



artesanías de colombia

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto Empresarial De Innovación y Desarrollo Técnico

“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal y la Ejecución del Plan de Transferencia Aprobado por el SENA”

Fichas de diseño de producto Tabio - Cundinamarca

D.I. Omar Darío Martínez Guerrero

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA –

FONADE y Artesanías de Colombia

Interventoría: Universidad Nacional de Colombia

Suscrito el 1o. De Agosto de 2005.



Mayo 2006



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

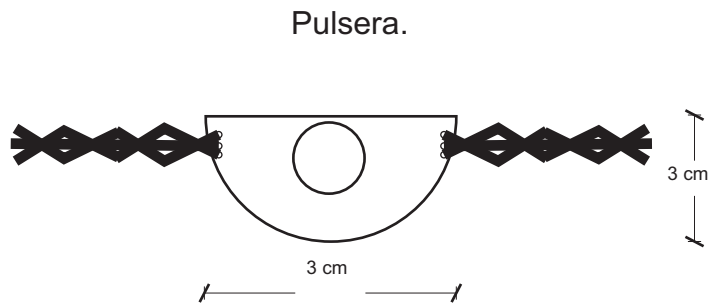
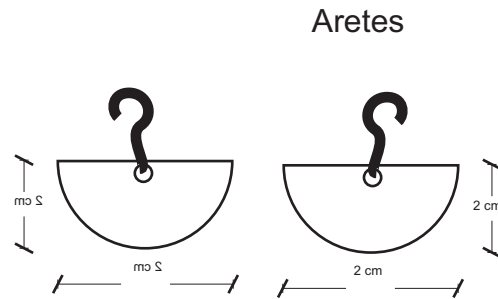
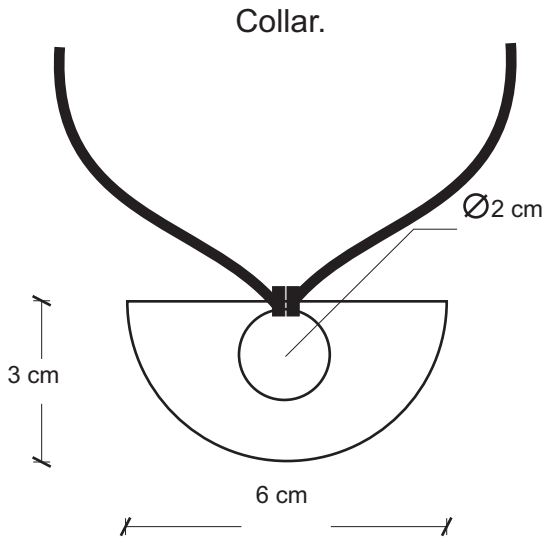
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Accesorios	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Nariguera	Referencia: Cundinamarca	
Oficio: Trabajo en totumo	Materia Prima: Totumo	
Técnica: Trabajo en totumo		




Proceso de Producción:

Se elabora la pieza cortando el totumo de acuerdo al plano, despues se procede a pegarle hojas secas, en el caso de la pulsera se elabora una correa en cuero.

Observaciones:

Responsable: OMAR MARTÍNEZ G. Fecha: Agosto 2006.

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Accesorios	Artesano: Alexandra Gallegos
Nombre: Nariguera	Grupo:
Oficio: Trabajo totumo	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Trabajo totumo	Ciudad: Tabio
Materia Prima Totumo	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) Especificado en planos Diametro (cm)	Precio en Bogota: Sin definir
Ancho (cm) Especificado en planos Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) Especificado en planos Color	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: OMAR MARTÍNEZ G.	Fecha: Agosto 2006.
-------------------------------	---------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

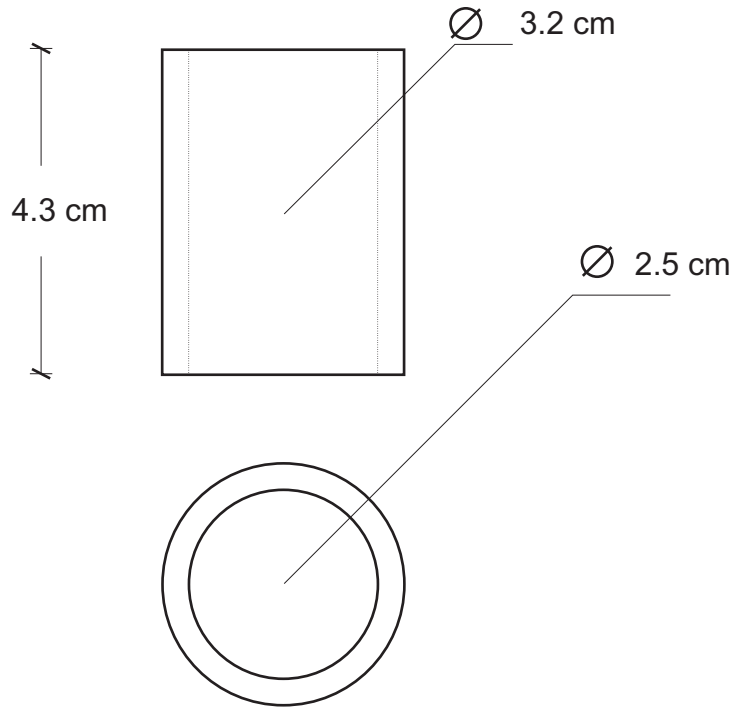
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Copa	Línea: Mesa sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Copa juaica	Referencia: 001		
Oficio: Cerámica	Materia Prima: Arcilla		
Técnica: Cerámica			

Proceso de Producción:
Se definió el rediseño de los productos a elaborar, se tomaron los moldes existentes, y se realizo el vaciado, una vez las piezas tomaron consistencia, se las corto, luego,
Se llevo a la quema, para posteriormente pintarlas, ya pintadas se realizo la ultima quema con el diseño propuesto; para pintar las piezas se utilizo, esmalte cerámico, i engobes con oxidos de cobre.

