



**Ministerio de Industria, Comercio y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.  
Centro de Diseño**

**Proyecto  
“Diseño e Innovación Tecnológica  
aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del  
plan de transferencia aprobado por el SENA”,**

**Asesoría en diseño para la creación de una colección en el Municipio  
de Guacamayas, Departamento de Boyacá.**

**Informe Final**

**Daniel Vargas Ceballos – Maestro en Textiles**

**Asesor en Diseño**

**Bogotá, Noviembre de 2006**

**Paola Andrea Muñoz Jurado**  
Gerente General

**José Fernando Iragorri López**  
Subgerente de Desarrollo

**Juan Carlos Cabrera**  
Subgerente Administrativo y Financiero

**Lyda del Carmen Díaz**  
Coordinadora Centro de Diseño

**Daniel Vargas Ceballos**  
Asesor en Diseño



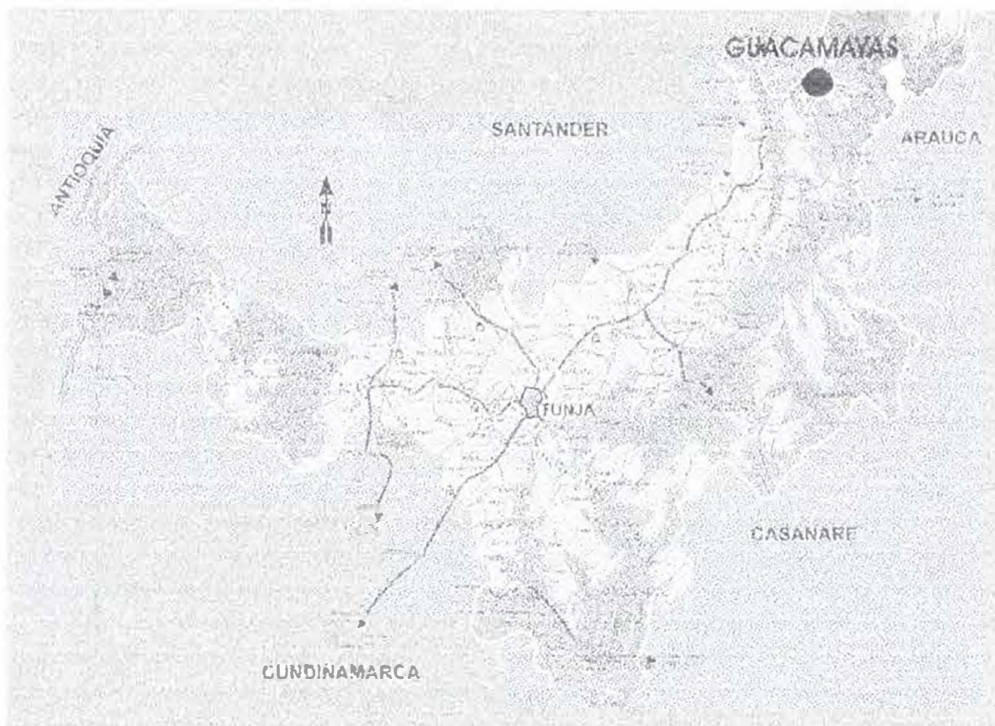
## Creación de una colección a partir del seminario diseño como comunicación.

### 1. Introducción

El siguiente es el resultado de las asesorías prestadas por el Maestro en textiles Daniel Vargas Ceballos entre los días 27 de septiembre y 2 de octubre de 2006 en el municipio de Guacamayas en el departamento de Boyacá a los artesanos que trabajan el fique en dicho municipio logrando al final la creación de una colección compuesta por Diecisiete productos para los ambientes de comedor, sala, baño y cuarto de niños.

### 2. Localización geográfica

#### 2.1. Mapa y descripción de la localidad



Mapa extraído de la página <http://www.invias.gov.co>

Guacamayas se encuentra localizado al norte del departamento de Boyacá, sobre la cordillera oriental en la cuenca del río Nevado y hace parte de la provincia de Gutiérrez. Este municipio tiene una extensión de 59.83 Km<sup>2</sup> y dista de la ciudad de Tunja 242 Km.



La producción artesanal en el Municipio de Guacamayas, ha logrado reconocimiento en el ámbito nacional e internacional, caracterizada por su gran colorido. En el ámbito municipal generan ingresos por lo menos a 60 familias del Municipio.

La técnica más utilizada y que caracteriza a la artesanía del Municipio, es la denominada cestería en espiral, la cual se ha utilizado en Guacamayas desde tiempos inmemoriales para la hechura de “pesos”, cestos y sombreros.

