

Sistema de Empaque



Libertad y Orden

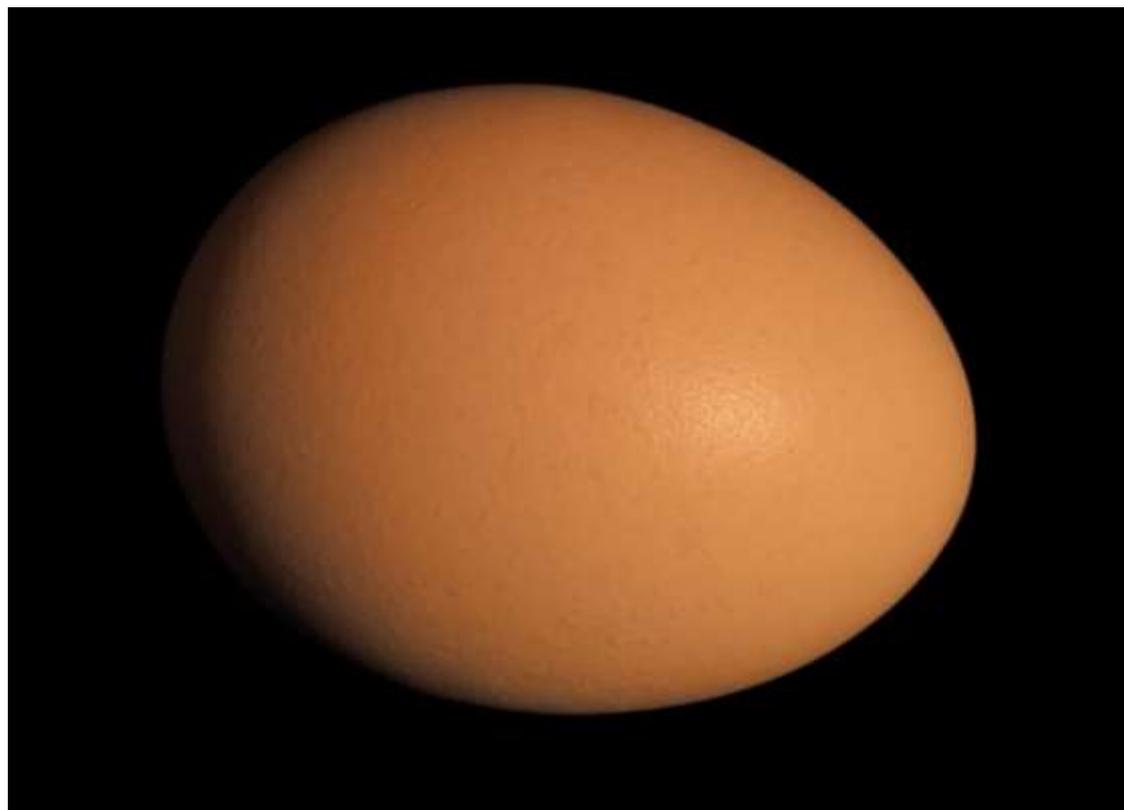
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal



Empaque Natural



Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia

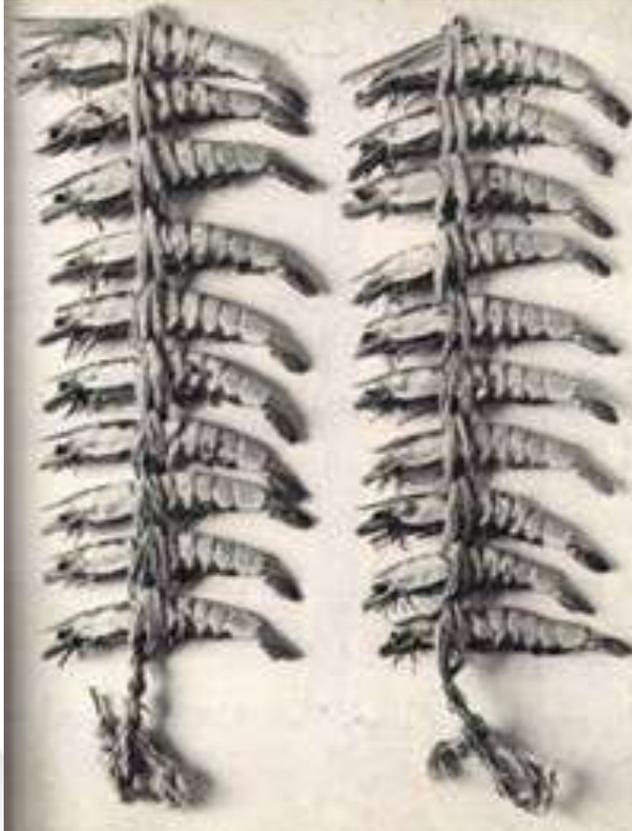


artesanas de colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal





Anudados – fibras vegetales



Anudados – fibras vegetales
Envolturas – hojas
Definición de formas



Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanas de Colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal



