



CARTILLA GUIA

**PREPARACIÓN DE LA CALCETA DE
PLATANO COMO MATERIA PRIMA PARA
EL TRABAJO EN ARTESANÍA**

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
1989**



Ministerio de Desarrollo Económico

artesanias de colombia

GERENTE

Maria Cristina Palau Londoño

SUBGERENCIA DE FORMACION

Mauricio Vila Mejia

JEFE DIVISION DE DISEÑO Carlos

Z. Baquero Ange l

INVESTIGACION

Maria Consuelo Martínez Camacho

ILUSTRACION Y MONT AJE

Jacqueline Rivera Briceño



INTRODUCCION

Amigo Artesano:

La Cartilla que tiene usted ahora en sus manos, quiere ayudarle a trabajar mejor con los recursos que le ofrece la naturaleza.

Artesanías de Colombia hizo esta cartilla utilizando las enseñanzas y consejos que nos dieron muchos artesanos de su región. Por esta razón esperamos que le sea de gran utilidad.

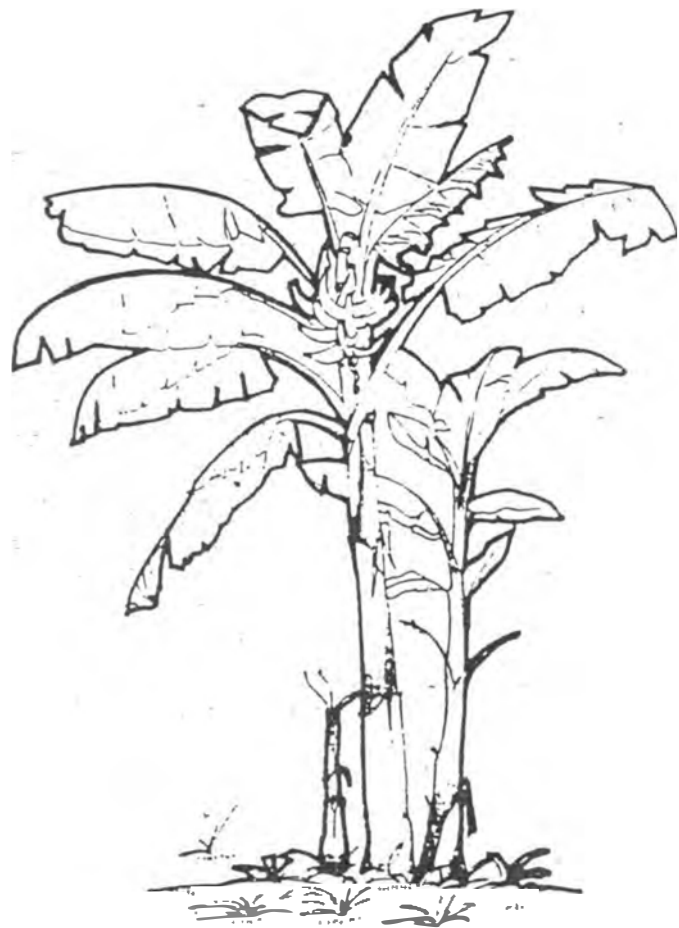
Así, con nuestro aporte y su talento, contribuimos todos para que nuestro país conserve sus bellas tradiciones artesanales.



Señor Artesano :

Somos concientes que este material necesita complementarse con información que sirva de guía para la elaboración de sus productos, es por esto que actualmente estamos trabajando en la elaboración de guías técnicas sobre tejidos aplicados en los empaques que fabrican en su región. Cualquier sugerencia que sea útil para la complementación de este material sirvase enviarla a la :

División de Diseño de Artesanías de Colombia.



CULTIVO DEL PLÁTANO

El plátano se cultiva en los climas templado y cálido.

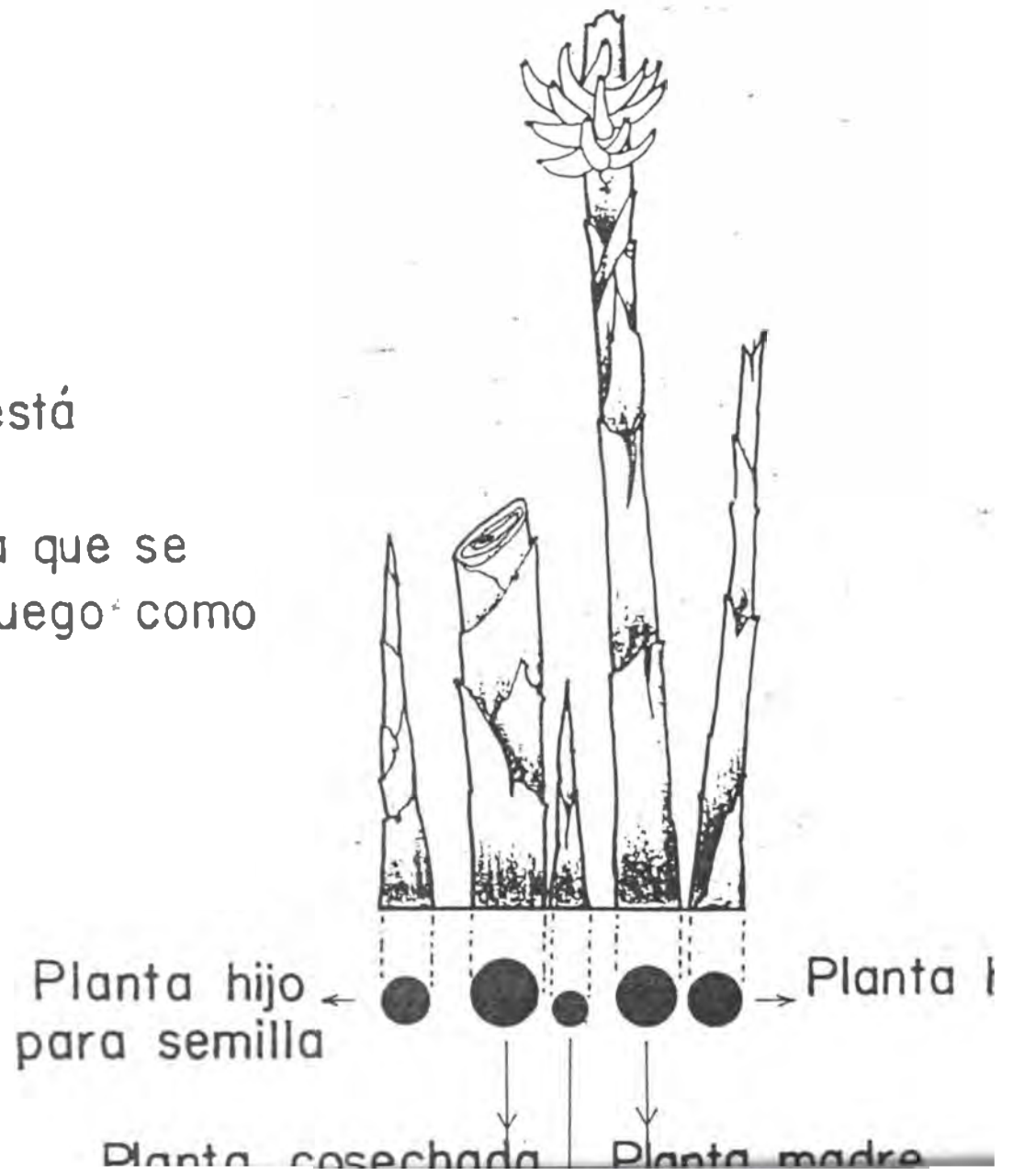
Podemos encontrar hasta (5) cinco tipos de planta en un cultivo:

- 1- Planta cosechada: Es aquella que ya dió su racimo y ha sido cortada.
- 2- Planta madre: Es la que está madurando su racimo.
- 3- Planta hijo: Es la que se encuentra en crecimiento.



4-Planta nieto: Es la que recién está empezando a crecer.

5-Planta hijo para semilla: Es la que se ha dejado crecer para usar luego como semilla.



