

Informe Final de Actividades

Convenio Interinstitucional
Artesanías de Colombia SENA

Nº0039/99

Anexo
Cuadros información
actividades por departamento



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Cuadros detallados información por departamentos

INFORMACION DETALLADA POR DEPARTAMENTOS

En el presente anexo al informe final del contrato 0039 de 1999 entre el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA y Artesanías de Colombia se presenta la información por municipios de las actividades desarrolladas en cada uno de los departamentos, indicando el tipo de población beneficiada, el oficio predominante del grupo, el número de actividades ejecutadas, los contenidos desarrollados y los logros obtenidos.

En las columnas de la población artesana atendida se precisa el número de mujeres y hombres participantes en cada municipio según el tipo de actividad. Es importante reiterar que los totales de cada departamento no coinciden con la sumatoria simple de cada columna, porque la información se ha depurado en el sentido de no tomar como personas beneficiadas distintas a quienes han participado en más de una actividad específica. Por ejemplo en varios municipios los artesanos de un mismo grupo participaron en actividades de capacitación en el oficio, en capacitación en gestión de la empresa artesana y en asesorías en diseño y desarrollo de productos, en la información consolidada solo se toma como un beneficiario a cada una de estas personas. Esta situación está indicada por un asterisco (*) en el número correspondiente.

A continuación los cuadros por departamentos.

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE AMAZONAS

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
	2	3	4	5	6	7	8	9	10
La Chorrera	Indígena	Cestería Talla	1	20	Rescate de los dibujos o diseño tradicionales en Yanchama Y redimensionamiento de estas. Desarrollo nuevos productos Seguimiento a procesos y producción Costeo productos desarrollados	Muestras de Yanchamas Desarrollo de Línea de haladores de puertas y cajones Desarrollo de pedido productos asesorados anteriormente Costo de productos desarrollados	4*	2*	6*
Leticia	Indígena	Talla Pintura Cestería	1	15	Rescate de los dibujos o diseño tradicionales en Yanchama Y redimensionamiento de estas. Desarrollo nuevos productos. Seguimiento a procesos y producción Costeo productos desarrollados	Muestras de Yanchamas. Desarrollo de Línea de haladores de puertas y cajones. Desarrollo de pedido productos asesorados anteriormente Costo de productos desarrollados	4*	3*	7*
Puerto Nariño	Indígena	Pintura Cestería	1	36	Rescate de los dibujos o diseño tradicionales en Yanchama Y redimensionamiento de estas. Desarrollo nuevos productos Seguimiento a procesos y producción Costeo productos desarrollados	Muestras de Yanchamas Desarrollo de Línea de haladores de puertas y cajones Desarrollo de pedido productos asesorados anteriormente Costo de productos desarrollados		6*	6*
Leticia	Indígena	Oficios varios	1	40	Rescate de los dibujos o diseño tradicionales en Yanchama Y redimensionamiento de estas. Desarrollo nuevos Productos Seguimiento a procesos y producción Costeo productos desarrollados	Muestras de Yanchamas Desarrollo de Línea de haladores de puertas y cajones Desarrollo de pedido productos asesorados anteriormente Costo de productos desarrollados		3*	22*
Leticia Puerto Nariño La Chorrera Atacuari	Indígena	Madera, Alfarería, Cestería, Yanchamas	4	320	Curso-talleres de capacitación técnica para la cualificación de oficios tradicionales e implementación y desarrollo de nuevos y productos (Madera, Alfarería, Cestería, Yanchamas)		25	60	85
Leticia Puerto Nariño La Chorrera Atacuari	Indígena	Madera, Alfarería, Cestería, Yanchamas	4	160	Cursos-taller en gestión de la producción (administración, costos, contabilidad) (Leticia, Puerto Nariño, La Chorrera, Atacuari) (Madera, Alfarería, Cestería, Yanchamas)				40*
Leticia Puerto Nariño La Chorrera Atacuari	Indígena	Madera, Alfarería, Cestería, Yanchamas	4	120	Cursos-taller en gestión de la comercialización (atención al cliente) (Madera, Alfarería, Cestería, Yanchamas)				40*
TOTAL			16	711			25	60	85

El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE ANTIOQUÍA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Carmen de Viboral	Rural	Cerámica	2	160	Experimentación y prueba de manejo de pastas y uso de nuevos esmaltes que no contengan sustancias tóxicas	El taller organizado por la Alcaldía local mejoró la calidad de las pastas y de los esmaltes lo que les permitió llegar a otros mercados nacionales	40	5	45
Carmen de Viboral	Rural	Cerámica	2	80	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	En 5 talleres de producción de artesanías se inicio la organización de la contabilidad y se comenzaron a hacer ejercicios sobre el costeo de los productos	10	5	15
Carmen de Viboral	Rural	Cerámica	2	80	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Teniendo en cuenta que el taller organizado por la Alcaldía local es el que demuestra mayores posibilidades como empresa artesanal se le invito a participar en eventos comerciales en Medellín y Bogotá para que practicara lo aprendido	10	5	15
Carmen de Viboral	Rural	Cerámica	2	160	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollaron dos líneas de productos decorativos	7	3	10
San Vicente de Antioquia	Rural	Tejeduría	2	160	Ensamble de urdimbres y tramas y mejoramiento del proceso de tinturado de la fibra del fique	Se mejoró la técnica del tejido en telar vertical y se logró mayor firmeza y durabilidad en los colores aplicados	5	150	155
San Vicente de Antioquia	Rural	Tejeduría	2	80	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Con las artesanas asociadas en la cooperativa se inicio la organización de la contabilidad y se comenzaron a hacer ejercicios sobre el costeo de los productos	10	5	15
San Vicente de Antioquia	Rural	Tejeduría	2	80	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanas de la cooperativa en técnicas de ventas y atención al cliente.	3	12	15
San Vicente de Antioquia	Rural	Tejeduría	2	160	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollaron dos líneas de productos para la decoración de la casa	17	3	20

CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE ANTIOQUÍA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Medellin	Urbana	Maderas	2	160	Manejo de pegamentos para el mejoramiento de enchapes y ensambles	Los productos mejoraron la calidad debido a un mejor manejo de los ensambles se empezó a manejar la técnica del enchape	93	7	100
Medellin	Urbana	Maderas	2	80	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Con los artesanos que asisten a los programas de Actuar se inicio la organización de la contabilidad y se comenzaron a hacer ejercicios sobre el costeo de los productos	17	3	20*
Medellin	Urbana	Maderas	2	80	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanos para que asistieran a los eventos comerciales a en técnicas de ventas y atención al cliente.	18	2	20*
Medellin	Urbana	Maderas	2	160	Desarrollo de productos y mejoramiento de la calidad de la producción actual	Se desarrollaron 3 líneas de productos de decoración y una de muebles	16	4	20
TOTALES			24	1440			161*	189*	350*

El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
 CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Acti v. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hom bres	Muj eres	Total Benef .
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Arauca	Urbana	Talla Instrumentos Musicales	1	75	Evaluación del producto artesanal. Definición de productos artesanales en términos funcionales y prácticos. Desarrollo de productos. Análisis de costos y acabados de los productos	Se desarrolló línea de sillas Chibuire (2), Línea de Sillas Garceras (2), Banco Cachicamo. Combinación de materiales madera y cuero ; 2 Sillas. línea de juego de café en totumo (6 piezas), Productos mejorados recubiertos por porcelanicom. 10 piezas. Se	3*	1*	9*
Arauca	Urbana	Talla en madera Porcelanicom	1	80	Evaluación del producto artesanal. Definición de productos artesanales en términos funcionales y prácticos. Desarrollo de productos. Análisis de costos y acabados de los productos	Evaluación del producto artesanal y aplicación de mejoras por parte de los artesanos beneficiarios de la programación	3*	3*	6*
Tame	Urbana	Talla Instrumentos Musicales Cerámica	2	165	Definir productos artesanales en término funcionales y prácticos. desarrollo de nuevos productos. Asesoría en diseño, costos, mercados	Evaluación del producto artesanal. Asesorías puntuales. Asesoría técnica en dimensionamiento. Línea de candelabros (3 unidades) , Centros de mesa (2).	3*	3*	6*
Cravo Norte	Indígena y Urbana	Cerámica Cestería Talabartería	2	165	Desarrollo técnico en cuanto a mercados, costos de producción, empaques y embalajes	Charlas de diseño, mercados, costos, producción. Desarrollo de 3 prototipos. Una vajilla en cerámica. 2 Canastos en cuero crudo.	1*	2*	3*
Arauca, Araucuta, Tame, Puerto Rondón, Saravena, Cravo Norte		Madera Tejeduría, Alfarrería, Cestería, Instrumentos musicales	4	320	Curso-talleres de capacitación técnica para la cualificación de oficios tradicionales e implementación	Apropiación de conceptos de calidad, procedimiento de producción para el mejoramiento de los acabados de acuerdo con las pautas de la capacitación	20*	60*	80*
Arauca, Araucuta, Tame, Puerto Rondón, Saravena, Cravo Norte		Madera Tejeduría, Alfarrería, Cestería, Instrumentos musicales	5	200	Cursos taller en gestión de la producción (administración, costos, contabilidad)	Ampliación y aplicación del conocimiento sobre factores de organización de la producción y la gestión de los talleres artesanales	40*	80*	120
Arauca, Araucuta, Tame, Puerto Rondón, Saravena, Cravo Norte		Madera Tejeduría, Alfarrería, Cestería, Instrumentos musicales	5	200	Cursos taller en gestión de la comercialización y atención al cliente	Ampliación y aplicación del conocimiento sobre técnicas de ventas para atención al cliente y presentación de informes comerciales. Aplicación de técnicas de ventas, identificación y obtención de estas.	40*	40*	80*
TOTAL			20	1,215			40*	80*	120*

* El número de personas capacitadas en el programa de la compañía. Tal como lo indica el número de filas que participan en diferentes actividades, en el presente documento.

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE ATLÁNTICO

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. act. Ejecut.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Usiacurí	Urbana	Tejeduría	4	452	Técnicas de puntadas elaboradas y puntadas básicas	Mejoramiento de las puntadas en los artesanos con experiencia en el oficio y aprendizaje por parte de los jóvenes de las técnicas básicas, así como un mayor interés por parte de ellos de aprender el oficio	7	80	87
Usiacurí	Urbana	Tejeduría	2	80	Módulos de administrando mi trabajo artesanal calculando costos	Implementación muy básica de los artesanos de las herramientas dadas en las capacitaciones	9	30	39
Usiacurí	Urbana	Tejeduría	2	180	En lo desarrollado del proyecto se han dado las herramientas básicas a los artesanos para iniciar un proceso de comercialización y promoción de sus productos eficiente.	Se están sentado las bases para que los artesanos puedan emprender una buena promoción de sus productos y tengan las herramientas suficientes para comercializarlos	26	56	82
Usiacurí	Rural	Cestería Te	1		Asesoría en diseño para Socialización y capacitación en tintes. Asesoría en experimentación técnica para el mejoramiento del proceso productivo, desarrollo de productos	Taller de tintes, implementación de nuevas cartas de color. Capacitación técnica en estructura con nuevas formas de soldaduras. Asesoría en acabados y tejido. Desarrollo de 3 líneas de producto (6 diseños de bandejas, Juego de individuales y 4 papel	27	60	87
Galapa	Urbana	Talla, cartonaje, cestería y floristería	5	400	Capacitación técnica en el oficio en un nivel básico	Se logro capacitar a los jóvenes del Colegio Bachillerato de Galapa inculcando en ellos la importancia de conservar el arte y la tradición de su región despertando en muchos de ellos el interés por la actividad	48	20	68
Galapa	Urbana	Cerámica, c	3	188	Técnicas de elaboración de muñecos alusivos a las festividades carnestoléndicas, máscaras, cojines, estatuillas. Técnicas con utilización de moldes	La utilización e implementación por parte de las artesanas del uso de los moldes en la elaboración de muñecos principalmente	23	17	40
Galapa	Urbana	Talla, cartonaje, cestería y floristería	2	80	Módulos de Administrando mi trabajo artesanal, calculando costos y produciendo	Los artesanos capacitados en el área empresarial empezaron a utilizar las herramientas otorgadas en las capacitaciones, llevando especialmente un mayor cuidado y rigor en el cálculo de costos.	24	22	46

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE ATLÁNTICO

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. act. Ejecut.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Galapa	Urbana	Cerámica, c	1	40	Modulos de administrando mi trabajo artesanal calculando costos y produciendo	Los artesanos tienen una visión de su actividad más empresarial en el sentido de verla como una empresa que requiere un manejo menos básico e informal. La inclusión de otros costos antes no contemplados por los artesanos a la hora de fijar el precio de ve	12	17	29
Galapa	Urbana	Talla, cartonaje, cestería y floristería	1	58	Técnicas de promoción, comercialización y servicio al cliente	Concientización e interés de los artesanos en aplicar las técnicas aprendidas para mejorar la comercialización de sus productos y entrar en otros mercados	20	10	30
Galapa	Urbana	Cerámica, c	1	24	Técnicas y estrategias de promoción, comercialización y servicio al cliente	Desarrollo de las habilidades comerciales de los artesanos	9	6	15
Galapa	Rural	Talla Cestería Muñequería Cartonaje	1	15	Asesoría en empaque.	Identificación de los productos, elementos propios, identidad cultural Charla técnica de empaques, desarrollo de propuestas, 6 botesos de empaque y etiqueta.	40	7	47
Galapa	Rural	Talla en Madera Cestería Muñequería cartonaje	1	100	Asesoría en desarrollo de producto Trabajo en madera, papel mache y cestería en bejuco. Seguimiento de procesos, calidad en la producción Capacitación Técnica taller de tintes, Taller de costos.	Se obtuvo muestras de productos en madera (Apoya libros y portalapices), 5 rediseños, 13 muestras, 2 diseños de talla en madera. Se debe implementar un taller de moldes en fibra de vidrio para las máscaras en papel. Taller de moldes de fibra de vidrio des	47	6	53
Galapa	Rural	Cestería	1	100	Desarrollo de imagen del producto	Identificación del producto, elementos propios, identidad cultural.	6	6	12
Galapa	Rural	Cestería		15	Desarrollo una investigación de desarrollo artesanal de la comunidad. Diseño y desarrollo de nuevos productos, mejoramiento de las técnicas del oficio	Se obtuvo información sobre el estado actual del oficio y la materia prima, así como la cantidad de artesanos en este oficio.	6	6	12
Soledad	Urbana	Talla	1	80	Cualificación y capacitación en técnicas del oficio a los artesanos en la elaboración de muebles pre-tintos.	Mejoramiento del oficio de la talla en madera y propuestas de nuevos productos	8	4	12
Soledad	Urbana	Talla	1	40	Modulos de Administrando mi trabajo artesanal: Calculando costos, llevando cuentas y produciendo	Los artesanos se encuentran muy motivados, acogieron con entusiasmo lo aprendido en las capacitaciones y desean implementarlo	21	9	30
Soledad	Urbana	Talla	1	33	Técnicas de comercialización y atención al cliente	Desarrollo de las habilidades comerciales de los artesanos y planteamiento de estrategias de promoción	11	7	18
Soledad	Rural	Talla Cartonaje Cerámica	1	100	Imagen del producto	Identificación del producto, elementos propios, identidad cultural.	8	4	12

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE ATLÁNTICO

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. act. Ejecut.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Soledad	Rural	Talla Cartonaje Cerámica	1	100	Se realizó investigación de desarrollo artesanal en la localidad. Diseño y desarrollo de nuevos productos.	Se obtuvo información sobre el estado actual de los oficios y las materias primas, así como la cantidad de artesanos en cada oficio. Se desarrollo 3 muestras de productos en cerámica, 4 prototipos.	6	4	12
Tubará	Rural	Talla	1	60	Técnicas de tallado y acabado en madera aplicando los tintes y pinturas para el control de la calidad y elaboración de nuevos productos.	Aprendizaje por parte de los artesanos jóvenes de las técnicas de tallado en madera y cuero.	11	9	20
Tubará	Rural	Talla	1	40	Modulos de Administrando mi trabajo artesanal. Calculando costos, llevando cuentas y produciendo.	Conocimiento por parte de los artesanos de las herramientas básicas de administración cálculo de costos.	11	9	20
Tubará	Rural	Talla	1	40	Técnicas de comercialización y atención al cliente.	Alto interes de los artesanos por mejorar la comercialización de sus productos y un buen desarrollo de sus habilidad comerciales.	11	9	20
Tubará	Rural	Talla Cestería	1	100	Se realizo investigación de desarrollo artesanal en la localidad. Diseño y desarrollo de nuevos productos y asesoria en mejoramiento de la técnica. Imagen de producto. Taller de costos.	Se obtuvo información sobre el estado actual del oficio y la materia prima, así como la cantidad de artesanos en este oficio. Identificación de elementos propios de la región, identidad cultural. Taller de acabados, tintes. Se desarrollaron productos.	11	9	20
Malambo	Rural indig	Muñequería	1	40	Se realizo taller de diseño en rescate de diseños y productos tradicionales con investigación de desarrollo artesanal en la localidad. Diseño y desarrollo de nuevos productos y capacitación mejoramiento de la técnica.	Se obtuvo información sobre el estado actual del oficio y la materia prima, así como la cantidad de artesanos en este oficio. Cordinación y seguimiento de proceso, desarrollo de 4 productos nuevos.	5	20	25
Barranquilla	Urbana	Talla Muñequería Cartonaje	1		Mejoramiento de producto, diseño y desarrollo de productos, seguimiento de proceso y calidad de producción.	Plan de acción en la región. Taller de moldes en lámina acrílica, Desarrollo de 4 productos en papel maché: 1 toro, burro cargador de agua, tigre y león. 5 mejoramiento de productos (muñequería y mascarar). En cerámica se desarrollo 4 juegos de tasa.	8	41	49
Puerto Colombia	Rural	Cerámica	1	40	Se realizo investigación de desarrollo artesanal en la localidad. Desarrollo de productos y costos.	Se obtuvo información sobre el estado actual de los oficios y las materias primas, así como la cantidad de artesanos en cada oficio. Asesorías puntuales, rediseño de un producto en madera, desarrollo de 3 productos utilitarios en cerámica: Juego de tasa.	8	3	11
TOTALES			37	2410			165*	185*	350*

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto.