Anudados – fibras vegetales
Cestería
Unidades de producto

Evolución



Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia

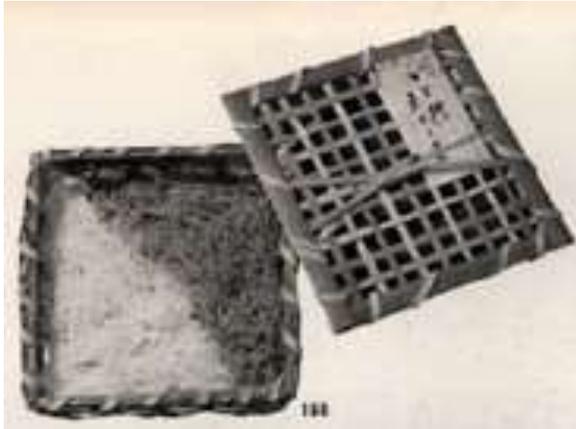


artesanías de colombia

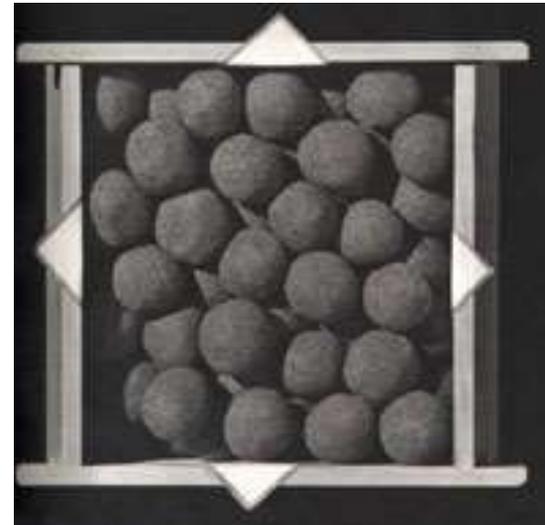
CDA

Centro de Desarrollo Artesanal



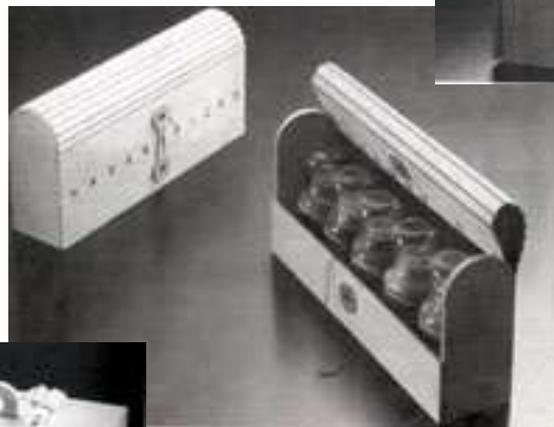


Dosificación Presentación comercial





Transformación de recursos naturales



Concepto de marca – comercio



Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal

Materias Primas – experimentación. Diversificación





Empaque: Contenedor generalmente utilizado para productos sólidos. El contenedor se adapta a la forma del producto.



ETIQUETAS ENVOLVENTES





Envase: Contenedor de productos líquidos, gaseosos, pastosos o granulados. El contenedor es el encargado de determinar la forma exterior para la presentación del producto.





Envoltura: Elemento laminar de forma flexible que adapta la forma deseada de acuerdo al producto





Embalaje: Contenedor utilizado para la distribución de la mercancía, algunas empresas utilizan el término de expedición, que refleja claramente su significado.





Sistema De Embalaje:

Conjunto de elementos (empaquete, envase, envoltura) acondicionados de manera ordenada para la protección del producto. Su principal objetivo es hacer posible la distribución de la mercancía desde los centros de recolección y producción hasta los centros de consumo



Funciones del Sistema de Empaque



Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesañas de Colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal





Función De Contener: Función primaria del sistema de empaque. El estado físico del producto determina por sí mismo el tipo de contenedor.





Función De Proteger: La protección determina la conservación de un producto en buen estado y se determina desde dos puntos de vista:

- Protección Física: Necesaria para la defensa del producto contra golpes, impactos, vibraciones, caída libre, robo o hurto.
- Protección Química: Este caso es exclusivo para la conservación de alimentos.



Función De Comunicación: La principal función es la motivación y la información. El empaque debe comunicar con apoyo de etiquetas la identificación y localización del fabricante, peso, contenido, numero de piezas y procesos de elaboración, indica bondades, aprovechamiento y conservación.





Función De Transporte: Su objeto es unir los centros de recolección, producción, procesamiento, acopio y consumo. Se permite el intercambio de productos asegurando la entrega con la calidad acordada con el cliente.





Función de Comercialización y Mercadeo

- **Promover:** Convencer y atraer, para generar proceso de compra.
- **Exhibir:** Mostrar productos de forma atractiva para facilitar la venta, mostrar las bondades y virtudes del producto.
- **Vender:** El empaque es un vendedor silencioso.





Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesañas de Colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal

Función social y desarrollo sostenible:

Relacionado con el factor humano y ambiental. Requiere análisis sobre su uso posterior, reciclaje, transformación a nuevos empaques puesto que con ellos se logra acceso y cubrimiento de productos como medicamentos y alimentos, evitando su desperdicio.





Empaque Primario: Elemento contenedor que está en contacto directo con el producto. Es importante que el contenedor no afecte químicamente al producto.





Empaque Secundario: Contenedor unitario o colectivo que guarda varios empaques primarios. Si es colectivo su función es unificar varios empaques primarios.





