

# INFORME FINAL DE GESTION FASE I

## ANEXO 2

PROGRAMAS DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS Y  
CAPACITACION TECNICA EN REGIONES AURIFERAS Y JOYERAS DEL  
PAIS 1987 - 2000



*Programa Nacional de*  
**JOYERIA Y ORFEBRERIA**  
**2001-2002**

**Lyda del Carmen Díaz**



**Bogotá. Diciembre 2002**

En Marmato no existe ninguna industria de transformación del oro. En los últimos dos años y con el apoyo de Artesanías de Colombia S.A. se viene adelantando un programa de joyería, orientado hacia la creación de nuevas fuentes de trabajo y la generación de cultura artesanal con identidad local.



Máscara en oro y plata, elaborada por una aprendiz del programa de joyería contemporánea.

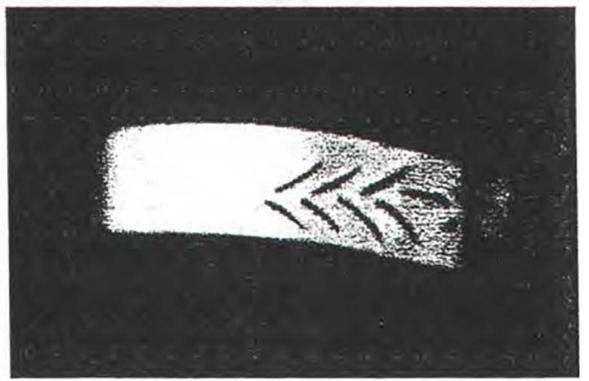
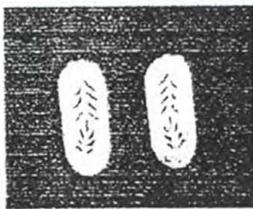
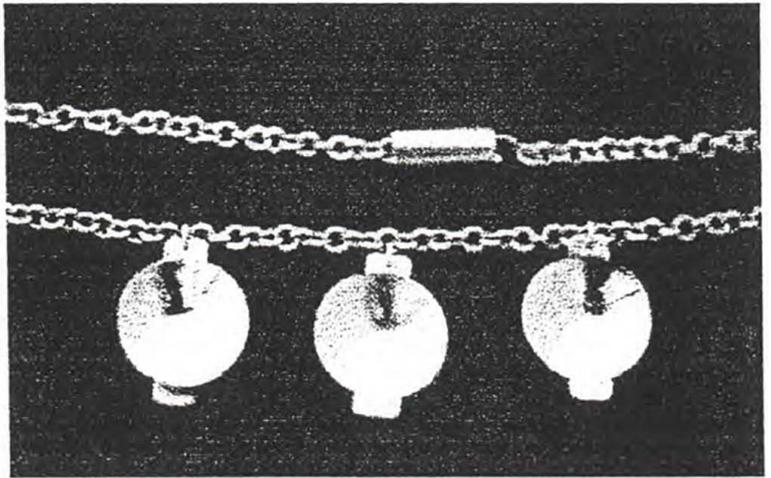
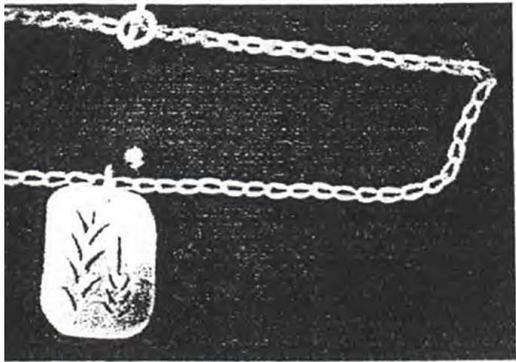
Marmato - Caldas  
Capacitación Técnica en el Oficio,  
Instalación de Talleres,  
Diseño y Desarrollo de Productos.



