i>
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción

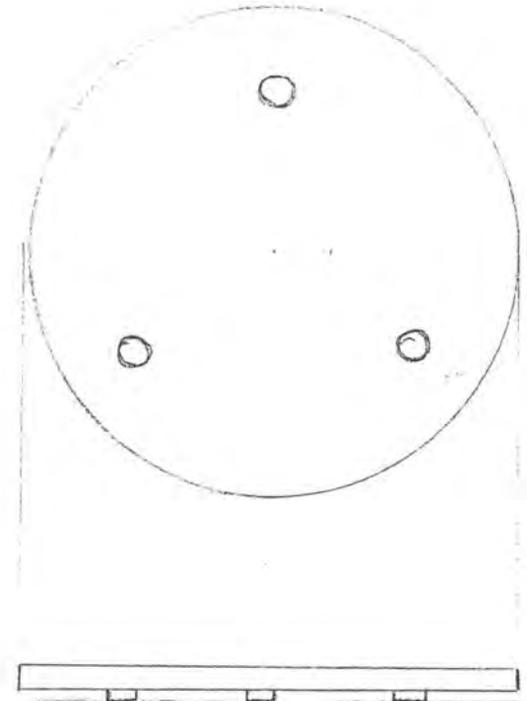
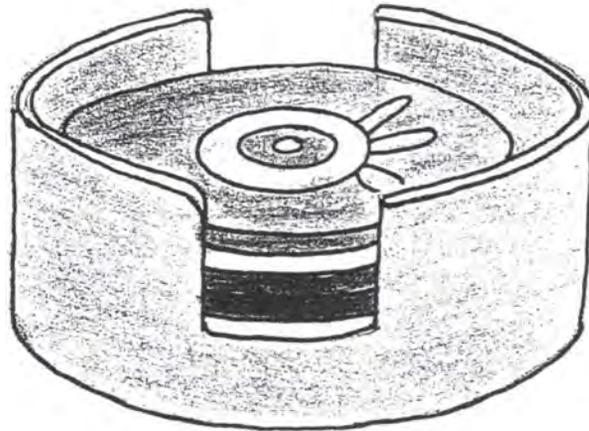


Observaciones y recomendaciones

103

Centro de Diseño para la artesanía y las pymes

Código del producto
Código comercial
Producto <i>Portavozes</i>
Diseñador <i>D.A.</i>
Código del diseñador
Comunidades <i>SAN AGUSTÍN</i>
Especificaciones
Materiales <i>Arcilla</i>
Color
Fecha <i>oct-04</i>
Aprobación
<input type="checkbox"/> Creativo
<input type="checkbox"/> Técnico
<input type="checkbox"/> Producción



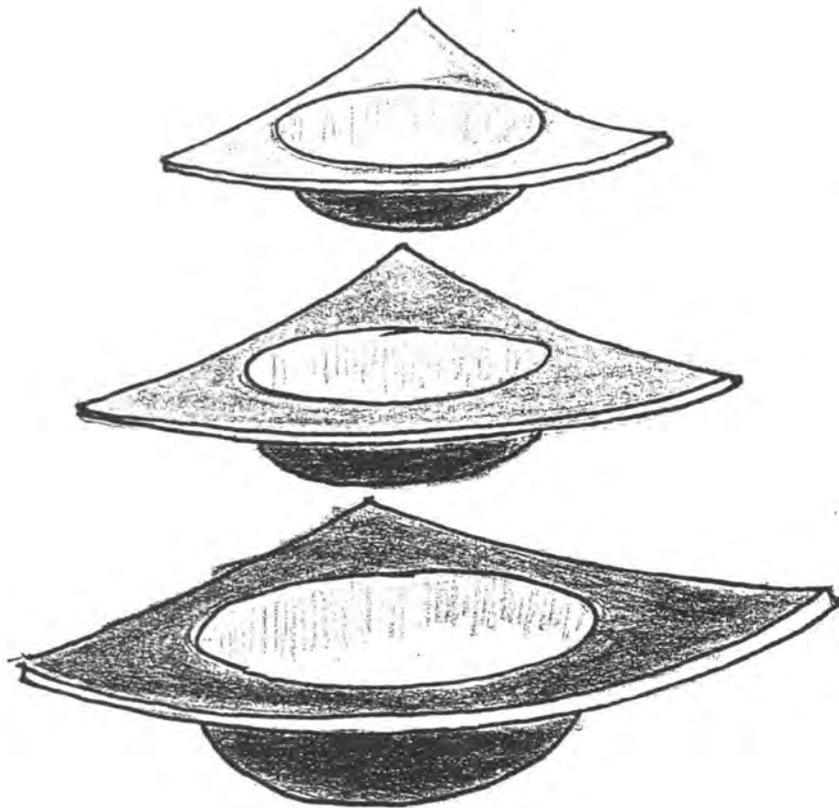
Observaciones y recomendaciones



bar

Centro de Diseño para la artesanía y las pymes

Código del producto
Código comercial
Producto <i>Sopas triangulares</i>
Diseñador <i>D.A</i>
Código del diseñador
Comunidades <i>Neiva-pitalito</i>
Especificaciones
Materiales <i>arcilla</i>
Color
Fecha <i>oct-04</i>
Aprobación
Creativo <input checked="" type="checkbox"/>
Técnico
Producción



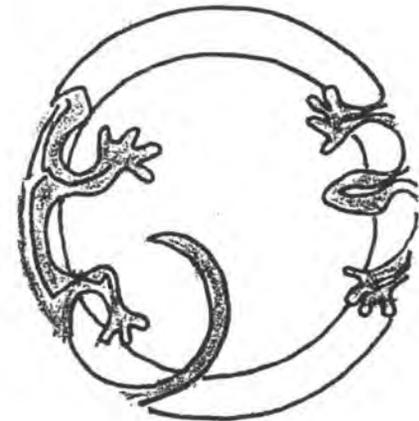
Observaciones y recomendaciones



50x

Centro de Diseño para la
artesanía y las pymes

Código del producto
Código comercial
Producto <i>Vajilla</i>
Diseñador <i>D.A</i>
Código del diseñador
Comunidades <i>SAN AGUSTIN.</i>
Especificaciones
Materiales <i>Arcilla</i>
Color
Fecha <i>02/04</i>
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción



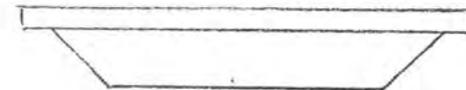
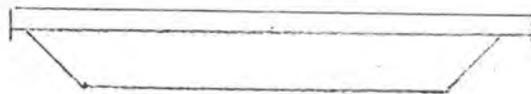
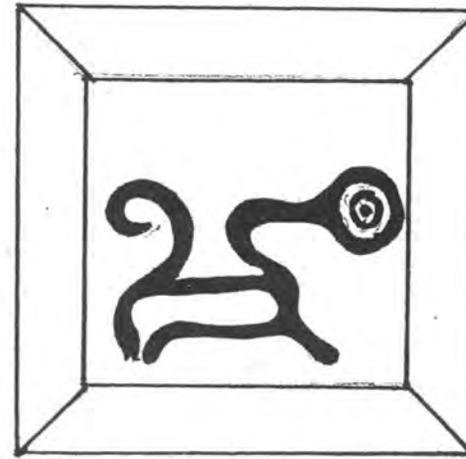
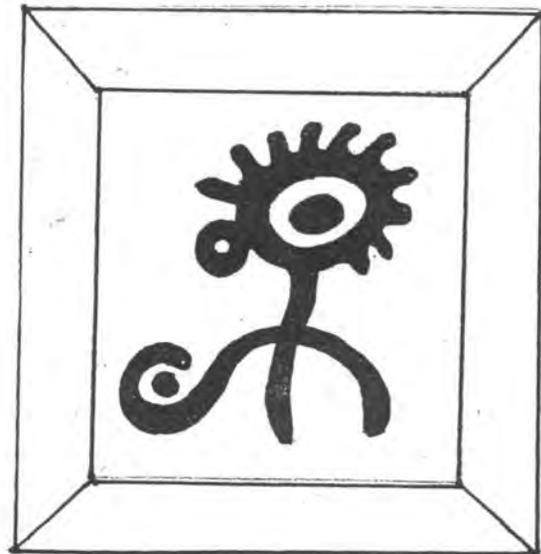
Observaciones y recomendaciones



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Casa
Colombiana 2004

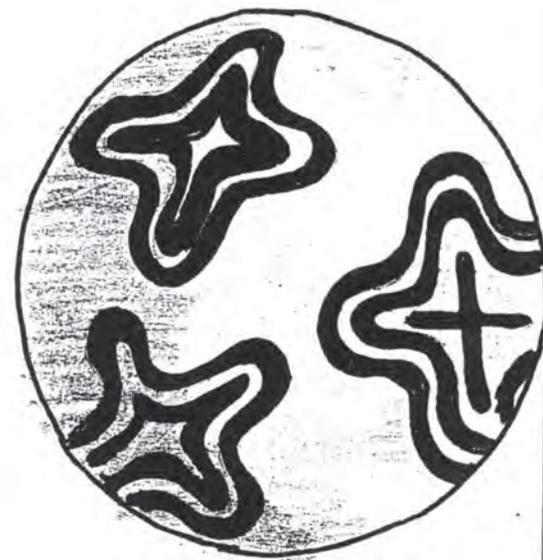
Código del producto
Código comercial
Producto PLATOS DECORATIVOS
Diseñador D. ANEZ.Y.
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción



Observaciones y recomendaciones



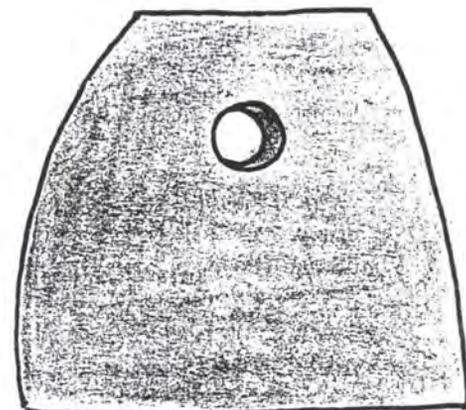
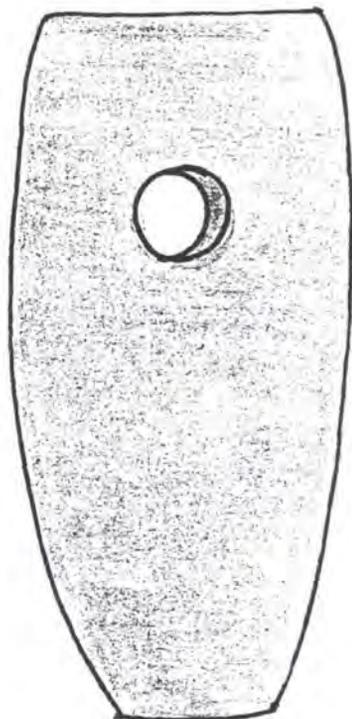
Código del producto
Código comercial
Producto ESFERAS
Diseñador D. ANEZ.Y.
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción



Observaciones y recomendaciones



Código del producto
Código comercial
Producto ACCESORIOS.
Diseñador D. ADEZ.7.
Código del diseñador
Comunidades NEIVA PITAITO-SAN GONZALO
Especificaciones
Materiales CERAMICA.
Color VERDE AZUL
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción

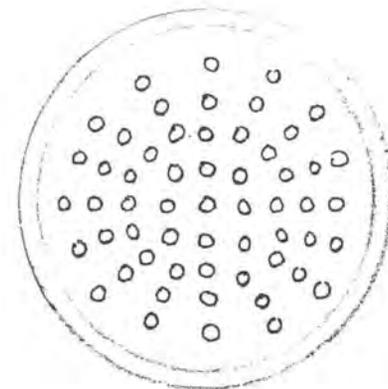
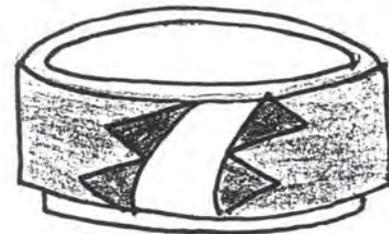
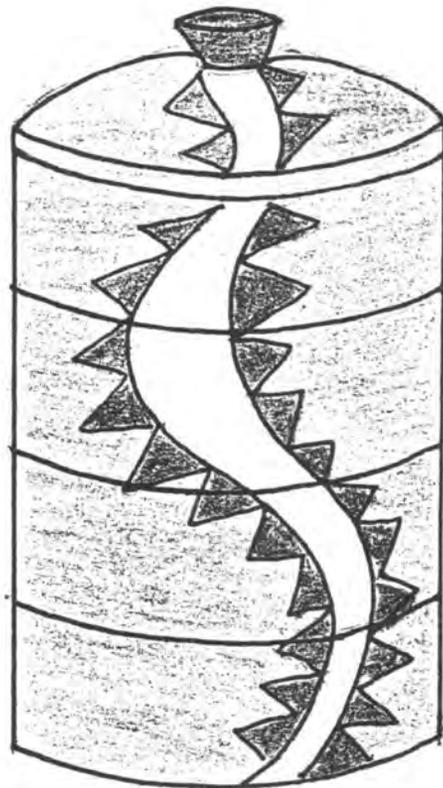


Observaciones y recomendaciones



Centro de Diseño para la
artesanía y las pymes

Código del producto
Código comercial
Producto GERMINADOR
Diseñador D. ADET. 7.
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción

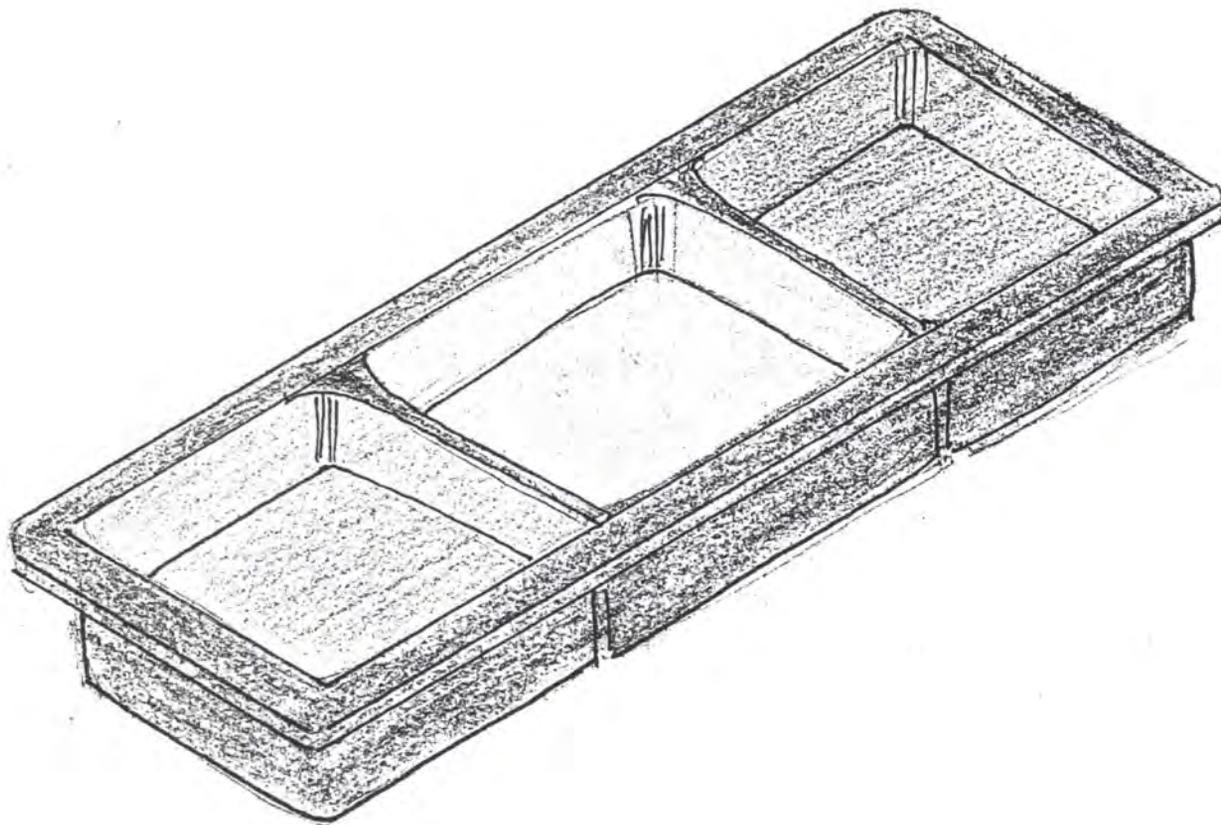


Observaciones y recomendaciones



Centro de Diseño para la
artesanía y las pymes

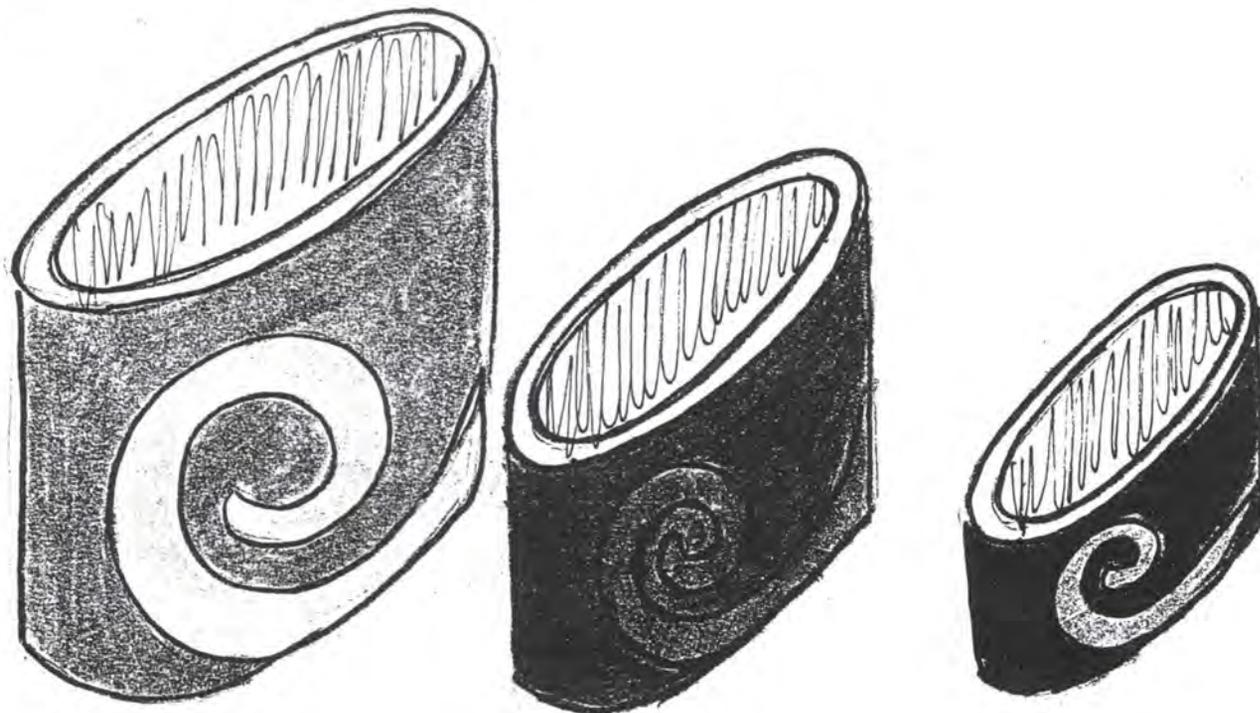
Código del producto
Código comercial
Producto PASABOQUENO
Diseñador D. APEZ. Y.
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción



Observaciones y recomendaciones



Código del producto
Código comercial
Producto <i>Cepilleros Portalaqueros</i>
Diseñador <i>D.A</i>
Código del diseñador
Comunidades <i>XEIVS</i>
Especificaciones
Materiales <i>ARCILLA</i>
Color
Fecha <i>02.04</i>
Aprobación
Creativo <input checked="" type="checkbox"/>
Técnico
Producción