Empaque Terciario: Contenedor colectivo de uno o varios empaques secundarios, su función es agruparlos en unidades de despacho y protegerlos durante su distribución.





Celulósicos

Papel: Material de bajo costo y altos beneficios, reciclable y buen receptor de tinta, bajo peso y buenas posibilidades formales.

Cartón corrugado: Optimo para embalajes, ofrece buenas condiciones estructurales y formales.



Materiales de empaque



Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de colombia

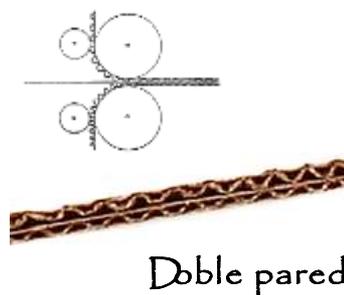
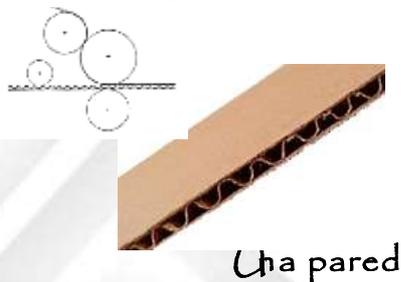
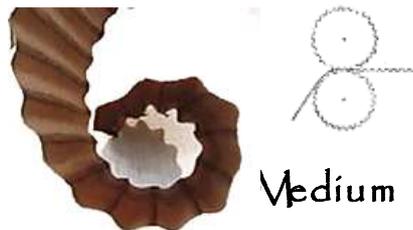
CDA

Centro de Desarrollo Artesanal

- Bajo costo.
- Reciclable.
- Buenas posibilidades formales.
- Bajo peso.
- Buen receptor de tinta.
- Permeable.

Recomendación:

No usar grapas ni cintas.





Plásticos: Materiales artificiales con gran peso molecular, adquieren cualquier forma por medio de calor y presión, tienen baja densidad, buena relación costo beneficio y diversas propiedades según la materia prima y su procesamiento químico.





Vidrio: Material de empaque antiguo (s. III a.C.), es un material amorfo, no cristalino, transparente, frágil, duro, impermeable, inerte, reciclable e higiénico.





Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanas de Colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal

Metales: Hojalata, acero inoxidable y aluminio, son recomendados para contener y proteger productos alimenticios, bebidas y productos farmacéuticos.





Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia

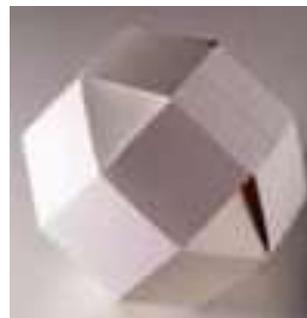
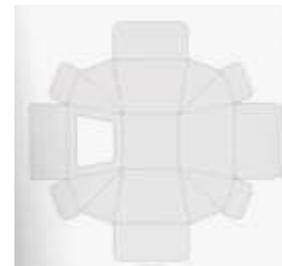
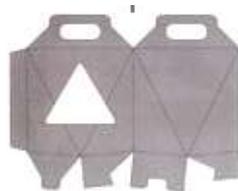
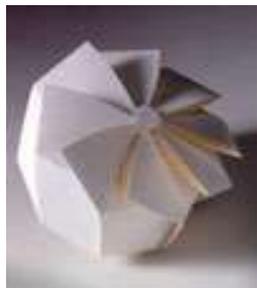


artesanías de colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal

Desarrollo de empaques en papel y cartón.



Referentes de empaque



Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia

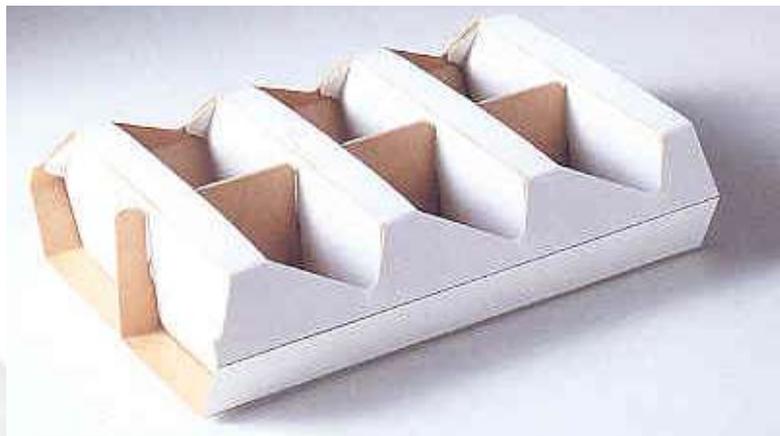


artesanas de colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal

Desarrollo de empaques en papel y cartón.



Referentes de empaque



Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanas de colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal

Desarrollo de empaques en papel y cartón.





Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de Colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal

Lineamientos de rotulación y etiquetado.

Norma **NTC 3685** en las que se especifica la información que debe contener el rotulado, la cual debe ser:

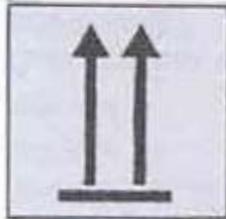
- Identificación del producto
- Nombre, dirección comercial del productor o empacador
- Información en la cara principal acerca del contenido neto (excluyendo envoltura y material de empaque)
- Información en la cara principal acerca del contenido bruto (incluyendo envoltura y material de empaque)
- La información debe corresponder al 40% de la superficie total del embalaje.