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	No. Beneficiarios
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cartagena	Urbana	Tejeduría, cueros, platería.	3	270	Técnicas de la tejeduría en caña flecha, técnicas para trabajar el cuero, Técnicas de trabajos en plata. Formas de adquirir y manejar en forma sostenible la materia prima	Se capacitaron los artesanos en las técnicas referentes a cada oficio y se concientizaron en la importancia del uso de los recursos naturales como materias primas.	60	80	140
San Jacinto	Rural	Tejeduría en ganchillo y Bordados	2	80	Cursos de bordados y tejido en crochet.	Se capacitaron las artesanas en bordados y tejidos en crochet.	0	60	60
San Jacinto	Rural	Tejeduría	2	100	Capacitación en las diferentes técnicas del oficio de la tejeduría.	Se capacitaron los artesanos en las técnicas referentes a cada oficio de la tejeduría como tejido en telar pequeño y bordados.	0	60	60
Cartagena	Rural	Talla	2	80	Capacitación técnica sobre el manejo y utilidad de la madera y el coco en el oficio.	Los artesanos se capacitaron en las técnicas para el uso de la madera y coco.	80	35	115
San Jacinto	Rural	Tejeduría y talla	2	80	Capacitación técnica de la tejeduría en calceta de plátano y la talla en totumo	Los artesanos se encuentran adecuando las nuevas técnicas aprendidas en las capacitaciones respecto al uso de la calceta de plátano y el totumo.	40	80	120
Cartagena	Urbana	Tejeduría, cueros, platería.	1	40	Capacitación utilizando la metodología de los cuatro módulos de "Administrando mi taller" elaborado por el SENA y Artesanías de Colombia	Se capacitaron los artesanos en los Módulos de administrando mi taller artesanal.	10	40	50
San Jacinto	Rural	Tejeduría en ganchillo y Bordados	1	40	Capacitación utilizando la metodología de los cuatro módulos de "Administrando mi taller" elaborado por el SENA y Artesanías de Colombia	Se capacitaron los artesanos en los Módulos de administrando mi taller artesanal.	0	20	20

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	No. Beneficiarios
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
San Jacinto	Rural	Talla y torno	7	80	Capacitación utilizando la metodología de los cuatro módulos de "Administrando mi taller" elaborado por el SENA y Artesanías de Colombia	Adquisición de conceptos y técnicas para mejorar la organización del taller artesano.	0	13	13
San Jacinto	Rural	Talla y torno	7	80	Capacitación utilizando la metodología de los cuatro módulos de "Administrando mi taller" elaborado por el SENA y Artesanías de Colombia	Satisfacción en el logro de conocimientos a nivel de gestión empresarial.	0	15	15
San Jacinto	Rural	Tejeduría	4	130	Formas de asociación y gestión Empresarial.	Consolidación de la microempresa. Formación en gestión empresarial	0	25	25
San Juan	Rural	Dulcería	1	60	Capacitación sobre formas de comercialización e información sobre la participación en eventos feriales.	El grupo logro adquirir formación en Comercialización y logró incrementar sus ventas.	10	6	16
San Jacinto	Rural	Tejeduría vertical (hamaca)	1	40	Capacitación utilizando la metodología de los cuatro módulos de "Administrando mi taller" elaborado por el SENA y Artesanías de Colombia	Adquisición de conceptos y técnicas para mejorar la organización del taller artesano	0	135	135
San Jacinto	Rural	Tejeduría	1	40	Capacitación utilizando la metodología de los cuatro módulos de "Administrando mi taller" elaborado por el SENA y Artesanías de Colombia	Se capacitaron los artesanos en los Módulos de administrando mi taller artesanal.	0	30	30
San Jacinto	Rural	Tejeduría	1	20	Taller de relaciones humanas: identidad personal y autoestima dirigido a lograr en las artesanas una conciencia de trabajo en equipo e identidad	Las artesanas participaron en el taller logrando una reflexión individual de sí mismas como personas y como participes de un equipo de trabajo	0	30	30
San Jacinto	Rural	Tejeduría en ganchillo y Bordados	1	30	Asesoría dirigida a orientar al grupo para obtener su reconocimiento legal.	Los artesanos entendieron los mecanismos y procedimientos para obtener su reconocimiento legal.	0	15	15

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	No. Beneficiarios
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cartagena	Rural	Talla	1	40	Capacitación utilizando la metodología de los cuatro módulos de "Administrando mi taller" elaborado por el SENA y Artesanías de Colombia	Se capacitaron los artesanos en los Módulos de administrando mi taller artesanal.	15	10	25
San Jacinto	Rural	Tejeduría y talla	1	60	Capacitación técnica de la tejeduría en calcata de plátano y la talla en totumo.	Se capacitaron los artesanos en los Módulos de administrando mi taller artesanal.	10	30	40
Cartagena	Urbana	Tejeduría cueros, platería	1	60	Capacitación sobre formas de comercialización e información sobre la participación en eventos feriales	Se capacitaron los artesanos en como comercializar sus productos, negociar y participar en diferentes eventos feriales.	10	40	50
San Jacinto	Rural	Tejeduría	1	60	Capacitación sobre formas de comercialización e información sobre la participación en eventos feriales.	Se capacitaron los artesanos en como comercializar sus productos, negociar y participar en diferentes eventos feriales.	0	12	12
San Jacinto	Rural	Tejeduría vertical (hamaca)	1	60	Capacitación sobre formas de comercialización e información sobre la participación en eventos feriales.	Se capacitaron los artesanos en como comercializar sus productos, negociar y participar en diferentes eventos feriales.	0	135	135
Cartagena	Rural	Talla	1	60	Capacitación sobre formas de comercialización e información sobre la participación en eventos feriales.	Se capacitaron los artesanos en como comercializar sus productos, negociar y participar en diferentes eventos feriales.	15	10	25
Mompox	Urbana	Ebanistas, Alfebres y tejedoras.	2	60	Capacitación sobre formas de comercialización e información sobre la participación en la Feria de Mompox	Los artesanos aprendieron como comercializar sus productos, vender más y participaron en la Feria de Mompox con buenos resultados	70	85	155
San Jacinto	Rural	Tejeduría y talla	1	60	Capacitación sobre formas de comercialización e información sobre la participación en diferentes Ferias	Los artesanos adquirieron nuevos conocimientos sobre como mercantear y vender sus productos	10	30	40
San Jacinto	Rural	Tejeduría vertical (hamaca)	2	120	Taller de normatividad de empaque, asesoría en diseño de marquillas.	Los empaques y las marquillas diseñados para los productos presentan mejoras significativas.	0	135	135

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	No. Beneficiarios
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cartagena	Rural	Talla	2	120	Taller de diseño con productos elaborados en madera y coco.	Se desarrollaron nuevos modelos de productos combinando los materiales.	15	10	25
San Jacinto	Rural	Tejeduría en telar vertical y horizontal	7	212	Asesoría técnica del taller, diseño de nuevos productos, mejoramiento de productos existentes, empaques e imagen.	Nuevos diseños: 10 hamacas, 10 manteles, 10 cubrelechos, Individuales. Cojines y algunos empaques.	0	25	25
Cartagena	Urbana	Talla	1	50	Seguimiento de procesos, asesoría en mejoramiento de productos, capacitación técnicas de pintura y diseño.	Se obtuvieron muestras de instrumentos musicales (3 maracas) se dejaron propuestas de empaque, líneas de productos en totumo tallado y pintado, racimos de uvas, caperuzas y lámparas	7	8	15
Magangüe	Rural	Tejeduría y Cestería	1	40	Taller de diseño en rescate de tejidos de trenzas, planeamiento de productos como caperuzas, hamacas, cojines	Manejo de tejido de trenzas de 3, 7, 9, 11 y 15 hebras. Se dejó en la comunidad el planteamiento de diseño de productos como cojines gigantes, cortinas, entre otros	0	14	14
Mompox	Rural	Bordados, Ebanistería, Orfebrería y Tejeduría	1	40	Taller de creatividad para el rescate y mejoramiento de productos, evaluación del producto artesanal existente.	Propuestas de imagen a nivel gráfico. Muestra de bordados: 1 blusa. Desarrollo de línea para mujer y línea de mesa.	0	10	10
Mompox	Urbana	Joyería	3	144	Capacitación en el uso de lámina y los sistemas de funcionamiento de las joyas. Trabajo de la lámina de plata y sistemas de uso de las joyas	Se incorporó el uso de la lámina en la joyería de filigrana, adaptando la técnica a una expresión contemporánea. Se realizaron 55 joyas conformando 17 juegos de distintas piezas y 8 piezas independientes	15	0	15
TOTAL			62	2356			75*	342*	417*

*Figura en negrilla es capacidad máxima en especie a la población total debido a que muchos de ellos pertenecen a diferentes actividades en el pueblo por el proyecto.

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecuc.	Horas ejecución	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sogamoso	Rural	Talla en carbón y tejeduría en lana	1	60	Manejo de herramientas de talla conocimiento condiciones de seguridad laboral, manejo de tela horizontal	Mejoramiento en reproducción de diseños y acabados de piezas.	8	7	15
Tipacoque	Urbana	Tejeduría	1	60	Capacitación en elaboración de clineja y tintes	El producto, mejorado en sus acabados, adquirió mayor competitividad en el mercado	3	12	15
Topaga	Urbana	Talla	1	60	Capacitación en talla y mejoramientos de acabados. Manejo de herramientas y seguridad laboral.	Incremento en el dominio de la talla, mejoramiento del producto y ampliación de la capacidad de oferta	10	2	12
Tenza	Urbana	Cestería	1	60	Capacitación en mejoramiento de acordonado y tintes	Una oferta diferente a la tradicional y con mejores acabados	13	2	15
Somondoco	Urbana	Tejeduría	1	80	Asistencia técnica para inmunización de la fibra, capacitación en tejeduría de calceta, mejoramiento de acabados, taller de tintes	Diversificación del producto, mejora de su calidad. Fortalecimiento del grupo de mujeres alrededor del proyecto.	5	10	15
Sutatenza	Rural	Cestería	1	60	Enseñanza de técnicas de manejo y preparación de la materia prima y de combinación de colores	Mejoramiento de la calidad del producto	3	10	13
Cerínza	Urbana	Cestería	1	70	Capacitación en tintes utilizando nueva propuesta cromática y colorantes de óptima calidad. Control de fijado	Posicionamiento del nuevo producto mejorado en calidad y color en el mercado nacional. Apoyo de l Municipio para el repoblamiento del esparto	2	13	15
Guacamaya	Urbana	Cestería	1	70	Capacitación en tintes y manejo de color	Se aprendió la elaboración del producto tradicional renovado en color, con mejor fijación. Se desarrollaron nuevos productos	4	15	20
Duitama	Urbana	Macrame	1	60	Taller de rescate de puntadas. Enseñanza de patronaje	Mejoramiento del producto. Rescate de productos tradicionales como bolsos. Aplicación de nuevas puntadas al tejido	0	9	9

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecuc.	Horas ejecución	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Manabí	Urbana	Tejeduría	1	60	Perfeccionamiento e innovación del tejido de gualdrapas, ruanas, sacos, blusas, bufandas. Manejo del telar horizontal	Aprendieron a realizar 2 líneas de tapetes: 2 pie de cama y 2 tapetes modulares. Asimismo con tintes químicos realizaron cubrecamas y tapetes modulares con textura	0	14	14
Sogamoso	Rural	Talla en carbón	2	180	Talleres de control de calidad y de prueba de comportamiento físico del material. Asesoría en adecuación de planta física e implementación tecnológica del taller. Interpretación de planos. Desarrollo de nuevos productos e imagen corporativa	Evaluación de condiciones de seguridad. Boceto de redistribución planta física. Diseño del puesto de trabajo. Muestra de productos: 1 juego de triqui, solitarios, ceniceros, sellos, rodillos. Diseño de logotipo, afiche, etiqueta, papelería.	10	2	12
Topaga	Urbana	Talla	1	122	Talleres de control de calidad y de prueba de comportamiento físico del material. Asesoría en adecuación de planta física e implementación tecnológica del taller. Interpretación de planos. Desarrollo de nuevos productos e imagen corporativa	Evaluación de condiciones de seguridad. Boceto de redistribución planta física. Diseño del puesto de trabajo. Muestra de productos: 1 juego de triqui, solitarios, ceniceros, sellos, rodillos. Diseño de logotipo, afiche, etiqueta, papelería	12	3	15
Topaga	Urbana	Tejeduría	1	11	Cursotaller de tintes naturales y químicos. Asesoría en diseño. Propuestas de empaque. Prueba de materiales	Se desarrollaron 2 líneas de lencería (cubrecamas, almohadas, cojines, pie de camas) en tintes naturales y en tintes químicos. Se hicieron propuestas de empaque y embalaje, logotipo y etiqueta.	0	8	8
Sutatenza	Rural	Cestería	1	24	Asesoría técnica en manejo de color, rescate de diseños y desarrollo de productos	Introducción a los procesos de tinturado, manejo de color y desarrollo de línea de jarrones	2	12	14
Oicata	Urbana	Cerámica	1	40	Asesoría en rescate del producto miniatura. Asesoría técnica en mejoramiento de pastas, organización del taller, preparación de engobes y óxidos	Aprendieron a mejorar la consistencia de la pasta. Desarrollaron 1 línea hotel	4	6	10

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecuc.	Horas ejecución	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Benef Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
La Capilla	Urbana	Cerámica y cestería	1	40	Asesoría en rescate de producto miniatura. Asesoría técnica en mejoramiento de pastas, organización del taller, preparación de engobes y óxidos	Aprendieron a mejorar la consistencia de la pasta. Desarrollaron 1 línea hotel	6	7	13
Chinavita	Urbana	Cestería	1	8	Rescate, mejoramiento y desarrollo de productos	Se desarrollaron 2 líneas, una de fruteros y una de mesa.	0	4	4
Duitama	Urbana	Tejeduría	3	120	Asesoría en desarrollo de 1 línea de productos y desarrollo de imagen. Propuestas de empaque, prueba de materiales y elaboración de prototipos	Desarrollo de línea de 5 bolsos, rediseño de 2 pañoletas y 1 chal. Propuesta de etiqueta, empaque, logotipo y embalaje.	0	-	-
Duitama	Rural	Cestería	2	120	Asesoría en desarrollo de producto y control de calidad	Diagnostico de fibras, procesos, productos. Combinación de materiales. Desarrollo de 6 muestras	4	2	6
Somondoco	Urbana	Cestería	2	40	Asesoría en rescate y reconocimiento de productos, procesos y pautas de producción. Diversificación y desarrollo de imagen	Desarrollo de 1 línea de individuales en calceta de plátano y una línea de flores, muñecos en amero. Propuesta de etiqueta y empaque	0	18	18
Cerínza	Rural	Cestería	1	80	Socialización de los nuevos productos. Asesoría en exhibición de productos. Optimización de tintes.	Muestras de 5 individuales y canastos en esparto. Entrega a cada artesano de 5 cuadernos de diseño con fotos, planos técnicos, proceso de tinturado y costos	2	13	15
Guacamayas	Urbana	Cestería	1	35	Taller de tintes e implantación de colores tierra. Combinación de materiales. Desarrollo de productos	Línea de 5 bandejas, 2 butacos, 1 portacalientes, 1 portavasos en madera y fique. Línea de butacos, jarrones y tapetes	2	10	12
Belen	Rural	Cerámica	1	40	Mejoramiento de engobes, propuestas para el mejoramiento de la organización del taller y del horno	Recuperación de técnicas ancestrales decorativa con almagres y engobes. Desarrollo de una línea de fruteros, 1 de hornilla, 2 jarras. Desarrollo de imagen del producto	2	4	6

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecuc.	Horas ejecución	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Tibana	Urbana	Cestería	1	40	Asesoría en desarrollo y mejoramiento de productos con combinación de materiales. Asesoría técnica en manejo de color y dimensionamiento	Desarrollo de 1 línea de iluminación en chin y fique con base de madera. Línea de bolsos y morrales. Bouquets para flores inmortalizadas	8	4	12
Tibana	Urbana	Cestería	1	40	Taller de selección y adecuación de puntadas, tinturado, control de calidad, costos. Desarrollo de nuevos productos	Una línea de cestería, 1 línea de mesa (portapiatos, servilleteros, portavasos)	0	10	10
Tibasa	Urbana	Tejeduría	1	40	Taller de socialización de nuevos productos, perfeccionamiento técnico e implantación de formatos grandes	Desarrollo de nuevos productos combinando colores: tapetes, cojines, cubrecama. Aplicación del nuevo material como trama en la gualdrapa.	1	15	16
Iza	Rural	Tejeduría	1	40	Asesoría en rescate y recuperación de tejidos tradicionales. Taller de tintes y de costeo de productos	Desarrollo de tapetes, cojines, cubrecama. Elaboración de 1 throw para silla y sillón, 3 juegos de cojines, 1 ruana. Capacitación en tintes para lana y algodón	2	10	12
Tipacoque	Urbana	Tejeduría	1	80	Taller de tintura y manejo del color. Taller de control de calidad y taller de creatividad	Implantación de tintes industriales y manejo del color, Taller de control de calidad. Desarrollo de 2 tapetes	2	13	15
San Mateo	Rural	Tejeduría	1	50	Taller de creatividad para el rescate de productos y diseños. Control de calidad y desarrollo de productos y empaque	Desarrollo de muestra de 3 tapetes, 3 líneas de individuales, 6 juegos de posavasos. Propuesta de etiqueta y empaque	0	8	8
Boavita	Urbana	Tejeduría	1	8	Diagnostico	Se estableció que no existe actividad artesanal importante que amerite continuar intervención. Se obtuvieron datos sobre el producto, mercado, técnicas y materiales como resultado del diagnóstico	0	5	5
Guapatazo	Rural	Tejeduría	1	40	Supervisión técnicas	Muestra de productos en lana natural y 2 gualdrapas. Taller de socialización	1	2	3
Tipacoque	Urbana	Tejeduría	1	40	Calculando Costos Produciendo Promoviendo y Vendiendo y Llevando Cuentas.	Costeo de productos, organización contable, exhibición en ferias	0	16	16

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecuc.	Horas ejecución	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Duitama	Urbana	Tejeduría	1	80	Calculando Costos. Produciendo. Promoviendo y Vendiendo y Llevando Cuentas.	Lograron poner en práctica el cálculo de materiales, mano de obra, servicios en el costo de productos.	0	19	19
Noboa	Urbana	Talla y tejeduría	1	47	Calculando Costos. Produciendo. Promoviendo y Vendiendo y Llevando Cuentas.	Asumieron importancia de administración en su organización. Revitalización de la creatividad y el liderazgo de grupos. Creación de puntos de venta. Acopio de materiales y unificación de precios.	2	13	15
Topaga	Urbana	Talla	1	42	Calculando Costos. Produciendo. Promoviendo y Vendiendo y Llevando Cuentas.	Asumieron importancia de administración en su organización. Revitalización de la creatividad y el liderazgo de grupos. Creación de puntos de venta. Acopio de materiales y unificación de precios.	13	2	15
Mongui	Urbana	Tejeduría	2	80	Calculando Costos. Produciendo. Promoviendo y Vendiendo y Llevando Cuentas.	Asumieron importancia de administración en su organización. Revitalización de la creatividad y el liderazgo de grupos. Creación de puntos de venta. Acopio de materiales y unificación de precios.	0	8	8
Sogamoso	Rural	Talla tejeduría	1	40	Calculando Costos. Produciendo. Promoviendo y Vendiendo y Llevando Cuentas.	Asumieron importancia de administración en su organización. Revitalización de la creatividad y el liderazgo de grupos. Creación de puntos de venta. Acopio de materiales y unificación de precios.	18	3	21
Chiquinquira	Urbana	Talla	1	40	Calculando Costos. Produciendo. Promoviendo y Vendiendo y Llevando Cuentas.	Aplicación de conceptos y técnicas a la organización del taller.	12	3	15
Tenza	Urbana	Cestería	1	40	Calculando Costos. Produciendo. Promoviendo y Vendiendo y Llevando Cuentas.	Aplicación de conceptos y técnicas a la organización del taller.	13	2	15

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecuc.	Horas ejecución	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Somondoco	Urbana	Cestería	2	160	Calculando Costos. Produciendo. Promoviendo y Vendiendo y Llevando Cuentas.	Aplicación de conceptos y técnicas a la organización del taller	4	8	12
Sutatenza	Urbana	Cestería	1	40	Calculando Costos. Produciendo. Promoviendo y Vendiendo y Llevando Cuentas.	Aplicación de conceptos y técnicas a la organización del taller	3	10	13
Guatapé	Urbana	Cestería	1	80	Calculando Costos. Produciendo. Promoviendo y Vendiendo y Llevando Cuentas.	Aplicación de conceptos y técnicas a la organización del taller	2	6	3
Cerínza	Urbana	Cestería	2	120	Calculando Costos. Produciendo. Promoviendo y Vendiendo y Llevando Cuentas.	Aplicación de conceptos y técnicas a la organización del taller	0	22	22
San Mateo	Urbana	Sombrería	1	80	Calculando Costos. Produciendo. Promoviendo y Vendiendo y Llevando Cuentas.	Aplicación de conceptos y técnicas a la organización del taller	2	13	15
Guacamayas	Urbana	Cestería	2	40	Calculando Costos. Produciendo. Promoviendo y Vendiendo y Llevando Cuentas.	Aplicación de conceptos y técnicas a la organización del taller	3	17	20
Raquirá	Urbana	Cerámica	4	127	Calculando Costos. Produciendo. Promoviendo y Vendiendo y Llevando Cuentas.	Aplicación de conceptos y técnicas a la organización del taller	32	44	76
			58	2894			104*	186*	290*

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto.

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE CALDAS

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10*
Aguadas	Rural	Tejeduría (Sombrerería)	1	80	Capacitación en el uso de telar de marco utilizando la iraca en el urdo para la elaboración de puntadas básicas como laterar y sarga con las diferentes variantes	Se elabora un muestrario con posibilidades de aplicación en diferentes productos y una nueva propuesta para la elaboración de la cinta negra que adorna el sombrero	5	80	75
Aguadas	Rural	Tejeduría (Sombrerería)	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	En 3 talleres de artesanas se inicio la organización de la contabilidad y se comenzaron a hacer ejercicios sobre el costeo de los productos	5*	45*	50*
Aguadas	Rural	Tejeduría (Sombrerería)	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se suministraron herramientas en técnicas de venta y atención al cliente que practicaron en los eventos comerciales que se realizaron en Medellín y Bogotá	4*	6*	10*
Aguadas	Rural	Tejeduría (Sombrerería)	1	80	Desarrollar nuevos productos a partir del empleo del telar horizontal de cuatro marcos	Se desarrollaron 4 líneas de productos en diferentes puntadas y se mejoró la calidad de los bordes y terminados	5*	25*	30*
Risueño	Indígena	Cerámica	1	80	Mejoramiento de los procesos de secado, ubicación en la quema y amasado de la tierra	Masa de arcilla con mayor uniformidad, tiempos de secado y aprovechamiento del calor de acuerdo con la disposición para la quema	27	52	79
Risueño	Indígena	Cerámica	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se seleccionaron 5 de los artesanos con formación en procesos educativos de occidente para que replicaran este aprendizaje entre los artesanos	17*	23*	40*
Risueño	Indígena	Cerámica	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se afianzaron los conocimientos mediante la participación en eventos comerciales en Medellín y Bogotá en la Feria del Eje Cafetero	3*	2*	5*
Risueño	Indígena	Cerámica	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollaron productos para la decoración de interiores y productos de colección	7*	8*	15*
Salamina	Urbana	Maderas	1	80	Mejoramiento de los procesos de inmunización pegado, corte, lijado y pintado de la madera	Se mejoraron los procesos técnicos de producción de los balcones, ventana colonial, marcos de espejos, candelabros y portarretratos	79	11	90

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10*
Manizales	Urbana	Maderas	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Con los artesanos que asisten a los programas de Actual se inicio la organización de la contabilidad y se comenzaron a hacer ejercicios sobre el costo de los productos	51*	1*	52*
Manizales	Urbana	Maderas	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanos para que asistieran a los eventos comerciales a en técnicas de ventas y atención al cliente	7*	3*	10*
Manizales	Urbana	Maderas	1	80	Mejoramiento de la calidad de la producción actual	Se mejoro la calidad de los productos como los balcones, marcos de espejos, candelabros entre otros	32*	3*	35*
Manizales	Urbana	Forja	1	80	Reemplazo de la soldadura por apliques que sirven como uniones	Mejoramiento de la calidad de los productos utilizando otras técnicas que perfeccionan los acabados	30	6	36
Manizales	Urbana	Forja	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	En 3 talleres de producción de artesanías se inicio la organización de la contabilidad y se comenzaron a hacer ejercicios sobre el costo de los productos	57*	3*	60*
Manizales	Urbana	Forja	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se invito a un grupo seleccionado de artesanos a participar en eventos comerciales en Medellín y Bogotá para que practicara lo aprendido	23*	2*	25*
Manizales	Urbana	Forja	1	80	Diseño básico y acabados	Se desarrollaron 3 líneas de productos de decoración de interiores	117*	3*	120*
TOTALES			16	960			191*	149*	324*

* Nota: El número de beneficiarios es un estimado de la cantidad total de beneficiarios por municipio y por actividad, en algunos municipios.