LA CALCETA

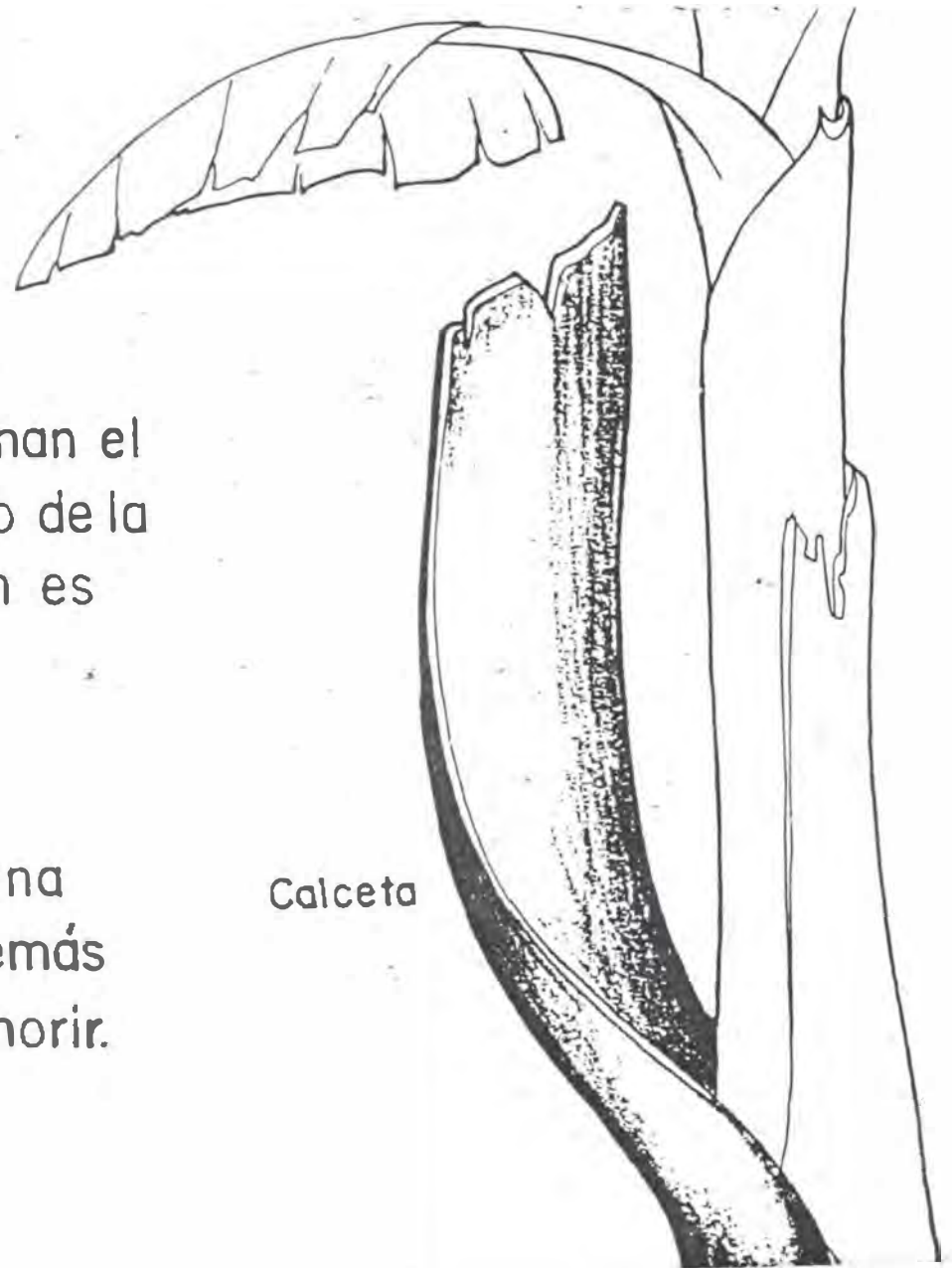
(Guasca ó Penca)

Es cada una de las cáscaras que forman el llamado vástago, cepa, tronco o tallo de la mata de plátano. La calceta también es llamada guasca o penca.

ADVERTENCIA

Sólo podemos utilizar calcetas de una planta cosechada ó madre. Las demás son muy pequeñas aún y pueden morir.

Sólo sirven calcetas de plantas perfectamente sanas:



Calceta

PARTES DE LA CALCETA

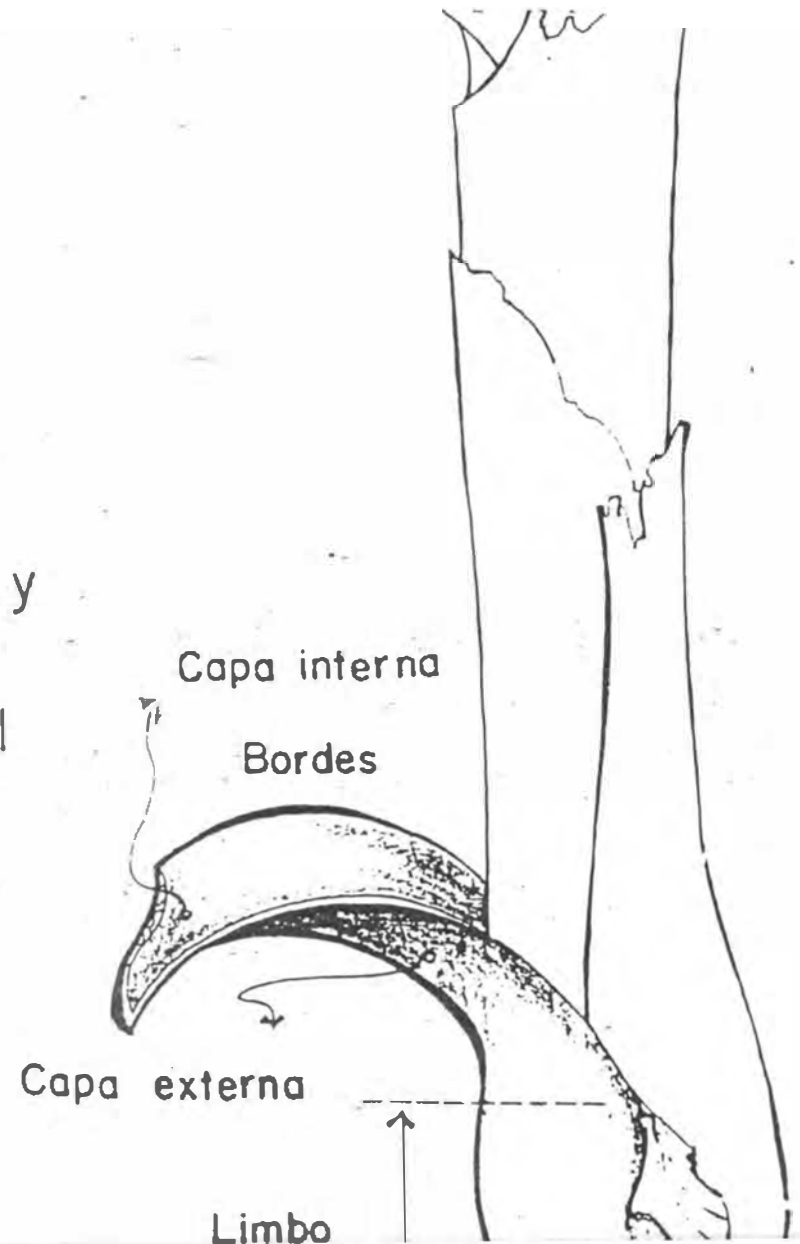
- A** † La calceta tiene 2 capas o telas:
- La capa externa que es la más dura y gruesa.
 - La capa interna que es la más blanda y delgada.

B - El Limbo: son los primeros 25 cms. del vástago. No es utilizable.

C - Bordes: Al observar la calceta se nota que un borde es más delgado y el otro es más grueso.

El borde delgado es más resistente y fácil de doblar

El borde grueso se rompe más fácil.



VARIEDADES

De acuerdo con las variedades de plátanos, existen diferentes tonalidades y calidades de calceta.

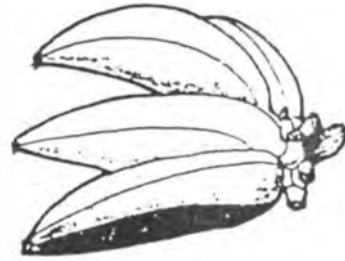
-Hartón, dominico hartón y dominico. Se caracterizan por ser de fibra más blanca y resistente. Es considerada como la mejor calceta.

-Bocadillo, guineo y cachaco.

Se caracterizan por ser de fibra quebradiza, fibrosa y poco resistente, y de tonalidades oscuras.