Norma **NTC 2479** Embalaje: identificación gráfica para el manejo de artículos. Se identifican los símbolos gráficos para indicar la correcta manipulación, transporte y almacenamiento de los embalajes.

Esta iconografía debe estar ubicada en el extremo superior izquierdo de las cuatro caras del embalaje, o por lo menos en dos caras adyacentes del mismo.

- La jerarquización de los símbolos gráficos se otorga de izquierda a derecha según el requerimiento del producto. Los demás símbolos se ubican según su grado de importancia.



FRAGIL



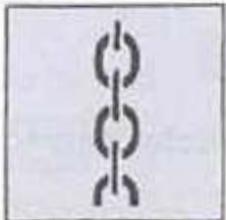
ESTE LADO ARRIBA



NO USAR GANCHOS



PROTEGASE DE LA
HUMEDAD



CADENAS AQUI



PROTEGASE DEL
CALOR



NO RODAR



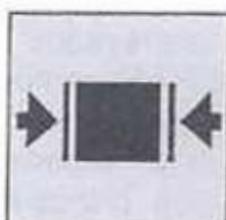
NO USAR
CARRETILLAS



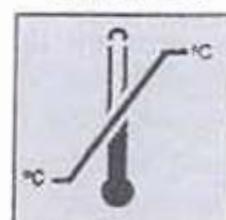
CENTRO DE
GRAVEDAD



LIMITE DE
APILAMIENTO



PINZAS AQUI



LIMITE DE
TEMPERATURA



Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia

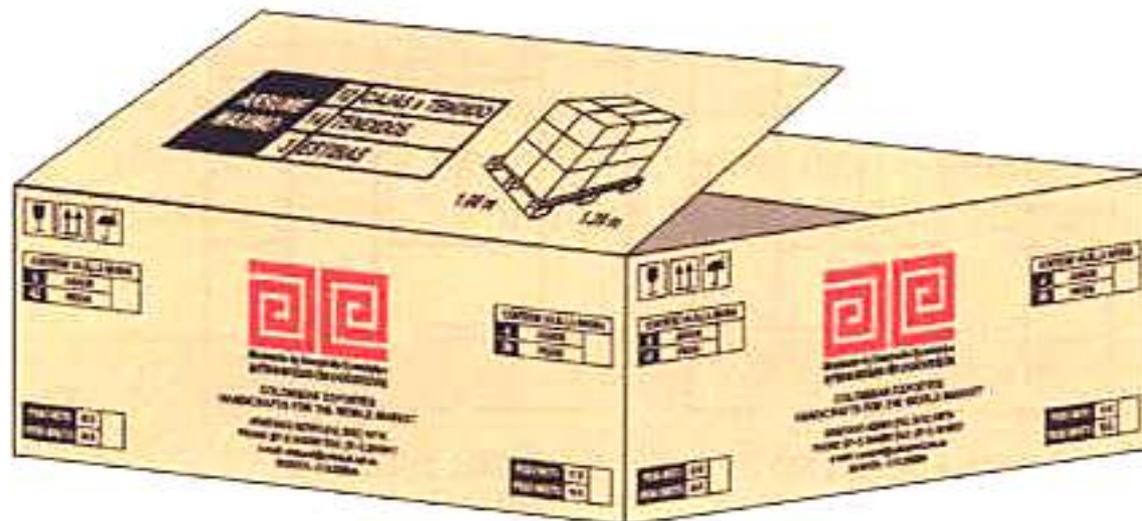


artesanías de colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal

Impresión de manejo de carga en aleta superior



Información caras 1 y 3

Información caras 2 y 4



Norma **NTC 2475**: Embalajes. Dimensiones de embalajes rígidos rectangulares. Embalaje para transporte de mercancía.

Debido a la variedad de tamaños de contenedores, se trabajaron normas internacionales adecuadas para unificar las medidas de los empaques, para lo cual se generó el módulo ISO.

Este módulo es una unidad de validez universal para transporte de productos, con las dimensiones básicas de 60x40cms, las cuales permiten la utilización al 100% de los tres tipos de estibas o pallets: Marítimo 120 x 100 cms, Europallet 120x80 cms y terrestre 120 x 120 cms



Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia

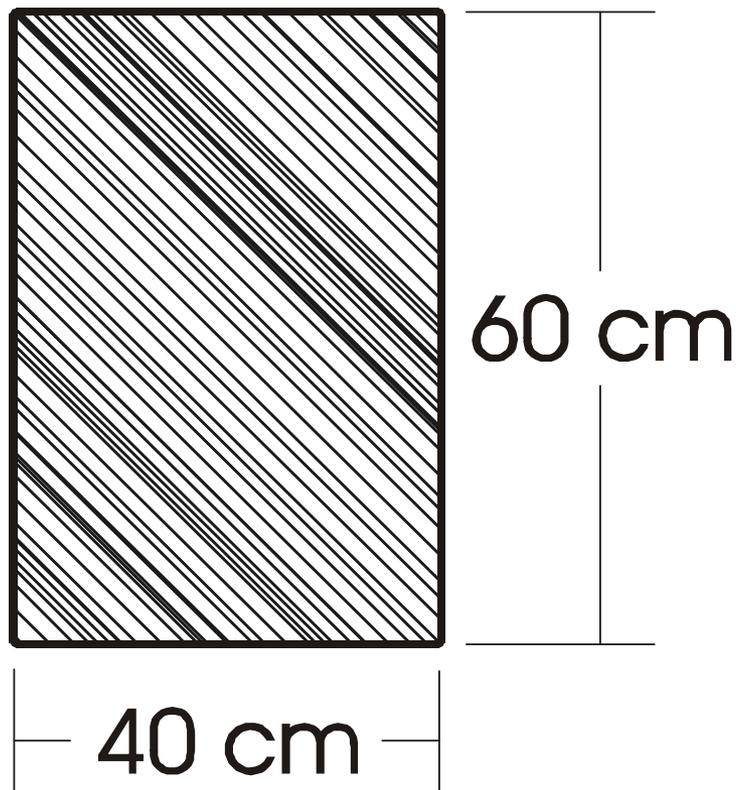


artesañas de Colombia

CDA

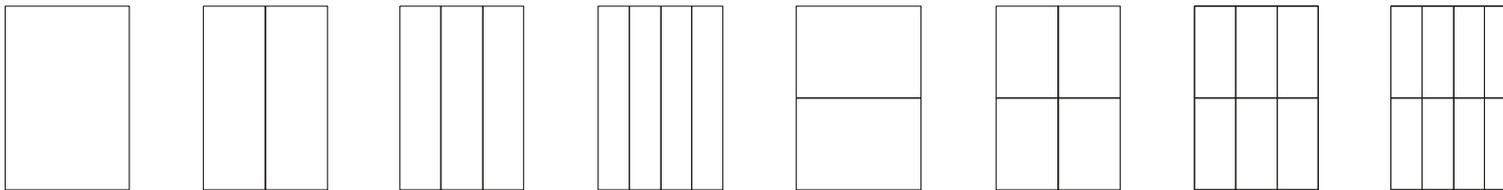
Centro de Desarrollo Artesanal

MODULO ISO 60 X 40 cm

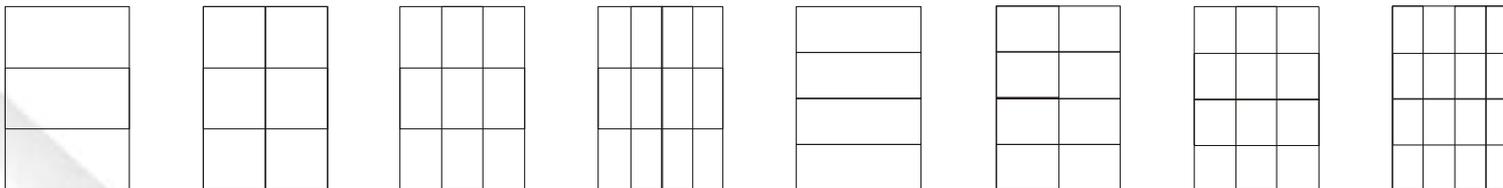




POSIBILIDADES MODULO ISO



60 x 40





Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia

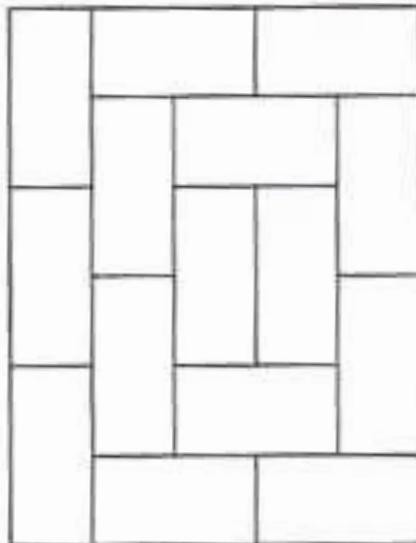


artesanías de colombia

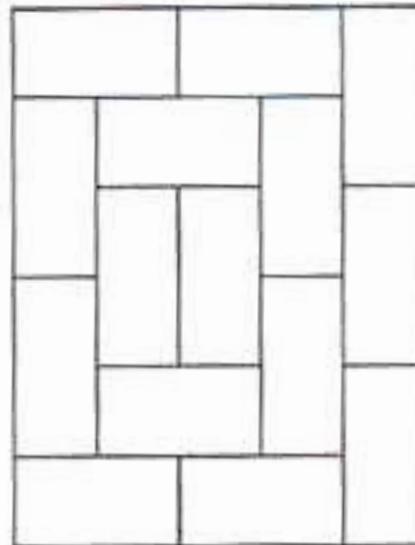
CDA

Centro de Desarrollo Artesanal

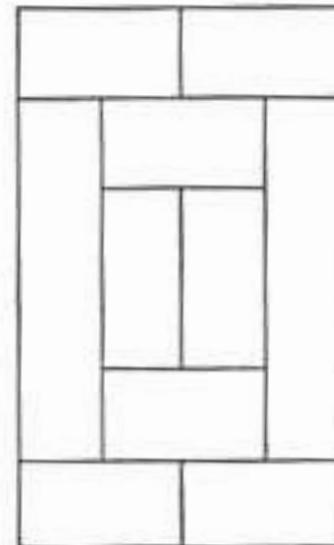
Ordenamiento de módulos en orden de crecimiento:



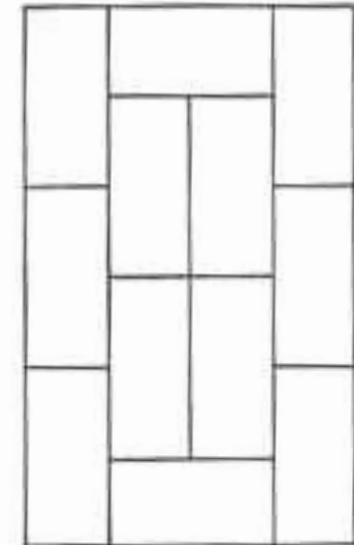
ESTIBA DE 120 x 100
SUBMÚLTIPLOS 40 x 20



ESTIBA DE 120 x 100
SUBMÚLTIPLOS 40 x 20



ESTIBA DE 120 x 80
SUBMÚLTIPLOS 40 x 20



ESTIBA DE 120 x 80
SUBMÚLTIPLOS 40 x 20



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de colombia
CDA
Centro de Desarrollo Artesanal

- **Reducen el desperdicio:** especialmente en el caso de productos agrícolas, pero de igual manera cuando se trata de productos frágiles como la cerámica).

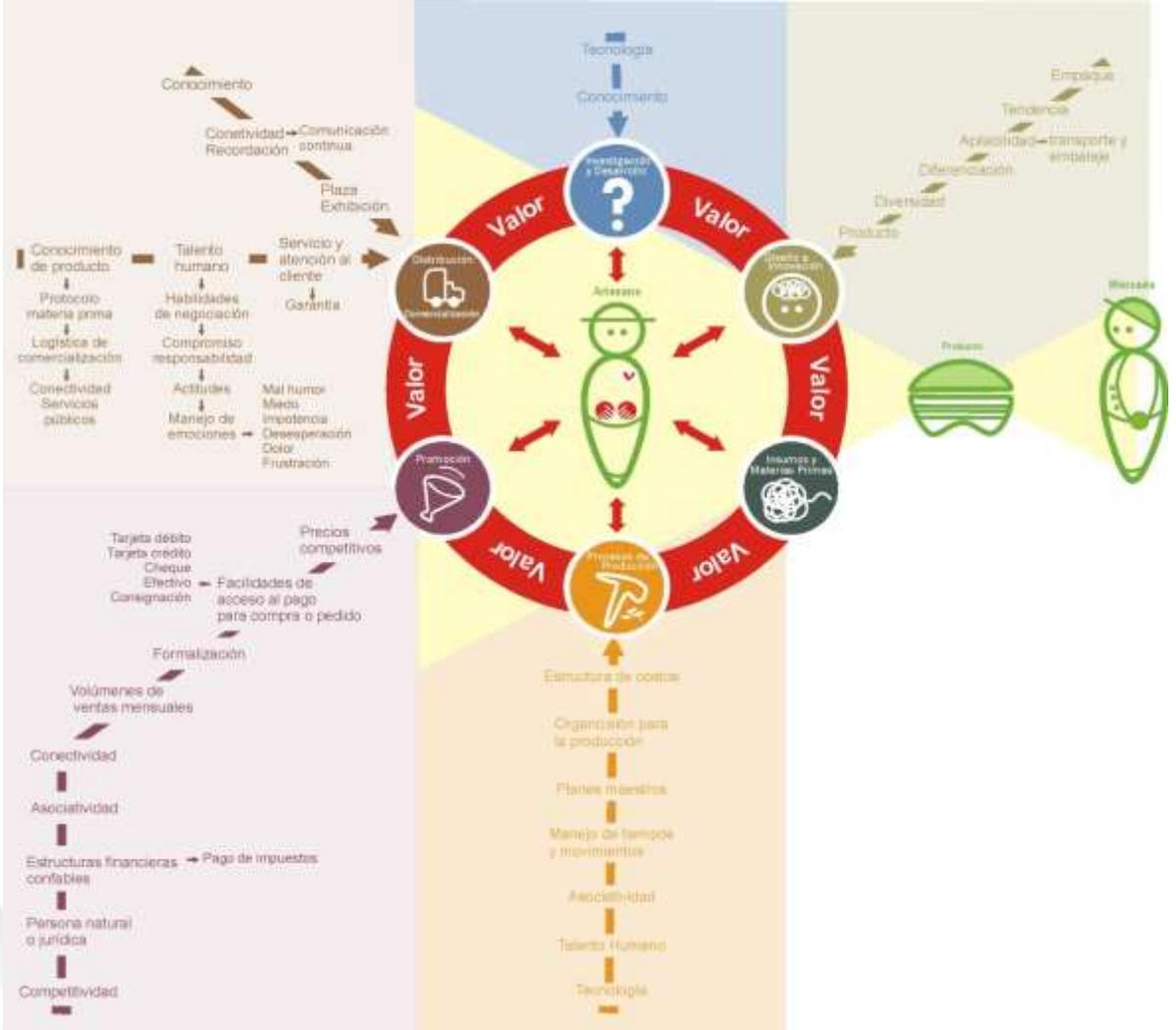
- **Facilitan la clasificación:** permiten organizar los productos de acuerdo a sus diferentes características; grandes, pequeños, oscuros, claros, frágiles, etc.