Contrato Servicio Nacional de Aprendizaje SENA y Artesanías de Colombia S.A.

INFORME FINAL DEL DEPARTAMENTO DEL CAQUETA

Nombre de la actividad	Lugar Dpto del Caquetá	Oficio y técnica	PROGRAMADO			EJECUCION		
			No. de Act.	Dura-ción (horas)	No. de Beneficiarios	No. de Act.	Dura-ción (horas)	No. de Beneficiarios
Curso-talleres de capacitación técnica para la cualificación de oficios tradicionales e implementación y desarrollo de nuevos y productos (Madera, Tejidos, Cestería)	Florencia, Begonia Santuario, Belén de los Andaquíes	Madera, Tejidos, Cestería	2	160	80	10	370	123
Cursos-taller en gestión de la producción (administración, costos, contabilidad) (Madera, Tejidos, Cestería)	Florencia, Begonia, Santuario, Belén de los Andaquíes	Madera, Tejidos, Cestería	2	80	80*	7	230	120*
Cursos-taller en gestión de la comercialización (atención al cliente) (Madera, Tejidos, Cestería)	Florencia, Begonia, Santuario, Belén de los Andaquíes	Madera, Tejidos, Cestería	2	80	30*	5	150	103*
Asesorías en diseño del producto (mejoramiento, innovación y desarrollo nuevos productos con el respectivo manejo de imagen) (Madera, Tejidos, Cestería)	Florencia, Begonia, Santuario, Belén de los Andaquíes	Madera, Tejidos, Cestería	2	160	80*	3	160	50
TOTAL			8	480	80*	25	910	135*

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el proceso del proyecto.

**CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE CASANARE**

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Actividad Ejecutada	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Total Beneficiarios		
							Hombres	Mujeres	Total
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Atalá	Indígena	Tejeduría Cestería Cerámica Talla	1	68	Se realizó asesoría en rescate de diseños y productos tradicionales e investigación de desarrollo artesanal en la localidad. Promulgación y divulgación sobre la Entidad Visita artesanos procesos en la cárcel municipal certificación del oficio	Desarrollo de planes de mejora para cada una de las actividades, así como en nylon. Se hicieron demostraciones de instrumentos musicales así como la información de la cantidad de artesanos en los oficios (Convocatoria y reunión - Charla conferencia)	5	1	9
Orsové	Indígena	Tejeduría Cestería Cerámica Talla	1	32	Se realizó asesoría en rescate de diseños y productos tradicionales e investigación de desarrollo artesanal en la localidad.	Se obtuvo información sobre el estado actual del oficio y la materia prima así como la cantidad de artesanos en oficio de talla en madera. Se logró contactar a los gobernadores indígenas quienes autorizarán y participarán en la asesoría en 5 reuniones	2		2
Maní	Urbano	Tejeduría Cestería Cerámica Talla	1	18	Se realizó asesoría en rescate de diseños y productos tradicionales e investigación de desarrollo artesanal en la localidad. Capacitación interpretación de planos, seguimiento del proceso	Muestras de trabajo en talla en madera (1) balcón e información gráfica sobre el desarrollo artesanal de la localidad. Planos y dibujos de tallas de animales de la zona, Toro, caballo, oso, mico, delfin rosado, manatí, perro de agua Muestras artesanales	3		3
Hato Corozal	Indígena	Tejeduría Cestería Cerámica Talla	1	24	Se realizó asesoría en rescate de diseños y productos tradicionales e investigación de desarrollo artesanal en la localidad. Promulgación y Divulgación sobre la entidad - Colegio Hato Corozal - material bibliográfico visual	Muestra de trabajo de chinchorros, cotizas; cerámica y talla de cacho a nivel gráfico Charlas y conferencias enfocadas a oficios regionales e intervención de diseño	4	3	7
Aguazul	Rural	Tejeduría Cestería Cerámica Talla	1	10	Se realizó asesoría en rescate de diseños y productos tradicionales e investigación de desarrollo artesanal en la localidad	Se obtuvo información gráfica del trabajo en cuero repujado y muestra (1) Billetera y aperos. Desarrollo de productos: Apero de cabeza de caballo, Rojo tejido con empates en cuero.		2	2
Monterrey	Rural	Talla Tejeduría Cestería Cerámica	1	8	Contactos y citación de artesanos, conocimiento e identificación de oficios, técnicas y materias primas.	Se obtuvo información sobre el estado actual del oficio, técnica y la materia prima. Asesorías puntuales.	7	2	9
Villanueva	Rural	Varios	1	4	Contactos y citación de artesanos, conocimiento e identificación de oficios, técnicas y materias primas.	Se obtuvo información sobre el estado actual del oficio, técnica y la materia prima. Asesorías puntuales.	2		2
Yopal, Orocúe, Maní, Hato Corozal, Aguazul	Indígena, Urbana	Madera, Alfarería, Tejidos, Cestería	5	400	Curso-talleres de capacitación técnica para la cualificación de oficios tradicionales e implementación y desarrollo de nuevos productos (Madera, Alfarería, Tejidos, Cestería)	Los grupos se capacitaron en el oficio, mejorando la calidad de los productos	30	50	80
Yopal, Orocúe, Maní, Hato Corozal, Aguazul	Indígena, Urbana	Madera, Alfarería, Tejidos, Cestería	3	120	Cursos-taller en gestión de la producción (administración- costos -contabilidad) (Madera, Alfarería, Tejidos, Cestería)	Los artesanos empezaron a implementar las herramientas básicas de administración	25	45	70
Yopal, Orocúe, Maní, Hato Corozal, Aguazul	Indígena, Urbana	Madera, Alfarería, Tejidos, Cestería	3	120	Cursos-taller en gestión de la comercialización (atención al cliente) (Madera, Alfarería, Tejidos, Cestería)	Fueron adquiridas por los asistentes a las capacitaciones habilidades y herramientas básicas de comercialización	25	45	70
TOTAL			18	804			30	50	80

El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades.

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
 CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8*	9*	10
Popayan	Urbana	Joyeria y maderas	1	80	En joyeria, realizar un diagnostico que permita conocer el uso de las tecnicas empleadas. En maderas mejorar los acabados y pulir los enchapes	Se recogio informacion sobre el numero de artesanos que trabajan la joyeria y las tecnicas empleadas. En maderas se enseño la tecnica de enchape y algunos artesanos comenzaron su aplicacion	8*	7*	15*
Popayan	Urbana	Joyeria y maderas	1	40	Aplicacion del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Los artesanos joyeros que cuentan con taller participaron de la capacitacion y se motivaron a organizar su contabilidad	15*	3*	18*
Popayan	Urbana	Joyeria y maderas	1	40	Aplicacion del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a los artesanos y se les acompaño en la participacion en Expoartesanias y la Feria del tejido realizada en la Semana Santa en Popayan para que ejercitaran lo aprendido	16*	2*	18*
Popayan	Urbana	Joyeria y maderas	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos		20	16	36
Pienduno	Indigena	Tejeduria	1	80	mejoramiento del proceso de desengrase, hilado y tinturado de la lana virgen	Se enseño el manejo adecuado del tratamiento de la lana y toda su preparacion para utilizarla en la elaboracion de las prendas de uso cotidiano en la comunidad buscando una mayor racionalidad en el uso de este recurso	5*	30*	35*
Pienduno	Indigena	Tejeduria	1	40	Aplicacion del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	La presentacion y manejo de los materiales los motivo a querer organizar las cuentas	3*	12*	15*
Pienduno	Indigena	Tejeduria	1	40	Aplicacion del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se realizaron los ejercicios indicados en las cartillas y se les acompaño en la participacion en Expoartesanias y la Feria del Tejido en Popayan en el fin de ejercitar lo aprendido	3*	12*	15*
Pienduno	Indigena	Tejeduria	1	80	Desarrollo de productos y mejoramiento de la calidad de la produccion actual		5	32	37

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8*	9*	10
San Sebastián	Indígena	Tejeduría	1	80	Preparación de la materia prima, optimización del proceso de tinturado y perfeccionamiento del hilado	Se realizaron prácticas para el tratamiento eficiente de la materia prima (diferenciación de hilado y tinturas) en el proceso de tinturado	4*	28*	32*
San Sebastián	Indígena	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	La presentación y manejo de los materiales los motivó a querer organizar las cuentas	5*	15*	20*
San Sebastián	Indígena	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se realizaron los ejercicios indicados en los materiales y se les invitó a participar en Expoartesanas y en la Feria del Tejido en Pocatán con el fin de suscribir sus productos	6*	14*	20*
San Sebastián	Indígena	Tejeduría	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos		5	38	43
Sa Rosa	Rural	Tejeduría	1	40	Ensamble de urdimbres y tramas y mejoramiento del proceso de tinturado de la fibra del fique	Se mejoró la técnica del tejido en telar vertical y se logró mayor firmeza y durabilidad en los colores aplicados	4*	29*	33*
Sa Rosa	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Con las artesanas asociadas en la cooperativa se inició la organización de la contabilidad y se comenzaron a hacer ejercicios sobre el costeo de los productos	3*	9*	12*
Sa Rosa	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanas de la cooperativa en técnicas de ventas y atención al cliente	4*	8*	12*
Sa Rosa	Rural	Tejeduría	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos		5	38	43
Florencia	Rural	Tejeduría	1	80	Mejoramiento del tejido, calidad de las puntadas y terminados del sombrero	Se mejoró el tejido y se perfeccionó el terminado del sombrero	6*	34*	40*
Florencia	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se capacito a las artesanas en el manejo de cuentas y se enseñó a calcular el costo de los productos	4*	16*	20*

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas Ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Florencia	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito en técnicas de ventas y atención al cliente	3*	17*	20*
Florencia	Rural	Tejeduría	1	40	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollaron dos líneas de productos para la decoración de la casa	9	32	36
Caipito	indígena	Tejeduría	1	80	Preparación de la materia prima optimización del proceso de tinturado y perfeccionamiento del tejido	Se mejoro la técnica del tejido en telar vertical y se logró mayor firmeza y durabilidad en los colores aplicados	3*	25*	28*
Cambio	indígena	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Con las artesanas asociadas en la cooperativa se inicio la organización de la contabilidad y se comenzaron a hacer ejercicios sobre el costeo de los productos	4*	12*	16*
Cambio	indígena	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanas de la cooperativa en técnicas de ventas y atención al cliente.	4*	12*	16*
Cambio	indígena	Tejeduría	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollaron dos líneas de productos para la decoración de la casa	5	30	35
Silvia	indígena	Tejeduría	2	160	Ensamble de urdimbres y tramas y mejoramiento del proceso de tinturado de la fibra	Se mejoro la técnica del tejido en telar vertical y se logró mayor firmeza y durabilidad en los colores aplicados	15*	40*	55*
Silvia	indígena	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Con las artesanas organizadas se inicio de la contabilidad y se comenzaron a hacer ejercicios sobre el costeo de los productos	4*	18*	22*
Silvia	indígena	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanas en técnicas de ventas y atención al cliente	5*	16*	22*
Silvia	indígena	Tejeduría	2	160	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollaron dos líneas de productos para la decoración de la casa	6	61	67

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8*	9*	10*
Guapi	Afro Colombiana	Tejeduría	1	80	Perfeccionar el terminado de los productos y mejorar el proceso de tinturado	Se capacito en el perfeccionamiento de terminado de los productos mejorando también la calidad de las puntadas y el manejo de los tintes naturales	10*	50*	60*
Guapi	Afro Colombiana	Tejeduría	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se capacito a los integrantes de tres organizaciones	6*	27*	33*
Guapi	Afro Colombiana	Tejeduría	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanas de las asociaciones en técnicas de ventas y atención al cliente.	8*	25*	33*
Guapi	Afro Colombiana	Tejeduría	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos		7	61	68
Timbiquí	Afro Colombiana	Tejeduría	1	80	Perfeccionar el terminado de los productos y mejorar el proceso de tinturado	Se capacito en el perfeccionamiento de terminado de los productos mejorando también la calidad de las puntadas y el manejo de los tintes naturales	5*	15*	20*
Timbiquí	Afro Colombiana	Tejeduría	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se capacito a los integrantes de tres organizaciones	2*	15*	17*
Timbiquí	Afro Colombiana	Tejeduría	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanas de las asociaciones en técnicas de ventas y atención al cliente.	3*	14*	17*
Timbiquí	Afro Colombiana	Tejeduría	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos		6	19	25
El Moral	Indígena	Tejeduría	1	80	Preparación de la mabera para optimización del proceso de tinturado y perfeccionamiento del hilado	Se mejoró la técnica del tejido en telar vertical y se logró mayor firmeza y durabilidad en los colores aplicados	10*	15*	25*

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8*	9*	10
El Moral	Indígena	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se mejoró la capacitación y se capacitó a las artesanas a realizar mejor su producción para la preparación de la producción que llevaron a los eventos comerciales de Explotasasas y a Feria de Tejido	3*	9*	12*
El Moral	Indígena	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanas de las asociaciones en técnicas de ventas y atención al cliente	2*	10*	12*
El Moral	Indígena	Tejeduría	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollaron dos líneas de productos para la decoración de la casa	8	32	40
Ambulo	Indígena	Tejeduría	1	80	Preparación de la materia prima optimización del proceso de tinturado y perfeccionamiento del hilado	Se mejoro la tecnica del tejido en telar vertical y se logro mayor firmeza y durabilidad en los colores aplicados	4*	16*	20*
Ambulo	Indígena	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se realizaron prácticas sobre la organización de la contabilidad y se realizaron ejercicios sobre el costeo de los productos	6*	8*	14*
Ambulo	Indígena	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanas en técnicas de ventas y atención al cliente.	5*	9*	14*
Ambulo	Indígena	Tejeduría	1	80	Recuperación del oficio y la técnica mejorando la calidad de los productos		9	12	21
Paviz	Indígena	Tejeduría	1	80	Recuperación del oficio y la técnica mejorando la calidad de los productos	Se propicio un espacio para la transmisión del conocimiento entre ancianos y jóvenes recuperando varios de las puntadas tradicionales	3*	15*	18*
Paviz	Indígena	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se realizaron ejercicios de costeo de productos y de organización de la producción llevando cuentas	6*	8*	14*

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8*	9*	10
Paéz	Indígena	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se invito a las artesanas a participar en los eventos comerciales de Expoartesanas y La feria del Tejido para practicar los conceptos aprendidos en la capacitación	2*	7*	9*
Paéz	Indígena	Tejeduría	1	80	Mejoramiento de la calidad y desarrollo de nuevos productos	Se realizó un muestrario con las puntadas tradicionales y los colores naturales más utilizados	4	21	25
Bolívar	Indígena	Tejeduría	1	80	Tinturados con especias naturales y mejoramiento del acabado de los productos asesorados en diseño en etapas anteriores	Se inicio la producción de los resultados de las asesorías en diseño Cojines tapetes	10*	32*	42*
Bolívar	Indígena	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se inicio la organización de la contabilidad y se comenzaron a hacer ejercicios sobre el costo de los productos con el grupo de artesanos capacitadas	4*	20*	24*
Bolívar	Indígena	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito en técnicas de ventas y atención al cliente y se les invito a participar en los eventos comerciales de Expoartesanas y la Feria del tejido en Popayan	5*	19*	24*
Bolívar	Indígena	Tejeduría	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollaron dos líneas de productos para la decoración de la casa	3	30	33
			54	3200			92*	422*	511*

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO DE EJECUCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CESAR

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benefic.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Valledupar	Indígena de la etnia Kankuama	Tejeduría	2	100	Técnicas utilizadas en el teñido de las materias primas en tejeduría.	Los indígenas artesanos aprendieron las técnicas básicas aplicadas al teñido de las fibras.	0	300	300
Valledupar	Indígena de la etnia Kankuama	Tejeduría	2	80	Organización y uso de Centros de tintes.	Los indígenas artesanos aprendieron las formas de uso de los Centros de tintes.	0	300	300
Valledupar	Rural	Tejeduría	1	80	Taller para innovar los productos artesanales como las esteras experimentando y desarrollando una combinación de acabados con borlas en fique macaneado y otras técnicas	Los artesanos aprendieron combinaciones de tinte en palma de estera, intercambiaron técnicas de macramé y fique y macaneado	4	12	15
Chimichagua y Tamalameque	Rural	Tejeduría	1	60	Consolidación de procesos de producción, implementación y técnicas de tecnología limpias.	Las artesanas de los grupos de Asoarchi. Asoruchi y Asociación de artesanas de Candelaria se capacitaron en técnicas de tejido en croché y bordados, tecnologías limpias.	0	15	15
Valledupar	Rural	Cerámica	1	100	Capacitación sobre las técnicas básicas en el oficio de cerámica.	Los artesanos aprendieron las técnicas básicas del oficio de la cerámica	5	25	30
Valledupar	Rural	Velas artesanales	1	60	Técnicas de elaboración del producto, utilización y abastecimiento materia prima.	Los artesanos de Maria Angla, aprendieron como abastecerse de materia prima y usarla óptimamente.	2	8	10
Tamalameque	Rural	Tejeduría	1	40	Técnicas utilizadas en la tejeduría, procesos para mejorar la calidad	Los artesanos se capacitaron en técnicas utilizadas en el oficio.	10	30	40
Chimichagua	Rural	Tejeduría	1	40	Técnicas utilizadas en la tejeduría, procesos para mejorar la calidad	Los artesanos se capacitaron en técnicas utilizadas en el oficio	10	30	40
Valledupar	Rural	Talla, bordados y dulcería	1	60	Técnicas utilizadas en la talla, bordados y dulcería, procesos para mejorar la calidad.	Los artesanos se capacitaron en técnicas utilizadas en el oficio.	10	20	30

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benefic.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Afanques	Rural	Trabajos en papel	1	100	Técnicas para elaborar máscaras tradicionales según las leyendas de la región.	Se elaboraron máscaras tradicionales en el material, los artesanos aprendieron como elaborarlas	5	10	15
Valledupar	Rural	Cerámica	1	60	Conceptos básicos de administración, costos, procesos, formas de comunicación.	Los integrantes del grupo conocieron los conocimientos básicos sobre la administración de su taller artesanal.	5	25	30
Valledupar	Rural	Bordados	1	60	Asesoría sobre formas de organización, legalización, trámites	Los artesanos conocieron las diferentes formas de asociación, pasos, trámites	0	40	40
Valledupar	Indígena de la etnia Kankuama	Tejeduría	6	80	Asesoría en concertación de la comunidad para financiar e instalar los centros de tintes	Los indígenas concertaron las formas de financiación y posterior instalación de los centros de tintes.	0	300	300
Chinichagua y Tamalameque	Rural	Tejeduría	1	60	Formas Asociativas de Organización	Las artesanas de los grupos de Asoarchi, Asoruchi y Asociación de artesanas de Candelaria aprendieron las formas asociativas que pueden aplicar a sus talleres	0	15	15
Curumani	Rural	Tejeduría	1	60	Módulos de administrando mi taller artesanal	Se capacitaron los artesanos en principios básicos de administración	30	70	100
Codazzi	Rural	Tejeduría y otros	2	180	Identificación de los artesanos, capacitación en diferentes técnicas de acuerdo al oficio, mejorar diseño y comercialización.	Se identificaron fortalezas y oportunidades, tanto como las fallas, se capacitaron los artesanos en técnicas de sus oficios.	10	20	30
Chinichagua y Tamalameque	Rural	Tejeduría	1	20	Asesoría sobre la adquisición de predios para cultivar y obtener la materia prima	Las artesanas de los grupos de Asoarchi, Asoruchi y Asociación de artesanas de Candelaria recibieron asesoría técnica para la compra de terrenos y cultivo de materias primas.	0	15	15