Observaciones y recomendaciones

Código del producto

Código comercial

Producto

Candelero Bauhaus

Diseñador

D.A

Código del diseñador

Comunidades

Neiva

Especificaciones

Materiales

Arcilla

Color

Fecha

Oct-04

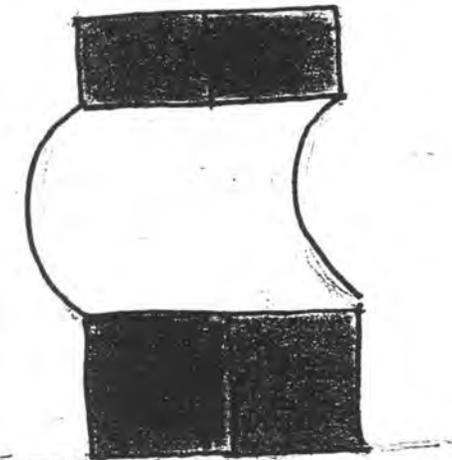
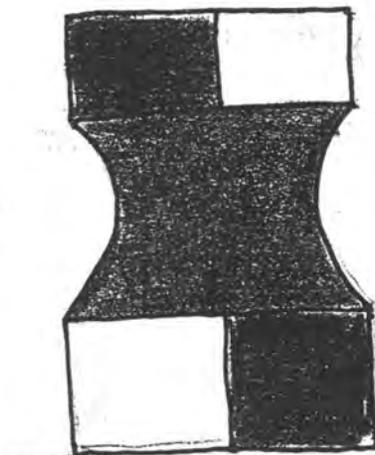
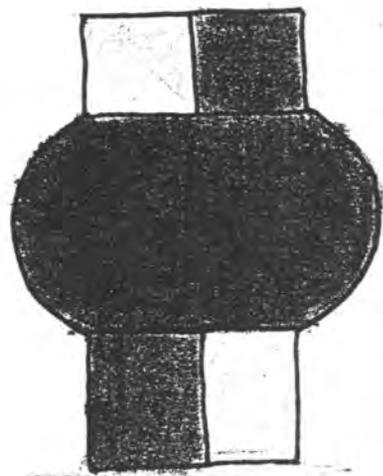
Aprobación

Creativo



Técnico

Producción



Observaciones y recomendaciones

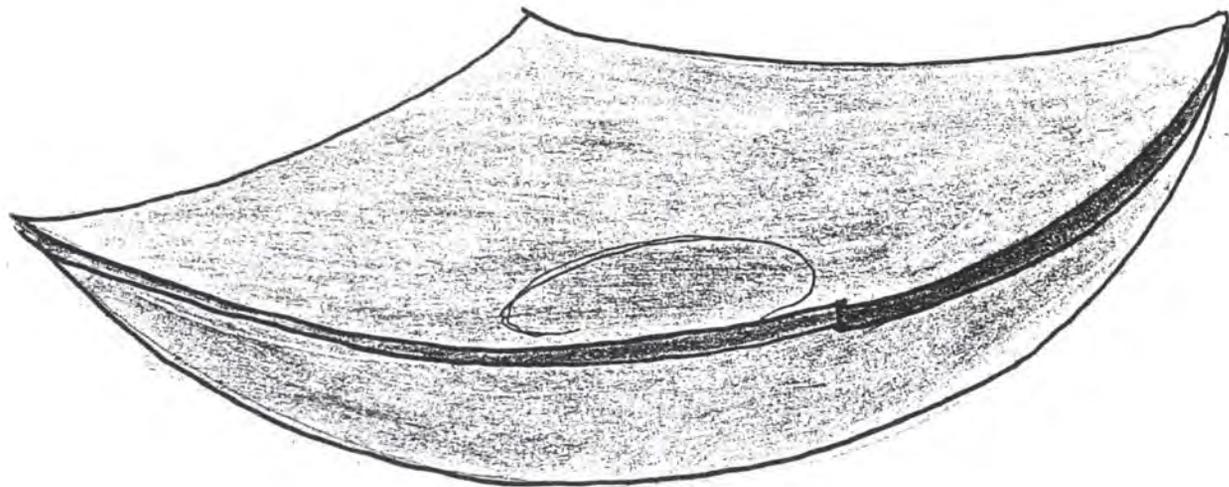


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Casa
Colombiana 2004

Centro de Diseño para la
artesanía y las pymes

Código del producto
Código comercial
Producto Bowl
Diseñador D.A
Código del diseñador
Comunidades Pitalito-Neiva
Especificaciones
Materiales ARCILLA
Color
Fecha oct. 04
Aprobación
Creativo <input checked="" type="checkbox"/>
Técnico
Producción



Observaciones y recomendaciones

Centro de Diseño para la
artesanía y las pymes

Código del producto
Código comercial
Producto <i>fandeleiros</i>
Diseñador <i>D.A</i>
Código del diseñador
Comunidades <i>Neiva</i>
Especificaciones
Materiales <i>arcilla</i>
Color
Fecha <i>oct-04.</i>
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción



Observaciones y recomendaciones

Código comercial

Producto

Lámparas jardín

Diseñador

DA.

Código del diseñador

Comunidades

NEIVA.