Observaciones:
El proceso de elaboración, fue rápido y concreto, ayudo mucho la experiencia y dedicacion del artesano.

Responsable: OMAR DARIO MARTINEZ G.	Fecha: Agosto 2006
-------------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

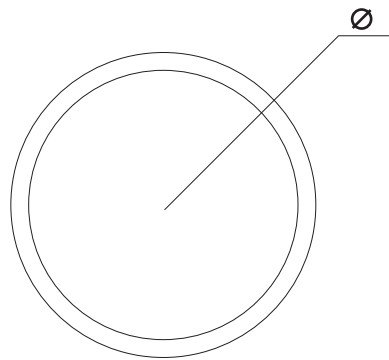
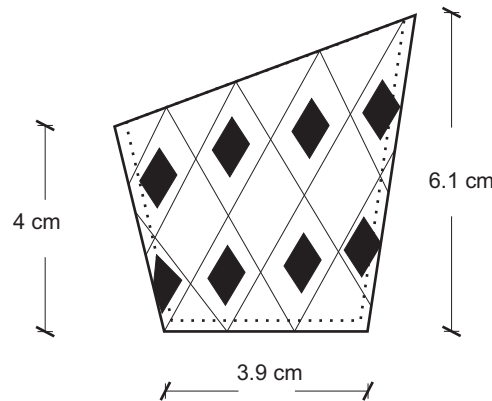
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Salsera	Línea: Mesa sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Salsera juaica	Referencia: 002		
Oficio: Cerámica	Materia Prima: Arcilla		
Técnica: Cerámica			

Proceso de Producción:
Se definió el rediseño de los productos a elaborar, se tomaron los moldes existentes, y se realizo el vaciado, una vez las piezas tomaron consistencia, se las corto, luego,
Se llevo a la quema, para posteriormente pintarlas, ya pintadas se realizo la ultima quema con el diseño propuesto; para pintar las piezas se utilizo, esmalte cerámico, i engobes con oxidos de cobre.

Observaciones:
El proceso de elaboración, fue rápido y concreto, ayudo mucho la experiencia y dedicacion del artesano.

Responsable: OMAR DARIO MARTÍNEZ G.	Fecha: Agosto 2006
-------------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

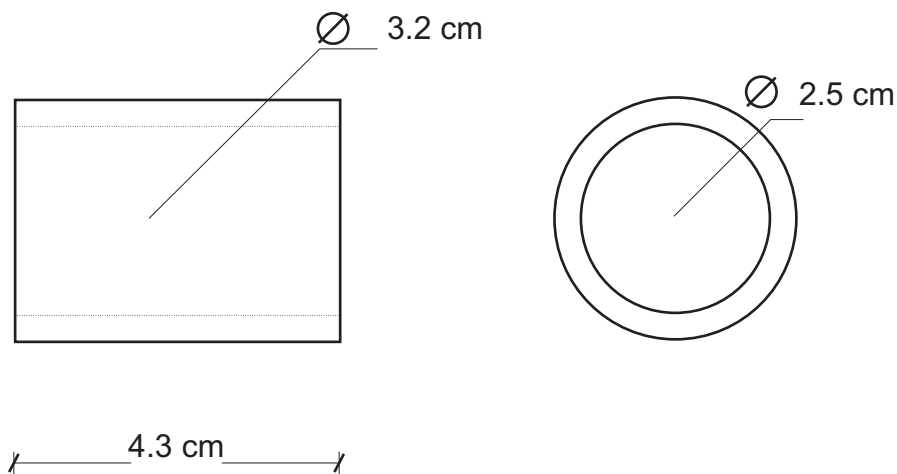
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Servilletero	Línea: Mesa sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Servilletero juaica	Referencia: 003		
Oficio: Cerámica	Materia Prima: Arcilla		
Técnica: Cerámica			




Proceso de Producción:
 Se definió el rediseño de los productos a elaborar, se tomaron los moldes existentes, y se realizó el vaciado, una vez las piezas tomaron consistencia, se las cortó, luego, se llevó a la quema, para posteriormente pintarlas, ya pintadas se realizó la última quema con el diseño propuesto; para pintar las piezas se utilizó, esmalte cerámico, i engobes con óxidos de cobre.

Observaciones:
 El proceso de elaboración, fue rápido y concreto, ayudo mucho la experiencia y dedicación del artesano.