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benefic.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Chimichagua y Tamalameque	Rural	Tejeduría	2	60	Taller sobre gestión empresarial para la comercialización en áreas de ventas y atención al cliente, participación en Ferias especiales.	Los grupos recibieron capacitación e información sobre eventos feriales y gestión comercial de la empresa artesana.	0	30	30
Valledupar	Rural	Dulcería y Bordados	2	60	Técnicas de comercialización, desarrollo de imagen del producto	Los diferentes grupos de artesanos recibieron información y conocimientos necesarios para participar en la Feria.	0	30	30
Valledupar	Rural	Tejeduría	1	60	Participación en Expoartesánias 99; promoción e información de comercialización, financiación y oros.	Los artesanos participaron en Expoartesánias 99 obteniendo contactos y ventas significativas	4	12	16
Valledupar	Rural	Cerámica	1	60	Técnicas de comercialización, desarrollo de imagen del producto	Los artesanos desarrollaron habilidades de comercialización y mejoraron la imagen del producto	5	25	30
Valledupar	Rural	Tejeduría, talla, cerámica	1	80	Información y pasos para participar en El Festival Vallenato del Cesar; formas de comercialización.	Los diferentes grupos de artesanos recibieron información y conocimientos necesarios para participar en la Feria.	20	40	60
Curumani	Rural	Tejeduría	1	60	Diagnostico de la capacidad comercial de los productos y artesanos.	Se realizo un diagnostico sobre las ventajas comerciales de los productos.	20	60	80
Valledupar	Rural	Tejeduría, talla, cerámica	1	60	Información y pasos para participar en El Festival Vallenato del Cesar; formas de comercialización.	Los diferentes grupos de artesanos recibieron información y conocimientos necesarios para participar en la Feria.	20	40	60
Chimichagua	Rural	Carpintería	1	24	Diagnostico de la situación artesanal de Chimichagua	Documento sobre el oficio artesanal enfocado a la producción y mejoramiento de la cultura material-	25	0	25
Chimichagua	Rural	Tejeduría	1	40	Investigación sobre plantas y caracterización de las plantas tintoreras y mordientes naturales	Metodología para la investigación y caracterización de plantas tintoreras y mordientes naturales. Base de datos.	0	30	30

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benefic.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Chimichagua	Rural	Cesteria	1	80	Diagnostico de la situación artesanal, manejo de materias primas, cultura material.	Documento sobre el oficio artesanal, técnicas de producción, cultura material, propuesta de asesoría.	12	26	38
Chimichagua	Rural	Cesteria	1	80	Diagnostico de la situación artesanal de Chimichagua	Documento sobre el oficio artesanal enfocado a la producción y mejoramiento de la cultura material-	12	26	38
La Jagua de Ibirico	Rural	Talla	2	120	Técnicas de comercialización, desarrollo de imagen del producto	Los artesanos desarrollaron habilidades de comercialización y mejoraron la imagen del producto.	20	10	30
Valledupar	Rural	Tejeduría	2	160	Crear nuevos diseños, desarrollar la imagen del Producto.	Se diseñaron mochilas tradicionales, líneas de tejeduría, se optimizaron procesos de calidad, se desarrollo la imagen de los productos.	0	50	50
Valledupar	Rural	Bordados	2	80	Diagnostico de productos, definición de nuevas líneas, mejoramiento de la calidad e imagen	Se crearon nuevos líneas de diseño, se mejoró la imagen de los productos.	0	28	28
Valledupar	Rural	Carpintería	2	140	Diagnostico y elaboración de nuevas líneas, Desarrollo de Imagen	Se crearon nuevos líneas de diseño, se mejoró la imagen de los productos.	32	0	32
TOTALES			46	2404			46*	304*	350*

El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participaron en diferentes actividades en el periodo del proyecto.

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
 CUADRO EJECUCION DEPARTAMENTO DEL CHOCO

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8*	9	10
Itzmina	Rural	Maderas	2	107	Manejo de cortes, uniones, lijado y ensamblajes	Apropiación de la técnica con resultados en el proceso productivo. Mejoramiento del tinturado con el reconocimiento de las plantas de la región	56	4	60
Itzmina	Afro Colombiana	Maderas	0	0	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se revisaron los procedimientos contables empleados y se hicieron recomendaciones para mejorarlos. Se inicio el costeo de los productos con el resultado de las asesorías en diseño	50*	6*	56*
Itzmina	Afro Colombiana	Maderas	0	0	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se les capacito en técnicas de atención al cliente y exhibición de productos. En el marco de Expoartesanías se informo sobre procesos de exportación y organización de eventos comerciales	50*	6*	56*
Itzmina	Afro Colombiana	Maderas	1	80	Definición de productos básicos	Se desarrollaron tres líneas de productos, una de repisas, otra de pescados, y otra de candelabros modulares	32*	8*	40*
Bahia Solano	Afro Colombiana	Tejeduría	1	80	Mejoramiento de remates y terminados	se mejoro la calidad mediante un tratamiento diferente a los remates y se trabajo sobre los acoples entre colores	18	35	53
Bahia Solano	Afro Colombiana	Tejeduría	0	0	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se inicio el costeo de los productos con el resultado de las asesorías en diseño y se destaco la importancia de llevar las cuentas	26*	14*	40*
Bahia Solano	Afro Colombiana	Tejeduría	0	0	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se les capacito en técnicas de atención al cliente y exhibición de productos. En el marco de Expoartesanías se informo sobre procesos de exportación y organización de eventos comerciales	26*	14*	40*
Bahia Solano	Afro Colombiana	Tejeduría	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollo una línea de cojines una de tapetes y una de individuales	13*	60*	73*
Litoral del San Juan	Indigena	Cestería	1	80	Recolección de plantas tintóreas y mejoramiento del proceso de tinturado	Reconocimiento y recolección adecuada de las plantas tintóreas y manejo eficiente del proceso	18	60	78

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8*	9	10
Litoral del San Juan	Indígena	Maderas	0	0	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se impartieron los principios básicos de contabilidad y costeo de productos y se realizaron ejercicios prácticos con los miembros de la organización de artesanos	13*	60*	73*
Litoral del San Juan	Indígena	Maderas	0	0	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se les capacito en técnicas de atención al cliente y exhibición de productos. En el marco de Expoartesanas se informo sobre procesos de exportación y organización de eventos comerciales	13*	60*	73*
Litoral del San Juan	Indígena	Maderas	2	100	Mejoramiento de la calidad	Con 5 comunidades se trabajo el el remate y acabados de los werregues	6*	50*	56*
Quitón	Urbana Rural	Tejeduría	1	80	Experimentación y prueba en el uso de tintes naturales y su fijación	se realizo una carta de colores con las indicaciones de manejo	10	45	55
Quibdó	Urbana Rural	Tejeduría	1	80	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se revisaron los procedimientos contables empleados y se hicieron recomendaciones para mejorarlos. Se inicio el costeo de los productos con el resultado de las asesorias en diseño	10*	15*	25*
Quibdó	Urbana Rural	Tejeduría	1	80	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se les capacito en técnicas de atención al cliente y exhibición de productos. En el marco de Expoartesanas se informo sobre procesos de exportación y organización de eventos comerciales	10*	15*	25*
Quibdó	Urbana Rural	Tejeduría	2	100	Desarrollo de productos	Se desarrollo una línea de productos de decoración para la mesa	8*	12*	20*
Acandí	Afro Colombiana	Cestería y maderas	1	80	Expenmentación y prueba en la combinación de materiales madera y cabec negro	Se mezclaron técnicas de cestería con el trabajo en madera con buenos resultados y aceptación entre los artesanos	7	27	34
Acandí	Afro Colombiana	Cestería y maderas	0	0	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se revisaron los procedimientos contables empleados y se hicieron recomendaciones para mejorarlos. Se inicio el costeo de los productos con el resultado de las asesorias en diseño	8*	12*	20*
Acandí	Afro Colombiana	Cestería y maderas	0	0	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se les capacito en técnicas de atención al cliente y exhibición de productos. En el marco de Expoartesanas se informo sobre procesos de exportación y organización de eventos comerciales	8*	12*	20*

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8*	9	10
Acandí	Afro Colombiana	Cestería y maderas	2	100	Desarrollo de productos y mejoramiento de la calidad de la producción actual	Se desarrollaron dos líneas de productos para la decoración de la sala y el comedor	10*	15*	25*
Núqui	Afro Colombiana	Talla en maderas	1	80	Interpretación de planos, clasificación de materia prima, producción control de calidad combinación de materiales	Se desarrollo una línea de perezosa rayo, bancos tradicionales y una de animales con mezcla de materiales	38	52	90
Núqui	Afro Colombiana	Talla en maderas	0	0	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se revisaron los procedimientos contables empleados y se hicieron recomendaciones para mejorarlos. Se inicio el costeo de los productos con el resultado de las asesorías en diseño	32*	8*	40*
Núqui	Afro Colombiana	Talla en maderas	0	0	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se les capacito en tecnicas de atención al cliente y exhibición de productos. En el marco de Expoartesánias se informo sobre procesos de exportación y organización de eventos comerciales	32*	8*	40*
Núqui	Afro Colombiana	Talla en maderas	2	100	Mejoramiento de la calidad	Se desarrollo una línea de productos de decoración para la mesa	30*	10*	40*
TOTAL			19	1227			137*	214*	351*

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO DE EJECUCIÓN - DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No de Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
San Andrés de Sotavento	Rural	Tejeduría	3	120	Conocer la experiencia de los artesanos en San Jacinto sobre la caldera de gas para tinturar y verificar la aplicación de este sistema en San Andrés de Sotavento.	Se desplazaron artesanos al Municipio de San Jacinto, conocieron la experiencia y evaluaron la posibilidad de aplicar la caldera de gas para tinturado en sus talleres.	0	4	4
San Andrés de Sotavento	Rural	Tejeduría	3	120	Técnicas de costura plana de sombrero y productos diversificados en centros como Cuesta Abajo.	Los artesanos aprendieron las técnicas básicas de la costura plana y de productos diversificados en Centros de Cuesta Abajo, Tuchin, Cerro Vidales y otros.	120	235	455
Planeta Rica, Lórica, Ciénaga de Oro.	Rural	Cerámica	3	120	Capacitaciones para el manejo y preparación de la materia prima y la elaboración de pastas, perfeccionamiento del oficio.	Los artesanos aprendieron el manejo y preparación de la materia prima elaboración de pastas, en general perfeccionaron desempeño en el oficio.	25	51	76
Momil, Cereté, Canaleta, San Andrés, Planeta Rica, Pueblo Nuevo, Montería, Ciénaga de Oro, Lórica.	Rural	Tejeduría y talla	3	120	Seguimiento de la ejecución y desarrollo de los talleres artesanales.	Los talleres de artesanos se comprometieron con el desarrollo continuo de sus productos y la asesoría prestada.	30	58	88
Lórica	Rural	Alfarería	3	120	En convenio con el CAS se realizó una capacitación sobre los hornos de gas con todos los artesanos.	Los artesanos aprendieron las especificaciones del horno del gas, su uso y aprovechamiento.	8	28	36
Cereté, Montería, Lórica y canalete.	Rural y Urbana	Cestería y tejeduría	3	120	Capacitaciones sobre el mejoramiento, control de calidad y diversificación de técnicas en cestería y tejeduría.	Se mejoraron los procesos, el control de calidad, los artesanos aprendieron a elaborar diversos productos y a manejar la materia prima.	15	95	110
San Andrés de Sotavento	Rural	Tejeduría	3	120	Capacitaciones sobre técnicas de costura del sombrero volteado con costura en espiral. Técnicas para elaborar empaques y embalaje con trenza en caña flecha.	Los artesanos adquirieron conocimientos sobre costura en espiral para el sombrero volteado, aprendieron técnicas básicas para elaborar empaques y embalajes en trenza de caña flecha.	25	100	125

Municipio	Tipo de Poblacion	Oficio	No de Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
San Andres de Sotavento, Momil y Lorica	Rural	Tejeduria y talla.	3	80	Talleres para el mejoramiento de las relaciones interpersonales.	Los artesanos aprendieron a dirigirse en forma amable a sus compañeros y en general aprendieron técnicas de relaciones interpersonales.	8	12	20
Momil, Cereté, Canaleta, San Andres, Planeta Rica, Pueblo Nuevo, Monteria, Ciénaga de Oro, Lorica.	Rural	Tejeduria, talla y marroquineria.	2	60	Elaboración del plan de desarrollo de Córdoba incluyendo el sector artesanal; gestión empresarial para apoyar a lórica en el sector artesanal.	Se asesoró la elaboración del plan de desarrollo de Córdoba y se gestiona apoyo para el Municipio de Lorica.	3	0	3
Lorica	Rural	Alfareria	1	40	Taller de relaciones humanas, técnicas de comunicación y disolución de conflictos.	Se logró mejorar las relaciones humanas de los artesanos del grupo, se superaron diferencias y algunos conflictos familiares mediante la elección de una nueva junta y la actualización de los estatutos.	25	47	72
Lorica	Rural	Alfareria	2	60	Capacitaciones dirigidas a mejorar la gestión administrativa de los artesanos.	Los artesanos recibieron amplios conocimientos sobre como administrar su taller artesanal.	10	26	36
San Andres de Sotavento	Rural	Tejeduria	2	60	Capacitar a los artesanos para incrementar los cultivos de la materia prima, comprometer a toda la comunidad.	Los artesanos trabajan en el incremento de 3 Hectáreas de materia prima con compromiso de toda la comunidad y grupos organizados.	120	335	455
Momil, Cereté, Canaleta, San Andres, Planeta Rica, Pueblo Nuevo, Monteria, Ciénaga de Oro, Lorica.	Rural	Tejeduria, talla y marroquineria.	2	60	Desarrollar proyectos referentes a los oficios e incluirlos en el plan de desarrollo del departamento	Se elaboraron diez proyectos sobre lentes naturales, mejoramiento y cualificación del oficio, se gestiona su inclusión en el plan departamental	56	120	176
Cereté y Monteria.	Rural y Urbano.	Cesteria	2	60	Capacitar a los artesanos sobre temas administrativos aplicados a su taller artesanal.	Se capacitaron los artesanos en los conocimientos basicos administrativos.	10	30	40

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pueblo Nuevo, San Antero y Canalete	Rural	Tejeduría, bisutería, talla.	2	60	Conformación de grupos por oficios, inserción de un proyecto artesanal municipal	Los artesanos se motivaron al conformar los grupos y se logro un aporte del Municipio de \$10.000000.	17	50	67
Cereté, Montería, Lórica y canalete.	Rural y Urbano	Cestería y tejeduría.	1	40	Asesorar a los artesanos en procesos productivos y en la conformación de un comité de gestión para la actualización de los estatutos.	Los artesanos participaron activamente en los procesos productivos, aprendieron a manejar inventarios; se conformo el comité para actualizar los estatutos.	30	116	146
San Andres de Sotavento	Rural	Tejeduría	1	60	Información y asesoría para promover la participación de los artesanos en la feria del Sombrero volteado en Tuchin, técnicas de promoción de os productos.	Los artesanos adquirieron información sobre los mecanismos de participación en la Feria del sombrero volteado y sobre técnicas de comercialización en este tipo de eventos	20	30	50
Momil, Cereté, Canaleta, San Andres, Planeta Rica, Pueblo Nuevo, Montería, Ciénaga de Oro, Lórica.	Rural	Tejeduría y talla.	2	80	Promoción de comercialización, información y capacitación sobre eventos feriales, experiencia de Expoartesanas.	Se promovio la comercialización y venta de productos, así como la aplicación de experiencia de capacitación y taller de ventas de Expoartesanas.	23	49	72
Momil, Cereté, Canaleta, San Andres, Planeta Rica, Pueblo Nuevo, Montería, Ciénaga de Oro, Lórica.	Rural	Tejeduría y talla.	3	120	Organización de comités de mercadeo y comercialización de los productos artesanales, gestión de puntos de venta.	Se constituyeron comites para comercialización de los productos se gestionaron puntos de venta	46	100	146
Lórica	Rural	Alfarería	2	80	Gestionar la asistencia técnica de un experto en horno de Terrigenos de Medellín Gestión y organización de la Feria Artesanal de San Sebastián	Se gestionó la asistencia del técnico de Medellín en horno, se organizó la feria de San Sebastián con el apoyo de las entidades municipales y departamentales.	10	26	36
Planeta Rica, Ciénaga de Oro	Rural	Cerámica	3	180	Mejorar el diseño de los productos a partir de la cultura sinu, aplicar motivos diferentes a los existentes	Se mejoro el diseño de los productos a partir de figuras de la cultura sinu, aplicando motivos como vajillas, fruteros, candelabros.	9	20	29

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No de Activ Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Montería	Urbana	Dulcería	2	120	Realización de empaques de acuerdo a un inventario inicial de productos de dulcería, homologación de productos.	Elaboración de 12 empaques en cestería, cerámica, tejeduría y totumo, homologación de tamaños. Recopilación de la tradición de la elaboración dulcera y cultura sinú.	0	18	18
Cereté	Rural	Marroquinería	2	150	Diseño de productos en repujado, capacitación en elaboración de moldes, prototipos y muestras.	Se diseñaron en repujado: frutero, revisero y mesas. Se capacito en la elaboración de moldes, prototipos y muestras.	17	0	17
Lórica y Momil	Rural	Alfarería	2	120	Desarrollar nuevas líneas de productos y empaques sobre la temática sinú.	Se desarrollo una línea jardín, materas, lámparas con incisión, relieve y calado; prototipo y empaque; se oriento la temática sinú, envejecimiento y marquillas.	20	31	51
Lórica	Rural	Cestería	2	120	Aplicación de modelos de diseño elaborados por patricia Valenzuela, vinculando un grupo de jóvenes.	Se elaboraron productos de cestería como canastos, mochilas, petacas, bolso playero, hamaca en tejido plano, trenzado y entorchado.	5	15	20
Lórica	Rural	Tejeduría	1	80	Aplicación de modelos de diseño elaborados por patricia Valenzuela, vinculando un grupo de ancianas.	Los artesanos se motivaron hacia nuevos diseños, logrando 3 bolsos playeros, 1 silla playera en tejido retorcido, 1 mochila en croché con hilo de cepa de plátanos y 4 empaques de dulce tradicional.	0	25	25
Lórica, Cereté y Montería.	Rural y Urbana	Cestería	2	120	Propuestas de diseño para las comunidades, con participación creativa de estas.	Se desarrollo una línea de contenedores y de comedor, se experimentaron lámparas y se realizaron muestras de tejido para mueble y empaque, con participación creativa de las comunidades.	20	50	70
TOTALES			60	2590			145*	310*	455*

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto.