- **Permiten tener acceso al producto:** gracias a los sistemas de empaque personas de regiones lejanas reciben variedad de productos y pueden identificarlos y clasificarlos en el mercado.

Cadena de Valor



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia





Para qué?

Diagnóstico, objetivos, estrategia

Para quién?

Quién compra, qué compra,
como compra,
cuanto compra, cuando compra,
como les llego?

Para donde?

Ferias, almacenes, embalaje,
exportación

Qué hay?

Materiales, procesos, competencia

Geometrización del Producto



Libertad y Orden

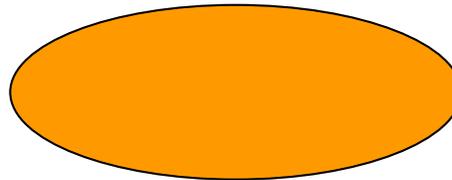
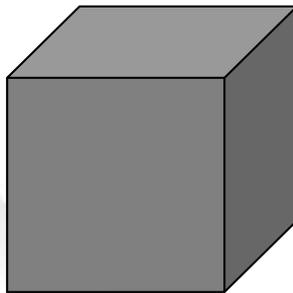
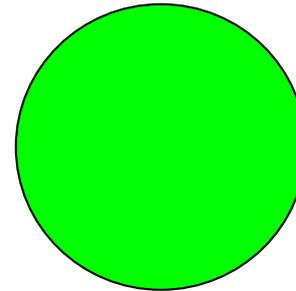
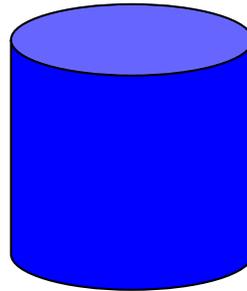
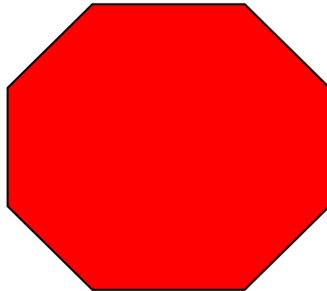
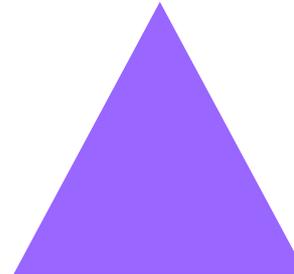
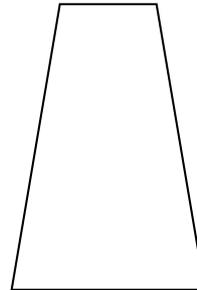
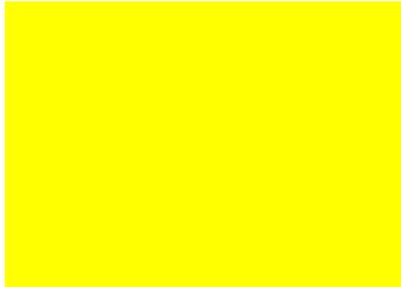
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de Colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal



Aplicación Gráfica



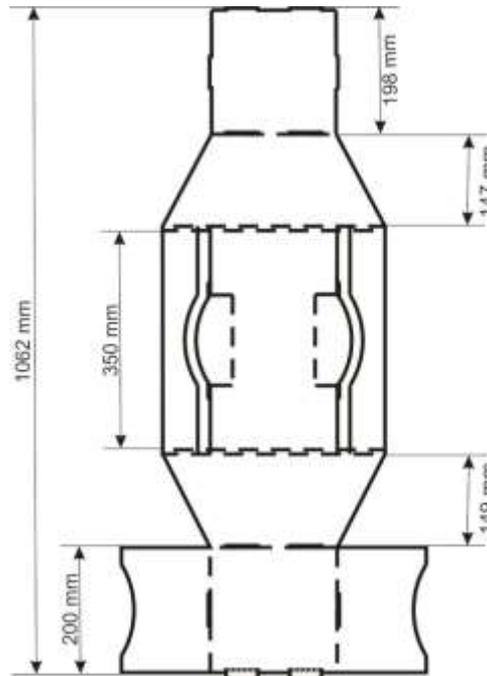
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



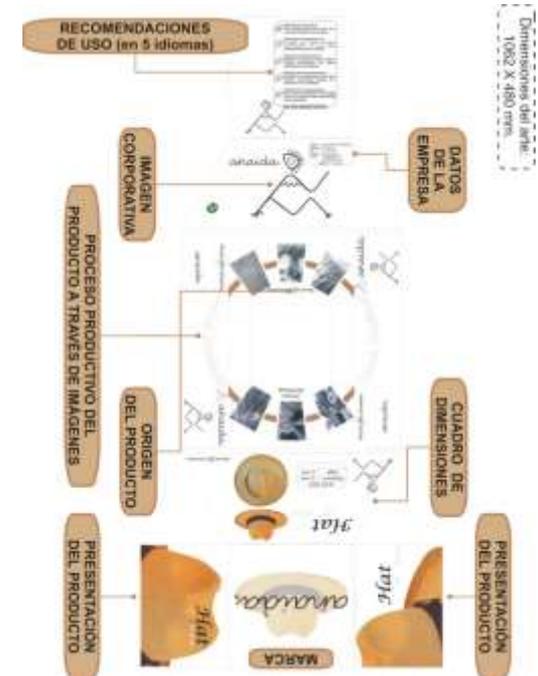
artesanas de colombia
CDA
Centro de Desarrollo Artesanal