Responsable: OMAR DARIO MARTÍNEZ G. Fecha: Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: Copas	Artresano: Alvaro Arjona
Nombre: Copas muisca	Grupo:
Oficio: Ceramica	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Ceramica	Ciudad: Tabio
Materia Prima Arcilla	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 30 docenas
Largo (cm) Especificado en planos Diametro (cm)	Precio en Bogota: Sin definir
Ancho (cm) Especificado en planos Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) Especificado en planos Color	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: OMAR MARTÍNEZ G.	Fecha: Agosto 2006.
-------------------------------	---------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: Salsero	Artesano: Alvaro Arjona
Nombre: Salsero muisca	Grupo:
Oficio: Cerámica	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Cerámica	Ciudad: Tabio
Materia Prima Arcilla	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 30 docenas
Largo (cm) Especificado en planos Diámetro (cm)	Precio en Bogota: Sin definir
Ancho (cm) Especificado en planos Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) Especificado en planos Color	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: OMAR MARTÍNEZ G.	Fecha: Agosto 2006.
--------------------------------------	----------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Servilleteros	Artesano: Alvaro Arjona
Nombre: Servilletero muisca	Grupo:
Oficio: Cerámica	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Cerámica	Ciudad: Tabio
Materia Prima Arcilla	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 30 docenas
Largo (cm) Especificado en planos Diámetro (cm)	Precio en Bogota: Sin definir
Ancho (cm) Especificado en planos Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) Especificado en planos Color	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: OMAR MARTÍNEZ G.	Fecha: Agosto 2006.
--------------------------------------	----------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

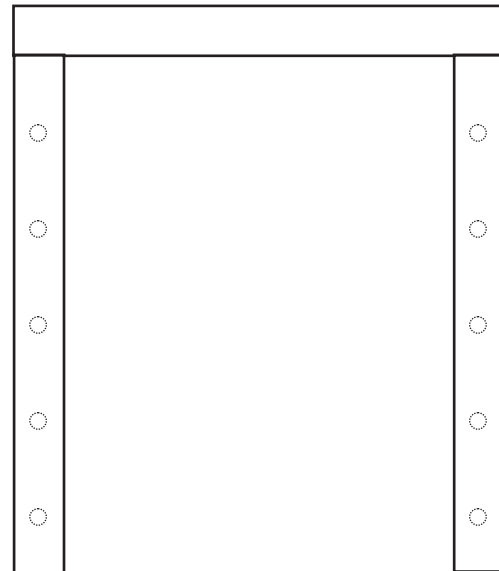
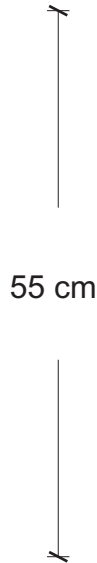
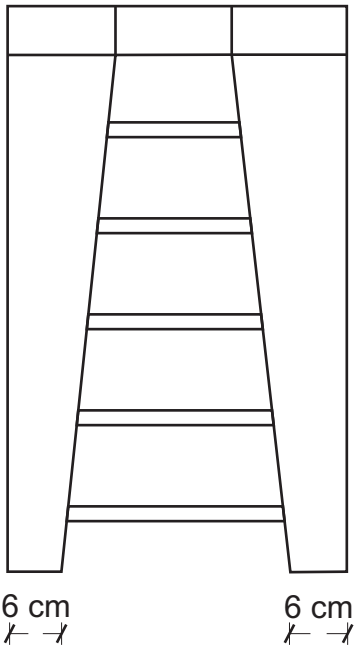
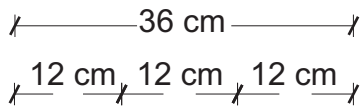
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mesa	Línea: Mesas sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Mesa juaica	Referencia: 001		
Oficio: Trabajos en madera	Materia Prima: Cedro y pino maderas		
Técnica: Carpintería			

Proceso de Producción:

~~Se desarrollaron los planos de las mesas, una vez elaborados, se procedió a cortar las piezas según el diseño propuesto, después se ensamblaron las partes con colbon, ya listas las diferentes partes del elemento, se procedió a unir cada una de las piezas para armar el producto final. Se realizó el proceso de lijado, y después de acabado natural. Con cera de abejas y aceite mineral.~~




Observaciones:

No se pudo completar la línea de productos debido al incumplimiento por parte del taller en la elaboración de los productos propuestos.

Responsable: OMAR DARIO MARTÍNEZ G. Fecha: AGOSTO 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: Mesa	Artesano: Jairo Rocha
Nombre: Mesa juaica	Grupo:
Oficio: Trabajos en madera	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Carpintería	Ciudad: Tabio
Materia Prima Cedro y pino maderas	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: Sin definir
Largo (cm) Especificadas en c/plano Diametro (cm)	Precio en Bogota: Sin definir
Ancho (cm) Especificadas en c/plano Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) Especificadas en c/plano Color	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: OMAR DARIO MARTÍNEZ G.	Fecha: AGOSTO 2006
--	---------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Accesorios para hombre	Artesano: Minkay.
Nombre: Petroglifo	Grupo:
Oficio: Confeccion y pintura sobre tela	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Confeccion y pintura sobre tela	Ciudad: Tabio
Materia Prima Tela	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) Especificado en planos Diámetro (cm)	Precio en Bogota: Sin definir
Ancho (cm) Especificado en planos Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) Especificado en planos Color	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: OMAR MARTÍNEZ G.	Fecha: Agosto 2006.
-------------------------------	---------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