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO DE EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Lenguazaque	Urbana	Talla	1	60	Manejo de herramientas de talla, conocimiento de condiciones de seguridad laboral. Taller de pulimento	Aprendizaje de manejo de gubias y formones	23	2	25
Zipacón	Urbana	Elaboración de muebles y enseres	1	50	Taller de manejo de herramientas, corte, ensamblaje y mejoramiento de acabados. Tratamiento de la materia prima	Aprendizaje de manejo de herramientas y corte y ensamblaje de muebles y enseres. Gestión con la Umata para el repoblamiento del recurso	5	8	13
Fúquene	Urbana	Cestería	1	70	Capacitación técnica en la elaboración de las nuevas propuestas de diseño	Se incrementó la capacidad de producción del grupo	5	25	30
Guatavita	Urbana	Cerámica	1	362	Preparación de pastas, manejo de tornos de tarraja y cocción en hornos a gas	Establecimiento de tabla de mezcla de materiales, mejoramiento de la pasta, agilización del secado de piezas	15	35	50
Zipaquirá	Urbana	Talla	1	80	Evaluación de condiciones del material y aplicación de herramientas eléctricas y manuales. Preparación técnica de formatos y realización de tamaños a escala	Rescate de la cultura de la sal. Aplicación de conocimiento de formatos y trabajo a escala para elaborar productos tallados. Registro y experimentación de herramientas según material	10	5	15
Guaduas	Urbana	Carpintería	1	80	Capacitación técnica en tinturado de fibra vegetal. Talleres de control de calidad y estandarización del producto	Aplicación de conocimientos sobre tinturado al mueble. Adición de valor al producto y mejoramiento del precio de venta	7	27	34
Silvania	Urbana	Cestería, carpintería	1	80	Capacitación técnica en ensamblaje de piezas, uso de tarugos, tornillos, armada de esqueleto y estructura del mueble	Elaboración de algunas líneas de muebles más sólido y mejor presentados. Replanteamiento de la estructura. Eliminación de clavos de metal. Mejor posicionamiento del mueble	10	6	16
Zipacón	Rural	Carpintería	1	80	Asesoría en trabajo formal estético, identidad del producto, carga funcional	Se diversificaron y desarrollaron las nuevas líneas de productos combinando materiales	6	8	14
	Urbana	Cestería, carpintería	1	80	Asesoría en ensamblaje de piezas, hechura de cajas-espigas, tornillos de madera, armada de esqueleto trabajo formal estético, identidad del producto, carga funcional	Desarrollo de propuesta de 3 salas de 4 piezas "inspiración rattam" en chipalo y mimbro con estructura sólida de cedro y pino	6	10	16

Guatavita	Urbana	Cerámica	3	165	Implantación del proceso productivo. Mejoramiento del proceso técnico. Implementación del color, Redimensionamiento de las piezas	Elaboración de prototipos de vajillas de 2 colores con ajuste de piezas. Rediseño y producción de moldes de sopera, cremera, alcaparrera, tazón, cucharas, pocillos platos.	6	4	10
Zipaquira	Urbana	Talla	3	150	Diagnóstico. Estudio de factibilidad técnica. Propuestas de que minero y religioso	Establecimiento de factibilidad técnica con ingenieros del FI. Desarrollo de línea de cruces como souvenirs religiosos y de pica y casco como mineros	8	4	12
Guaduas	Urbana	Cerámica, cestería, trabajo en guadua	1	60	Asesoría en diseño y desarrollo de productos y manejo de imagen	Desarrollo de líneas de salseras condimenteros, chocolateros; bandejas, revisteros, canastos leñeros y bolsos en fique y macramé con combinación de materiales. Aprendizaje de control de calidad y estandarización.	7	27	34
Zipacón, Guatavita, Fusagasuga, Zipaquira, Guaduas, Lenguazaque, Fuquene	Urbana	Talla de carbon y sal, carpintería, cestería, cerámica	1	80	Curso-taller de formación de facilitadores en el manejo y aplicación del Módulo audiovisual Administrando mi trabajo artesanal	Aprendizaje de conceptos, técnicas, contenido y metodologías sobre administración empresarial para artesanos	7	10	17
Zipacón y Cachipay	Rural	Mueblería	1	80	Calculando costos; Produciendo (materias primas, diseño); Promoviendo y Vendiendo (el cliente, oferta y demanda, ventas); Llevando Cuentas (estado de P y G, inventarios, balance general)	Aprendieron a llevar el manejo contable de la organización, a costear los productos, a realizar planeación productiva, a organizar stands en ferias y a atender al cliente.	32	16	48
Guatavita	Urbana	Cerámica	1	80	Calculando costos; Produciendo (materias primas, diseño); Promoviendo y Vendiendo (el cliente, oferta y demanda, ventas); Llevando Cuentas (estado de P y G, inventarios, balance general)	Aprendieron a llevar el manejo contable de la organización, a costear los productos, a realizar planeación productiva, a organizar stands en ferias y a atender al cliente.	43	17	60
Fusagasuga	Urbana	Reciclaje, cerámica	1	80	Calculando costos, Produciendo (materias primas, diseño); Promoviendo y Vendiendo (el cliente, oferta y demanda, ventas); Llevando Cuentas (estado de P y G, inventarios, balance general)	Aprendieron a llevar el manejo contable de la organización, a costear los productos, a realizar planeación productiva, a organizar stands en ferias y a atender al cliente.	5	10	15

Zipaquira	Urbana	Talla	1	80	Calculando costos; Produciendo (materias primas, diseño); Promoviendo y Vendiendo (el cliente, oferta y demanda, ventas); Llevando Cuentas (estado de P y G, inventarios, balance general)	Aprendieron a llevar el manejo contable de la organización, a costear los productos, a realizar planeacion productiva, a organizar stands en ferias y a atender al cliente.	12	19	31
Guaduas	Urbana	Ceramica	1	80	Calculando costos; Produciendo (materias primas, diseño); Promoviendo y Vendiendo (el cliente, oferta y demanda, ventas); Llevando Cuentas (estado de P y G, inventarios, balance general)	Aprendieron a llevar el manejo contable de la organización, a costear los productos, a realizar planeacion productiva, a organizar stands en ferias y a atender al cliente.	8	22	30
Lenguazaque	Urbana	Talla	1	80	Calculando costos; Produciendo (materias primas, diseño); Promoviendo y Vendiendo (el cliente, oferta y demanda, ventas); Llevando Cuentas (estado de P y G, inventarios, balance general)	Aprendieron a llevar el manejo contable de la organización, a costear los productos, a realizar planeacion productiva, a organizar stands en ferias y a atender al cliente.	6	25	32
Fuquene	Urbana	Cesteria	1	80	Calculando costos; Produciendo (materias primas, diseño); Promoviendo y Vendiendo (el cliente, oferta y demanda, ventas); Llevando Cuentas (estado de P y G, inventarios, balance general)	Aprendieron a llevar el manejo contable de la organización, a costear los productos, a realizar planeacion productiva, a organizar stands en ferias y a atender al cliente.	12	15	27
TOTALES			24	1957			116*	149*	265*

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Horas ejecutadas	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Barrancas	Indigena	Tejeduria	1	Gestión administrativa de la empresa artesana, calculo de costos	Aprendizaje de las herramientas básicas de administración por parte de los artesanos	32	4	8	12
Barrancas	Indigena	Tejeduria	2	Aplicación de los módulos "Calculando Costos" y "Produciendo" del material pedagógico "Administrando mi Trabajo Artesanal"	Los artesanos están en capacidad de aplicar la metodología de costos a su actividad. Se impulso la creación de famiempresas	84	4	10	14
Barrancas	Indigena	Tejeduria	1	Técnicas de ventas para diferentes mercados. Técnicas de exhibición y presentación del producto artesanal	Mejoramiento de la gestión comercial realizada por los artesanos	38	4	32	36
El Molino	Indigena	Tejeduria	1	Aplicación de los módulos "Calculando Costos" y "Produciendo" del material pedagógico "Administrando mi Trabajo Artesanal"	Mejoramiento de la gestión empresarial de los artesanos, sobre todo en el ambito del cálculo de costos	43	12	50	62
Maicao	Indigena	Tejeduria	1	Atención al cliente, como participar en ferias.	Participación en Expofena 2000, organizada por la Cámara de Comercio y el Fondo Mixto de la Guajira Puntos de Ventas en Maicao y Riohacha	24	5	18	23
Maicao	Indigena	Tejeduria	2	Mejoramiento del tejido, rescate de técnicas y producción de la artesanía	Elaboración de artículos artesanales de óptima calidad y participación en ferias. Esta en proceso de creación un fondo de materias primas	180	2	10	9
Maicao Unbia, Riohacha Barrancas	Indigena	Tejeduria	1	Atención al cliente, participación en ferias, como vender y formulación de proyectos	Proporcionar al artesano en forma oportuna herramientas para atender al cliente y desempeñarse mejor en la feria	24	11	16	27
Riohacha	Indigena	Tejeduria	2	Capacitación en las diversas técnicas, control de calidad, elaboración de nuevos productos y creación de fondo de materias primas	Se logro el rescate de tecnicas y diseños, diversificación de productos.	130	3	7	10
Riohacha	Indigena	Tejeduria	1	Como contactar con mercados nacionales e internacionales, como participar y exhibir las artesanías en ferias y rondas de negocios. Como lograr contactos para futuras ventas a través de los mismos.	Participación en Expoferia 2000, organizada por la Cámara de Comercio y el Fondo Mixto de la Guajira (Comercialización a nivel Internacional con Zamba(Africa), y contactos con Suiza, a nivel nacional con Bucaramanga, Cali y Cartagena a pequeña escala	38	0	8	8

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Horas ejecutadas	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Rionacha	Indígena	Tejeduría	2	Capacitación en técnicas de tejido para mejorar el producto, rescate de técnicas y diseños ancestrales al igual que incluir un nuevo oficio. Se introdujo la técnica del torno	Se esta produciendo mochilas de diferentes diseños y técnicas al igual que chinchorros sencillos. Se esta produciendo artesanías de mejor calidad y se introdujo la técnica del torno.	108	21	59	77
Rionacha	Indígena	Tejeduría	1	Aplicación de los módulos "Calculando Costos" y "Produciendo" del material pedagógico "Administrando mi Trabajo Artesanal" al igual que técnicas de comercialización y ventas	Manejo mas eficiente de la empresa artesana al aplicar las herramientas de administración enseñadas	40	5	23	28
Rionacha	Indígena	Tejeduría	1	Técnicas de ventas para diferentes mercados. Técnicas de exhibición y presentación del producto artesanal.	Ampliación de las estrategias de ventas usadas por los artesanos	42	12	18	30
San Juan del Cesar	Indígena	Tejeduría	1	Capacitación para comercialización a nivel local, regional, nacional e internacional a través de puntos de ventas y como participar en ferias.	La asociación tiene un punto de venta en la comunidad, participación en ferias locales	42	0	34	34
San Juan del Cesar	Indígenas	Tejeduría	2	Capacitación en técnicas de tejido para mejorar el producto, rescate de técnicas, elaboración de nuevos productos.	Reactivación de la asociación, elaboración de productos de óptima calidad, diversificación de productos y rescate de técnicas tradicionales.	100	15	25	40
San Juan del Cesar	Indígena	Tejeduría Tallado Pintura Cerámica	1	Aplicación de los módulos "Calculando Costos" y "Produciendo" del material pedagógico "Administrando mi Trabajo Artesanal"	Aplicación por parte de la comunidad indígena de lo trabajado en los talleres y una alta motivación por mejorar la gestión empresarial de su actividad como parte del proceso de recuperación de sus tradiciones	42	0	26	26
Unba	Indígena	Tejeduría	1	Capacitación para comercialización a nivel local, regional, nacional e internacional a través de puntos de ventas	Contactos comerciales a nivel internacional (Venezuela).	30	11	43	54

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Horas ejecutadas	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Urba	Indígena	Tejeduría	2	Capacitación en mejoramiento del tejido y rescate de técnicas y diseños tradicionales. Gestión para la producción. Gestión comercial.	Se logró producir chinchorros pitouya, doble faz, mochilas, paños y vareñas de buena calidad. Organización del fondo de materias primas.	110	4	24	28
Urba	Indígena	Tejeduría	2	Elaboración de artesanías de buena calidad, rescate de diseños, control de calidad	Reactivación del comité artesanal, elaboración del producto tradicional y contactos directos con turistas. Se prevé la organización de un fondo de materias primas	130	0	21	21
Urba	Indígena	Tejeduría	1	Aplicación de los módulos "Calculando Costos" y "Produciendo" del material pedagógico "Administrando mi Trabajo Artesanal" al igual que técnicas de comercialización y ventas	Mejoramiento de la gestión administrativa de la empresa artesanal en la comunidad con especial avance en el cálculo de costos	36	47	214	261
Urba	Indígena	Tejeduría	1	Módulos de liderazgo, calculando costos y produciendo	Apertura en los indígenas del departamento a cambiar la forma como administran su trabajo para desarrollarlo, diversificar productos y comercializarlo.	40	3	9	12
Urba	Indígena	Tejeduría	1	Como participar y exhibir las artesanías en ferias y giras de negocios. Como lograr contactos para futuras ventas a través de los mismos.	Participación en el Festival de la cultura, Encuentro de Pueblos con el Universo Wayuu y Rueda de negocios	84	5	11	16
Urba	Indígenas Wayuu	Tinturado y tejeduría	2	Reorganización de la asociación, manejo de tintes naturales, rescate de diseños.	Reactivación de la asociación, los artesanos saben manejar tintes naturales, elaborar chinchorros doble cara pitouya, telaraña, mochilas en tres dimensiones en diferentes diseños al igual que sombreros	140	2	13	15
Urba	Indígena	Tejeduría	2	Manejo de tintes naturales, rescate de diseños, diversificación de productos, control de calidad	Artesanía de óptima calidad, producción de nuevas líneas de productos mantas bordadas, mochilas de diseños ancestrales, porta celulares.	100	3	11	14
Totales			32			1637	48*	216*	261*

El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE GUANIA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Coco Viejo	Indígena	Cestería Alfarería	1	45	Asesoría de producción para el mejoramiento de procesos en la producción y redimensionamiento de productos. Asesoría en imagen del producto. Evaluación de procesos	Definición de prototipos (10 hornos, 2 juegos por 3 piezas y 3 jarrones, Entrega de plantillas para 3 paneras, 3 portacazuelas, individuales y posavasos. Variación tamaño productos en guaruma (1 Escurridor). Producción expoartesanas Catalogo y plegable	2		11	13
Inirida	Indígena	Talla Cerámica Tejeduría	1	90	Asesoría de producción para el mejoramiento de procesos y redimensionamiento de productos. Asesoría en imagen del producto. Evaluación de procesos, acabados y ajustes a prototipos Organización de la producción	Definición de prototipos (10 hornos, 2 juegos por 3 piezas y 3 jarrones, Entrega de plantillas para 3 paneras, 3 portacazuelas, individuales y posavasos. Variación tamaño productos en guaruma (1 Escurridor) Producción expoartesanas Catalogo y plegable, P	12*		9*	21*
Inirida	Indígena	Talla Cestería	1	45	Rescate en Tejeduría y Cestería en rollo, motivación del grupo, implementación de herramientas, Rescate de talla como acabado Diseño de nuevos productos.	Elaboración de 10 prototipos, producción de 200 piezas aprobadas. Elaboración de 5 muestras tradicionales.	11*		7*	18
Inirida	Indígena	Cestería, Papel reciclado, Cerámica, talla en madera.	2	40	Curso-talleres de capacitación técnica para la cualificación de oficios tradicionales e implementación y desarrollo de nuevos y productos (Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería)	Mejoramiento de los acabados de los productos artesanales tradicionales	16		19	35
Inirida	Indígena	Cestería, Papel reciclado, Cerámica, talla en madera.	2	80	Cursos-taller en gestión de la producción (administración, costos, contabilidad) (Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería)	Mejoramiento de los resultados económicos de la actividad de producción y mercadeo de los talleres familiares de los participantes en la capacitación.	11*		14*	25*
Inirida	Indígena	Cestería, Papel reciclado, Cerámica, talla en madera.	2	80	Cursos-taller en gestión de la comercialización (atención al cliente) (Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería)	Organización de mecanismos de registro para la remisión de la producción a los eventos feriales de los artesanos de la región interesados en comercializar sus producción en estos eventos de mercadeo.	8*		20*	28*
TOTAL			9	380			18	18	30	48

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.
CUADRO DE EJECUCIÓN - DEPARTAMENTO DE GUAVIARE

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Miraflores	Indígena	Tejeduría y Cestería	1	50	Rescate de color. Nuevos productos definición de intervención.	Desarrollo de Línea de mochilas. 6 propuestas. Línea de productos (6).	2*	10*	12*
San José del Guaviare	Rural	Talla madera	3	90	Nuevos acabados. Nuevos Productos, Dimensionamiento.	Definición de línea de productos (6 productos).	10*		10*
San José del Guaviare, Miraflores, El Retorno	Indígena, Urbana	Talla en madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería	3	240	Curso-talleres de capacitación técnica para la cualificación de oficios tradicionales e implementación y desarrollo de nuevos y productos (Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería)	Mejoramiento de la adecuación de materias primas y el mantenimiento de equipos	20*	40*	60*
San José del Guaviare, Miraflores, El Retorno	Indígena, Urbana	Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería	2	120	Cursos-taller en gestión de la producción (administración, costos, contabilidad) (Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería)	Incorporación de normas técnicas para la racionalización del uso de recursos	20*	40*	60*
San José del Guaviare, Miraflores, El Retorno	Indígena, Urbana	Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería	3	196	Cursos-taller en gestión de la comercialización (atención al cliente) (Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería)	Mejoramiento de la organización de la tienda artesanal de San José y adopción de sistema de registro para control de entregas y reintegro de mercancías en consignación y para mercadeo en ferias	23*	40*	63
TOTAL			12	696			23	40	63

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE HUILA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Neiva	Urbana	Talla en mármol	1	200	Manejo de Las herramientas y técnicas de Explotación de materias primas.	Aprendizaje del manejo de herramientas menores y de las técnicas de extracción y talla, resultando 8 líneas de productos terminados.	8	11	20
Altamira	Rural	Comidas Típicas	1	105	Capacitación en la preparación de platos típicos a base de harina de achira.	Aprendizaje de los procedimientos culinarios para la preparación de 10 platos a base de harina de Achira.	22	15	37
Tarqui	Rural	Cesteria	1	55	Capacitación técnica en el oficio de la cesteria	Adquisición de conocimientos básicos del oficio de la cesteria desarrollando la técnica y mejorando acabados	8	6	14
Elias	Rural	Tejeduría	1	60	Técnicas utilizadas en la tejeduria con fique.	Conocimientos básicos sobre el oficio, Diseño de productos y terminación de estos: Bolsos e individuales en varios diseños	32	8	40
Tello	Rural	Cerámica	1	60	Extracción de materias primas, Manejo de colores y su aplicación, manejo de óxidos y quemas de productos.	Manejo básico de la técnica de modelado , incluyendo el adiestramiento en la extracción de la materia prima, manejos de colores, óxidos y quemas, diseño de 6 nuevos productos	9	6	15
San Agustín	Rural	Cerámica	1	40	Técnicas de acabados y control de calidad, manejo del color y su aplicación, manejo de acrílicos y vinilos	Implementación de correcciones en acabados y control de calidad, manejo del color, acrílicos y óxidos; estandarización de quema y control de temperatura; se evaluaron los procesos de la fase inicial al acabado.	5	15	20
Campo Alegre	Rural	Cerámica	1	20	Técnica de modelado en alfarería, generación de nuevos productos	Se perfecciona la técnica del modelado y se dieron nuevas ideas para producir nuevos productos.	3	12	15

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE HUILA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Tello	Rural	Cesteria	1	10	Capacitación en el mejoramiento de los terminados y generación de nuevos productos en la cesteria	Se logro perfeccionar los terminados de los productos de cesteria y se obtuvieron 8 nuevas lineas de productos.	3	12	15
Aipe	Rural	Muñequeria	1	10	Capacitación trabajos de bordados y muñequeria	Adopción de la técnica de bordado en telas y croche propendiendo por la creatividad en los diseños; obtención de conocimientos en muñequeria como proyección de uso en técnicas mixtas artesanales.	-	20	20
Gigante	Rural	Cerámica y Sombrereria	1	20	Capacitación en las técnicas de modelado y moldeado en cerámica; Técnicas de sombrereria en Pindo	Los artesanos conocieron los elementos teórico - prácticos fundamentales en la técnica de modelado y moldeado. se realizaron 5 lineas de productos a base de arcilla.	5	10	15
La Plata	Rural	Tejeduria	1	80	Capacitación Técnica en tejeduria a base de fibra de plátano.	Los artesanos adquirieron conocimientos y habilidades necesarias para generar 6 nuevos productos con fibra de plátano.	20	60	80
Timaná	Rural	Cerámica	1	100	Capacitación Técnica en engobes, vidriados y pastas.	Adopción de la técnica de elaboración de engobes, vidriados, su aplicación, efectos especiales y su formulación.	2	18	20
Yaguará	Rural	Cerámica y Dulceria	1	10	Capacitación para elaborar empaques de cerámica para dulces y achiras	Se aprendieron técnicas para la elaboración de empaques de cerámica que promuevan la cerámica y la dulceria a la vez.	2	13	15

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE HUILA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Villavieja	Rural	Tallado	1	20	Capacitación técnica para la elaboración de trabajos en totumo y calabazo	Se logro un conocimiento sobre la técnica de elaboración de productos decorativos y utilitarios a base de totumo, calabazo; generando 8 líneas de artículos.	12	8	20
San Agustín, Pitalito, Neiva	Rural y Urbana	Cerámica y talla	1	40	Se dictaron los cuatro módulos diseñados por Artesanías de Colombia y el SENA sobre la Administración del taller Artesanal.	Capacitación de 4 facilitadores multiplicadores en el tema de administrando mi trabajo artesanal para la difusión de la metodología del Huila.	1	3	4
Timaná, La Jagua, Suaza y Neiva	Rural y Urbana	Cerámica, Cestería y talla	1	40	Trámites de exportación, inscripción y separación del stand para la feria de Chile, manejo de precios, cambio de moneda y otros.	Los artesanos se informaron sobre la Feria artesanal de Chile, de esta forma sus horizontes se amplian al ámbito internacional.	8	12	20
Tello, Villa Vieja, San Agustín, Pitalito, Acevedo, Suaza, Yaguara, neiva y Campoalegre	Rural y Urb	Varios	3	200	Conocimientos sobre Administración del taller artesanal.	Los artesanos capacitados adquirieron conocimientos acerca de como administrar sus talleres a través de una metodología diseñada por el SENA y Artesanías de Colombia.	40	45	85
San Agustín	Rural	Talla en piedra	1	60	Mecanismos de comercialización, información sobre otras Ferias nacionales y internacionales.	Levantamiento de planos de casetas en el parque arqueológico de San Agustín, exhibición de fotografías y videos de Ferias; contactos con Ecuador.	9	6	15
San Agustín, Pitalito, Suaza, Acevedo, Tello, Palermo, Neiva y Garzón, La Jagua, Timaná y Guadalupe	Rural y Urbana	Talla, cerámica, Cestería	1	80	Coordinación directa para la selección, financiación, participación, estimulación económica de los artesanos en la Feria de Neiva.	Los artesanos participantes lograron ventas totales por \$24 000 000 realizaron importantes contactos para contratos nacionales.	70	130	200