Dominico Hartón



Cachaco



Guineo

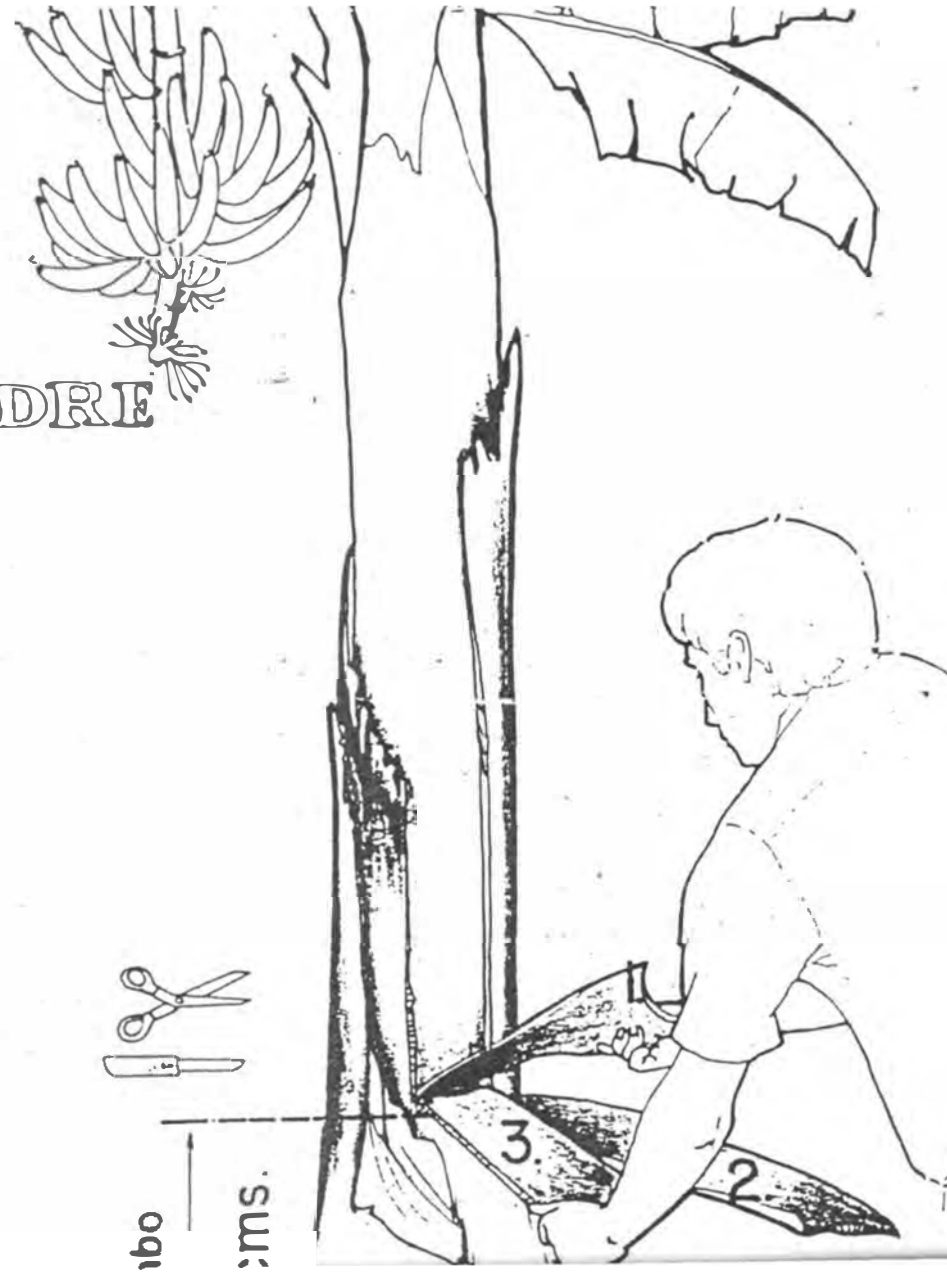


RECOLECCION

1. CALCETA DE PLANTA MADRE

La calceta de una planta madre, es decir que aún conserva el racimo, es de un color más oscuro.

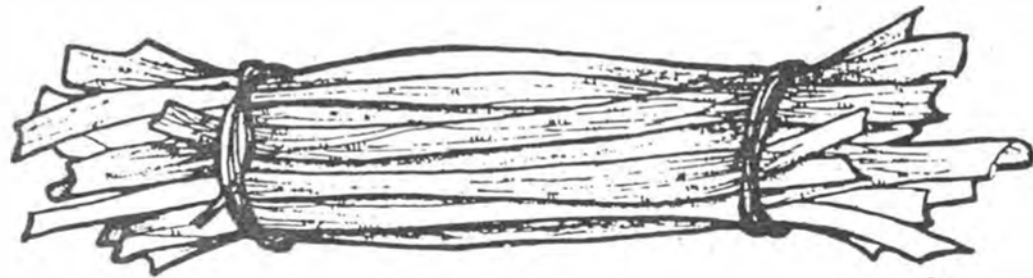
Sólo se cortan las calcetas que ya están empezando a secarse. Para hacerlo se retiran un poco del vástago y se cortan a dos cuartas del suelo. Si necesita tirar de la calceta para arrancarla, hágalo hacia arriba.



TRANSPORTE

Para transportar la calceta, forme atados amarrándolos en los dos extremos, sin apretar.

No doble las calcetas porque se maltratan.



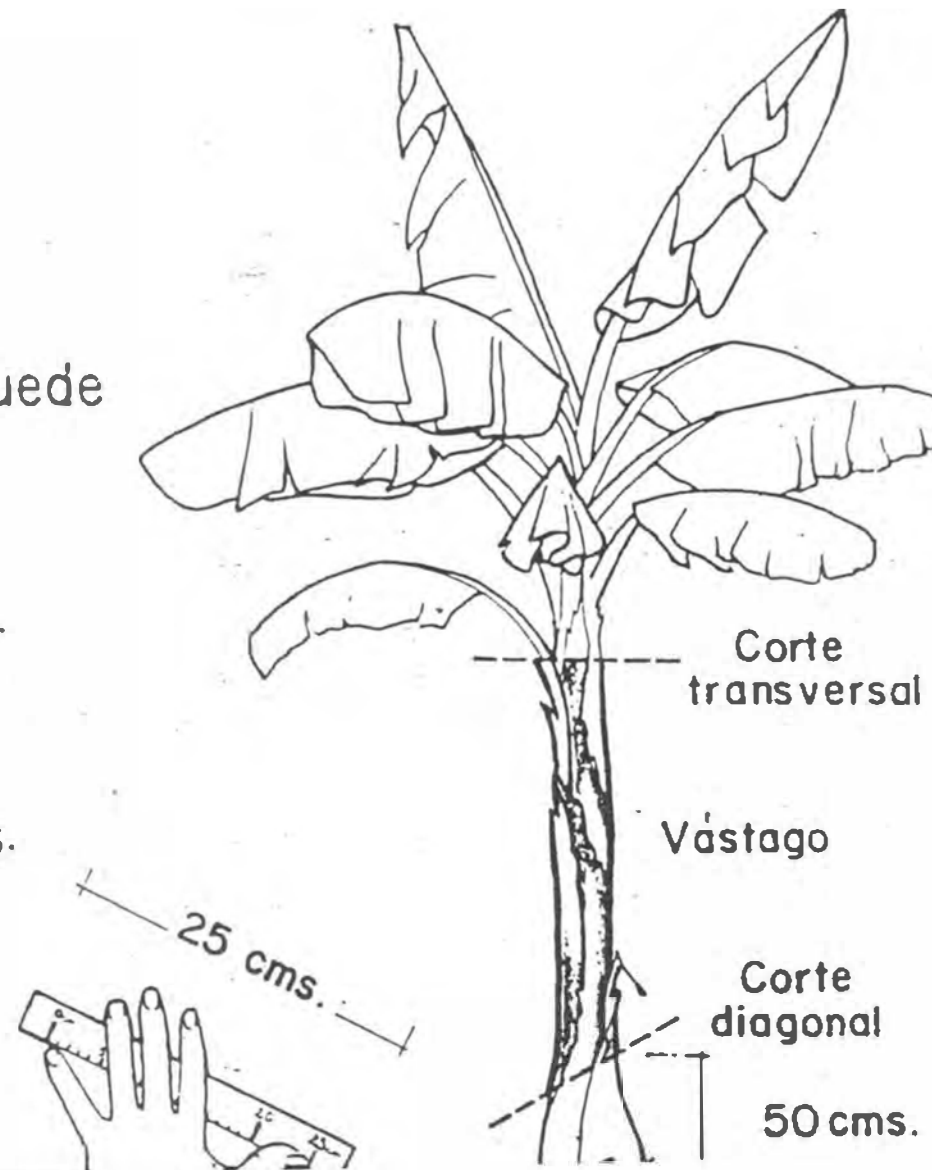
2. CALCETA DE PLANTA COSECHADA

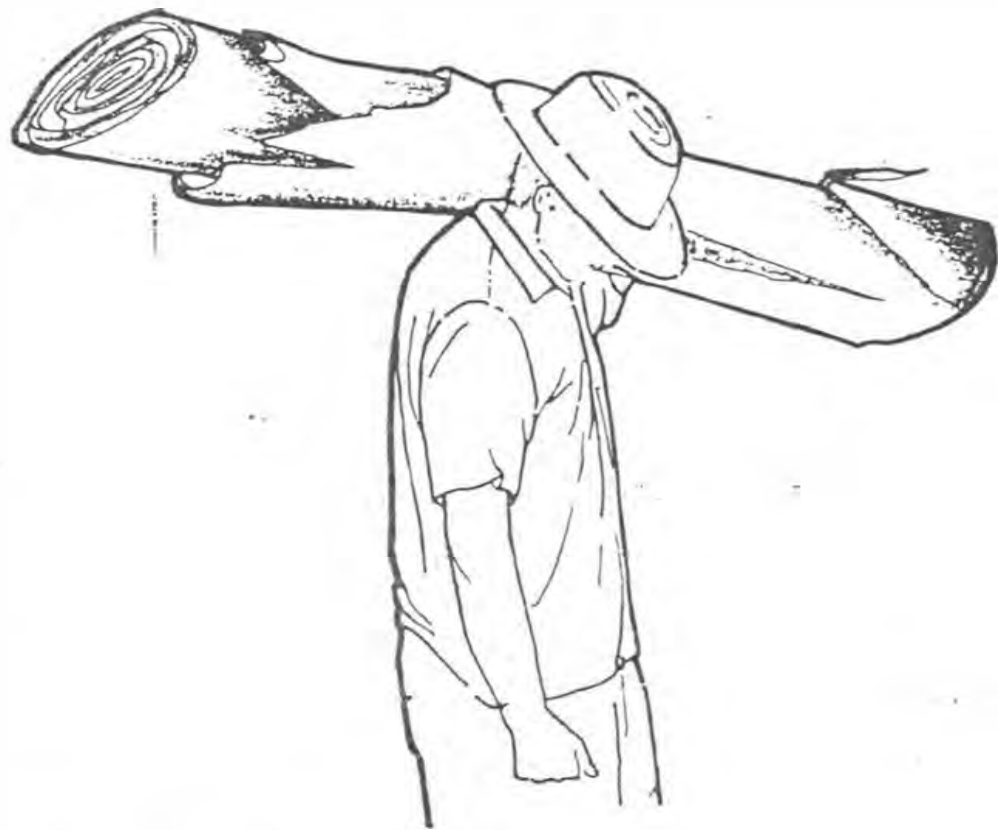
La segunda forma de recolección se puede realizar después del corte del racimo.