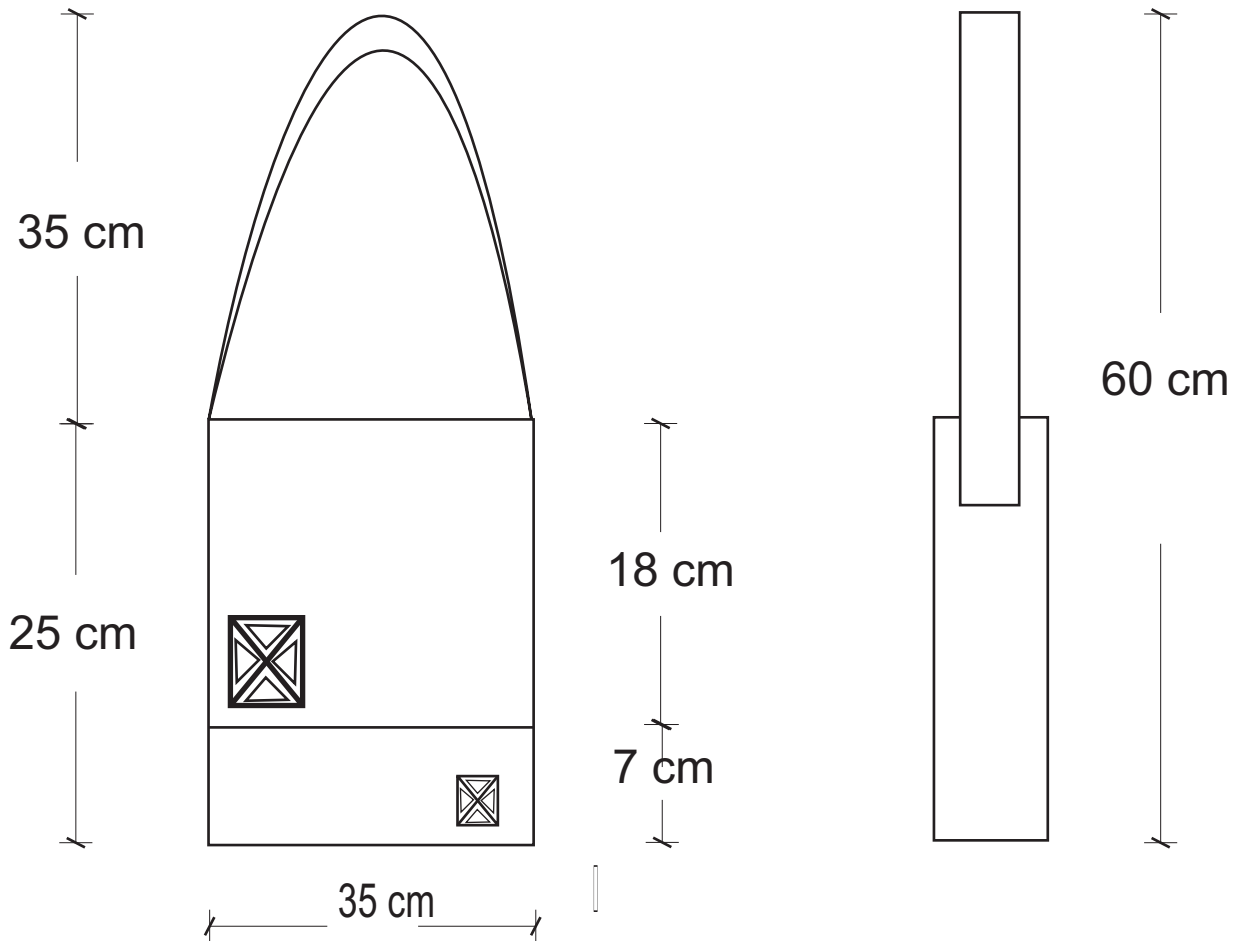
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Línea: Accesorios para hombre	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Petroglifo	Referencia: Cundinamarca	
Oficio: Confeccion y pintura sobre tela	Materia Prima: Tela pintura.	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción:

Se elabora la pieza cortando y cociendo los respectivos patrones, y despues se procede a pintarla segun el motivo elegido.

Observaciones:

Responsable: OMAR MARTÍNEZ G. Fecha: Agosto 2006.

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
-



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

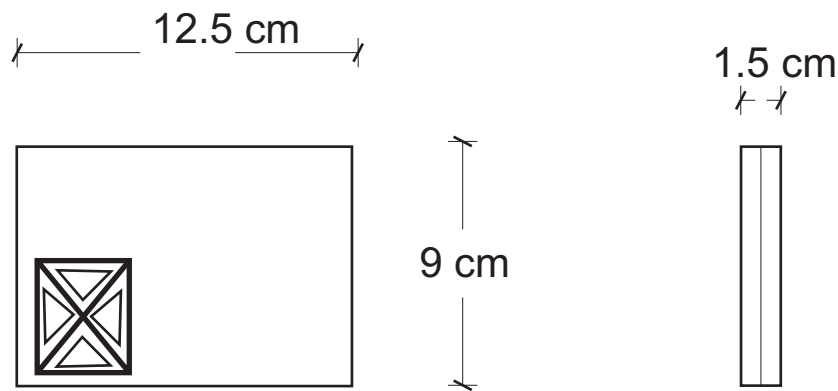
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Billetera.	Línea: Accesorios para hombre	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Petroglifo	Referencia: Cundinamarca	
Oficio: Confeccion y pintura sobre tela	Materia Prima: Tela pintura.	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción:
Se elabora la pieza cortando y cociendo los respectivos patrones, y despues se procede a pintarla segun el motivo elegido.