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE HUILA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
San Agustín, Pitalito, Suaza, Acevedo, Tello, Palermo, Neiva y Timaná.	Rural y Urbana	Talla, cerámica, Cestería	1	100	Coordinación directa para la participación de los artesanos en la Feria de Pitalito.	Los artesanos participantes lograron ventas totales por \$4.000.000y realizaron importantes contactos nacionales.	4	8	12
San Agustín, Pitalito, Suaza, Acevedo, Tello, Palermo, Neiva y Garzón, La Jagua, Timaná.	Rural y Urbana	Talla, cerámica, Cestería	1	200	Coordinación directa para la selección, financiación, participación, estimulación económica de los artesanos en la Feria de Expoartesánias..	Los artesanos participantes lograron ventas totales por \$40.000.000 realizaron importantes contactos para exportaciones futuras.	9	7	16
Neiva	Urbana	Talla, cerámica, Cestería	1	15	Coordinación directa para la selección, inscripción, financiación y participación de 2 artesanos en la feria de las Flores de Medellín.	Los artesanos participantes lograron ventas totales por \$1.500.000 realizaron importantes contactos para realizar exportaciones.	2	0	2
Acevedo	Rural	Tejeduría	1	300	Se dieron Asesorías puntuales sobre los cultivos de Iruca y su optimización.	Establecimiento de 10.000 plantulas de Iruca en en áreas de cultivo pertenecientes a artesanas de la vereda y riveras de los rios, con una cobertura aproximada.	3	35	38
Timaná, garzón, Suaza y Neiva.	Rural y Urbana	Cestería, tejeduría, talla	1	40	Trámites de exportación, Inscripción y separación del stand para la feria de Chile, manejo de precios, cambio de moneda y otros.	Los artesanos se informaron sobre la Feria artesanal de Chile, de esta forma sus horizontes se amplian al ámbito internacional.	5	15	20
Garzón	Rural	Tejeduría	1	40	Mejoramiento, diseño y desarrollo de productos artesanales referentes al oficio tradicional. Seguimiento del proceso y calidad de producción	Desarrollo de productos, bolsos y cargaderas, desarrollo del empaque e imagen de los productos.	2	3	5

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE HUILA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
San Agustín, Pitalito, Suaza, Acevedo, Tello, Palermo, Neiva y Timaná.	Rural	Cestería, Cerámica Tejeduría, Marroquinería	1	40	Diversificación y mejoramiento de productos, capacitación técnica de procesos, Técnicas de hilado y otras.	Desarrollo de una línea de bancas, combinación de materiales, Nueva línea de marroquinería de oficina, nueva línea de Comedor.	-	21	21
Las Platas	Indígena	Tejeduría	1	40	Mejoramiento diseño y desarrollo de productos artesanales referentes al oficio artesanal; seguimiento del proceso y calidad de producción.	Desarrollo de línea de mantas, propuestas de diseños y combinación de materiales.	1	9	10
Tello	Rural	Cestería	1	40	Conocimiento de técnica, materias primas, productos tradicionales, mejoramiento de producto y diversificación, seguimiento de procesos y producción.	6 fruteros, juegos de individuales, 2 centros de mesa, 1 base de mesa, 2 botelleros, 2 bandejas, 2 canastos leñeros y 2 escobitas, Juego de Cubremateras	8	2	10
Palermo	Rural	Sombrería	2	40	Mejoramiento diseño y desarrollo de productos artesanales referentes al oficio artesanal; seguimiento del proceso y calidad de producción.	Desarrollo de línea de tapetes, propuestas de nuevos diseños; Taller de color.	1	5	6
Aipe	Rural	Cestería	1	40	Conocimiento de técnica, materias primas, productos tradicionales, mejoramiento de producto y diversificación, seguimiento de procesos y producción.	Desarrollo de una base para mesa, 1 canasta, 1 florero, 3 móviles, 1 carangano, 1 tambor, 1 cienpatas.	2	6	8
Guadalupe	Rural	Sombrería	2	40	Conocimiento de técnica, materias primas, productos tradicionales, mejoramiento de producto y diversificación, seguimiento de procesos y producción.	Se trabajo en 1 línea de mesa y 4 portagafas.	10	10	20

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE HUILA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nátaga	Rural	Cesteria	1	8	Conocimiento de técnica, materias primas, productos tradicionales, diversificación, seguimiento de procesos y producción.	Conocimiento general de la cultura material. Promoción y divulgación de la entidad y su labor social. Asesorías puntuales. Posible intervención en asesorías técnica en cerámica.	-	5	5
Neiva	Urbana y R	Metalisteria, Forja	3	40	Reunión y objetivos generales. Capacitación en técnicas de forja, técnicas de pintura y acabados rústicos. Asesoría complementaria con artesanos de madera - desarrollo en innovación de productos. Combinación de materiales y oficios.	Fabricación de accesorios para chimeneas, Forja manual con alambre Cal. B. 10. Alternativas para desarrollo de productos, 5 bocetos listos para producción, 6 bocetos para diversificar el oficio con madera, 3 Juegos de chimeneas con sus aces.	8	1	9
Rivera	Rural	Varios	1	16	Investigación de la cultura material, conocimientos de oficios, técnica, materias primas, productos tradicionales.	Se trabaja la carpintería para la fabricación de puertas, closets. Nos ofrecen productos con identidad cultural.	5	0	5
Suaza	Rural	Sombrereria	1	40	Identidad, imagen y empaque de productos.	Mejoramiento del producto, propuestas de empaque y etiqueta de los productos.	4	3	7
Vila vieja	Urbana	Instrum. Musicales	1	40	Conocimiento de técnica, materias primas, productos tradicionales, diversificación, seguimiento de procesos y producción.	Una guitarra y 3 lámparas.	1	0	1
			42	2289			153*	259*	412*

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto

CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pedraza	Rural	Dulcería	2	120	Mejoramiento de calidad y acabados de los productos artesanales	Los artesanos se capacitaron sobre las técnicas básicas del oficio de talla, aprendieron a mejorar los acabados en sus productos	25	20	45
Santa Marta	Urbana	Talla	1	60	Capacitación sobre las técnicas de la talla en piedra de jabón, mejoramiento de los productos.	Los artesanos recibieron capacitación técnica sobre la talla en piedra de jabón, logrando mejorar sus productos.	20	0	20
Ciénaga	Rural	Cestería	4	240	Capacitación para el manejo y procesamiento de la calceta de plátano y armado de producto en rollo o en otras técnicas.	Los artesanos se capacitaron sobre el manejo y procesamiento de la calceta de plátano, aprendieron técnicas de rollo y otras.	0	41	41
Pivijay	Rural	Cestería	1	60	Aplicación de los módulos "Calculando Costos" y "Produciendo" del material pedagógico "Administrando mi Trabajo Artesanal"	Los artesanos aprendieron los conocimientos básicos para administrar su empresa como manejo de costos, presupuestos y procesos administrativos.	15	4	19
Santa Marta	Urbana	Bisutería y talla	2	60	Aplicación de los módulos "Calculando Costos" y "Produciendo" del material pedagógico "Administrando mi Trabajo Artesanal"	Los artesanos aprendieron los conocimientos básicos para administrar su empresa como manejo de costos, presupuestos y procesos administrativos.	16	6	22
Pedraza	Rural	Dulcería	2	85	Aplicación de los módulos "Calculando Costos" y "Produciendo" del material pedagógico "Administrando mi Trabajo Artesanal"	Los artesanos aprendieron los conocimientos básicos para administrar su empresa como manejo de costos, presupuestos y procesos administrativos.	28	22	50

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Santa Marta	Urbana	Talla	1	50	Capacitación en la atención al cliente y en la exhibición del producto artesanal.	Los artesanos se capacitaron en técnicas de atención al cliente y comercialización en general.	16	0	16
Santa Marta	Urbana	Bisutería	1	50	Capacitación en la atención al cliente y en la exhibición del producto artesanal.	Los artesanos se capacitaron en técnicas de atención al cliente y comercialización en general.	18	0	18
Pivijay	Rural	Cestería	1	50	Capacitación en la atención al cliente y en la exhibición del producto artesanal.	Los artesanos se capacitaron en técnicas de atención al cliente y comercialización en general.	8	12	20
Pedraza	Rural	Dulcería	2	60	Capacitación en la atención al cliente y en la exhibición del producto artesanal.	Los artesanos se capacitaron en técnicas de atención al cliente y comercialización en general.	10	22	32
Pivijay	Rural	Cestería	1	40	Asesoría en aspectos referentes al mejoramiento del producto especialmente en cuanto a acabados y ergonomía	Se realizó un trabajo con los artesanos obteniendo una propuesta de diseño para mejorar sus productos y crear unos nuevos.	16	5	21
Pivijay	Rural	Cestería	1	40	Diagnóstico sobre el oficio artesanal de Pivijay y propuestas sobre posibles líneas de Productos que puedan tener oportunidad en el mercado	Se obtuvo un diagnóstico sobre el oficio artesanal y sus productos, se produjo una línea nueva de productos.	21	5	21
Santa Marta	Urbana	Talla	1	60	Asesoría en aspectos referentes al mejoramiento del producto actual especialmente en cuanto a acabados y ergonomía	Se obtuvo una propuesta sobre nuevas líneas de productos, los artesanos aprendieron a elaborar los nuevos productos.	18	0	18

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pedraza	Rural	Dulcería	1	20	Diagnóstico sobre los oficios artesanales de Pedraza y propuestas sobre posibles líneas de productos que puedan tener oportunidad en el mercado.	Se obtuvo un diagnóstico sobre el oficio artesanal y sus productos, se produjo una línea nueva de productos.	12	12	24
Ciénaga	Rural	Cestería	1	20	Propuesta preliminar de productos artesanales utilitarios (contenedores).	Se diseñaron nuevos productos artesanales y utilitarios	0	18	18
Santa Marta	Urbana	Bisutería	1	40	Propuesta preliminar de una línea de productos utilitarios (contenedores), en la cual se aprovechen e involucren diversos materiales propios de la zona.	Se diseñaron nuevos productos artesanales y utilitarios	18	4	22
			23	1055			75*	49*	124*

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE META

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Villavicencio	urbana	Plumería,	2	60	Identificación del oficio, capacitación técnica - taller creativo, seguimiento del proceso, calidad producción .Combinación de materiales.	rescate de la técnica. Diversificación y diseño de 10 muestras y 6 modelos combinación de materiales Elementos de decoración (moda)		15*	15*
Villavicencio	urbana	Porcelanico m.	2	20	Identificación del oficio, capacitación técnica - taller creativo, seguimiento del proceso, calidad producción .Combinación de materiales.	2 muestras del oficio y 5 prototipos Línea de perchas de pared, decoradas con animales de la región.		18*	18*
Villavicencio	urbana	Muñequería	2	20	Identificación del oficio, capacitación técnica - taller creativo, seguimiento del proceso, calidad producción .Combinación de materiales.	Desarrollo nuevo grupo. Muñeca la llanera, caballo de trapo.		15*	15*
Villavicencio	urbana	Carpintería	2	20	Identificación del oficio, capacitación técnica - taller creativo, seguimiento del proceso, calidad producción .Combinación de materiales.	3 prototipos	5*	2*	7*
Ciénaga	Urbana Rural	Cestería				Documento sobre el oficio artesanal enfocado hacia la producción y mejoramiento de la cultura material			
Acacias	Rural	Talabartería	2	40	Capacitación técnica, Taller creativo, seguimiento procesos, producción.	Anteproyecto curso de capacitación en marroquinería. Rescate de y elaboración de trenzas , los aperos de vaquería. Desarrollo de plantillas o moldes, 5 prototipos.	9*	4*	13*
Puerto López	Rural	Tejeduría, Varios	2	25	Identificación del oficio, capacitación técnica - taller creativo, seguimiento del proceso, calidad producción .Combinación de materiales.	2 diseños de productos.	4*	11*	15*
San Martín	Rural	Zapatería	2	30	Capacitación técnica, Taller creativo, seguimiento procesos, producción.	2 diseños de productos.	3*	6*	9*
Guamal	Rural	Carpintería, talabartería	2	15	capacitación técnica - taller creativo, seguimiento del proceso, calidad producción .Combinación de materiales.	Desarrollo de 3 modelos de diseño.		8*	8*
Cumará	Rural	Varios	2	20	capacitación técnica - taller creativo, seguimiento del proceso, calidad producción .Combinación de materiales.	Línea de muñecos en papel. 5 prototipos y 2 modelos.		12*	12*
Puerto Gaitán	Indígena	Varios	2	30	Identificación del oficio, capacitación técnica - taller creativo, seguimiento del proceso, calidad producción .Combinación de materiales.	Evaluación estado de la cultura material. 5 piezas referentes	25*	30*	55*

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Villavivencio, Acacias, San Martín, Puerto López	Urbana	Madera, Plumería, Cueros, Tejidos, Cestería	3	240	Curso-talleres de capacitación técnica para la cualificación de oficios tradicionales e implementación y desarrollo de nuevos y productos (Madera, Plumería, Cueros, Tejidos, Cestería)	Mejoramiento de los acabados de los productos artesanales tradicionales	30*	50*	80*
Villavivencio, Acacias, San Martín, Puerto López	Urbana	Madera, Plumería, Cueros, Tejidos, Cestería	4	160	Cursos-taller en gestión de la producción (administración, costos, contabilidad) (Madera, Plumería, Cueros, Tejidos, Cestería)	Mejoramiento de los resultados económicos de la actividad de producción y mercadeo de los talleres familiares de los participantes en la capacitación.	35*	55*	90*
Villavivencio, Acacias, San Martín, Puerto López	Urbana	Madera, Plumería, Cueros, Tejidos, Cestería	4	160	Cursos-taller en gestión de la comercialización (atención al cliente) (Madera, Plumería, Cueros, Tejidos, Cestería)	Organización de mecanismos de registro para la remisión de la producción a los eventos feriales de los artesanos de la región interesados en comercializar su producción en estos eventos de mercadeo.	35	55	90
TOTAL			31	840			35	55	90

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto

CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE NARIÑO

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef.
1	2	3	4	5	6	7	8*	9*	10
Pasto	Urbana	Barniz de Pasto	1	80	Aplicación de la técnica con nuevas presentaciones del producto	Se hizo un mayor aprovechamiento de la resina con una aplicación diferente en el producto buscando exhibir la madera	18*	24*	32*
Pasto	Urbana	Barniz de Pasto	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se capacito en proceso técnicos de organización del trabajo y de administración del taller artesanal	15*	9*	34*
Pasto	Rural	Barniz de Pasto	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito en técnicas de atención al cliente y exhibición de productos. En el marco de la feria de Expoartesanas se capacito en organización de eventos comerciales y se informo sobre métodos de exportación	16*	12*	28*
Pasto	Rural	Barniz de Pasto	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollaron dos lineas de contenedores y una de decoración	14	3	17
Ipiales	Urbana	Tejeduria	1	80	Mejoramiento del tinturado la calidad del tejido y el terminado del sombrero	Se mejoró la calidad del tejido y se elaboró una carta de colores para experimentar su aplicación y durabilidad	4*	15*	19*
Ipiales	Urbana	Tejeduria	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se realizaron ejercicios para mejorar la organización del taller artesanal y corregir los procedimientos de costeo de los productos y de llevar la contabilidad	3*	11*	14*
Ipiales	Urbana	Tejeduria	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanas para que asistieran a los eventos comerciales a en técnicas de ventas y atención al cliente. Participaron en Expoartesanas y recibieron capacitación en organización de eventos comerciales y en el manejo de documentos e informa	2*	10*	12*
Ipiales	Urbana	Tejeduria	1	80	Desarrollo de productos y mejoramiento de la calidad de la producción actual	Se desarrollaron una línea de productos para la decoración de la mesa y una línea de contenedores	4	12	16
Linares	Rural	Tejeduria	2	320	Mejoramiento del tinturado la calidad del tejido y el terminado del sombrero	Se mejoró la calidad del tejido y se elaboró una carta de colores para experimentar su aplicación y durabilidad	2	8	10

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef.
1	2	3	4	5	6	7	8*	9*	10
Ancuya	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se realizaron ejercicios para mejorar la organización del taller artesanal y corregir los procedimientos de costeo de los productos y de llevar la contabilidad	3*	16*	19*
Buesaco	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanos para que asistieran a los eventos comerciales a en técnicas de ventas y atención al cliente. Participaron en Expcartesanas y recibieron capacitación en organización de eventos comerciales y en el manejo de documentos e informa	8*	16*	24*
Chachaguí	Rural	Tejeduría	2	160	Conocer los procesos técnicos y los oficios artesanales realizados por los artesanos del lugar	Se elaboró un documento con toda la información respecto de las técnicas y los oficios artesanales en la localidad	4	12	16
Cumbal	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se realizaron ejercicios para mejorar la organización del taller artesanal y corregir los procedimientos de costeo de los productos y de llevar la contabilidad	9	13	22
Aldana	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanos para que asistieran a los eventos comerciales a en técnicas de ventas y atención al cliente. Participaron en Expcartesanas y recibieron capacitación en organización de eventos comerciales y en el manejo de documentos e informa	12*	17*	29*
Guatarilla	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanas de la cooperativa en técnicas de ventas y atención al cliente.	3	7	10
Imuez	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se realizaron ejercicios para mejorar la organización del taller artesanal y corregir los procedimientos de costeo de los productos y de llevar la contabilidad	4	17	21
Ipiales	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanos para que asistieran a los eventos comerciales a en técnicas de ventas y atención al cliente. Participaron en Expcartesanas y recibieron capacitación en organización de eventos comerciales y en el manejo de documentos e informa	5*	13*	18*

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef.
1	2	3	4	5	6	7	8*	9*	10
Imuez	Rural	Tejeduría	1	80	Mejoramiento de la calidad del tejido, el proceso de tinturado y los acabados	Se elaboro un muestrario de puntadas y una carta de colores con las indicaciones para su uso se trabajo en el mejoramiento de terminado del sombrero	2	11	13
Aldana	Rural	Tejeduría	1	80	Desarrollo de productos y mejoramiento de la calidad de la producción actual	Se desarrollaron tres líneas de productos de decoración de interiores	20	16	36
Cumbal	Rural	Tejeduría	2	160	Ensamble de urdimbres y tramas y mejoramiento del proceso de tinturado de la fibra del fique	Se mejoró la técnica del tejido en telar vertical y se logró mayor firmeza y durabilidad en los colores aplicados	3*	12*	15*
Pasto	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se realizaron ejercicios para mejorar la organización del taller artesanal y corregir los procedimientos de costo de los productos y de llevar la contabilidad	6*	17*	13*
Ipiales	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanos para que asistieran a los eventos comerciales a técnicas de ventas y atención al cliente Participaron en Expoartesánias y recibieron capacitación en organización de eventos comerciales y en el manejo de documentos e informa	7*	8*	15*
Chachagui	Rural	Tejeduría	2	160	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollaron dos líneas de productos para la decoración de interiores	2	22	24
Buesaco	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se realizaron ejercicios para mejorar la organización del taller artesanal y corregir los procedimientos de costo de los productos y de llevar la contabilidad	5	9	14
Ancuya	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanos para que asistieran a los eventos comerciales a técnicas de ventas y atención al cliente Participaron en Expoartesánias y recibieron capacitación en organización de eventos comerciales y en el manejo de documentos e informa	3*	9*	12*
Linares	Rural	Tejeduría	2	160	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollaron dos líneas de productos para la decoración de la casa	2	7	9
Aldana	Rural	Tejeduría	2	280	Ensamble de urdimbres y tramas y mejoramiento del proceso de tinturado de la fibra del fique	Se mejoró la técnica del tejido en telar vertical y se logró mayor firmeza y durabilidad en los colores aplicados	3	12	15

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef.
1	2	3	4	5	6	7	8*	9*	10
Sapuyes	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se realizaron ejercicios para mejorar la organización del taller artesanal y corregir los procedimientos de costo de los productos y de llevar la contabilidad	5*	11*	16*
Pasto	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se realizaron ejercicios para mejorar la organización del taller artesanal y corregir los procedimientos de costo de los productos y de llevar la contabilidad	10*	12*	22*
Chachagui	Rural	Tejeduría	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se capacitó a las artesanas para que asistieran a los eventos comerciales a técnicas de ventas y atención al cliente. Participaron en Expoartesanas y recibieron capacitación en organización de eventos comerciales y en el manejo de documentos e informa	2*	19*	21*
TOTALES			35	2400			65*	132*	197*