Corte el vástago a dos cuartas ó 50 cms. del piso y en forma diagonal para facilitar el secado ó desangre.

Haga otro corte donde comienzan las hojas.

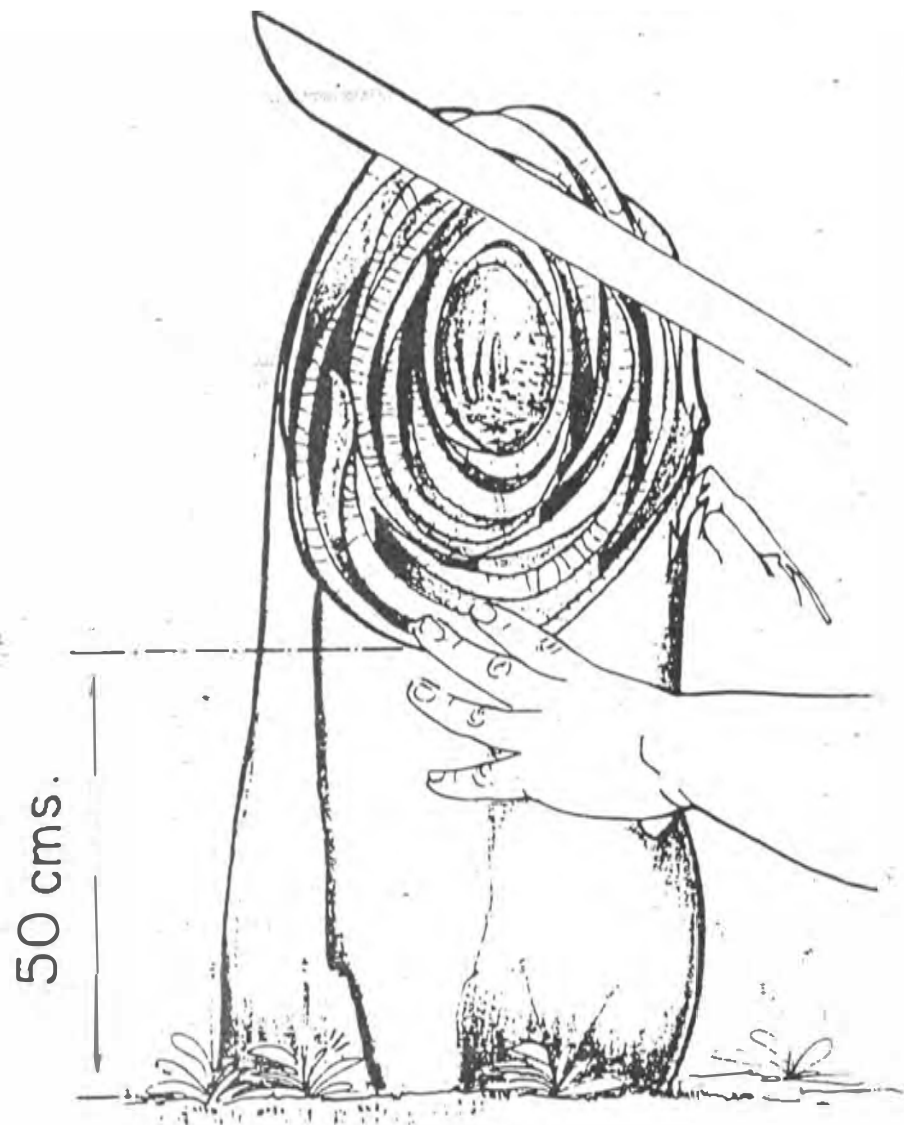
De estos vástagos obtenemos calceta de color claro.





TRANSPORTE

Transporte los vástagos cuidando de no maltratar los extremos.



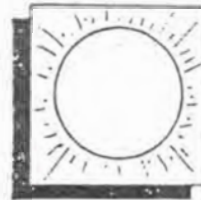
Corte diagonal

ADVERTENCIA

No deje los vástagos ni las calcetas en la platanera porque los daña el agua, el sol, el viento y los animales.



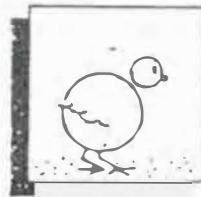
El agua
pudre la calceta.



El sol
la reseca.



El viento
rompe y desgarrra la calceta.



Los animales
la comen ó pisotean.