Observaciones:

Responsable: OMAR MARTÍNEZ G. Fecha: Agosto 2006.

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

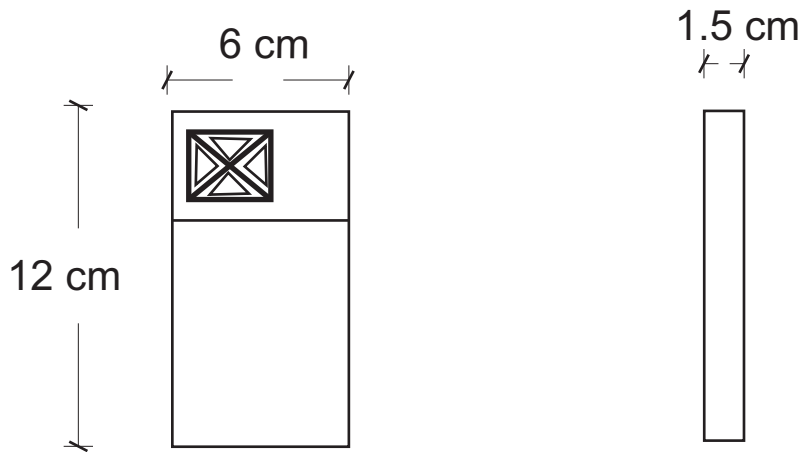
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Porta celular	Línea: Accesorios para hombre	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Petroglifo	Referencia: Cundinamarca	
Oficio: Confeccion y pintura sobre tela	Materia Prima: Tela pintura.	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción:
Se elabora la pieza cortando y cociendo los respectivos patrones, y despues se procede a pintarla segun el motivo elegido.

Observaciones:

Responsable: OMAR MARTÍNEZ G. Fecha: Agosto 2006.

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

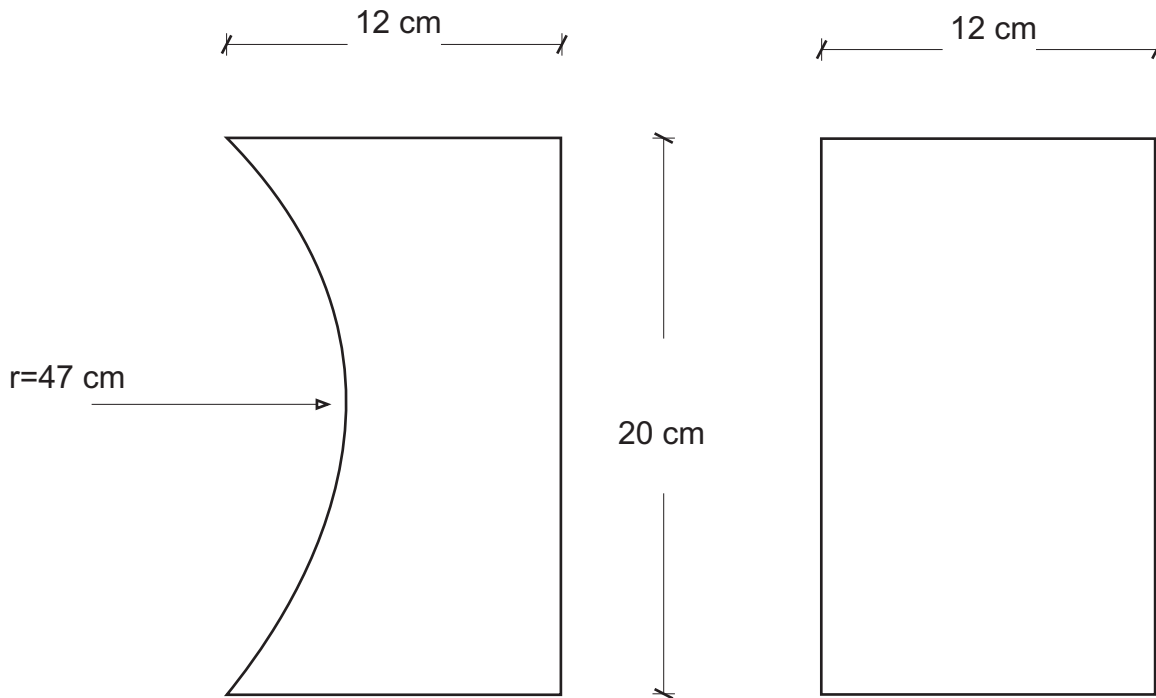
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vela	Línea: Decoracion	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Vela juaica	Referencia: 001		
Oficio: Cereria	Materia Prima: Parafina alemana		
Técnica: Tallado sobre vela			




Proceso de Producción:
Se elaboro un molde para variar la forma simétrica de las velas, en carton con aluminio, se realizo el vaciado de la parafina sobre el molde, se le incrusto un alambre para dejar espacio para el pabilo, se dejo fraguar la parafina hasta que consiguiera la consistencia deseada, se le introdujo el pabilo, y se le realizo el proceso de acabado con plancha.

Observaciones:
No se pudo realizar el proceso de tallado en la vela debido a dificultades de la artesana para la consecucion de materia prima.