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto

CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DEL NORTE DE SANTANDER

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef
2	4	6	21	22	23	25	26	27	28
Cucuta	Urbana	Cerámica	1	80	Identificación del proceso técnico tradicional de elaboración de cerámica alcoholada, realizando un censo de productores, historia, nivel técnico, materiales e insumos, diseños, mercados	Recopilación de información bibliográfica y vivencial sobre la cerámica "alcoholada". Identificación de diseños, técnicas, materiales, insumos, procesos.	13	15	28
Cucuta	Urbana	Carpintería	1	80	Impactos ambientales del uso del plomo. Sustitutos comerciales.	Concientización de impactos ambientales de la cerámica vidriada. Análisis colectivo sobre la necesidad de sustitución y toma de decisiones	13	15	28
Cucuta	Urbana	Carpintería	1	80	Reconocimiento de impactos ambientales y en la salud del uso del plomo en la alfarería	Pruebas técnicas con sustitutos del plomo (bórax)	13	15	28
Cucuta	Urbana	Cerámica	1	80	Conocimiento y tratamiento de la materia prima. Identificación de las diferentes clases de arcilla y sus propiedades	Aprendieron a seleccionar en las minas las diferentes arcillas blancas, grises, rojas y a conocer sus características físicas y propiedades para el trabajo. Crearon tabla de clasificación conocer en las minas las propiedades	20	40	60
Cucuta	Urbana	Cerámica	1	80	Preparación de pastas. Procesos de amasado manual y mecánico y de secado de arcilla	Aprendizaje de técnicas de preparación de pastas y manejo de proporciones de ingredientes. Establecieron tabla de preparación. Aprendieron a hacer una pasta mas homogénea, establecieron prueba de ello y disminuyeron desperdicios.	20	40	60

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef
2	4	6	21	22	23	25	26	27	28
Cúcuta	Urbana	Ceramica	1	80	Procesos de almacenado de pasta de arcilla en cubos y de cernido en seco. Elaboración de vasijas con la técnica del rollo.	Mejoramiento de la aplicación de la técnica del rollo. Aprendizaje de la importancia del secado adecuado de la arcilla	20	40	60
Mutiscua	Urbana	Talla	1	20	Diagnóstico sobre el producto, sus funciones, uso de accesorios industriales complementarios (eléctricos) y desarrollo de la base	Conocieron posibilidades y condicionamientos del material, tendencias y gustos de los clientes, demanda de cadenas de almacenes interesadas en el producto	2	0	2
Mutiscua	Urbana	Talla	3	104	Como participar mejor en en una feria. Como atender al cliente y c	Conocieron posibilidades y condicionamientos del material, tendencias y gustos de los clientes, demanda de cadenas de almacenes interesadas en el producto	2	0	2
Cúcuta	Urbana	Cerámica, Bordados, alfarería	3	240	Manejo contable, costeo de productos, planeación productiva, atención al cliente	Conocimiento, manejo y aplicación a sus talleres y organizaciones de procesos contables, costeo, organización de stands.	18	42	60
			13	844			126	159	88*

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto

INFORME DE AVANCE DEL DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO

Nombre de la actividad	Lugar Dpto del Putumayo	Oficio y técnica	PROGRAMADO				Ejecución Octubre 1999 Enero 2000			
			No. de Act.	Duración (horas)	No. de Beneficiarios	Fechas meses	No. de Act.	Duración (horas)	No. de Beneficiarios	Fechas meses
Capacitación técnica en el oficio	Mocoa, Colón, San Francisco, Santiago, Sibundoy	Madera, Tejidos, Cestería, Instrumentos musicales	5	400	150	Dos meses (5 y 6)	4	320	85	Febr
Capacitación para Gestión de la Empresa Artesana	Mocoa, Colón, San Francisco, Santiago, Sibundoy	Madera, Tejidos, Cestería, Instrumentos musicales	4	160	80	Dos meses (1 y 2)	3	120	90	Diciem Ene
Capacitación para Gestión de la Comercialización	Mocoa, Colón, San Francisco, Santiago, Sibundoy	Madera, Tejidos, Cestería, Instrumentos musicales	4	120	40	Dos Meses (9)	2	180	15	Diciem Ene
Asesorías en diseño del producto	Mocoa, Colón, San Francisco, Santiago, Sibundoy	Madera, Tejidos, Cestería, Instrumentos musicales	4	280	150	Cuatro meses (6)	3	120	25	
SUBTOTALE S			17	960	150		12	740	135	

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DEL QUINDIO

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8*	9*	10
Armenia	Urbana	Cerámica	1	80	Empleo de mezcla de materiales que ofrecen variedad de formas y texturas	Se lograron piezas especiales con la combinación de técnicas empleadas en el trabajo con bejucos y maderas	11*	34*	45*
Armenia	Urbana	Cerámica	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se apoyo la organización de la producción y se capacito a los artesanos en aspectos administrativos del taller artesanal	12*	18*	30*
Armenia	Urbana	Cerámica	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a los artesanos en técnicas de atención al cliente. Se organizo la Feria del Eje Cafetero y se capacito en organización de ferias artesanales y manejo técnico del proceso de exportaciones	8*	20*	28*
Armenia	Urbana	Cerámica	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollaron dos líneas de contenedores uno para oficina y otro para el comedor	17	17	34
Buenavista	Urbana	Guadua	1	80	Se trataron temas de organización del grupo productivo	Recuperar un espacio bajo una carpa para volver a organizar el grupo	5*	20*	25*
Buenavista	Urbana	Guadua	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se motivo a los artesanos a reorganizar el taller e iniciar la producción para la Feria del Eje Cafetero	20*	2*	22*
Buenavista	Urbana	Guadua	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito en participación en eventos comerciales	20*	2*	22*
Buenavista	Urbana	Guadua	1	80	Desarrollo de productos	Se inicio la producción se trabajo en la elaboración de planos	19	5	24
Cordoba	Rural	Guadua	1	80	Mejoramiento de los acabados pegamentos y remaches	Con la poca tecnología que poseen y la escases de los materiales se mejoro el terminado de los productos	11*	12*	23*

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8*	9*	10
Cordoba	Rural	Guadua	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se capacito en el manejo administrativo del taller artesanal	10*	4*	14*
Cordoba	Rural	Guadua	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se les capacito para la participación en Expoartesanas y la Feria del Eje Cafetero	12*	2*	14*
Cordoba	Rural	Guadua	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollo una linea de productos	19	6	25
Tebaída	Rural	Maderas	1	80	Propiedades de la madera formas de uso y aprovechamiento sin desperdicios	Se mejoró el conocimiento de la madera el manejo de los materiales y se adecuo el proceso productivo	29*	8*	37*
Tebaída	Rural	Maderas	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	La Corporación Antioquia presente presto todo el apoyo para la capacitación empresarial y se comprometieron a acompañar la conformación de empresas artesanales	28*	7*	12*
Tebaída	Rural	Maderas	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito sobre el manejo adecuado del proceso de comercialización y se realizaron ejercicios prácticos en eventos comerciales	28*	7*	35*
Tebaída	Rural	Maderas	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollaron dos lineas de muebles para el consumo local	28	4	32
Calarca	Rural	Guadua	1	80	Manejo de los sobrantes de la materia prima experimentando en la aplicación de otras técnicas	Se encontró un uso adecuado a los residuos de materia prima en la elaboración de nuevos productos	30*	8*	38*
Calarca	Rural	Guadua	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se capacito en el manejo administrativo del taller artesanal	25*	12*	37*

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8*	9*	10
Calarca	Rural	Guadua	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se les capacito para la participación en Expoartesanas y la Feria del Eje Cafetero	29*	8*	37*
Calarca	Rural	Guadua	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollo una linea de muebles para sala	30	10	40
Filandia	Rural	Cesteria	1	80	Combinación de materiales	Resultado de gran utilidad el manejo organico de los acordeonados bordeados y el uso de tejidos resistentes y lineales	4*	18*	22*
Filandia	Rural	Cesteria	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se realizo la capacitación y se desarrollaron ejercicios prácticos de costeo de productos y de formas elementales de llevar una contabilidad organizada para conocer la rentabilidad del trabajo	2*	17*	19*
Filandia	Rural	Cesteria	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Los artesanos se capacitaron en tecnicas de venta y de exhibición de productos, organizacion de eventos comerciales y tramites de exportación	4*	15*	19*
Filandia	Rural	Cesteria	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se encontraron alternativas de sustitución de materias primas por el totumo que ofrece buena resistencia disminuyendo costos. Se desarrollo una linea de jardineria una de empaque y una de arte decorativo	9	12	21
Montenegro	Rural	Cesteria	1	80	Realización del tejido por medio de parales de palillos fijados en volúmenes de guadua	Se aprendió el manejo de la técnica y se implemento en el desarrollo de nuevos productos	4*	15*	19*

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8*	9*	10
Montenegro	Rural	Cestería	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se inicio la organización de la contabilidad y se comenzaron a hacer ejercicios sobre el costeo de los productos con base en los productos desarrollados en las asesorías en diseño	2*	13*	15*
Montenegro	Rural	Cestería	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a los artesanos en técnicas de ventas y atención al cliente.	3*	12*	15*
Montenegro	Rural	Cestería	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollaron dos líneas de productos en arte decorativo	6	14	20
Salento	Rural	Guadua	1	80	Ensamble pulidos y calados	Se aprendieron nuevas técnicas que facilitan el desarrollo de productos	38*	3*	41*
Salento	Rural	Guadua	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se realizo la capacitación y se desarrollaron ejercicios prácticos de costeo de productos y de formas elementales de llevar una contabilidad organizada para conocer la rentabilidad del trabajo	35*	4*	39*
Salento	Rural	Guadua	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Los artesanos se capacitaron en técnicas de venta y de exhibición de productos, organización de eventos comerciales y tramites de exportación	30*	9*	39*
Salento	Rural	Guadua	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollaron dos líneas de productos para la iluminación	38	4	42
Quimbaya	Rural	Guadua	1	80	Nuevas formas de utilizar la guadua para generar posibilidades volumétricas y manejo del color	Aprendizaje de nuevas técnicas para aplicar en la elaboración de accesorios para la iluminación	18*	18*	36*

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8*	9*	10
Quimbaya	Rural	Guadua	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se afianzó el procedimiento técnico de cuentas y organización administrativa del taller	22*	15*	37*
Quimbaya	Rural	Guadua	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanos para que asistieran a los eventos comerciales a en técnicas de ventas y atención al cliente. Participaron en Expoartesanas y recibieron capacitación en organización de eventos comerciales y en el manejo de documentos e informa	30*	9*	39*
Quimbaya	Rural	Guadua	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollaron lineas de productos para la iluminación	22	15	37
Pijao	Rural	Guadua	1	80	Mejoramiento del proceso de inmunizado	Se aprendió a inmunizar la guadua mediante un proceso de ahumado generando 0 desechos	21*	3*	24*
Pijao	Rural	Guadua	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se realizo la capacitación y se desarrollaron ejercicios practicos de costeo de productos y de formas elementales de llevar una contabilidad organizada para conocer la rentabilidad del trabajo	19*	2*	21*
Pijao	Rural	Guadua	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Los artesanos se capacitaron en técnicas de venta y de exhibición de productos, organización de eventos comerciales y tramites de exportación	18*	3*	21*
Pijao	Rural	Guadua	1	80	Mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos	Se desarrollaron dos lineas de productos para la decoración de la casa	25	4	29
TOTALES			40	2400			213*	91*	304*

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto.

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE RISARALDA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ.	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pereira	Urbana	Muñequeria	1	80	Manejo de moldes medidas, anudados y ensambles, perfeccionamiento de la costura y terminados	Se capacito en la combinación de materiales y en el perfeccionamiento de las técnicas para lograr un buen producto	2*	44*	46*
Pereira	Urbana	Muñequeria	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se realizaron ejercicios de costeo de productos y el manejo de una contabilidad clara que les permita conocer la rentabilidad de su negocio	2*	18*	20*
Pereira	Urbana	Muñequeria	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Las artesanas se capacitaron en técnicas de atención al cliente y exhibición y venta de productos, organización de ferias artesanales y tramites de expotación	2*	9*	11*
Pereira	Urbana	Muñequeria	1	80	Contemporización de conceptos estéticos creando personajes actuales y de moda	Desarrollo de una línea de jugueteria y decoración	2	25	27
Pueblorico	Indígena	Cesteria	1	80	mejoramiento de las puntadas y del proceso de tinturación	Se elaboro un muestreo con las diferentes puntadas y una carta de colores con la información necesaria para su aplicación	11*	22*	33*
Pueblorico	Indígena	Cesteria	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se realizaron ejercicios prácticos de costeo de productos y de formas elementales de llevar cuentas	7*	9*	16*
Pueblorico	Indígena	Cesteria	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Participaron en Expoartesánias, la Feria del Eje Cafetero y recibieron información sobre aspectos fundamentales a tener en cuenta en la participación en las ferias. Además se dio la oportunidad para practicar lo aprendido	3*	2*	5*
Pueblorico	Indígena	Cesteria	1	80	Rescate de técnicas y oficios tradicionales y mejoramiento de la calidad de los productos	Se realizó un muestreo con las diferentes puntadas y una carta de colores con las indicaciones para su aplicación	19	23	42
Dos Quebradas	Urbana	Muñequeria	1	80	Manejo de moldes medidas, anudados y ensambles, perfeccionamiento de la costura y terminados	Se capacito en la combinación de materiales y en el perfeccionamiento de las técnicas para lograr un buen producto	7*	2*	9*
Dos Quebradas	Urbana	Muñequeria	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se realizaron ejercicios de costeo de productos y el manejo de una contabilidad clara que les permita conocer la rentabilidad de su negocio	6*	2*	8*

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE RISARALDA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ.	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Dos Quebradas	Urbana	Muñequera	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Las artesanas se capacitaron en técnicas de atención al cliente y exhibición y venta de productos, organización de ferias artesanales y tramites de exportación	3*	1*	4*
Dos Quebradas	Urbana	Muñequera	1	80	Contemporización de conceptos estéticos creando personajes actuales y de moda	Desarrollo de una línea de juguetería y decoración	21	2	23
La Virginia	Rural	Maderas	1	80	Manejo del retal que producen las fabricas de muebles	Se crearon cinco puestos de trabajo para elaborar productos accesorios para la decoración de interiores	8*	5*	13*
La Virginia	Rural	Maderas	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se inicio la aplicación de los ejercicios de costeo y contabilidad en los talleres asesorados	9*	2*	13*
La Virginia	Rural	Maderas	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	En la comercialización están aplicando los conceptos aprendidos y mostraron gran interés por aprender sobre tramites de exportación	5*	2*	7*
La Virginia	Rural	Maderas	1	80	Innovación y desarrollo de productos	Se desarrollaron una gran variedad de productos como revisteros, candelabros, paneras, fruteros, cubierteros, portamateras, joyeros y percheros	8	7	15
Sta Rosa	Rural	Maderas y Cestería	1	80	Mezcla de materiales experimentación y prueba	Manejo de diferentes materias primas rescate de la batea en sus formas elementales para incorporar en ella el tejido del bejuco	47*	2*	49*
Sta Rosa	Rural	Maderas y Cestería	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Se capacito en aspectos generales de la administración del taller artesanal	73*	7*	80*
Sta Rosa	Rural	Maderas y Cestería	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Capacitación sobre técnicas de atención al cliente participación en ferias y exhibición de productos	38*	5*	43*
Sta Rosa	Rural	Maderas y Cestería	1	80	Experimentación y prueba en el manejo del color	Se desarrolló la línea de menaje de cocina con innovación en formas y tamaños	97	13	110
TOTALES			20	1200			147*	70*	217*

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto.

**CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE SAN ANDRÉS**

Nombre de la actividad	Lugar	Oficio y técnica	PROGRAMACIÓN			EJECUCIÓN			
			No. de Act.	Duración (horas)	No. de Benef.	No. de Act.	Duración (horas)	No. de Benef.	Ejecutor del Proyecto
Cursos Taller de Capacitación técnica en el oficio de la cestería para mejoramiento y elaboración de productos.	San Andrés	Cestería	3	108	102	6	292	104	Grupo Asociativo Island Basket
TOTALES			3	108	102*	6	292	104*	

El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. As de Colombia
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE SANTANDER

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Centro de Documentación CENAR		Total Benef.
							Hombres	Mujeres	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Barichara	Urbana	Cantería	1	180	Capacitación en trabajo formal estético. Identidad, carga funcional. Desarrollo de productos: línea de productos, combinación de materiales de vidrio y metales: Identidad propia	Concientización de las exigencias del mercado. Desarrollo de 48 prototipos de líneas fruteros, candelabros, mesa, portavasos portacalientes, en piedra tallada con inserción de petroglifos Guane	15	0	15
Capitanejo	Urbana	Torno de patada	1	160	Enseñanza de sustitutos del plomo como bórax, feldespató, sílice, magnesio para producir el alcoholado para decora e impermeabilizar	Concientización y sensibilidad sobre los impactos de la alfarería con plomo. Falta realizar la práctica.	0	6	6
Curiti	Urbana	Tejeduría	5	80	Capacitación en tintura vegetal. Asesoría técnica y mejoramiento de calidad de procesos. Manejo de dimensiones, normalización de medidas decimales. Identificación, mejoramiento y desarrollo de líneas de productos con identidad Guane.	Se capacitaron 3 grupos en tinturado con tintes vegetales. Se creó carta de colores. Se aprendió la aplicación de aprestos para mejorar resistencia del fique y a elaborar ligamentos con alta densidad de urdimbre. Se definieron y desarrollaron diversas líneas de productos: mochilas Guane, agendas de papel de fique	7	26	33
Zapatoca	Urbana	Talla	2	80	Capacitación en trabajo formal estético. Identidad, carga funcional. Recubrimiento de película al pauche para endurecimiento. Diversificación y Desarrollo de productos	Manejo de resina poliéster y colorantes de resina. Diversificación y desarrollo líneas de productos integradas por 15 prototipos	0	14	14
Charalá	Urbana	Tejeduría	3	70	Asesoría técnica para el mejoramiento de la calidad de los procesos. Manejo de dimensiones, normalización de medidas. Identificación y mejoramiento del producto tradicional	Diversificación y desarrollo de 15 prototipos	35	7	7
Villanueva	Urbana	Tejeduría	2	50	Diagnóstico de la actividad arte artesanal a nivel técnico, productivo, de maquinaria y equipo y habilidades.	Conocimiento del nivel técnico, productivo, comercial y organizativo de los artesanos	0	25	25
San Gil	Urbana	Tejeduría	1	60	Conocimiento de la elaboración de empaques y cordeles en fique	Conocimientos de materias primas y factibilidad del procesamiento.	0	25	25
San Gil, Barichara, Zapatoca, Bucaramanga, Oiba, Charalá	Urbana	Tejeduría, talla, cerámica	6	240	Capacitación en organización de ferias, eventos comerciales, en promoción y exportación	Conocimiento de técnicas y estrategias de promoción y mercadeo. Información sobre políticas de exportación	6	4	10
TOTALES			21	920			83*	130*	104*

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO DE EJECUCIÓN - DEPARTAMENTO DE SUCRE

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. Actividad Ejec.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
01 SAN ONOFRE	Urbana y Rural	Tallado, tejeduría, trabajos decorativos	4	315	Módulos de Administrando mi taller artesanal. Calculando Costos y produciendo	Conocimiento por parte de los artesanos de las herramientas básicas de administración y cálculo de costos.	60	30	90
02 COCLOSO	Urbana	Tejeduría y tallado	1	136	Técnicas de Tallado y acabado en madera, aplicando las tintillas y pinturas, para el control de calidad y elaboración de nuevos productos.	La capacitación generó la producción de juegos didácticos y una nueva línea de bastones.	18	0	13
02 COLOSO	Rural-Urbana	Cestería, Tejeduría Y Tallado	1	60	Reconocimiento de productos, técnicas de acabados en madera con cera y linaza, evaluación de mercado, desarrollo de productos, capacitación técnica (dimensiones, color, calidad), elaboración de muestras de producto.	Mejoramiento de los productos tradicionales muestras experimentales y prototipos de líneas de mesa con combinación de materiales en contenedores, juegos de individuales, fruteros, portacalientes, servilleteros	2	10	12
03 SAN ANTONIO ABAD DE PALMITO	Rural	Tejeduría	2	132	Administrando mi taller artesanal, módulo de calculando costos. Formas asociativas	Conocimiento por parte de los artesanos de las herramientas básicas de administración y calculo de costos.	9	25	34
04 PALMITO	Indígena	Tejeduría	2	30	Manejo del color y desarrollo de nuevos productos	Mejoramiento en el manejo del color y avances en el desarrollo del producto	0	5	5
05 SAMPUES	Urbana	Curtiembre y Ebanistería	1	40	Módulos de Administrando mi taller artesanal. Calculando Costos y produciendo	Desarrollo de las Cartillas con artesanos de la madera, el cuero y la caña flecha. Se realizaron los talleres multiplicadores.	9	11	20
05 SAMPUES	Urbana - indígena	Tejeduría	5	210	Técnicas de la Costura y control de calidad en los remates y acabados del sombrero	Amplia motivación por parte de las artesanas participantes. Se implementaron técnicas tradicionales con manejo especializado de ripado, tejido, trenzado, costura y acabados. Definición de nuevas propuestas y perfeccionamiento del acabado del sombrero vu	0	15	15
05 SAMPUES	Rural-Indígena	Tejeduría vertical-Carpintería y ebanistería	2	52	Identificación y reconocimiento de productos, diagnóstico y evaluación de la curtiembre del cuero criallo, asesoría en mejoramiento, diseño y desarrollo, capacitación en acabados. Evaluación de mercado	Rediseño de plantillas caballo balancín, mejoramiento de productos con combinación de materiales (madera y caña flecha). Entrega de material de apoyo para la preparación de materias primas. Propuestas, sobretapes o alfombras, propuesta línea de cojin	12	51	63