Especificaciones

Materiales

Arcilla

Color

Fecha

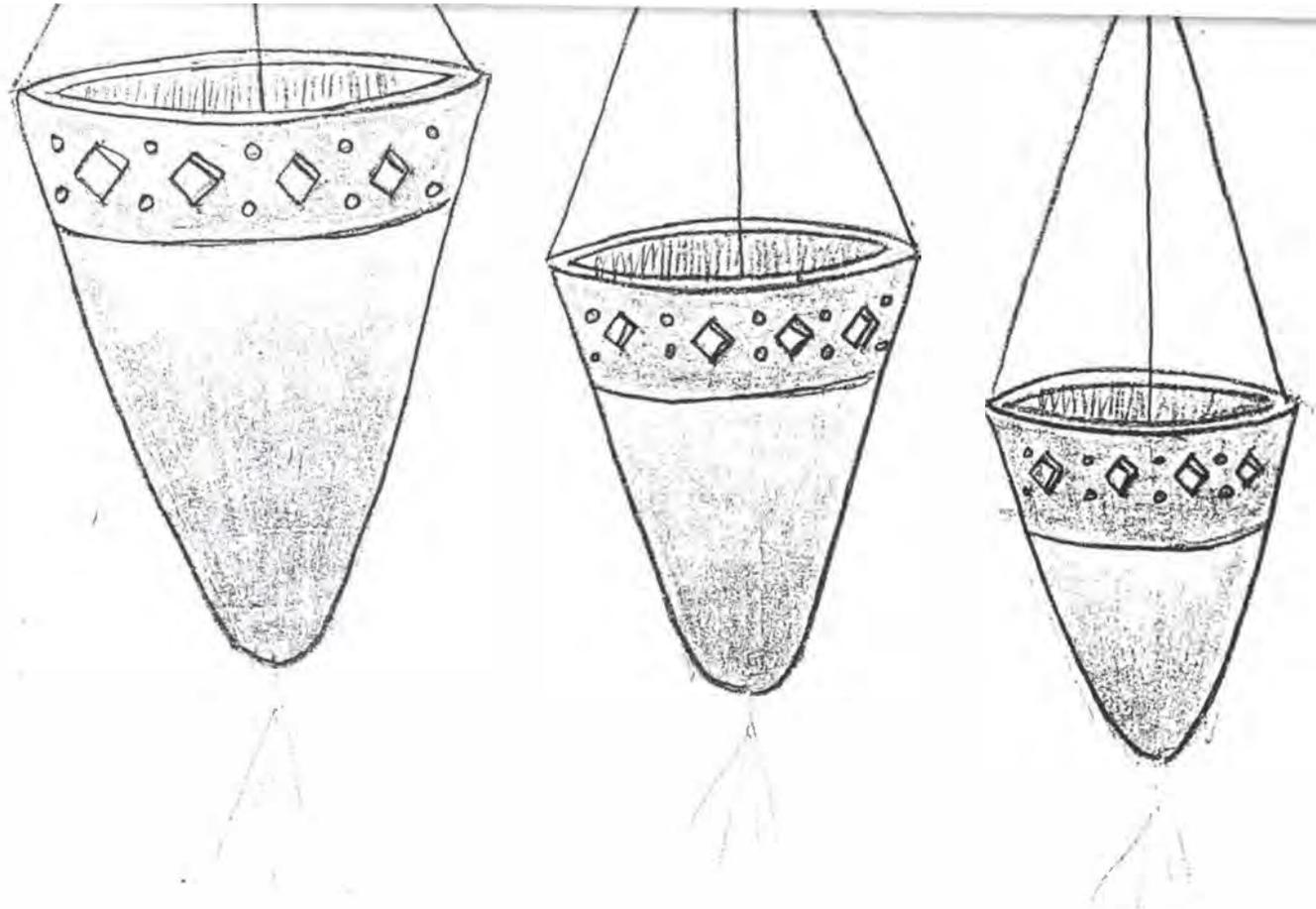
Oct. 04

Aprobación

Creativo

Técnico

Producción



Observaciones y recomendaciones

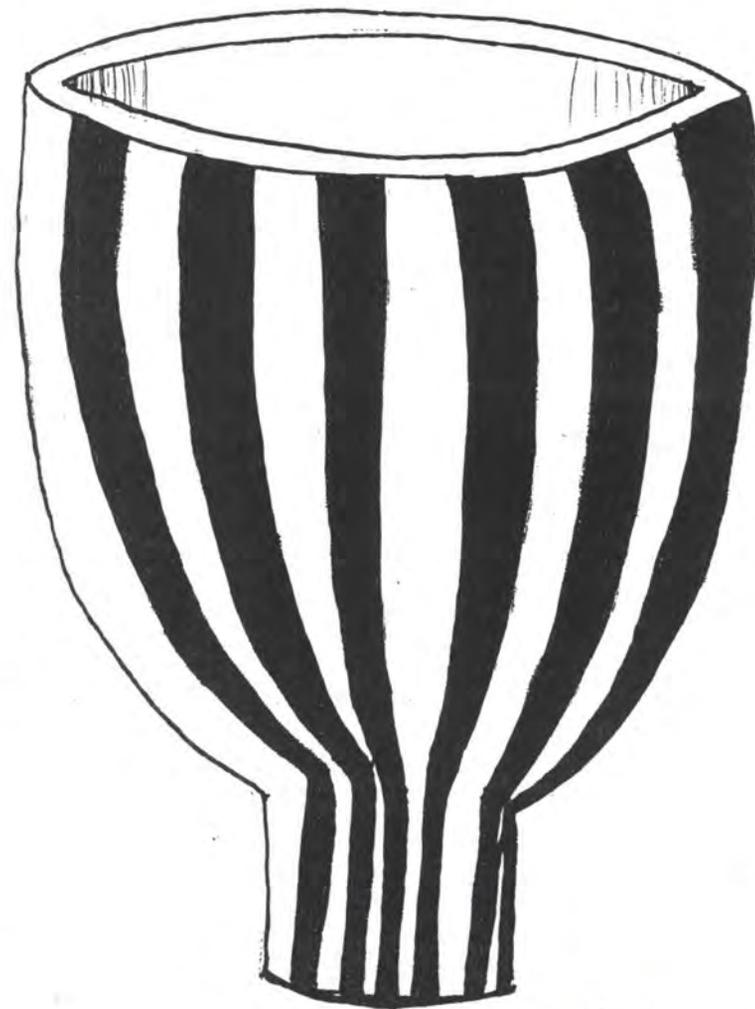
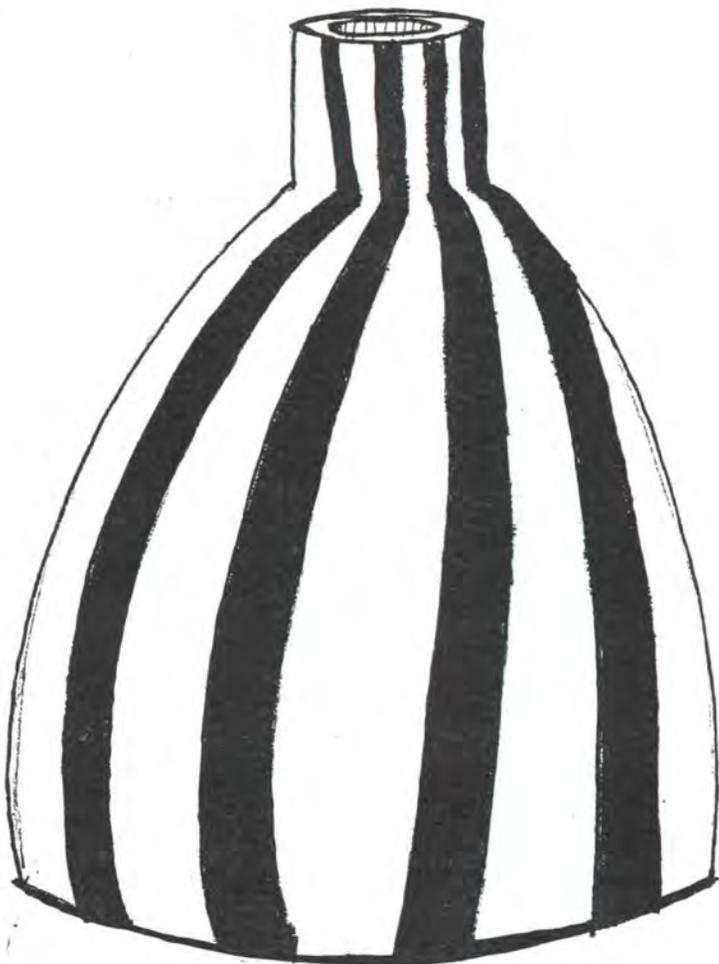


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Casa
Colombiana 2004

Centro de Diseño para la artesanía y las pymes

Código del producto
Código comercial
Producto Floreos - rallas
Diseñador D. D. Y.
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción



Observaciones y recomendaciones

Artesanías de Colombia
Centro de Documentación CENDES



FORMATO

Ficha de Producto

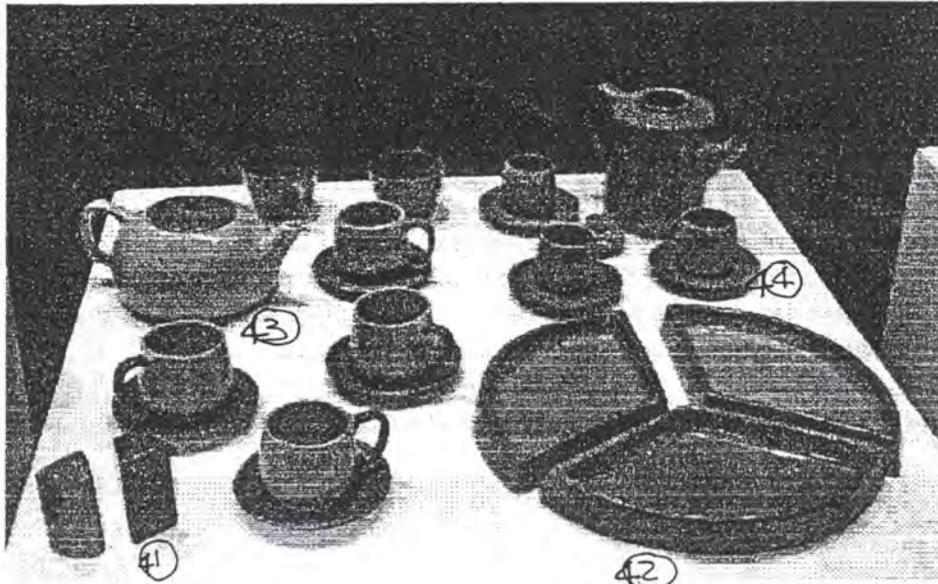
CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: ACCESORIOS CERAMICA.	Artesano: MANTHA BELTRAN. (1)(2)
Apellido: GUILLENTO QUIBAYO. (3)(4).	Grupo:
Categoría: CERAMICA UDOMIADA.	Departamento: HUILA.
Técnica: BAMBUSA. TOMO.	Ciudad: PITAITO.
Materia Prima: LACINA PITAITO.	Localidad/vereda: CENTRO.
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: (1) 150 (2) 30 (3) 20 (4) 20.
Alto (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ (1) 3.800 (2) 30.000 (3) 52.000 (4) 52.000
Profundidad (cm)	Color	Por mayor \$

Observaciones: PROTOTIPOS DESARROLLADOS DURANTE LOS TALLERES DE
 CONSULTORIA, INFORMAS ENTREGADAS PARA EVALUACION
 UNIDAD DE DISEÑO

Responsable: DIEGO MORA Y. Fecha:

Referente(s) Muestra Linea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

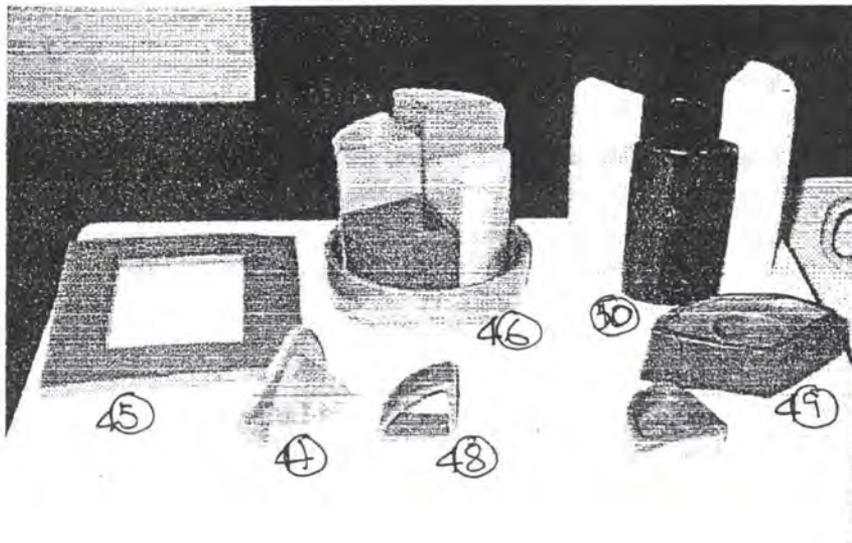
CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: ACCESORIOS CERAMICA.	Artesano: NANTHA BULTMAN.
Nombre:	Grupo:
Oficio: CERAMICA.	Departamento: HUILA.
Tecnica: PIMACA, BANBOTINA.	Ciudad: PITAITO.
Materia Prima: ARGILLA PITAITO.	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 5 100 6 50 7 200 8 200 9 150 10 30.
Largo (cm)	Diametro (cm)
Ancho (cm)	Peso (gr)
Alto (cm)	Color
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 5 17.000 6 25000 7 37000 8 2.300 9 43000
	Por mayor \$ 10 22.000-

Observaciones: PROTOTIPOS DESARROLLADOS DURANTE LOS TALLERES DE CREATIVIDAD Y DISEÑO FUTURAS GARDAS PARA EVALUACION UNIDAD DE DISEÑO. HORASAS SCRIPTIDIAS A COMERCIO Y PRODUCCION DE PLANO DE CADENA PRODUCTIVA.

Responsable: DIEGO ANTA.7. Fecha:

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

119

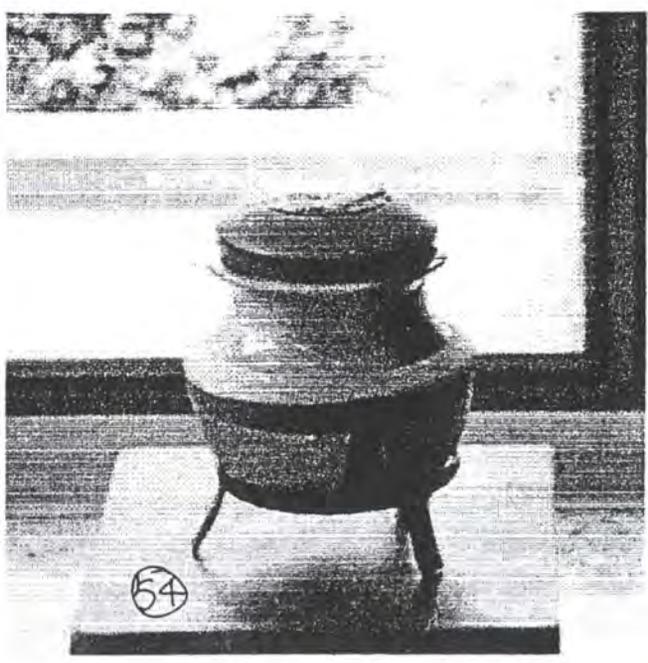


FORMATO
Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08
FECHA: 2004 06 04
VERSION: 1 Página 1 de 2

Artesanías de Colombia
Centro de Documentación CENDAR

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: ALFOMA BOMBONINA.	Artesano: LINDO PARRA
Oficio: BAMBUZINA.	Grupo:
Materia Prima: CAOLIN, ENCRUSTO UBIADO.	Departamento: HUILA.
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Ciudad: VALPARAISO.
	Localidad/vereda:
	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 180 UNIDADES.
Largo (cm)	Diametro (cm) 14	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 24.000 =
Alto (cm) 17.	Color VARIOS.	Por mayor \$ 20.000 =

Observaciones: **PRODUCIDA DE MUJERES DESARROLLADO DURANTE LOS TALLERES DE CREATIVIDAD. MUJERES FU PRODUCTAS DE CONVULSION PARA EL ESTAND DE CADENA PRODUCTIVA.**

Responsable: **DIEGO NEA.T.** Fecha:

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



56

Variedad: VANILLA CAFÉ.	Artesano: GUILLERMO RUIBARRO.
Nombre: GEOMETRICA MELADO.	Grupo:
Oficio: CERAMICA.	Departamento: HUILA.
Técnica: TORNADO DE LEONARDO.	Ciudad: PITAGUITO.
Materia Prima: ANEJINA MELADO.	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 50 UNIDADES.
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 52.000 ²
Alto (cm)	Color	Por mayor \$ 50.000 ²

Observaciones: PRODUCTO FOTO TALLER DE CALIDAD DIVERSIFICADA DE LA PRODUCCION FORMALIZADO CON FORTA SIN PUEBLO COWN MAMON OSCURO CON MANCANA FORTA BLANCO.