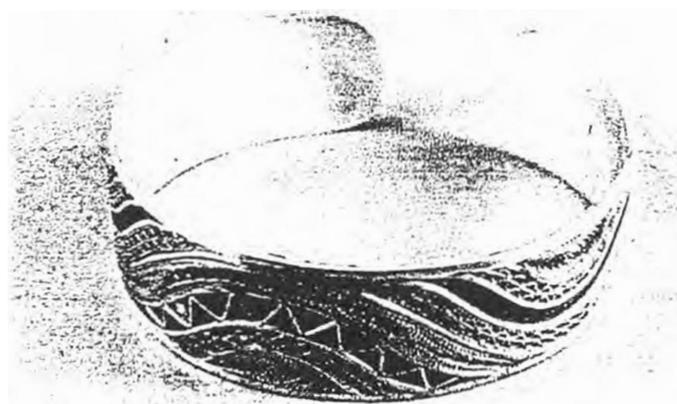
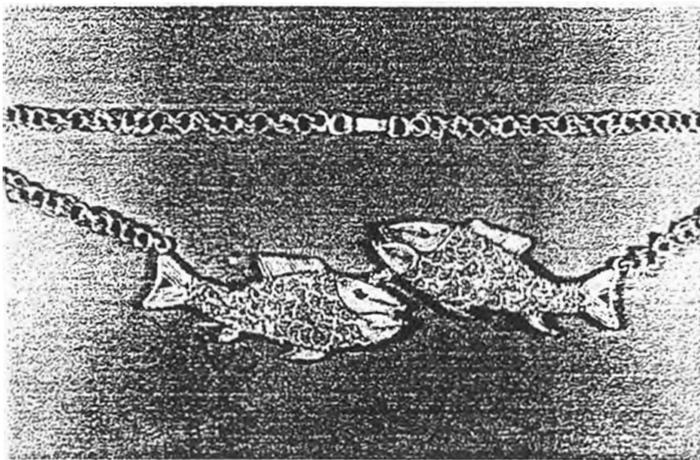
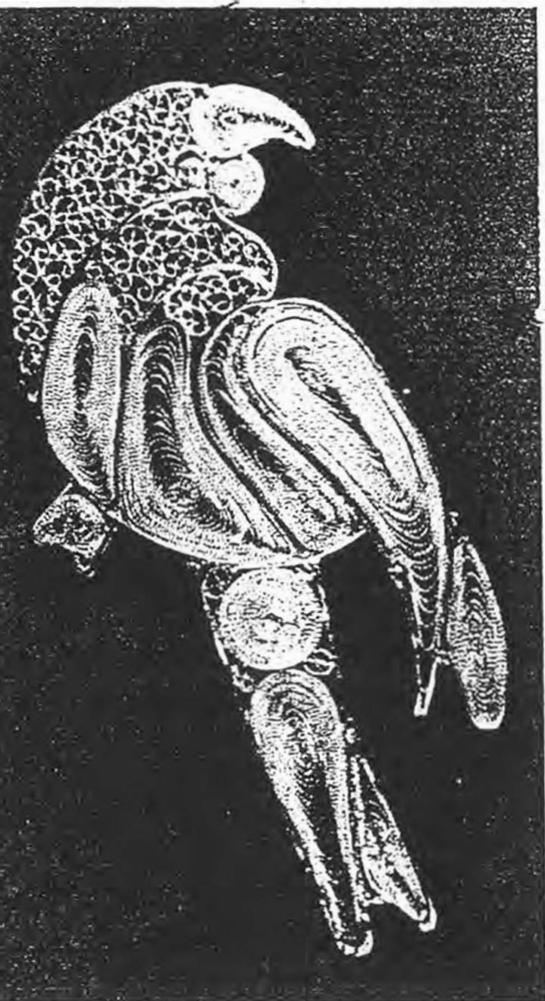
Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia s.a.