Plano Técnico - Desarrollo



Arte Gráfico





Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal





Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal





Libertad y Orden

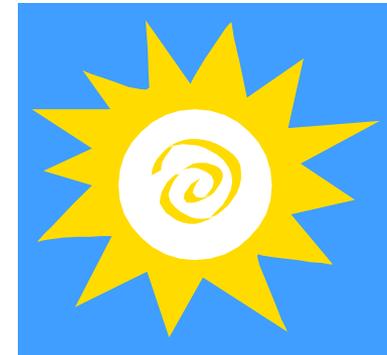
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal

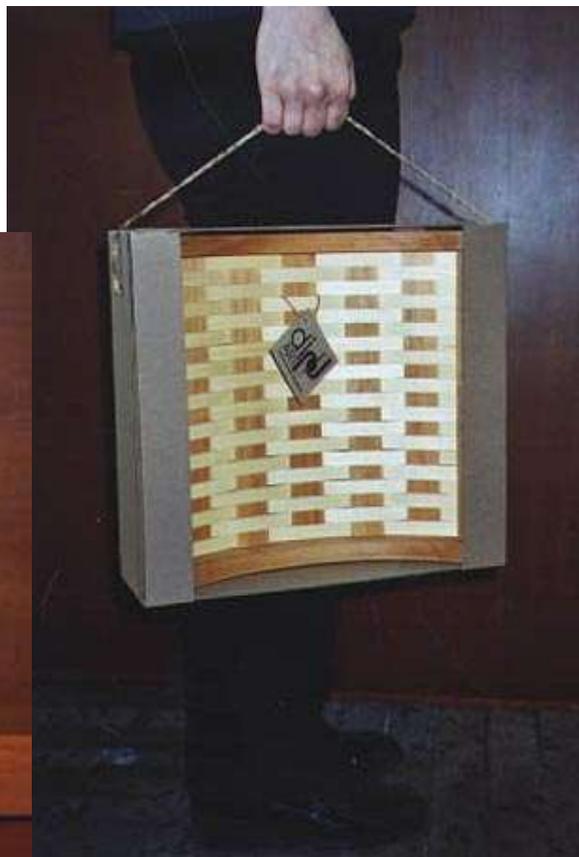
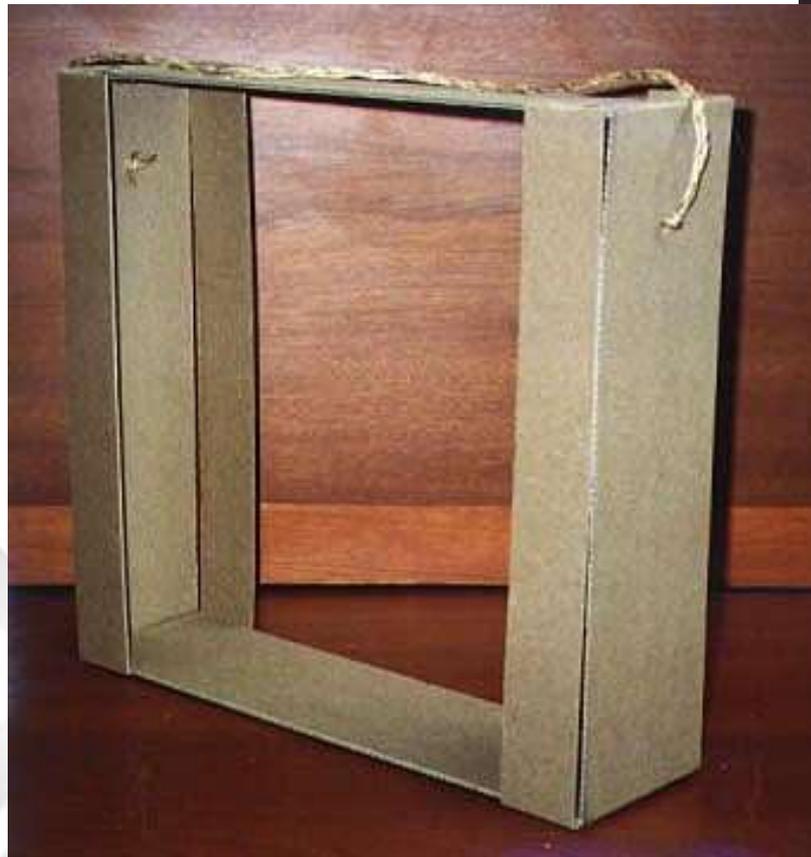




Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesañas de colombia
CDA
Centro de Desarrollo Artesanal





Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal



Casos



Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal





Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de Colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal

Fin de la presentación
Muchas gracias