Responsable: DIEGO BOTCA Y. Fecha:

Referente(s)

Muestra Linea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



56

Nombre: VANILLA CAFÉ.	Artesano: GUILLERMO BARRERA.
Descripción: GROMEXINA MEXICANO.	Grupo:
Material: CERAMICA.	Departamento: HUILA.
Característica: TONOS DE LEONARDO.	Ciudad: PITAGUO.
Clasificación: ANEJADA MEXICANO.	Localidad/vereda:
Autenticado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Producción mes: 50 unidades.
Alto (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 52.000 ⁼
Profundidad (cm)	Color	Por mayor \$ 50.000 ⁼

Observaciones: PRODUCTO FOTO TALISA DE CALIDAD OBTENIDA DE LA PRODUCCION FORMALIZADA CON FINES SIN PUEBLO DOWN MAMON OSCURO CON MANCHAS FORMATE BLANCO.

Responsable: DIEGO BOTTA.	Fecha:
---------------------------	--------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



56

Nombre: VANILLA CAFE.	Artesano: GUILLERMO QUIROGA.
Apellido: GEORGINA MARIANO.	Grupo:
Provincia: CAVALERIA.	Departamento: HOTNA.
Comuna: TOWN DE LEUANTH.	Ciudad: PITAITO.
Material Prima: ANEIVA MARIANO.	Localidad/vereda:
Verificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 50 UNIDAD.
Alto (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 52.000 ²
Profundidad (cm)	Color	Por mayor \$ 50.000 ²

Observaciones: PRODUCTO FINITO TALLA DE CALIDAD OBTENIDA DE LA PRODUCCION FORMALIZADA CON FUITAS SIN PUEBLO DON MAMON OSCURO CON MANCANA FORMALITE BLANCO.

Responsable: DIEGO BOTTA. Fecha:

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

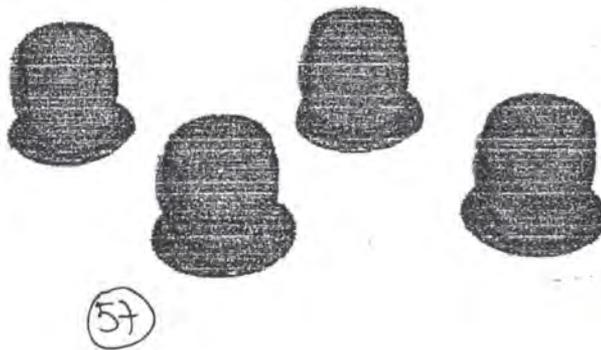
Centro de Documentación CENDAR

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Descripción: POLINOS SIN ASA Y PUERTO	Artesano: GILBERTO QUIMBANO
Nombre: SÍT GEOMETRICO	Grupo:
Origen: CIMAQUICA	Departamento: HOTUA
Artista: TOMAS DE IRUANTE	Ciudad: POTAUO
Materia Prima: ANILINA PITAUO	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Producción mes: 500 unidades
Alargado (cm)	Diametro (cm) 9	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ SÍT. 4. 28.000=
Alto (cm) 10	Color: UIRIANO	Por mayor \$ 22.300=

Observaciones: PRODUCTOS DIFAMOLIADOS DUMANTE LOS TANTUM
DE LA CREATIVIDAD DIVERSIFICACION DE LA PRODUCCION
TRADICIONAL.

Responsable: DIRGO NOTA. Y. Fecha:

Referente(s) Muestra Línea Empaque

127



FORMATO

Ficha de Producto

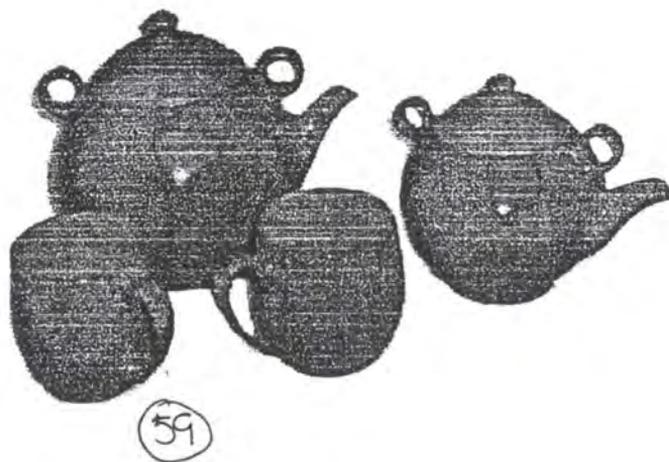
CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: VANILLA circular	Artesano: GILBERTO GIMBAYO
Material: ESPUMA	Grupo:
Color: CENA LUCIA	Departamento: HUILA
Característica: TOMO DEL FUENTE	Ciudad: PITAITO
Material Prima: ANCIANA PITAITO	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 50 UNIDAD.
Alto (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 52.000=
Profundidad (cm)	Color	Por mayor \$ 50.000=

Observaciones: PRODUCTO MANUFACTURADO MANIFIESTA LOS VALORES DE SOSTENIBILIDAD CON LUNAS A SU AMOBILIADO PARA SU PRODUCCION, PARA EL ESTADO DE CALIDAD PRODUCTIVA.

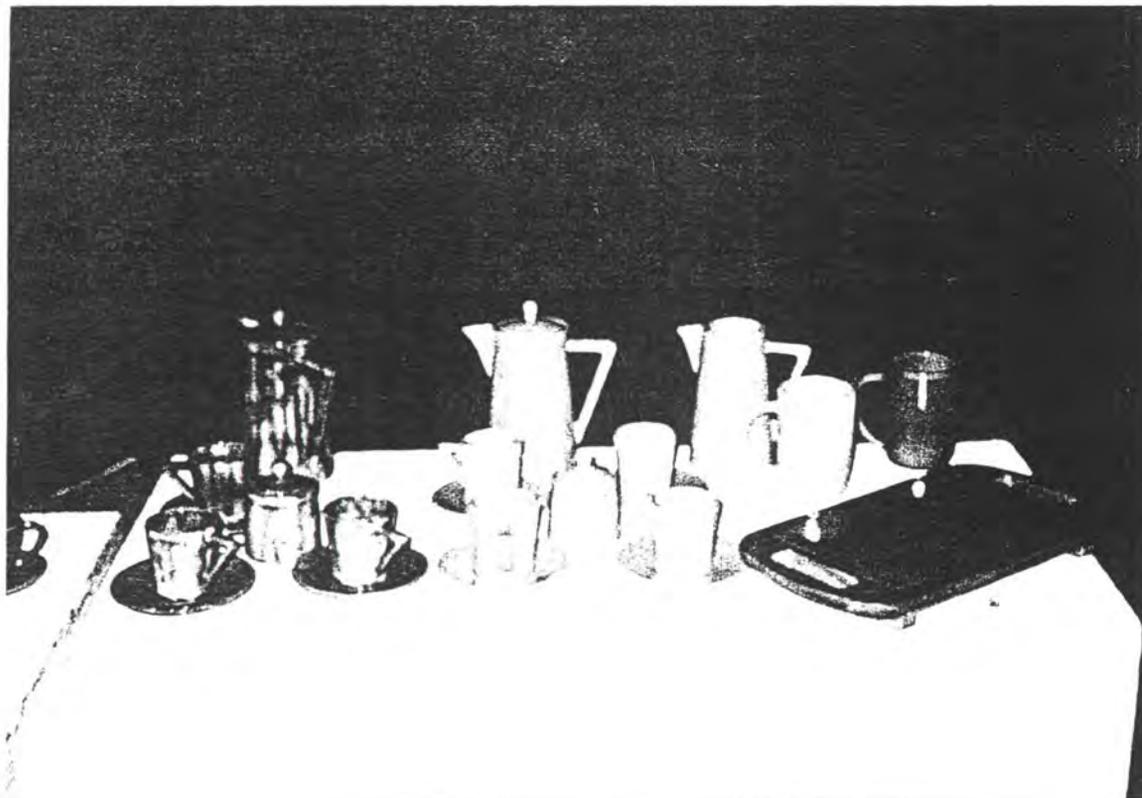
Responsable: DIEGO DEBA Y. Fecha:

Referente(s) Muestra Línea Empaque

Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto
Diseñador <i>ADDA</i>
Código del diseñador
Comunidades <i>NEPUA</i>
Especificaciones
Materiales <i>CFMAYUA</i>
Color
Fecha <i>24 NOVIEMBRE 2004</i>
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones

- ① VAJILLA DE TIPO PACTA. AZUL. AMARILLA.
- ② TAZAS
- ③ BANDEJA HÉRCULEA.

Archivo: Formato Propuesta.ppt



130

Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto <i>MAXIMA CAFE.</i>
Diseñador <i>DELO RITA.</i>
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones

Archivo: Formato Propuesta.ppt



134

Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto
Diseñador
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones

Artesanías de Colombia
 Centro de Documentación CENDAR

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
 artesanías de colombia.s.a.