Responsable: OMAR DARIO MARTINEZ G. Fecha: Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vela	Artresano: Tania Mendoza
Nombre: Vela juaica	Grupo:
Oficio: Cereria	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Tallado sobre vela	Ciudad: Tabio
Materia Prima	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: Sin definir
Largo (cm) Especificadas en planos Diámetro (cm)	Precio en Bogota: Sin definir
Ancho (cm) Especificadas en planos Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) Especificadas en planos Color	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: OMAR DARIO MARTINEZ G.	Fecha: Agosto 2006
-------------------------------------	--------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

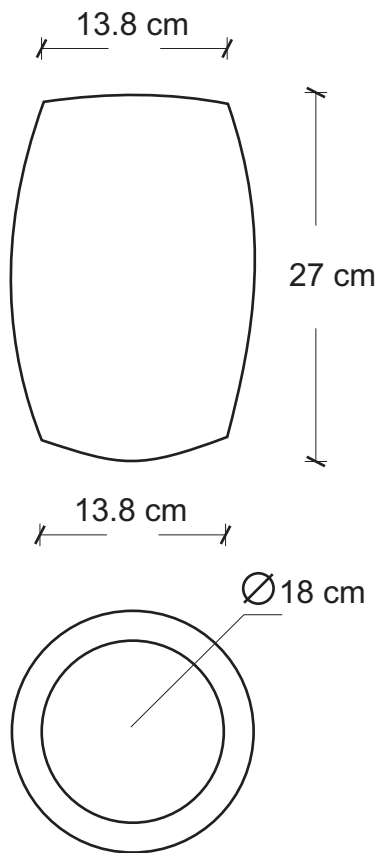
VERSION 1

Página 1 de 2

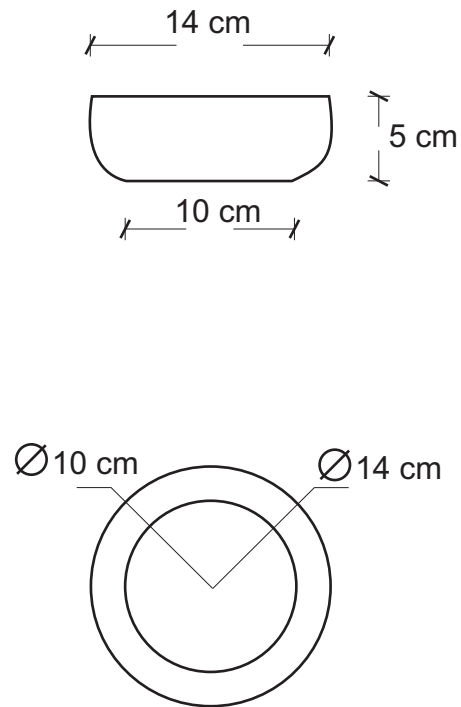


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Caperuza en fique



Base metálica



Pieza: Lámpara	Línea: Lámpara de	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Lámpara juaica mesa de noche	Referencia: Cundinamarca		
Oficio: Fique	Materia Prima: Tabío		
Técnica: Fique aglomerado			

Proceso de Producción:
Se realiza la lectura de los planos realizados con el artesano, una vez hecho esto se procede a escoger el molde con el cual, se hace el proceso de aglutinado. Se
Efectúa, el proceso de aglutinar fique con colbon sobre el molde, el fique ya se encuentra lavado y teñido; se aplica la primera capa, una vez se seca esta, se aplica la segunda mano, se deja secar, después se cortan los bordes, los pelos sobrantes y se procede a ensamblar, con la base que se consigue en el mercado ya elaborada.

Observaciones:
Las propuestas de color en el desarrollo de esta línea no quedaron iguales debido a que el artesano no tenía materia del mismo color, ni los colorantes.

Responsable: OMAR DARIO MARTINEZ G.	Fecha: Agosto 2006.
-------------------------------------	---------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

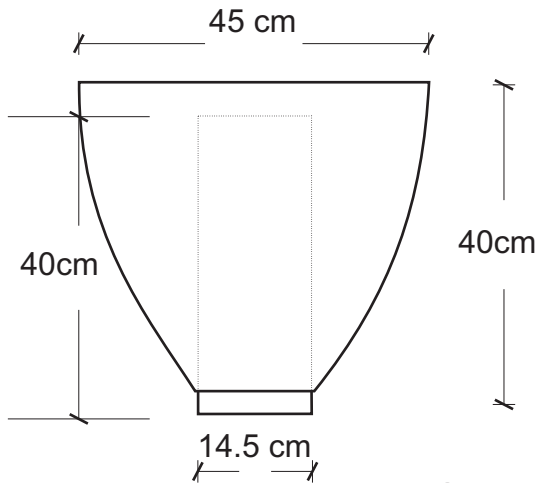
VERSION 1

Página 1 de 2

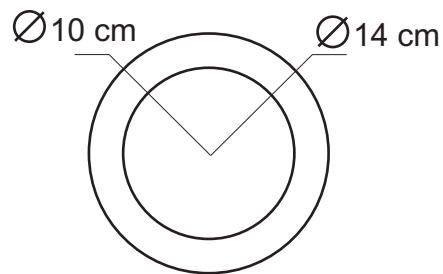
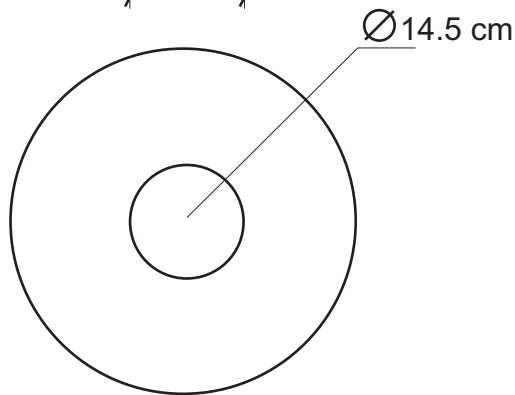
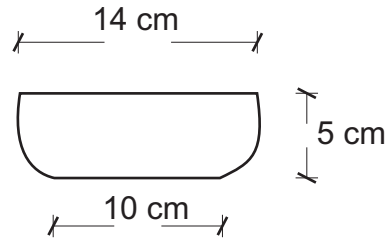