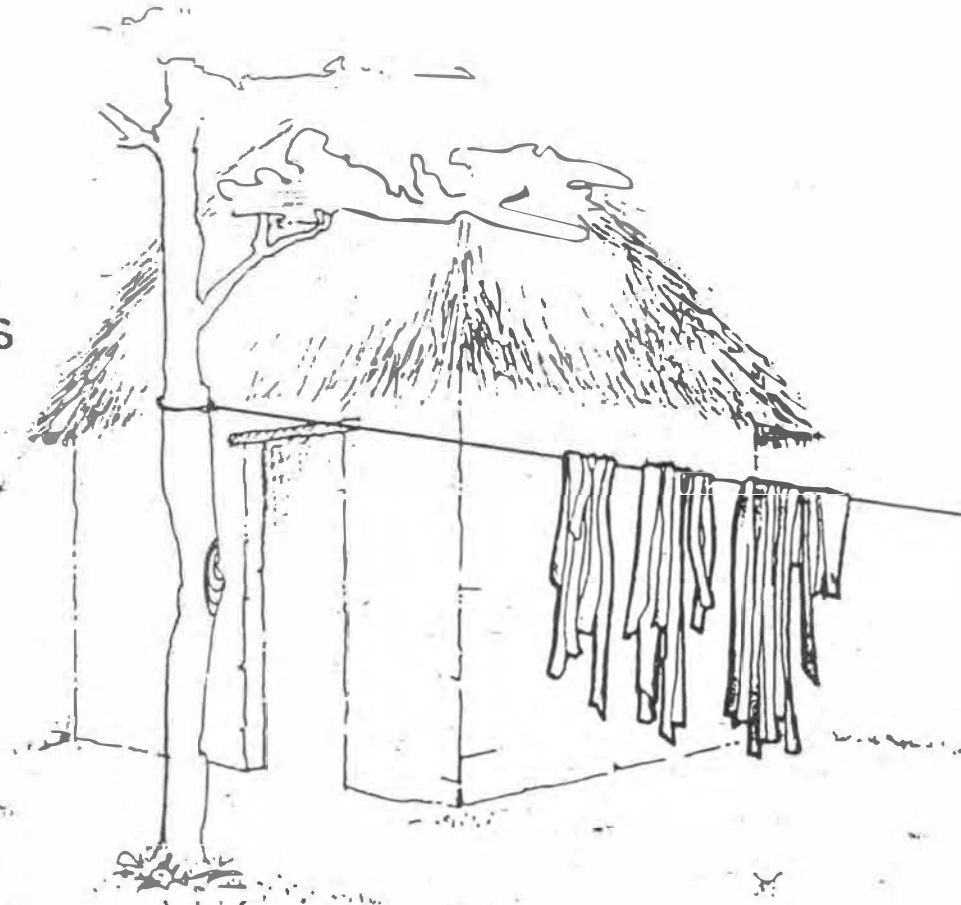


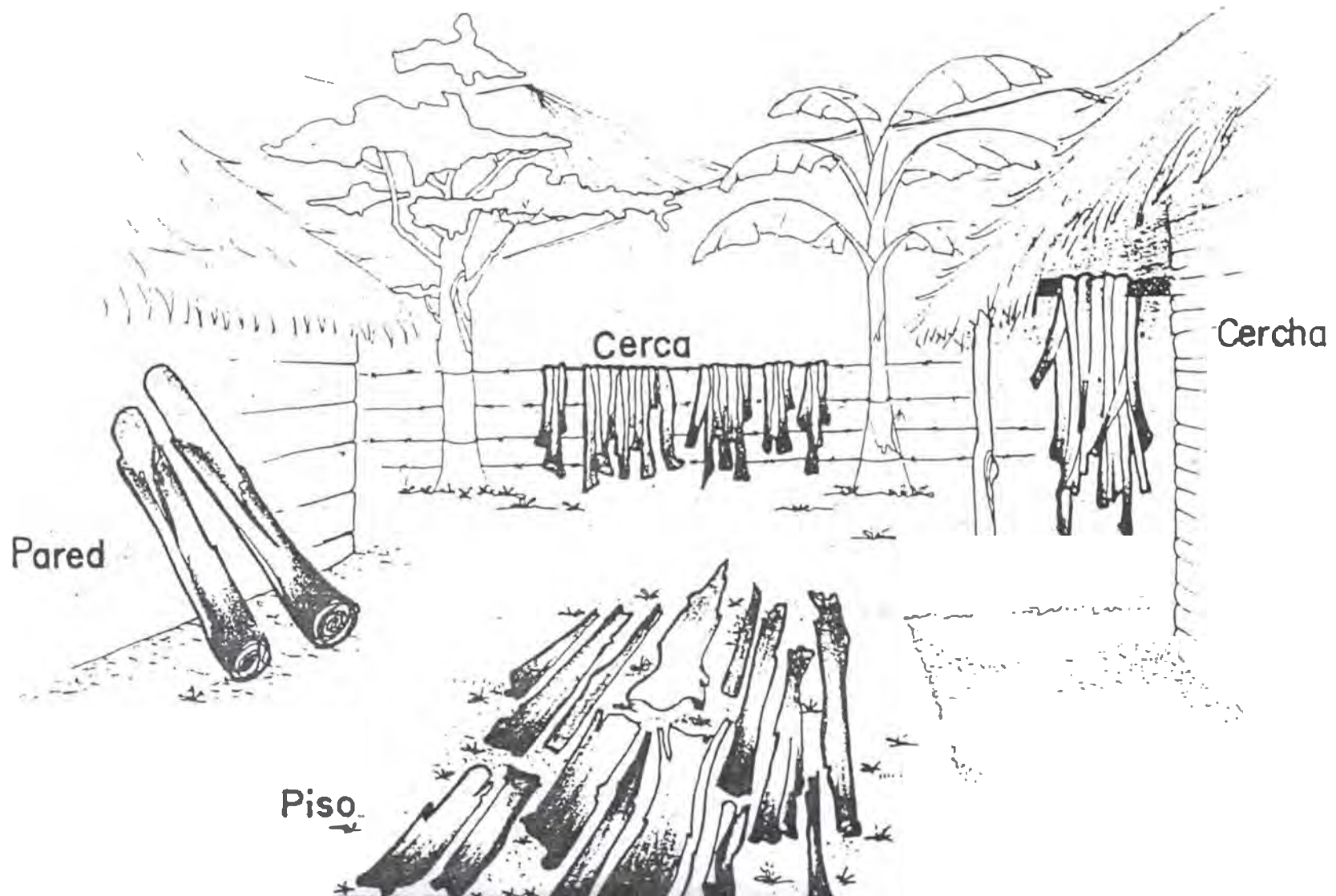
SECADO

Las calcetas se pueden poner a secar: colgadas de las cuerdas, cercas, cerchas ó vigas. También se pueden utilizar los techos de lámina ó zinc.

ADVERTENCIA

Nunca seque sobre techos de paja, palma, cemento ó eternit, porque éstos guardan la humedad y manchan la calceta con manchas negras salpicadas. Este es el llamado "Mal de tierra".





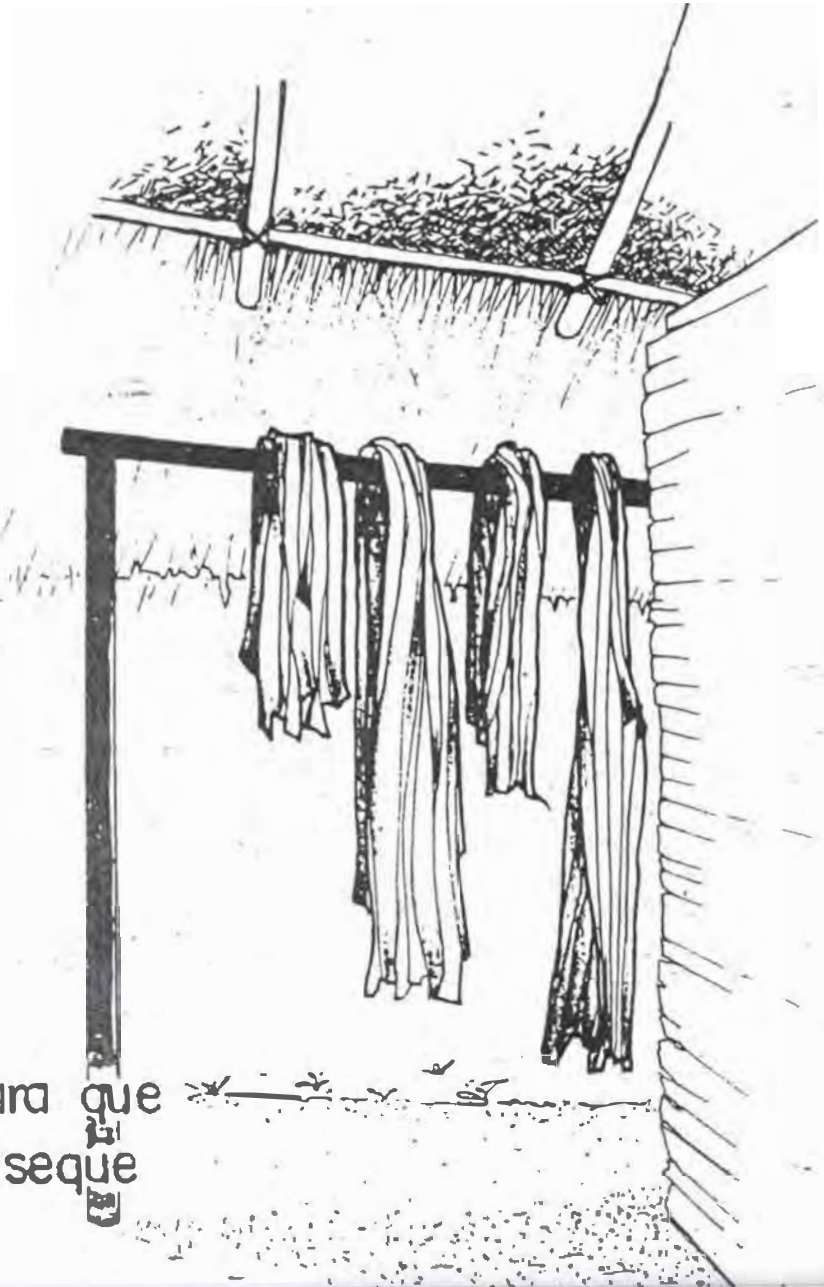
La calceta se seca más rápido en verano y más lento en invierno.

El secado demora alrededor de 8 días.

La calceta debe recogerse todas las noches.

ADVERTENCIA

La última noche déjela al sereno para que tome un poco de humedad, no se reseque y no quede tan quebradiza.



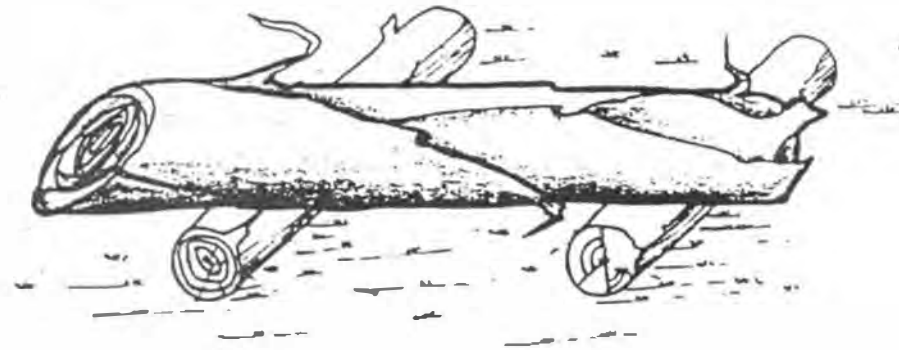
Para secar el vástago o cepa, recuéstelo contra un muro, cerca ó pared de la vivienda. Puede también ponerlo en el piso sobre troncos, ladrillos o piedras.

También se puede abrir el vástago en calcetas verdes para ponerlas a secar.

La calceta está bien seca cuando al apretarle la parte más gruesa no sale agua.

ADVERTENCIA

Nunca deje mojar la calceta.