Marmato Caldas



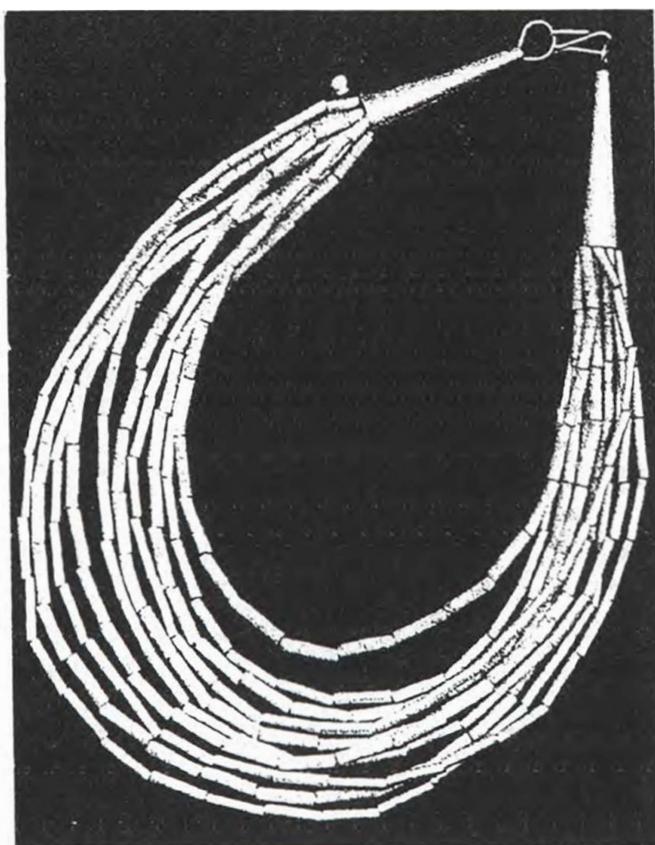
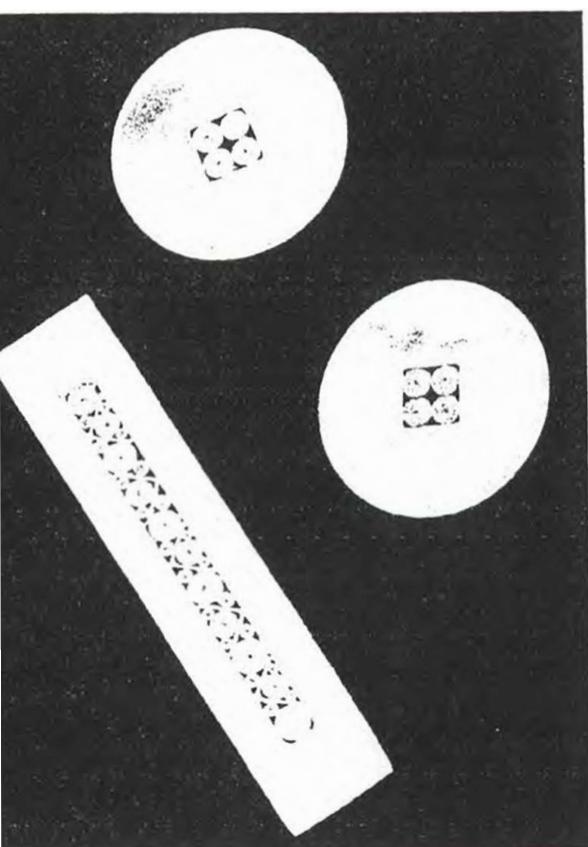
ATACO - TOLIMA  
Capacitación Técnica en el Oficio,  
instalación de Talleres, Diseño y Desarrollo de Productos



Taller de Pensamiento y Creatividad para  
Orfebres y Joyeros Tradicionales del País:  
Barbacoas, Mompox, Santafé de Antioquia,  
Guapi, Quibdo-Tadó.