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. Actividad Ejec.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
05 MORROA	Urbana	Tejeduría	1	32	Importancia de la organización social para la producción. Formas asociativas	Los artesanos entendieron los mecanismos, herramientas y procedimientos para obtener su reconocimiento legal	13	13
06 MORROA	Rural	Textil, telar vertical	2	72	Reconocimiento de productos tradicionales, capacitación técnica en cuanto a dimensiones, calidad y color. Evaluación de mercado seguimiento a asesorías anteriores, desarrollo de productos, Comportamiento del producto en Expoartesánias 99	Manejo del color normalización de dimensiones, nuevos conocimientos en cuanto a tinturado y color, desarrollo de una línea de sala (tela para sofá) línea de cojines lampazo, desarrollo de etiquetas y empaque para almacén	2	7	9
07 LOS PALMITOS	Urbana	Trabajos decorativos Ebanistería	1	30	Técnicas en el manejo de la madera para perfeccionamiento de la calidad	Mejoramientos en las técnicas utilizadas en la elaboración de muebles rústicos incrementando la calidad de los productos	7	4	11
08 GALERAS	Urbana	Tallado y Ebanistería	3	160	Capacitación técnica en el oficio. Uso de la tecnología apropiada. Gestión administrativa. Gestión ambiental de la producción artesanal	Están aplicando las herramientas aprendidas en los módulos de administrando mi taller artesanal. Hay una alta preocupación por la escasez de materia prima y por ende una de la importancia de mejorar las tecnologías usadas	10	5	15
08 GALERAS	Rural	Grabado y tejeduría	2	50	Reconocimiento de productos tradicionales, evaluación de mercado, mejoramiento y desarrollo de productos.	Propuesta de diversificación de la escoba hecha en palma de vino(muñeca). Respecto a tejeduría se logró un mejoramiento del producto y se realizó una propuesta de estera en palma de vino con combinación de madera, sin embargo hay poco interés en este trabajo.	2	1	3
09 OVEJAS	Urbana y Rural	Cestería, Instrumentos Musicales, trabajos decorativos y Tallado	6	192	Capacitación técnica en el oficio de trabajo con raíces, elaboración de herramientas y tallado en madera. Formas de organización y Administración empresarial	El grupo está motivado en las capacitaciones. Se han mejorado las técnicas de elaboración de productos concientizando sobre la importancia de tecnologías limpias. Se han acogido los módulos de Administrando mi taller artesanal	14	16	30
10 MAJAGUAL GUARANDA Y SUCRE	Rural	Trabajos decorativos, Tallado, ebanistería, alfarería, carpintería, Costura	7	126	La organización de las formas asociativas. Talleres de Calculando costos y produciendo, preparativos tercera feria artesanal de la Mojana	Existe una alta motivación de los artesanos para la continuidad de los Talleres administrando mi Trabajo Artesanal y las capacitaciones en el oficio de la Madera, trabajos decorativos y Alfarería, programados para los meses de Junio y Julio.	15	30	45

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. Actividad Ejec.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11 SAN BENITO	Rural	Carpintería, Ebanistería y Tallado	2	70	Taller de Talla en Madera, y Organización de la Asociación de Artesanos de Punta de Blanco y Puerto Franco, Talleres de Desarrollo humano.	Definición de nuevas propuestas y perfeccionamiento de las técnicas de acabado de los productos en madera y la organización legal de la asociación	16	0	16
12 SINCELEJO	Urbana	Cestería, trabajos decorativos, Tallado, ebanistería, alfarería, Instrumentos Musicales.	1	100	Convocatoria, Promoción, Visitas, Concertaciones, coordinaciones Financiación y Evaluación de los logros de la Feria de Maestros Artesanos.	Exposición de muestras y líneas de productos, ventas por \$3.600.000,00 Mejoramiento de los Diseños, acuerdos de estrategias de comercialización, consolidación del proceso organizativo y selección de los artesanos a Expoartesanas 2000	22	13	35
13 San Onofre, Guaranda, Palmito, Sampués, Sincelejo, Corozal Morroa, Los Calmidos, Betulia, Galerías, Majagual, Coloró, Ovejas, Sucre, San Benito, Et.	Rural-Urbana	Cestería, trabajos decorativos, Tallado, ebanistería, alfarería, Instrumentos Musicales	1	42	Módulos de Administrando mi taller artesanal, Calculando Costos y produciendo	Gran concientización sobre la importancia de aplicar los módulos de calculando costos y produciendo, junto con un compromiso claro por parte de los artesanos de multiplicar lo aprendido y aplicarlo en sus talleres	15	14	29
14 SAN JUAN DE BETULIA	Rural	Alfarería	1	24	Contactos con los asesores locales, reconocimiento de los artesanos, identificación de oficios, técnicas, materias primas, definir intervención	Asesorías puntuales, registro fotográfico. Se encontró muy poco interés en la comunidad en trabajar en el campo artesanal, y por diferencias en su interior hubo muy poca participación.		2	2
15 COROZAL	Rural	Tejeduría, Carpintería, torneado	2	45	Reconocimiento de los productos tradicionales y de otros oficios diferentes a la tejeduría, capacitación técnica en cuanto a dimensiones, calidad y color, evaluación de mercado, mejoramiento y desarrollo de productos	Mejoramiento de la producción de tejas. Se realizaron propuestas de líneas de licencia para habitación sala y comedor. En madera se realizó una lámpara y carrito. Se efectuaron los registros fotográficos, se entregó material de apoyo y se capacitó en	1	8	9
16 SINCELEJO	Urbana	Cestería, trabajos decorativos, Tallado, ebanistería, alfarería, Instrumentos Musicales	1	50	Contactos con los asesores locales, reconocimiento de los artesanos, identificación de oficios, técnicas, materias primas, definir intervención, registro fotográfico	Divulgación y promoción de la labor de Artesanías de Colombia así como de la labor de diseño y su objetivo. Participaron además en una charla sobre la calidad de los productos en mercados globales. Durante la primera feria artesanal de Sincelejo se brindó	5	3	8
TOTALES			48	1968			161*	175*	336*

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participaron en diferentes actividades en el periodo del proyecto

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE TOLIMA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
El Guamo	Rural	Cerámica	1	100	Manejo de moldes y estandarización	Mejoramiento en la homogeneización de piezas.	10	40	50
El Guamo	Rural	Cerámica	1	100	Control de calidad	Mejoramiento de la selección de piezas, identificación de problemáticas y reconocimiento relativas a tamaños, cocción, oropel, acabados.	10	40	50
El Guamo	Rural	Cerámica	1	100	Empaque y embalaje de productos	Aprendizaje en la disposición y el empaque adecuado protegiendo las piezas con materiales adecuados.	10	40	50
El Guamo	Rural	Cerámica	1	50	Cocción y manejo de hornos.	Mejoramiento de acabados de piezas evitando el desprendimiento del barniz de oxidación.	10	40	50
El Guamo	Rural	Cerámica	1	50	Evaluación de tiempos y movimientos de procesos técnicos de la cerámica en 5 talleres familiares.	Establecimiento de una base técnica de datos para aplicación de nuevas tecnologías.	8	12	20
El Guamo	Rural	Cerámica	1	80	Medición de costos de materias primas e insumos utilizados en la producción cerámica.	Identificación de los momentos críticos del proceso productivo que más tiempo y recurso gastan.	3	12	15
El Guamo	Rural	Cerámica	1	28	Costeo de producto intermedios y finales.	Conocimiento de la capacidad de producción real y potencial.	8	12	20
El Guamo	Urbana	Tejeduría	1	30	Capacitación en tintes con mordientes adecuados para la fijación del color. Manejo de color.	Definición de una base cromática más adecuada a sus productos.	1	5	6
Ibagué	Urbana	Muñequería	1	64	Aplicación de tintes a la fibra y definición de combinaciones de color.	Mejoramiento de acabados del producto, mejor fijación del color.	9	8	17
El Guamo	Urbana	Tejeduría	3	30	Asesoría del producto, seguimiento de procesos, calidad de producción. Diseño, diversificación y desarrollo de nuevos productos, imagen y empaque.	Desarrollo de 5 juegos de individuales de 4 puestos en palma real	1	5	6

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE TOLIMA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ibagué	Urbana	Instrum. Musicales, bordados, cestería, muñequería	4	64	Asesoría del producto, seguimiento de procesos, calidad de producción. Diseño, diversificación y desarrollo de nuevos productos, imagen y empaque.	Desarrollo de 8 juegos de individuales de 4 puestos, 1 juego de portavasos, 4 paneras, 1 frutero y 1 empaque para 5 productos	9	8	17
Lérida	Urbana	Marroquinería, talla de madera, carpintería	3	48	Capacitación para elaborar empaques de cerámica para dulces y achiras	Desarrollo de 17 productos	14	2	16
Ortega	Urbana	Instrum. Musicales, jabón de tierra	2	16	Identificación de oficios, técnicas, materiales, procesos, capacidad de producción. Mejoramiento de diseños.	Diagnóstico e técnicas de elaboración de productos decorativos y utilitarios a base de totumo, calabazo; generando 8 líneas de artículos.	6	4	10
Ibagué	Urbana	Muñequería, instrumentos musicales, bordado.	1	80	Manejo contable, costeo de productos, promoción y mercadeo y atención al cliente	Aprendizaje del manejo contable, costeo de productos, atención al cliente y promoción del valor agregado artesanal. Capacidad de planeación y actitud empresarial frente al trabajo.	5	10	15
Palocabildo	Urbana	Trabajo en guadua	1	30	Transferencia de la técnica del pelador de guadua. Manejo y aplicación del pelador de guadua	Apropiación del conocimiento técnico elaboración y manejo de la herramienta. Más dominio sobre el material y posibilidad de elaboración de otros productos. Economía de tiempo	14	2	16
Palocabildo	Urbana	Trabajo en guadua	1	80	Manejo contable, costeo de productos, promoción y mercadeo y atención al cliente	Aprendizaje del manejo contable, costeo de productos, atención al cliente y promoción del valor agregado artesanal. Capacidad de planeación y actitud empresarial frente al trabajo.	14	6	20

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE TOLIMA

Municipio	Tipo de Población	Oficio	Activ. Ejecutadas	Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
El Guamo	Rural	Cerámica	1	80	Manejo contable, costeo de productos, promoción y mercadeo y atención al cliente	Aprendizaje del manejo contable, costeo de productos, atención al cliente y promoción del valor agregado artesanal. Capacidad de planeación y actitud empresarial frente al trabajo.	10	20	30
Lérida	Urbana	Marroquinería, talla de madera, carpintería	1	80	Manejo contable, costeo de productos, promoción y mercadeo y atención al cliente	Aprendizaje del manejo contable, costeo de productos, atención al cliente y promoción del valor agregado artesanal. Capacidad de planeación y actitud empresarial frente al trabajo.	14	2	16
Flandes El Espinal	Rural	Cerámica	1	80	Manejo contable, costeo de productos, promoción y mercadeo y atención al cliente	Aprendizaje del manejo contable, costeo de productos, atención al cliente y promoción del valor agregado artesanal. Capacidad de planeación y actitud empresarial frente al trabajo.	9	6	15
Natagaima	Urbana	Cerámica	1	80	Manejo contable, costeo de productos, promoción y mercadeo y atención al cliente	Aprendizaje del manejo contable, costeo de productos, atención al cliente y promoción del valor agregado artesanal. Capacidad de planeación y actitud empresarial frente al trabajo.	10	20	30
Coyaima y Ortega	Rural	Elaboración de jabón de tierra y alfarería	1	80	Manejo contable, costeo de productos, promoción y mercadeo y atención al cliente	Aprendizaje del manejo contable, costeo de productos, atención al cliente y promoción del valor agregado artesanal. Capacidad de planeación y actitud empresarial frente al trabajo.	8	7	15
TOTALES			29	1350			106*	172*	278*

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE VALLE

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cali	Urbana	Tejeduría cestería y cerámica	1	80	Mejorar los acabados de los productos elaborados en los diferentes oficios	Se organizaron las capacitaciones por oficio y se hicieron las recomendaciones pertinentes para que cada grupo trabajara sobre el mejoramiento de la calidad en el proceso de terminado	30	45	75
Cali	Urbana	Tejeduría cestería y cerámica	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Aunque esta actividad no estaba programada se ejecuto y se logró que los artesanos ejercitaran el proceso de costeo de productos y de contabilidad en sus talleres	4*	8*	12*
Cali	Urbana	Tejeduría cestería y cerámica	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a los artesanos en técnicas de venta y exhibición de productos y se les invito a participar en eventos comerciales que les permitiera ejercitar lo aprendido. En el marco de Expoartesanas se les capacito en estrategias de participación en ferri	4*	8*	12*
Cali	Urbana	Tejeduría cestería y cerámica	2	160	Recolección de información sobre tecnicas oficios y procesos tecnológicos productos comercialización	Conocimiento sobre oficios técnicas formas de producción y comercialización de los productos artesanales	20*	32*	52*
B/ventura	Rural	Tejeduría	1	80	Identificación de las técnicas empleadas en el oficio	Se Identifico las técnicas de ensamble tinturado y recolección de la materia primas	12	48	60
B/ventura	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Con las artesanas asociadas en la cooperativa se inicio la organización de la contabilidad y se comenzaron a hacer ejercicios sobre el costeo de los productos	3*	7*	10*
B/ventura	Rural	Tejeduría	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanal en técnicas de venta y se suministraron herramientas conceptuales para lograr mayores resultados en la participación en eventos comerciales	3*	7*	10*
B/ventura	Rural	Tejeduría	1	80	Identificación de los proceso productivos herramientas materiales y espacios de comercialización	Información importante para la programación de las asesorías en diseño de acuerdo con las necesidades de los artesano	10*	45*	55*

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Tulua	Urbana	Maderas	1	80	Identificación de las técnicas empleadas en el oficio	Se Identifico las técnicas de ensamble tinturado y recolección de la materia primas	21	27	48
Tulua	Urbana	Maderas	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Con las artesanas asociadas en la cooperativa se inicio la organización de la contabilidad y se comenzaron a hacer ejercicios sobre el costeo de los productos	7*	8*	15*
Tulua	Urbana	Maderas	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanal en técnicas de venta y se suministraron herramientas conceptuales para lograr mayores resultados en la participación en eventos comerciales	7*	8*	15*
Tulua	Urbana	Maderas	1	80	Identificación de los proceso productivos herramientas materiales y espacios de comercialización	Información importante para la programación de las asesorías en diseño de acuerdo con las necesidades de los artesano	9*	31*	40*
Buga	Rural	Cerámica	1	80	Identificación de las técnicas empleadas en el oficio	Se Identifico las técnicas de ensamble tinturado y recolección de la materia primas	20	34	54
Buga	Rural	Cerámica	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Con las artesanas asociadas en la cooperativa se inicio la organización de la contabilidad y se comenzaron a hacer ejercicios sobre el costeo de los productos	6*	7*	13*
Buga	Rural	Cerámica	1	40	Aplicación del modulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanal en técnicas de venta y se suministraron herramientas conceptuales para lograr mayores resultados en la participación en eventos comerciales	6*	7*	13*
Buga	Rural	Cerámica	1	80	Identificación de los proceso productivos herramientas materiales y espacios de comercialización	Información importante para la programación de las asesorías en diseño de acuerdo con las necesidades de los artesano	6*	19*	25*
Palmera	Rural	Muñequería	1	80	Identificación de las técnicas empleadas en el oficio	Se Identifico las técnicas de ensamble tinturado y recolección de la materia primas	15	38	53

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Palmira	Rural	Muñequería	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Con las artesanas asociadas en la cooperativa se inicio la organización de la contabilidad y se comenzaron a hacer ejercicios sobre el costeo de los productos	7*	9*	16*
Palmira	Rural	Muñequería	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Se capacito a las artesanas en técnicas de venta y se suministraron herramientas conceptuales para lograr mayores resultados en la participación en eventos comerciales	7*	9*	16*
Palmira	Rural	Muñequería	1	80	Identificación de los procesos productivos herramientas materiales y espacios de comercialización	Información importante para la programación de las asesorías en diseño de acuerdo con las necesidades de los artesanos	5*	21*	26*
Cartago	Rural	Bordados	1	80	Diversificación de la producción implementación de la producción de los productos asesorados	Se inicio la producción de la línea de lencería	2	17	19
Cartago	Rural	Bordados	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	En 5 talleres de producción de artesanías se inicio la organización de la contabilidad y se comenzaron a hacer ejercicios sobre el costeo de los productos	2*	7*	9*
Cartago	Rural	Bordados	1	40	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Produciendo" y "Promoviendo y vendiendo"	Teniendo en cuenta que el taller organizado por la Alcaldía local es el que demuestra mayores posibilidades como empresa artesanal se le invito a participar en eventos comerciales en Medellín y Bogotá para que practicara lo aprendido	2*	7*	9*
Cartago	Rural	Bordados	2	160	Aplicación del módulo "Administrando mi taller artesanal" los contenidos de las cartillas "Calculando costos" y "llevando cuentas"	Con las artesanas se inicio la organización de la contabilidad y se comenzaron a hacer ejercicios sobre el costeo de los productos	3*	20*	23*
TOTALES			26	1600			100*	209*	309*

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo del proyecto

CONTRATO SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

CUADRO EJECUCIÓN DEPARTAMENTO DE VAUPES

Municipio	Tipo de Población	Oficio	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Logros y/o resultados	Hom bres	Mujer	Total
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Wirabazu Yapu	Indígena	Talla Cestería	2	80	Mejoramiento de acabados , seguimiento de procesos, producción productos aprobados.	Calidad productos 3 bandejas, 3 Cofres, 15 Tablas pictogramas. Propuestas nuevos productos.	10*	4*	14*
Mitú	Indígena	Talla	2	80	Mejoramiento de acabados , seguimiento de procesos, producción productos aprobados.	Calidad de productos aprobados,) portacallientes, 15 candelaaabros	6*	2*	8*
Mitú, Acaricuara, Carurú	Indígena, Urbana	Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería	3	240	Curso-talleres de capacitación técnica para la cualificación de oficios tradicionales e implementación y desarrollo de nuevos y productos (Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería)	Menoramiento del desarrollo de los procesos técnicos y del manejo y mantenimiento de equipos	32	18	50
Mitú, Acaricuara, Carurú	Indígena, Urbana	Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería	4	170	Cursos-taller en gestión de la producción (administración, costos, contabilidad) (Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería)	Mejoramiento de los resultados económicos de la actividad de producción y mercadeo de los talleres familiares de los participantes en la capacitación.	14*	12*	26*
Mitú, Acaricuara, Carurú	Indígena, Urbana	Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería	3	256	Cursos-taller en gestión de la comercialización (atención al cliente) (Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería)	Organización de mecanismos de registro para la remisión de la producción a los eventos feriales de los artesanos de la región interesados en comercializar sus producción en estos eventos de mercadeo.	14*	12*	26*
TOTAL			14	826			32	18	50

* El número de personas capacitadas no es igual a la sumatoria total debido a que muchos de ellos participan en diferentes actividades en el periodo

INFORME FINAL DEL DEPARTAMENTO DEL VICHADA

Nombre de la actividad	Lugar	Oficio y técnica	PROGRAMADO			Ejecucion octubre 1999 Enero 2000		
			No. de Act.	Dura-ción (horas)	No. de Beneficiarios	No. de Act.	Duración (horas)	No. de Beneficiarios
Workshops de capacitación técnica para la calificación de oficios tradicionales e implementación y desarrollo de nuevos productos (Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería)	Puerto Carreño, Cumaribo, Casuarito, Santa Rita	Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería	4	320	80	4	220	80*
Cursos-taller en gestión de la producción (administración, costos, contabilidad) (Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería)	Puerto Carreño, Cumaribo, Casuarito, Santa Rita	Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería	4	160	90	4	120	80*
Cursos-taller en gestión de la comercialización (atención al cliente) (Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería)	Puerto Carreño, Cumaribo, Casuarito, Santa Rita	Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería	4	160	30	3	196	50*
Asesorías en diseño del producto (mejoramiento, innovación y desarrollo de los productos con el respectivo manejo de imagen) (Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería)	Puerto Carreño, Cumaribo, Casuarito, Santa Rita	Madera, Tejeduría, Alfarería, Tejidos, Cestería	4	320	80	10	410	117
			16	960	90	21	946	117*