Casa Colombiana 2005

132

Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto
Diseñador
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones

Archivo: Formato Propuesta.ppt



133

Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código del producto

Código comercial

Producto

Diseñador

Código del diseñador

Comunidades

Especificaciones

Materiales

Color

Fecha

Aprobación

Creativo

Técnico

Producción

Exhibición



Observaciones y recomendaciones

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Casa
Colombiana 2005

Artesanías de Colombia
 Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto
Diseñador
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones

Archivo: Formato Propuesta ppt



135

Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto
Diseñador
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones

Archivo: Formato Propuesta.ppt

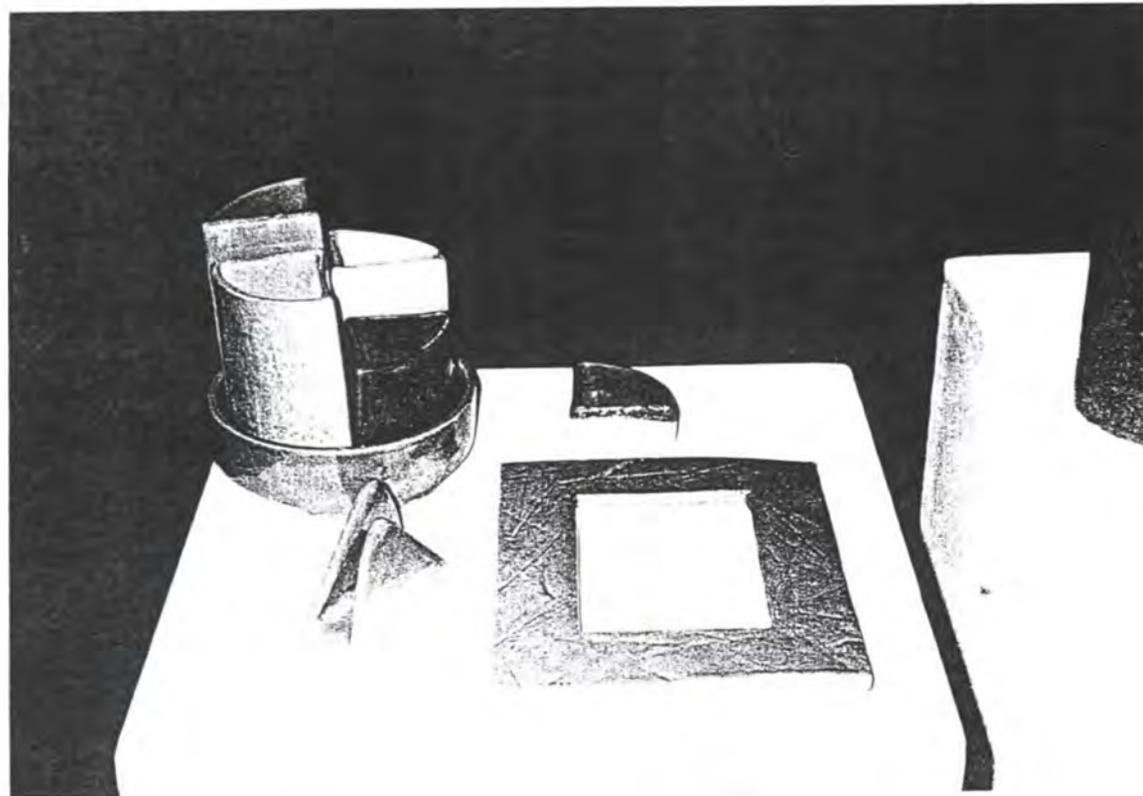


136

Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto
Diseñador
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones

Archivo: Formateo Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
 artesanías de colombia.s.a.

Casa
 Colombiana 2005

Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código del producto

Código comercial

Producto

Diseñador

Código del diseñador

Comunidades

Especificaciones

Materiales

Color

Fecha

Aprobación

Creativo

Técnico

Producción

Exhibición



Observaciones y recomendaciones

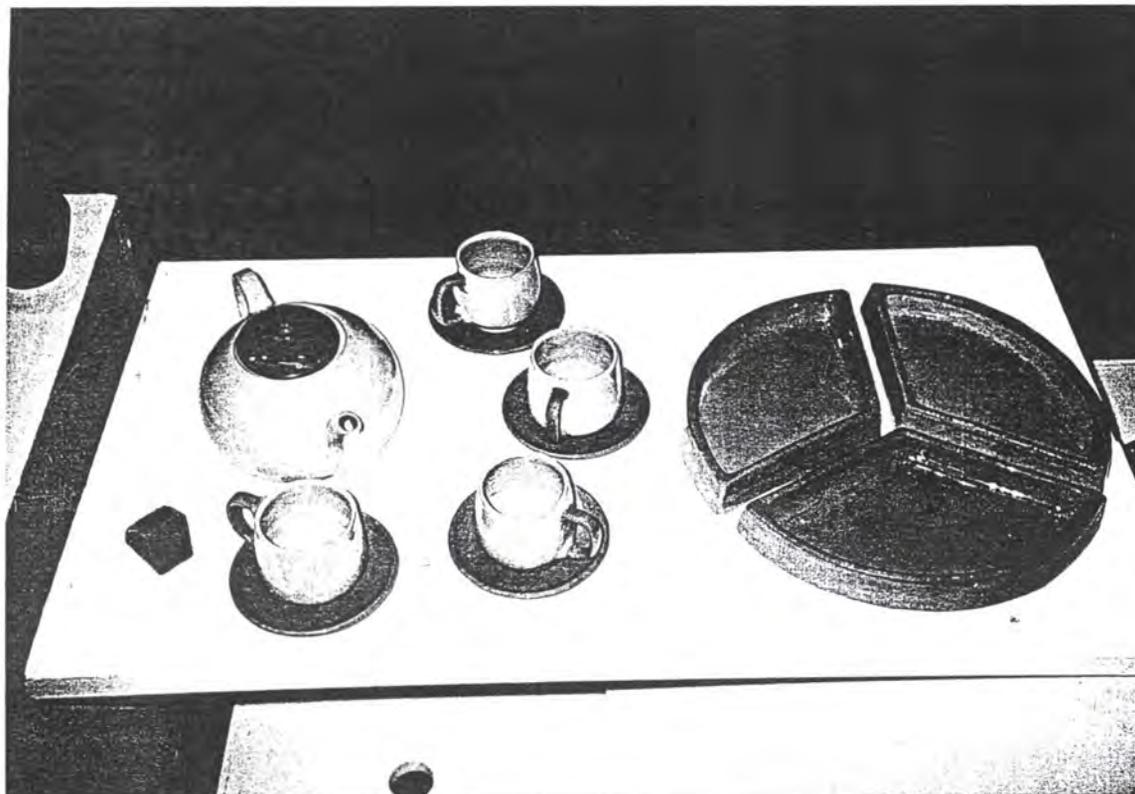
Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Casa
Colombiana 2005

Código del producto
Código comercial
Producto
Diseñador
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones



Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto
Diseñador
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición

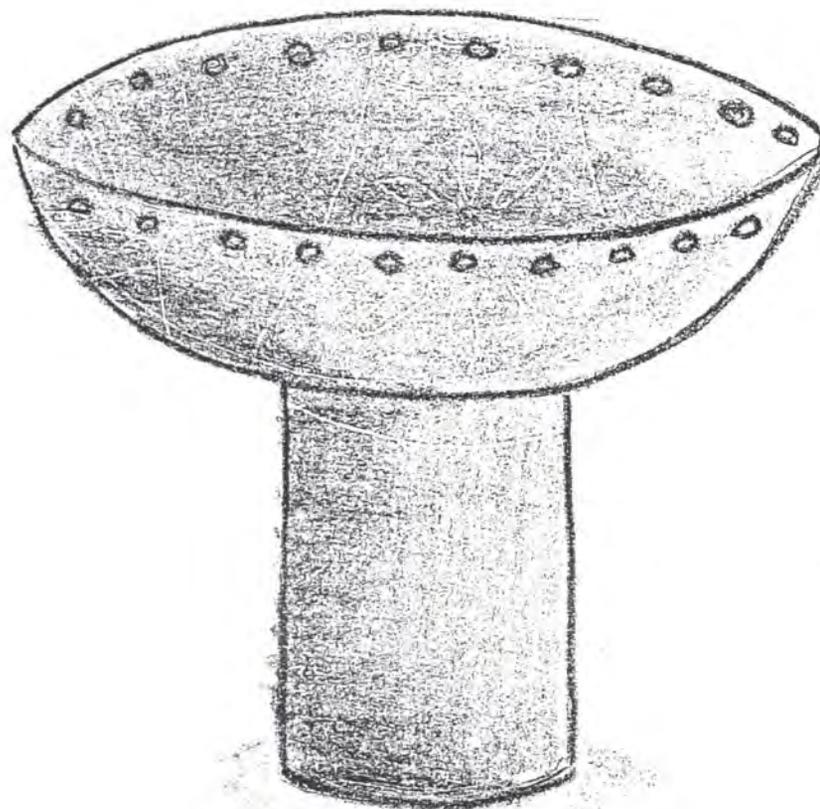


Observaciones y recomendaciones

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Código del producto
Código comercial
Producto
Diseñador
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición

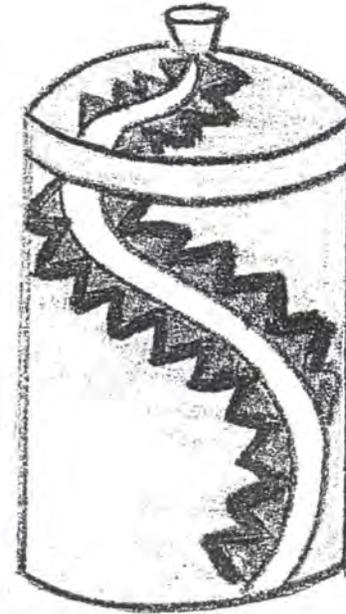
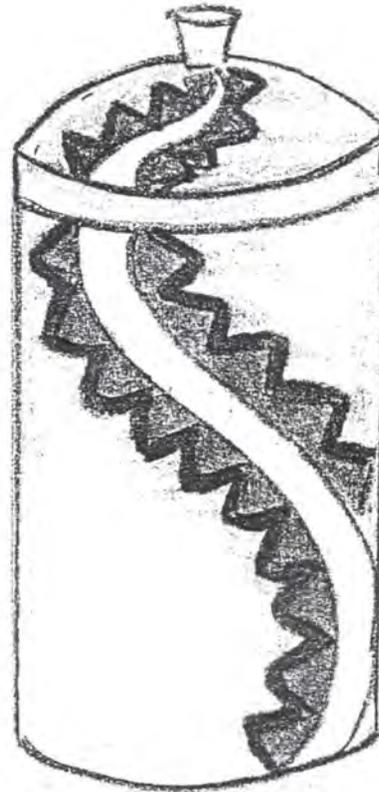