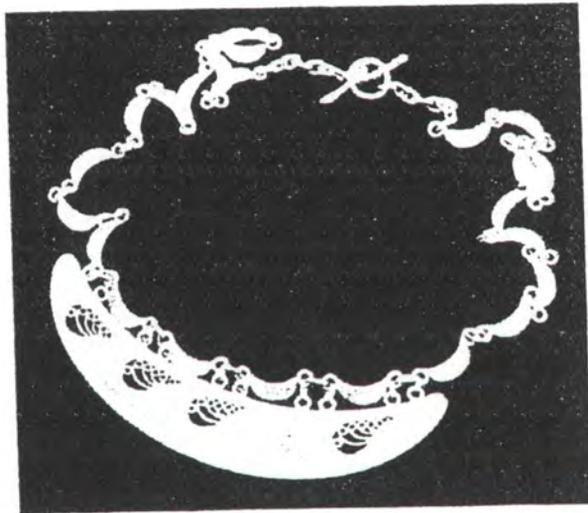
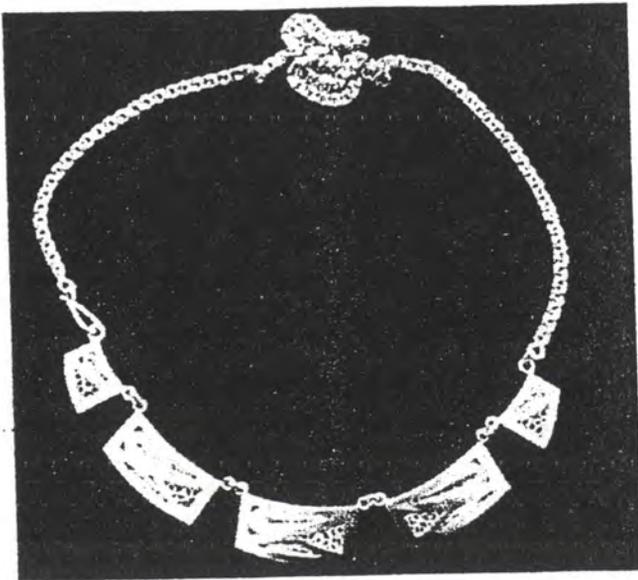