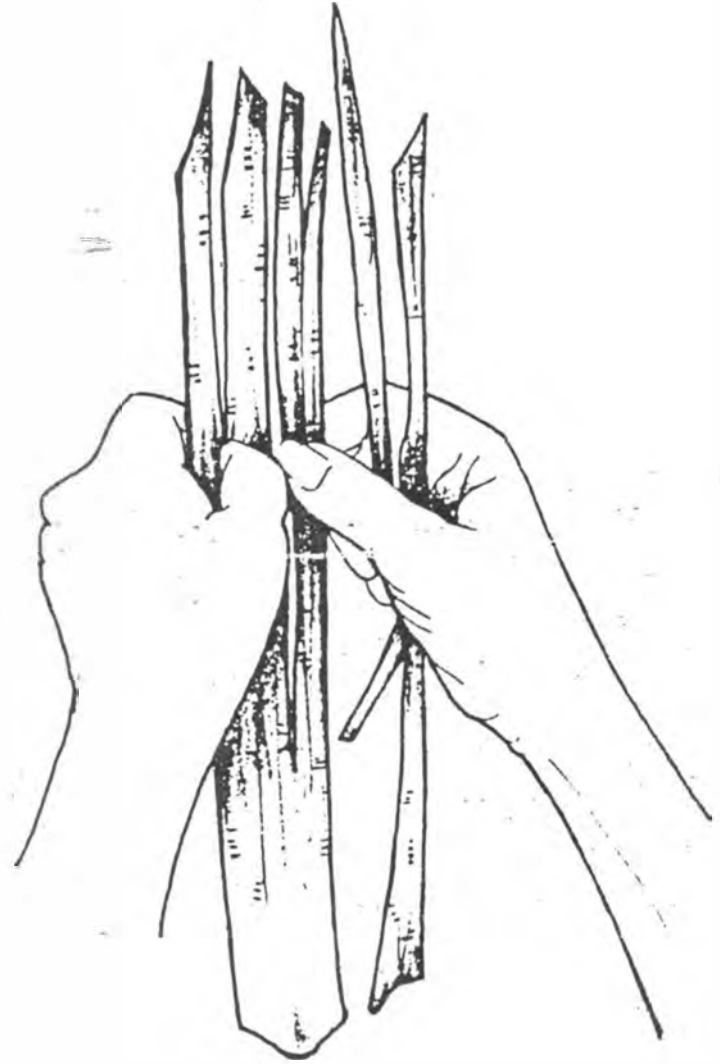
RIPIADO

Ripiar es rajar o dividir la calceta seca en tiras, fajas ó cintas.

1. RIPIADO MANUAL

Para ripiar la calceta se usa la uña.

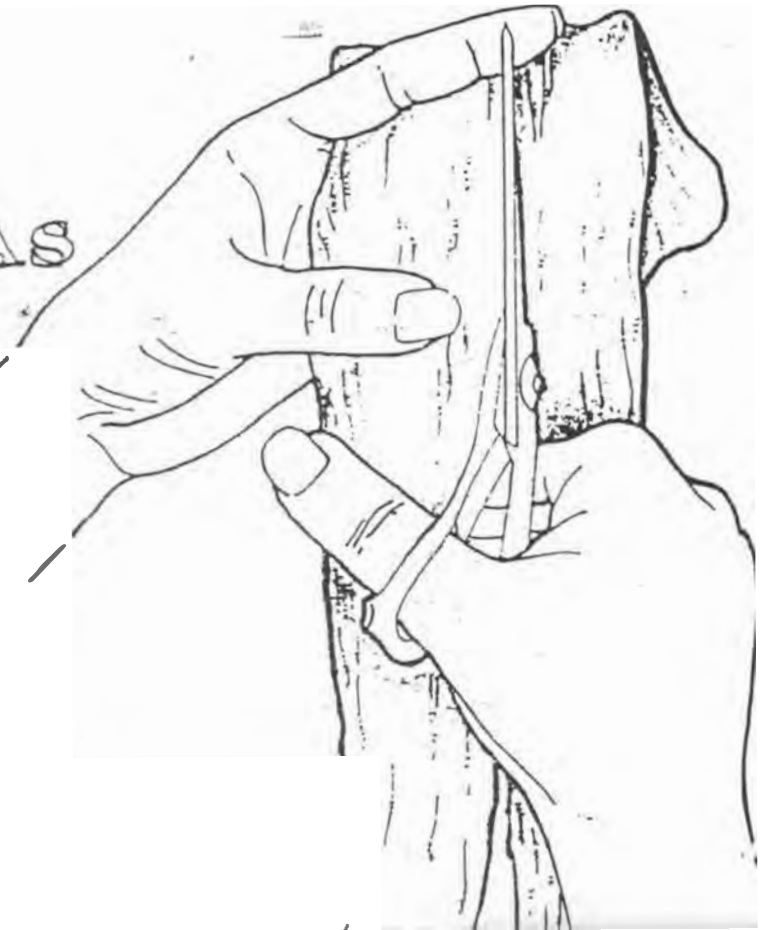
Clave la uña en el centro de la calceta.
Mueva la mano clavando la uña a lo largo de la calceta, hacia arriba y luego hacia abajo.



2. RIPIADO CON TIJERAS

Corte la calceta a lo largo, iniciando en uno de los extremos.

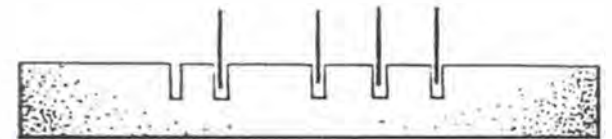
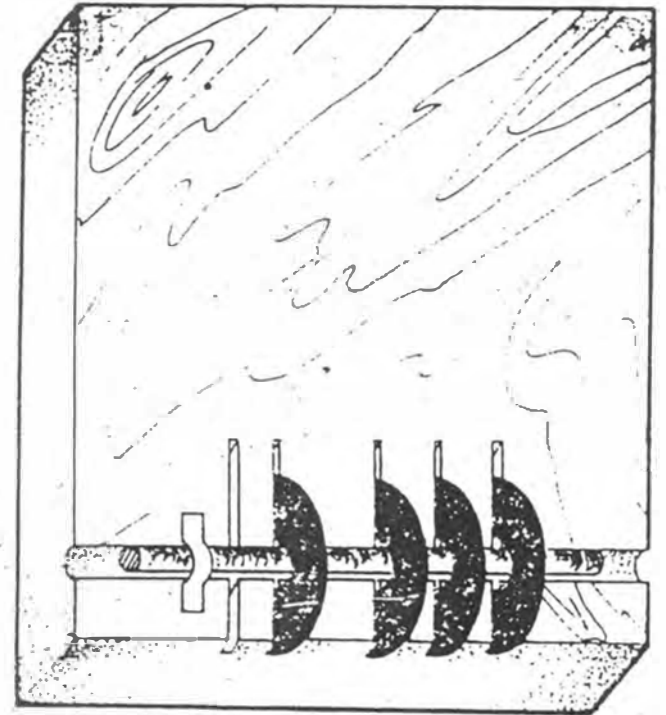
Determine el ancho de cada corte según la utilización que se le va a dar.

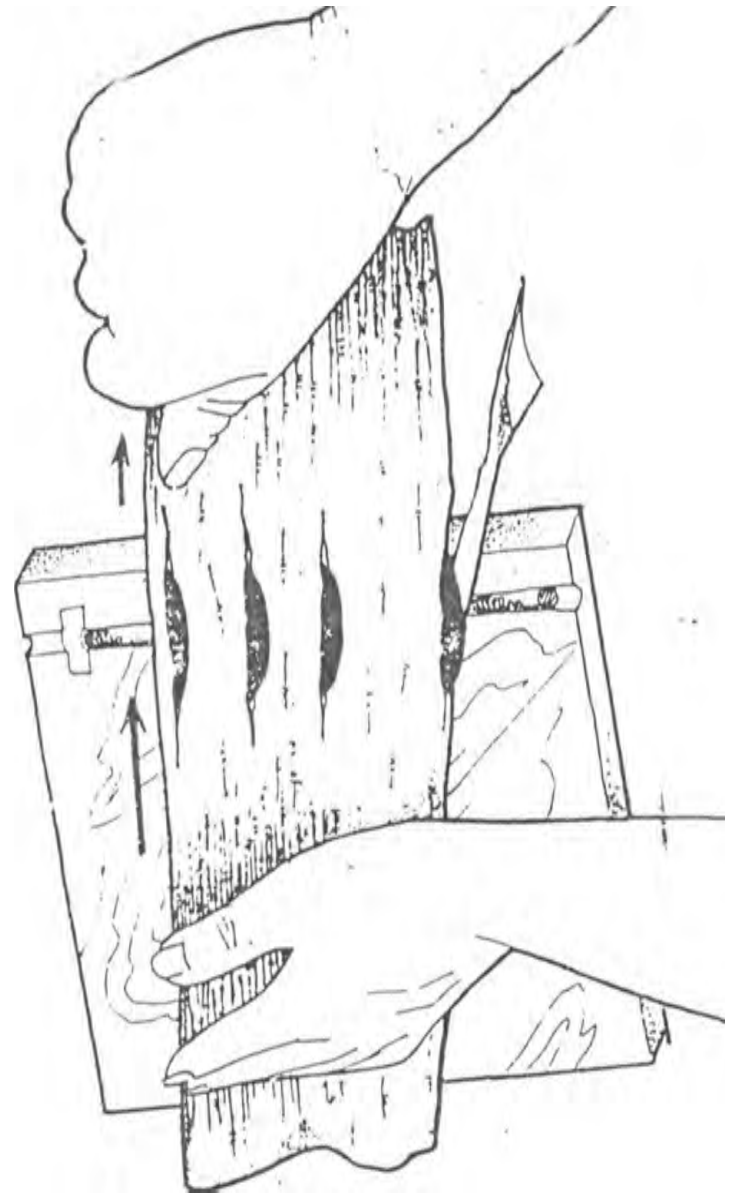
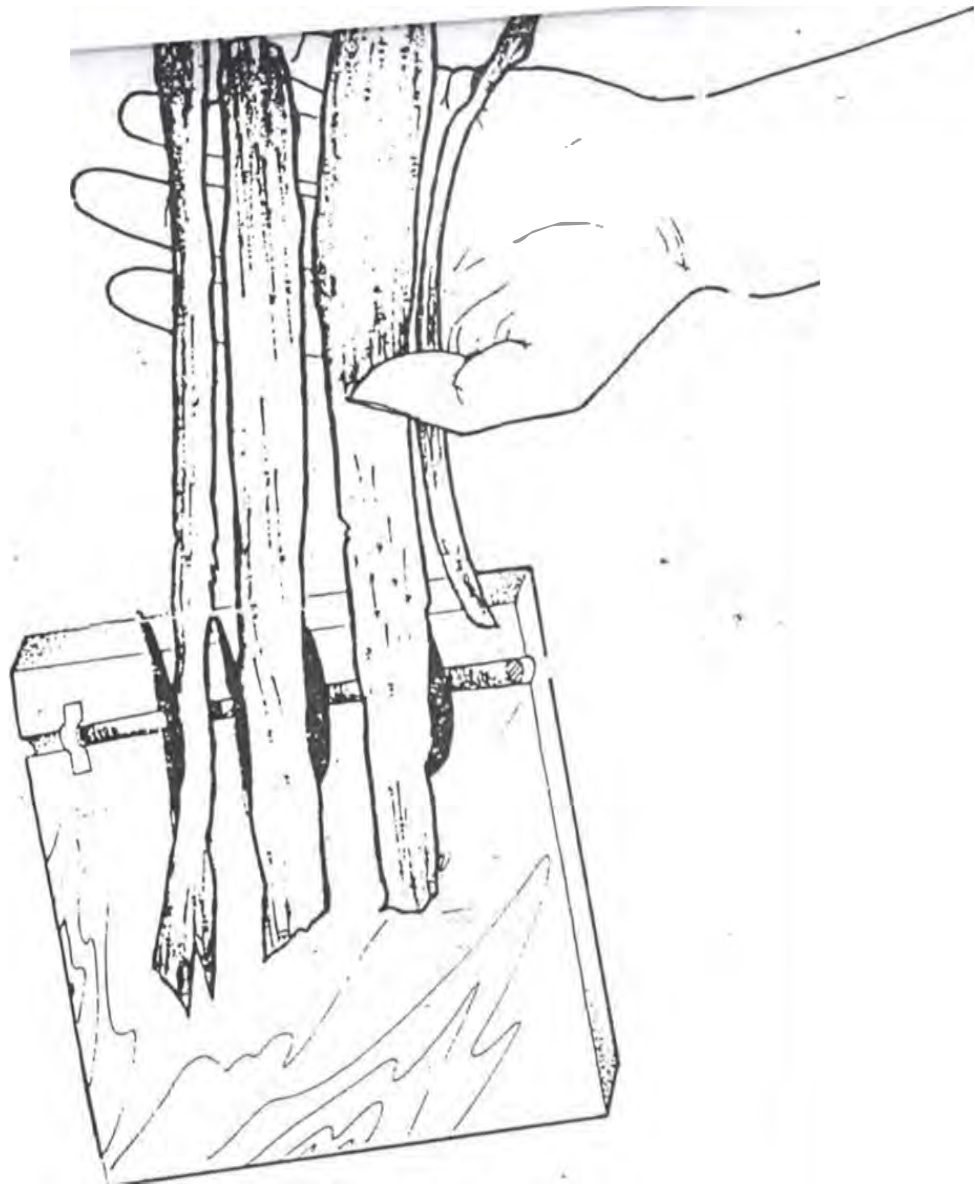