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Caperuza en fique



Base metálica



Pieza: Lampara	Línea: Lampara de	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Lampara juaica de piso	Referencia: Cundinamarca	
Oficio: Fique	Materia Prima: Tabio	
Técnica: Fique aglomerado		

Proceso de Producción:
Se realiza la lectura de los planos realizados con el artesano, una vez hecho esto se procede a escoger el molde con el cual, se hace el proceso de aglutinado. Se efectúa, el proceso de aglutinar fique con colchon sobre el molde, el fique ya se encuentra lavado y teñido; se aplica la primera capa, una vez se seca esta, se aplica la segunda mano, se deja secar, después se cortan los bordes, los pelos sobrantes y se procede a ensamblar, con la base que se consigue en el mercado ya elaborada. En la elaboración de esta lampara, se utilizaron dos tipos de moldes y se los combinaron, colocandoles un color diferente a cada uno.

Observaciones:
Las propuestas de color en el desarrollo de esta línea no quedaron iguales debido a que el artesano no tenía materia del mismo color, ni los colorantes.

Responsable: **OMAR DARIO MARTINEZ G.** Fecha: **Agosto 2006.**

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

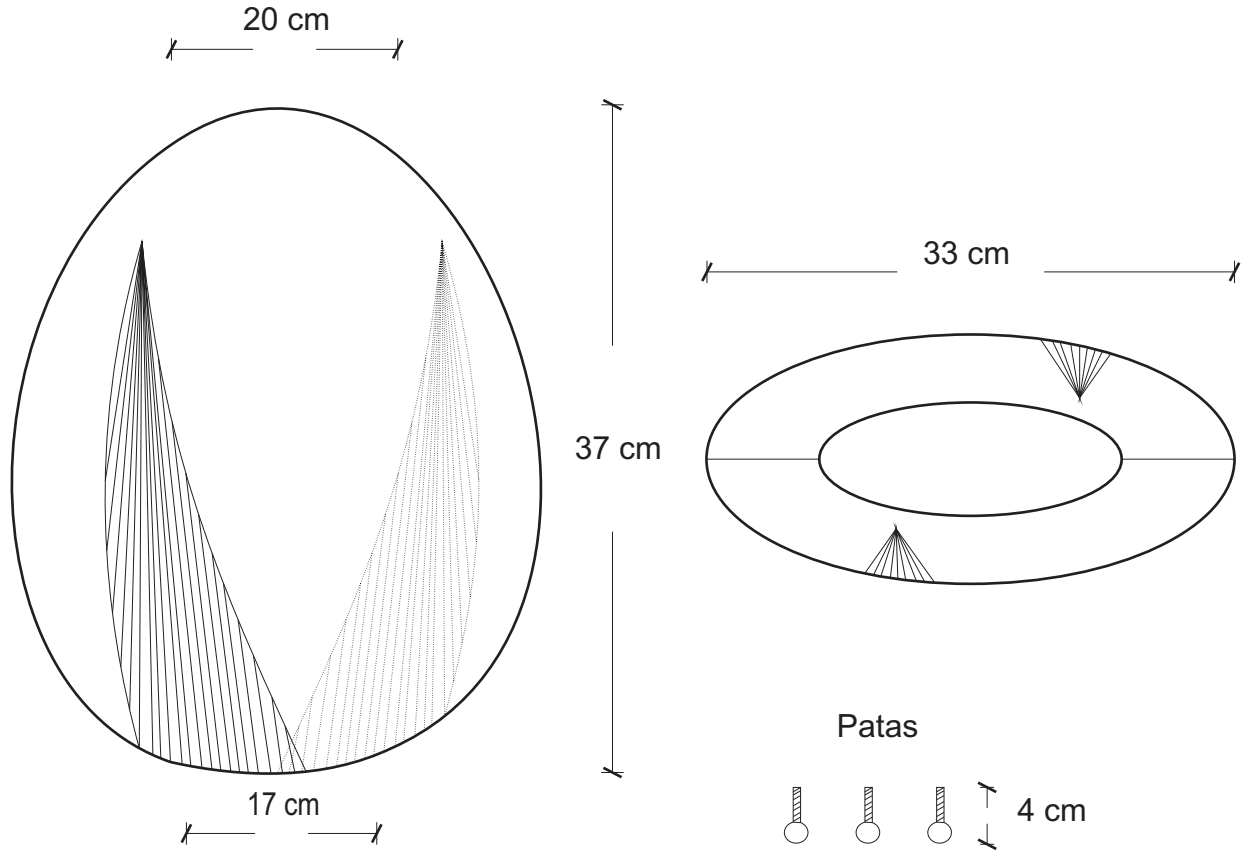
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara	Línea: Lámpara de	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Lámpara hoja de piso	Referencia: Cundinamarca	
Oficio: Fique	Materia Prima: Tabío	
Técnica: Fique aglomerado		

Proceso de Producción:

Realizados, y estudiados los planos, se procedió a elaborar la base del molde en arcilla, para poder realizar la forma deseada, obtenida la forma, se aplica la capa de yeso en venda, aproximadamente, tres manos de estas vendas para dar una buena consistencia al molde. Cuando el molde se encuentra totalmente seco, se procede a aplicar el fique con colbon, en esta lámpara se experimento, la aplicación del fique peinado, para dar otro efecto visual a la lámpara.