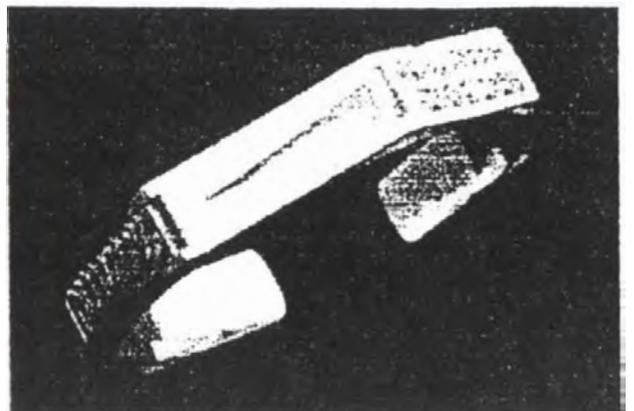
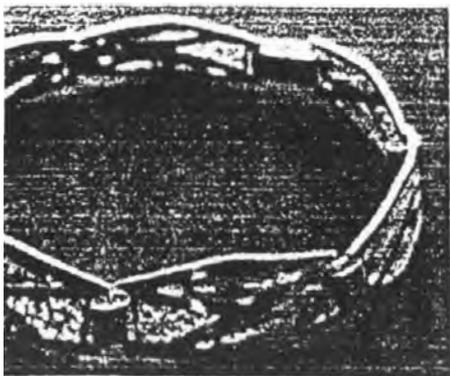
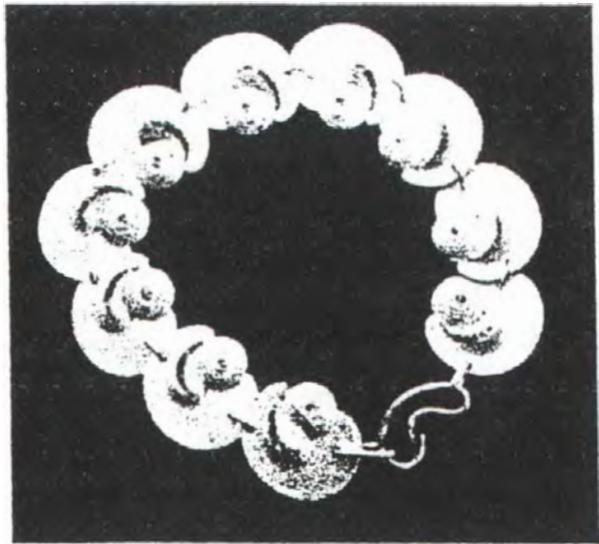
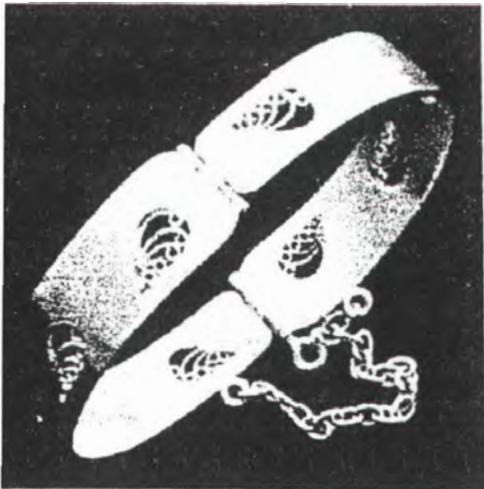
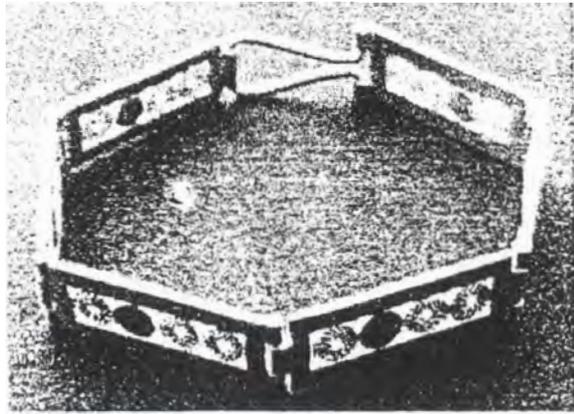
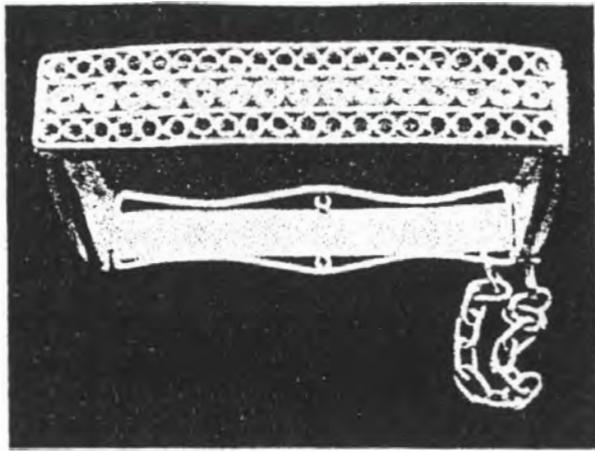
Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia s.a.

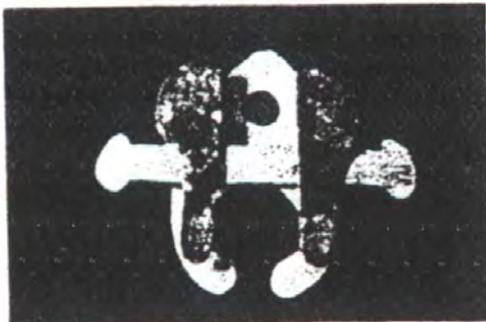
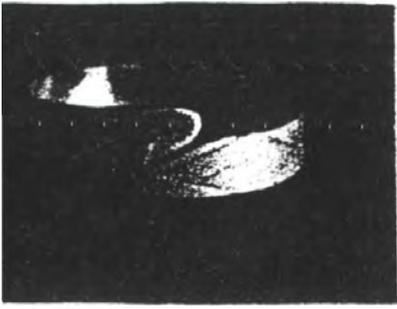


INCONTRO  
Encuentro de Diseñadores Europeos  
y Artesanos Colombianos.

Asesoría de Diseño y Desarrollo de Producto  
para Joyeros y Orfebres de Guapi,  
Barbacoas, Quibdó, Mompox, Y Popayán.  
Mezcla de plata con otros Materiales  
Bogota.







Joyería en Bogotá, Fundación El Refugio.

Empaque para joyas.