3. | RIPIADO CON RIPIADOR

Esta es una herramienta que facilita el trabajo y da mayor rendimiento. Se puede fabricar con los materiales que tenga a su alcance.

Se coloca la lámina de calceta sobre las ruedas cortantes, pasándola hasta el otro extremo en un solo movimiento.



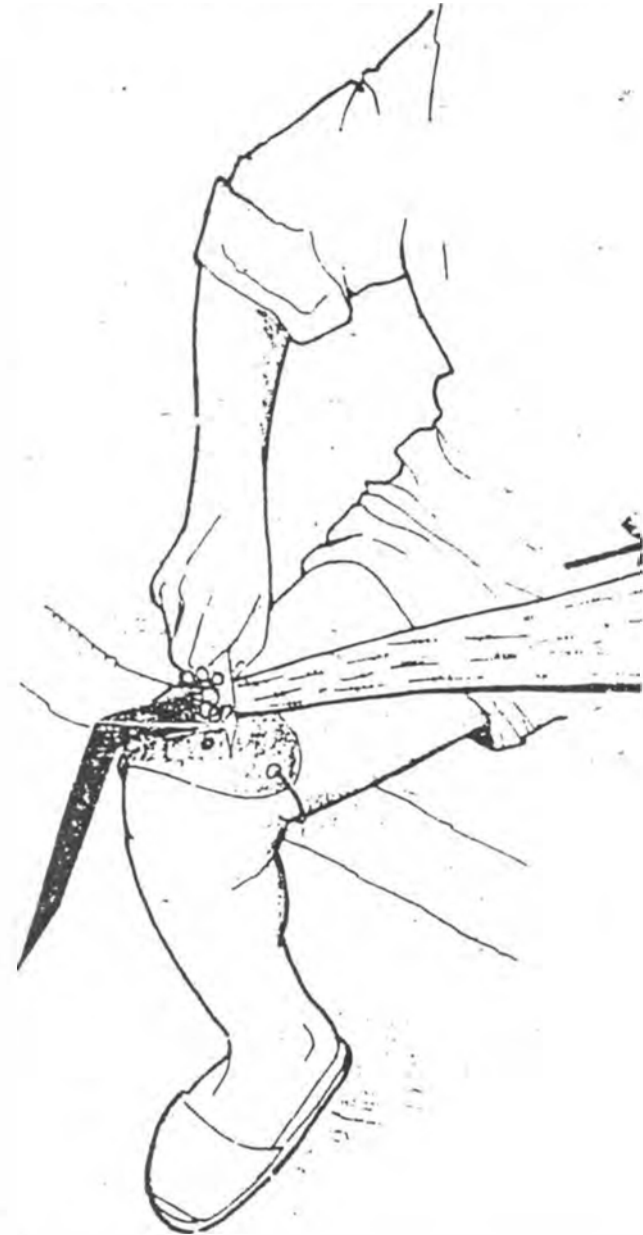
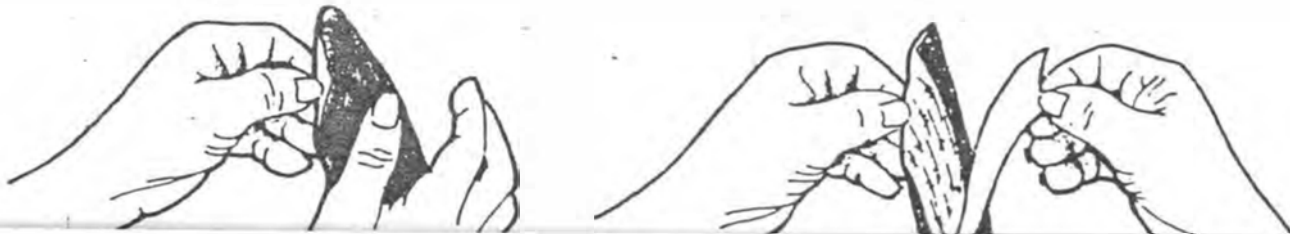


LIMPIEZA DE LA CALCETA

Se prepara la calceta de dos formas:

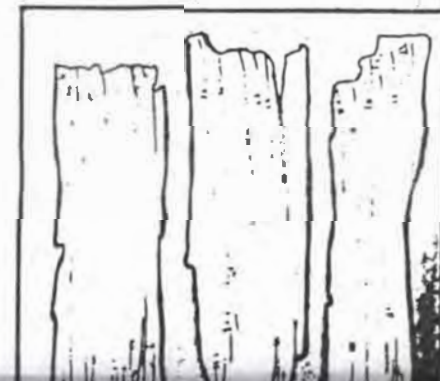
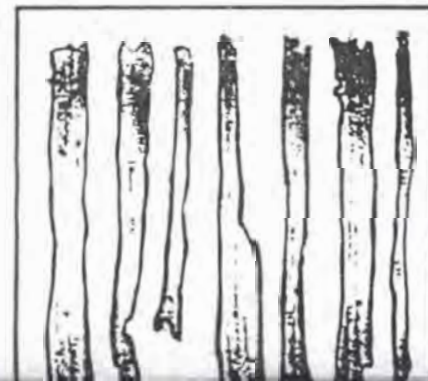
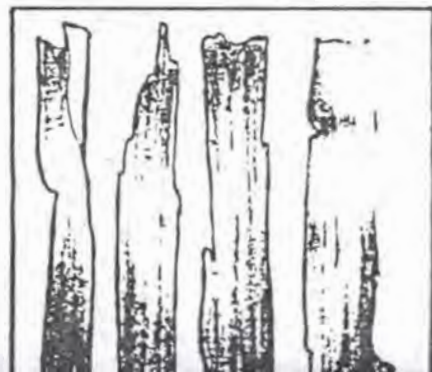
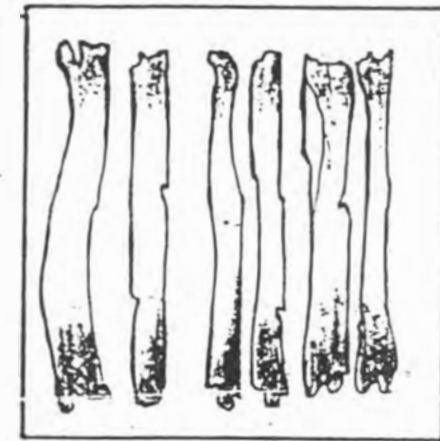
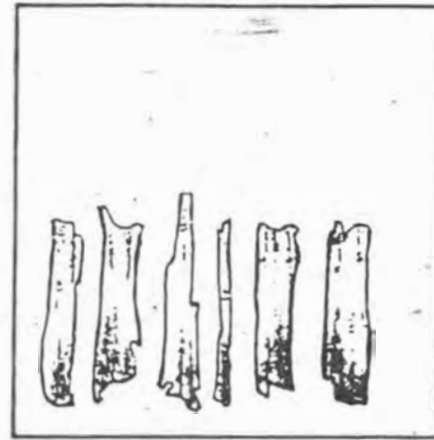
- 1- Separando las 2 capas de la calceta manualmente.
- 2- También se puede raspar la capa interna o delgada con cuchillo, dejando la más gruesa.