Observaciones:

Responsable: OMAR DARIO MARTINEZ G. Fecha: Agosto 2006.

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

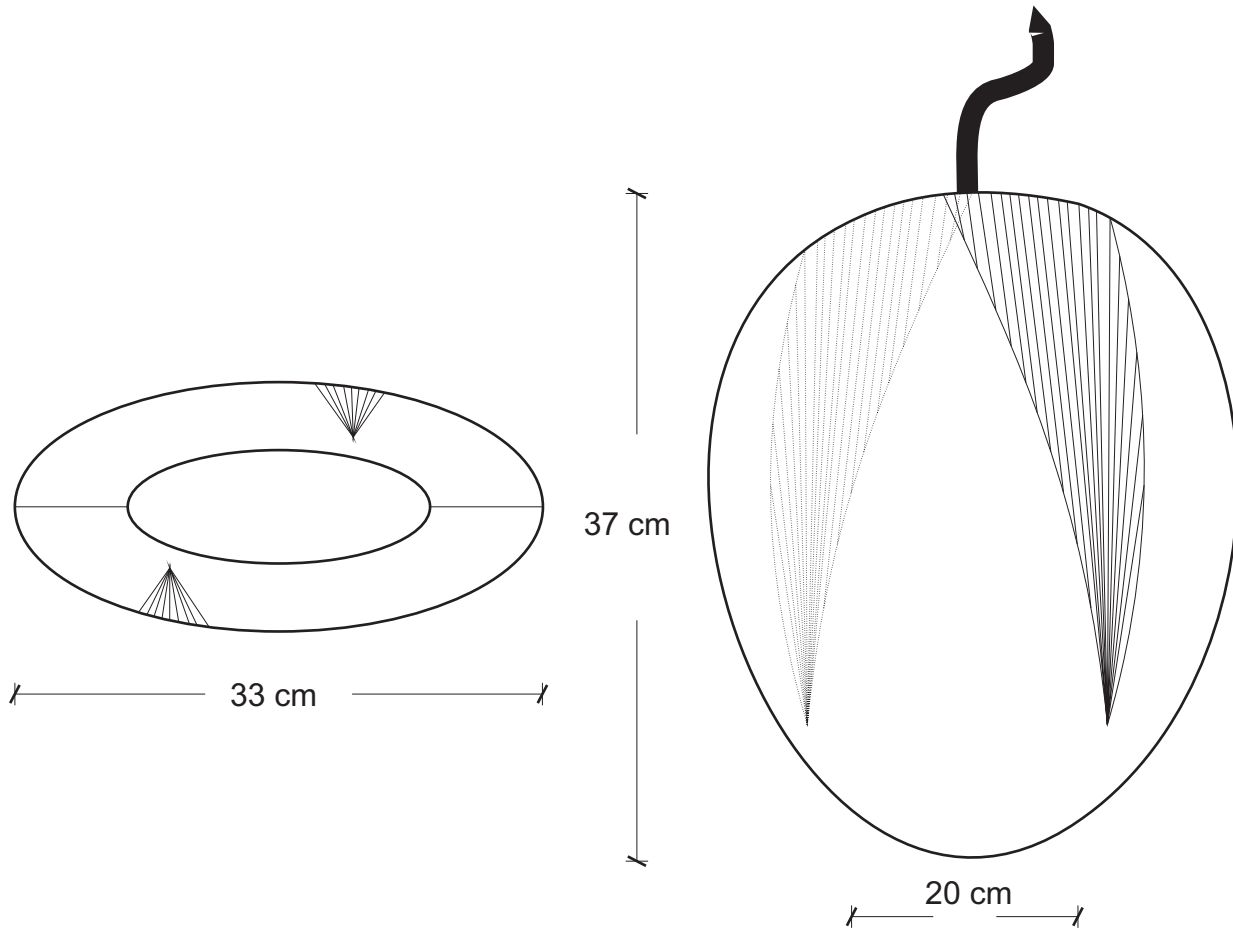
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara	Línea: Lámpara de	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Lámpara hoja de techo.	Referencia: Cundinamarca		
Oficio: Fique	Materia Prima: Tabio		
Técnica: Fique aglomerado			

Proceso de Producción:

Realizados, y estudiados los planos, se procedió a elaborar la base del molde en arcilla, para poder realizar la forma deseada, obtenida la forma, se aplica la capa de yeso en venda, aproximadamente, tres manos de estas vendas para dar una buena consistencia al molde. Cuando el molde se encuentra totalmente seco, se procede a aplicar el fique con colbon, en esta lámpara se experimentó, la aplicación del fique peinado, para dar otro efecto visual a la lámpara.

Observaciones:

Responsable: OMAR DARIO MARTINEZ G. Fecha: Agosto 2006.

Referente(s)

Muestra Línea Empaque