Observaciones y recomendaciones

Archivo: Formato Propuesta.ppt



Código del producto
Código comercial
Producto <i>TARROS PARA COCINA</i>
Diseñador <i>ARIBO NOVA</i>
Código del diseñador
Comunidades <i>PIPIRITO</i>
Especificaciones
Materiales <i>ARCILLA</i>
Color <i>ESMALTADO</i>
Fecha
Aprobación
Creativo <input checked="" type="checkbox"/>
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones *TARROS PARA COCINA. ELABORADOS EN TONDO. FUNDADOS POR LA FAMILIA BOLANOS. # # #*

Artesanías de Colombia
Centro de Investigación y Desarrollo CEND

Archivo: Formato Propuesta.ppt



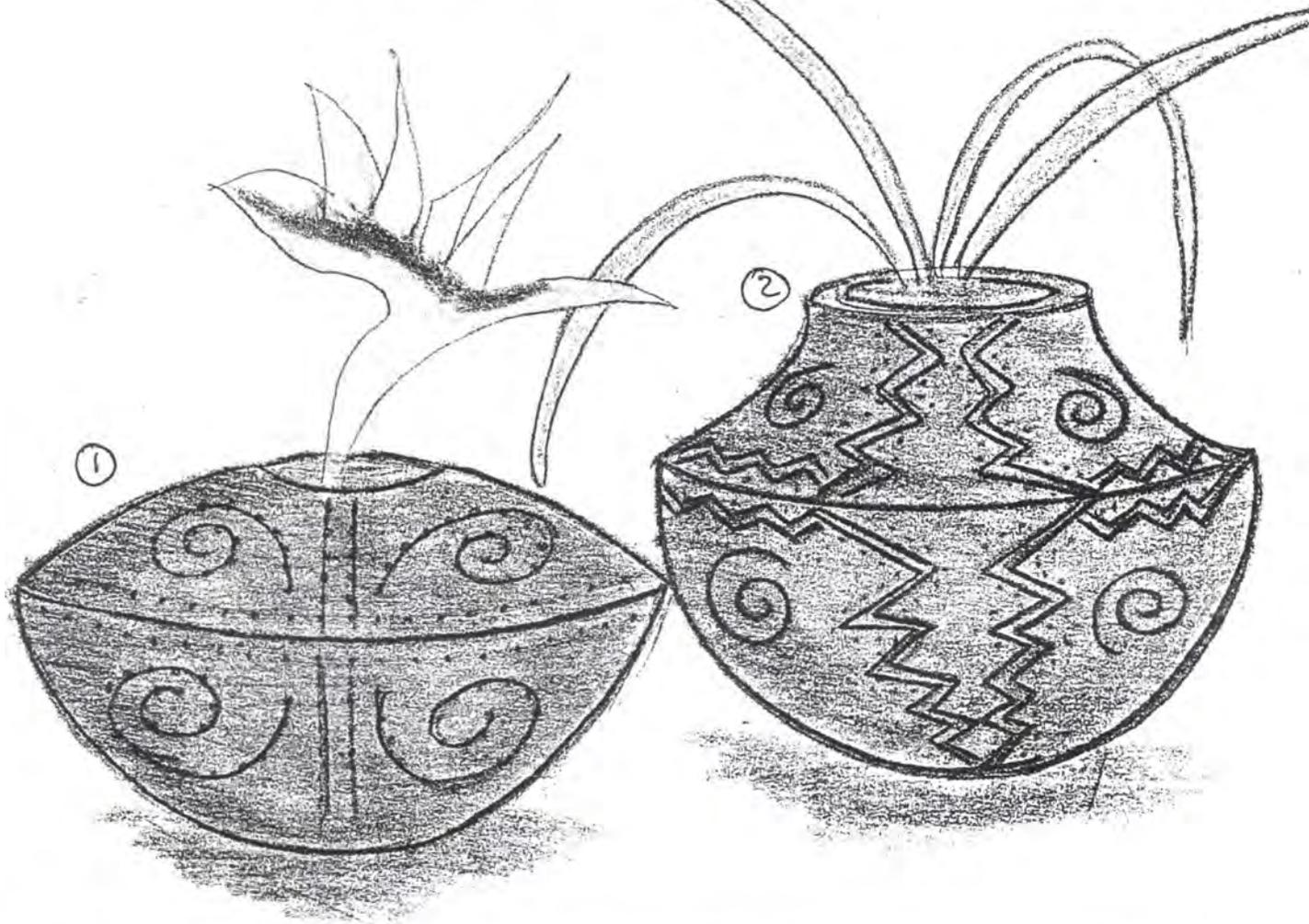
747

FICHA TECNICA

Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto
Diseñador DIEGO NOBA
Código del diseñador
Comunidades SAN DORADO
Especificaciones
FRONTEO PRECOLOMBIANO.
Materiales
CERAMICA.
Color
PATILAS.
Fecha 21/05/2004.
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones **JUEGO DE FRONTEOS EN TONOS DE NEGRO, DECORADO INCL. ELABORADO CON FINA CERAMICA.**

① 25 φ 22ms DITO. \$ 42.000 = ② 35 φ 30 DITO. \$ 54.000 =

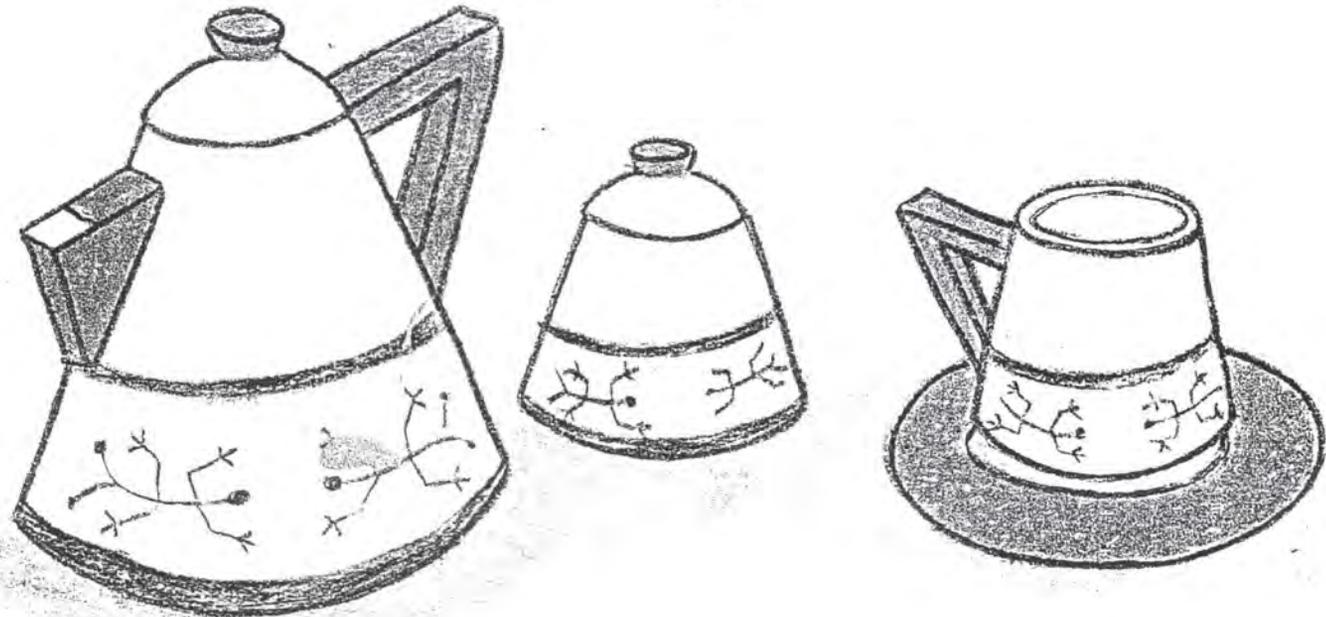
Archivo: Formato Propuesta.ppt



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Casa
Colombiana 2005

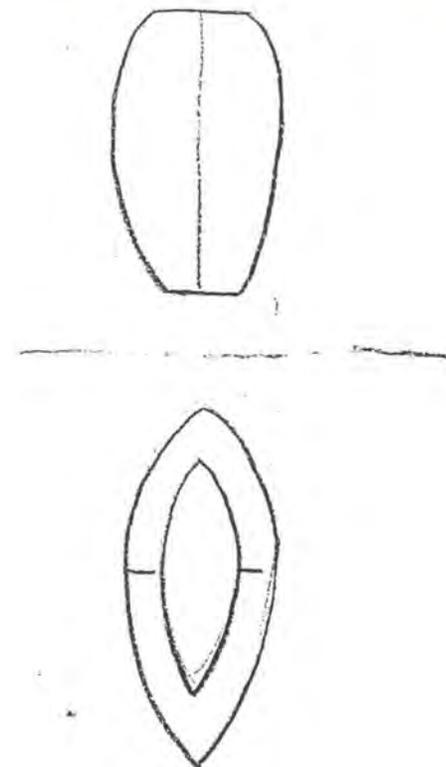
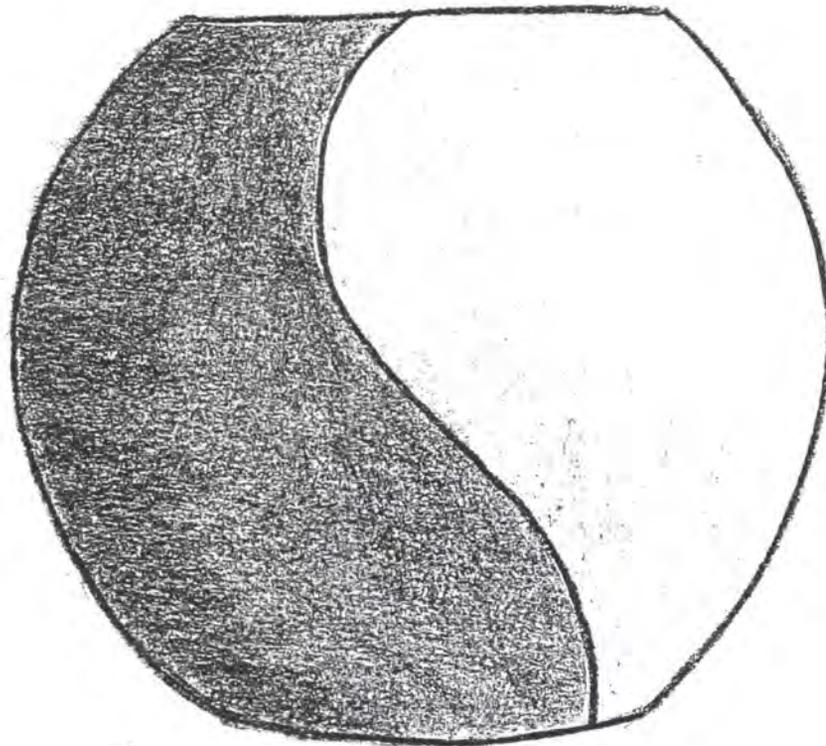
Código del producto
Código comercial
Producto
Diseñador
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones



Código del producto
Código comercial
Producto
Diseñador
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición



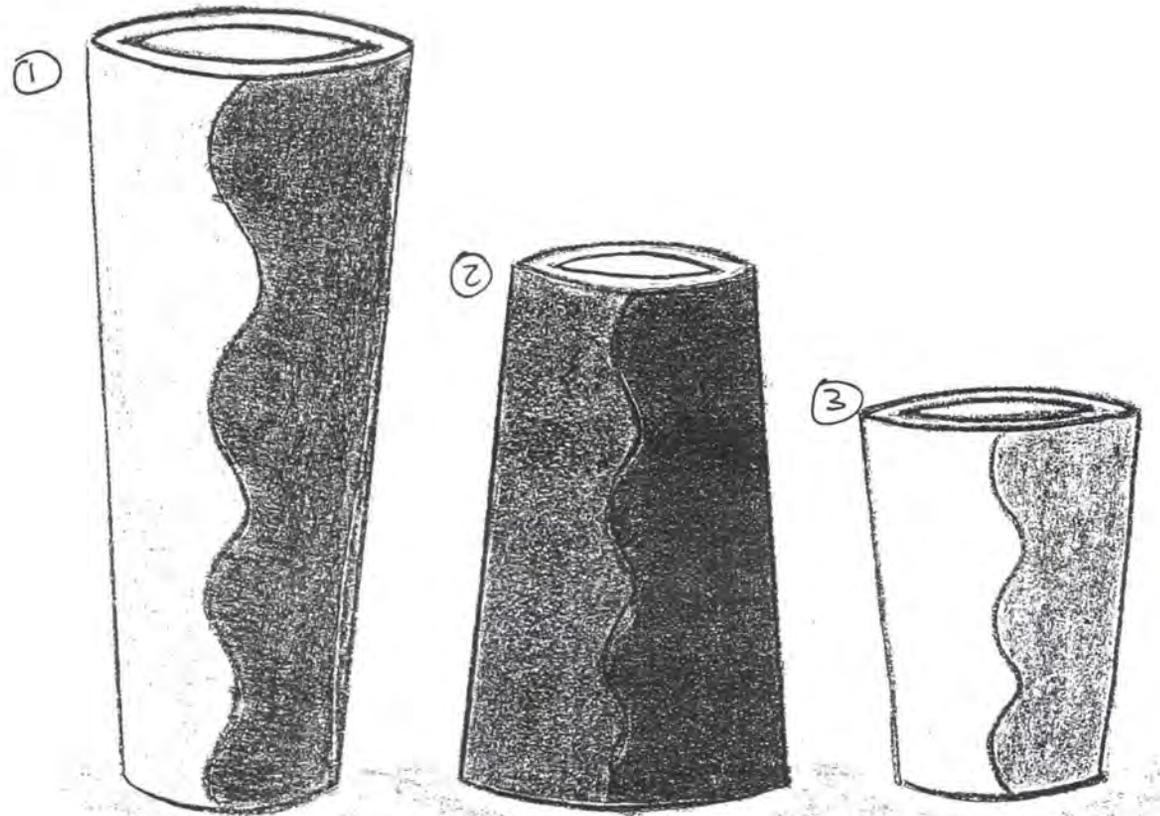
Observaciones y recomendaciones

Archivo: Formato Propuesta.ppt



shk

Código del producto
Código comercial
Producto JUEGO FORMAS 3
Diseñador DIEGO NOTA.1.
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones FLOR. COVO 3.
Materiales CEMANTICA.
Color NEGRO.
Fecha 21/05/2004.
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones **JUEGO DE FORMAS COMO ELABORACIONES FINO TOMO DE KWANTÉ. HECHOS POR ARTESANAS COANTENUVA. DIGITALITO.**

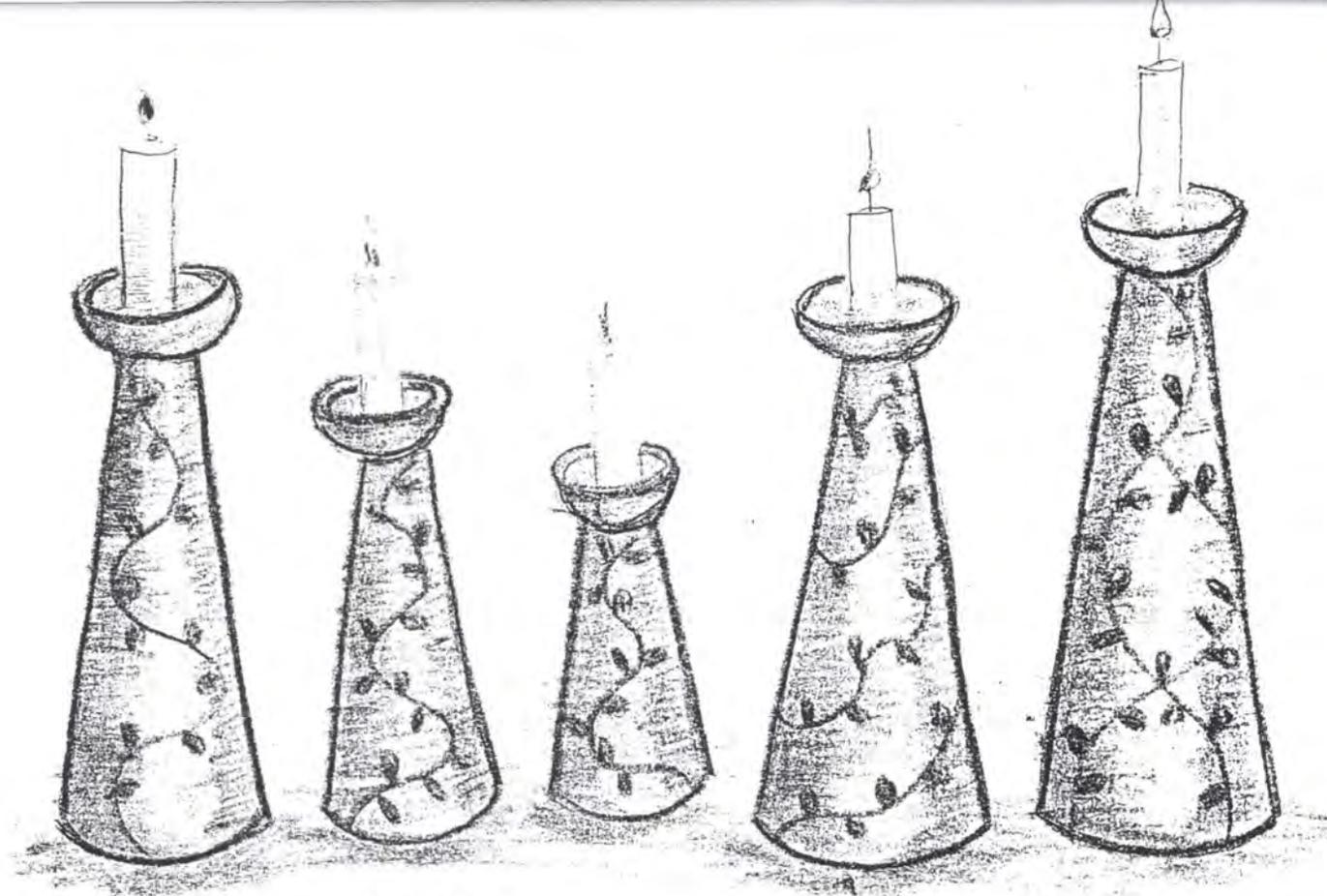
①



Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto
Diseñador
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones

Archivo: Formato Propuesta.ppt



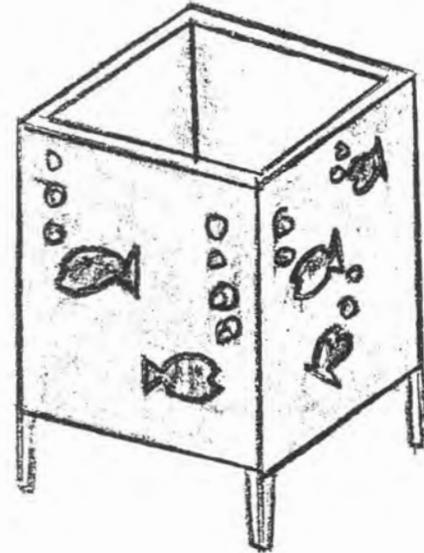
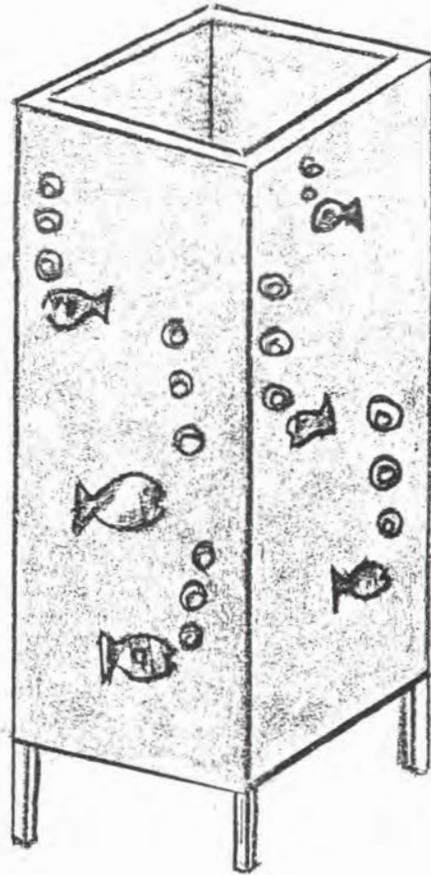
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Casa
Colombiana 2005

Artesanías de Colombia

Centro de diseño

Código del producto
Código comercial
Producto
Diseñador
Código del diseñador
Comunidades
Especificaciones
Materiales
Color
Fecha
Aprobación
Creativo
Técnico
Producción
Exhibición



Observaciones y recomendaciones

Archivo: Fo



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Casa
Colombiana



Artesanías de Colombia
Centro de Diseño