La limpieza puede hacerse antes ó después del rpiado.



CLASIFICACIÓN

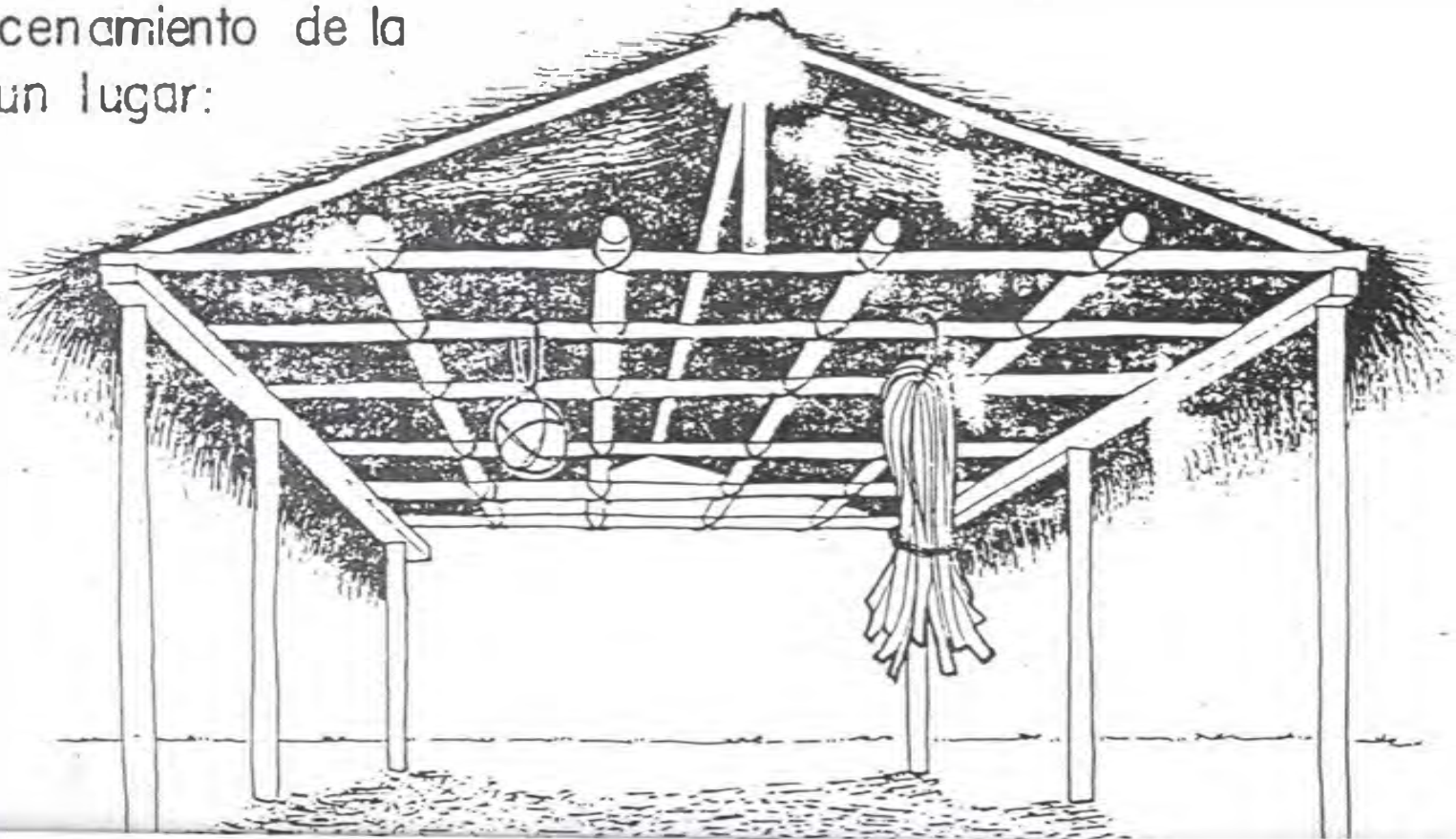
Para facilitar el uso de las tiras de calceta, agrúpelas según sus necesidades. Tenga en cuenta: La longitud, el ancho, el color y la utilización que se le va a dar.



ALMACENAMIENTO

Para el almacenamiento de la calceta use un lugar:

- Cubierto
- Aseado
- Ventilado
- Seco



FORMAS DE ALMACENAMIENTO

Se puede almacenar:

- Colgando las tiras de calceta.
- En atado
- En ovillo o bola.

ADVERTENCIA

Nunca permita que se
humedezca.



DEVANADOR

Devanar es retorcer una larga tira de calceta para formar un hilo.

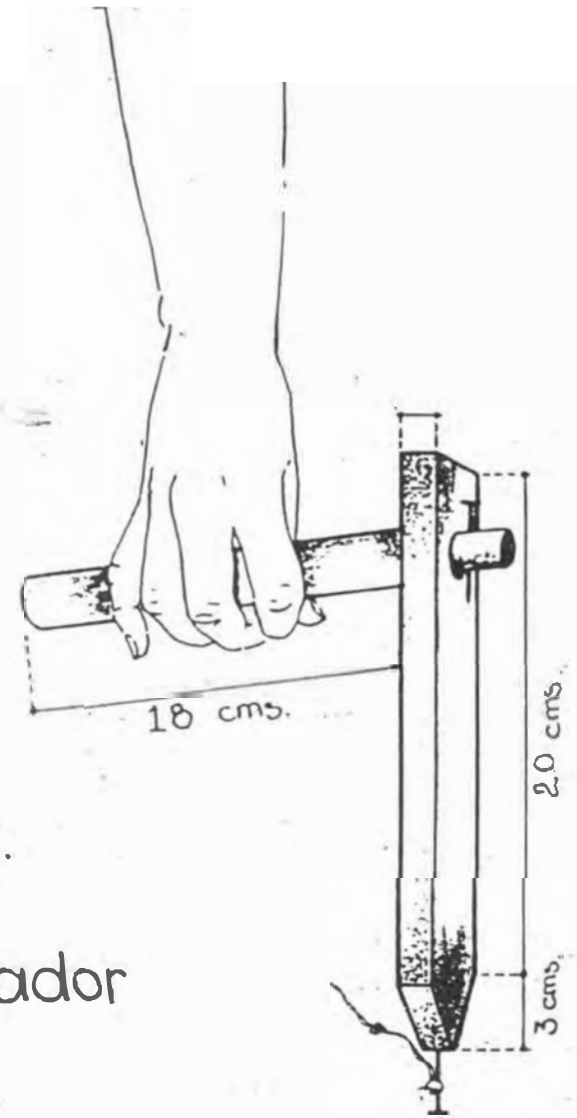
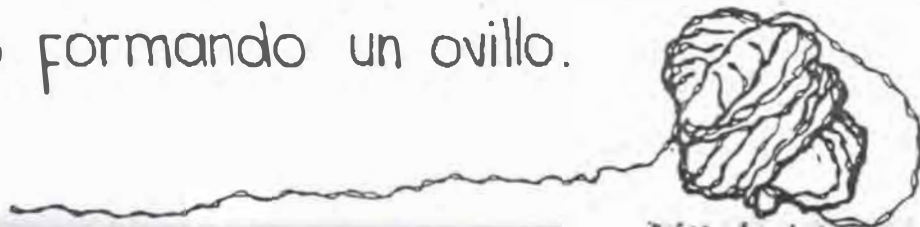
Ripie la calceta en tiras de medio cm. de ancho. Unalas retorciéndoles los extremos hasta completar una tira de 10 metros de largo.

Amarre un extremo de la tira en algún lugar.

El otro extremo fíjelo al devanador.

Tensione ligeramente la tira y gire el devanador hasta formar el hilo de calceta.

Enrolle el hilo formando un ovillo.



Herramienta elaborada por
MARIA HELENA URIBE

ADVERTENCIA

- Nunca bruña la calceta cuando esté húmeda.
- Bruña la calceta en el momento de utilizarla.
- No olvide que la piedra debe ser lisa. por que de lo contrario la calceta se rompe y deteriora muy rápidamente. las piedras más adecuadas son las de río.