Extraído de la página: <http://guacamayas-boyaca.gov.co>

## 2.2. Características de la Población Beneficiaria

Total de Asistentes: 30 personas

Rango de edad	# Personas	%
Menor de 18 años	-0-	
18 a 30	9	30
31 a 55	17	56.66
Mayor de 55	4	13.33
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Estrato	# Personas	%
1	15	50
2	15	50
3	-0-	
4 o más	-0-	
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Género	# Personas	%
Masculino	2	6.66
Femenino	28	93.33
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

SISBEN	# Personas	%
Si	30	100
No	-0-	
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Tipo de población	# Personas	%
Afrocolombiano		
Raizal	30	100
Rom – Gitanos		
Indígenas		
Otros		
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Escolaridad	# Personas	%
Sin escolaridad	-0-	
Primaria incompleta	7	23.33
Primaria completa	10	33.33
Secundaria incompleta	2	6.66
Secundaria completa	11	36.66
Universitarios	-0-	
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>



## Número y nombre de Organizaciones Establecidas

- **Creatividad Artística Coop, Crearcoop.** Contacto: Omayra Manrique, Gerente Celular: 311 2372171,
- **Asociación Grupo Artesanal.** Contacto: Victor Manuel Gómez, Celular: 3124493758.

## Asistentes

Nombre	Cédula
Maria Bustacara	23.609.887
Cándida Monroy	23.609.431
Omaira Manrique	23.609.816
Hermelina Bustacara	23.609.794
Carmen Zambrano	23.609.952
Bertilda Bustacara	23.610.064
Maria Inés Acevedo	23.609.056
Maria Montañéz	41.589.896
Yudy Niño	23.610.214
Bricelda Bustacara	22.610.165
Ana Helia Bustacara	23.561.990
Maria Elvira Godoy	23.609.670
Verónica Bustacara	32.647.277
Ana Albarracín	23.609.540
Rosa Matilde Arenas	23.610.024
Angelina Sánchez	23.610.041
Elsa Gómez	23.609.641
Fabiola Carreño	23.610.215
Victor Gómez	10.607.41
Laura Largo Bustacara	23.609.844
Olga Marina Largo Bustacara	23.610.233
Alba Lucía Calderón	1.049.432.001
Fausta Tulia Meneses	23.608.162
Darío Rincón Zambrano	1.061.848
Gloria Isabel Terana	1.049.432.013
Cecilia Buitrago	23.609.148
Amelia Higuera	23.609.912
Liliana Eslava	23.610.164
Ana Charely Fuentes	1.032.397.991
Ligia Gonzáles	23.610.043



### 3. Caracterización del oficio artesanal

Materia Prima: Fique, Nombre científico: *Furcraea*



Mata de fique,  
Fotografía extraída de <http://carolinapeace.org/>

Técnica: Cestería en rollo



Artesana de la verede del Chibeche Tejiendo una panera, Guacamayas, Fotografía tomada por Daniel Vargas Ceballos, Artesanías de Colombia, Septiembre de 2006.



### Productos: contenedores para todo tipo de espacios



Centro de mesa resultado de la presente asesoría, Guacamayas, Fotografía tomada por Adriana Casiani, Artesanías de Colombia, Septiembre de 2006.

#### 4. Desarrollo de producto a partir de la creación.

##### 4.1. Antecedentes

Artesanías de Colombia ha desarrollado diferentes asesorías en el municipio de Guacamayas Con las diseñadoras textiles del Centro de Diseño Margarita Spanger, María Mercedes Ortiz y María Luisa Castro. Los contenidos de las asesorías han sido capacitación en tinsión, implementación de tintes dispersos y sobretodo diseño y desarrollo de nuevos productos incluyendo todos los productos expuestos en las diferentes versiones de Casa Colombiana. Externo a Artesanías de Colombia los artesanos también han recibido asesorías y capacitaciones de diferentes entidades como el SENA, la Cámara de Comercio y ATA. Mayor información sobre las asesorías prestadas por Artesanías de Colombia se puede encontrar en el CENDAR, Centro de Información de Artesanías de Colombia, en los cuadernos de diseño de cada una de las diseñadoras antes nombradas.

La comunidad artesanal de este municipio además ha participado en las ferias que Artesanías de Colombia S.A. organiza como Expoartesanías y en exposiciones de la institución como la colección anual llamada Casa colombiana.



## 4.2. Propuesta de Diseño

**Problema:** Creación de una colección.

**Metáfora:** Piedras que ruedan por la ladera del municipio.

**Concepto de diseño:** Con un taller de creatividad y el seminario Diseño como comunicación se quiere tomar como punto de inspiración las piedras que ruedan por las laderas del municipio para crear su colección, obteniendo líneas de productos destinados para diferentes ambientes.

**Mercado Objetivo:** La colección del municipio de Guacamayas está destinado para un mercado de nivel social, económico y cultural alto, por otro lado se espera que la mayoría de los productos estén destinados para la colección de fin de año de Artesanías de Colombia: Casa Colombiana 2007.

## 5. Implementación en la localidad

### 5.1. Actividades desarrolladas

- **Seminario Diseño como Comunicación:** El primer día con la comunidad se les expuso el seminario “Diseño como Comunicación” acompañado de otras presentaciones tales como tendencias para el 2007, el top 10 de los colores para el 2007 y la carta de color para Casa Colombiana 2007 la cual tendríamos en cuenta en la creación de los productos.
- **Taller de Creatividad:** Durante la segunda mitad del primer día y todo el segundo se realizó un taller de creatividad buscando desarrollar la colección del municipio teniendo como base la propuesta de diseño antes citada y lo visto en el seminario. Este trabajo se realizó de forma conjunta entre el diseñador y los artesanos. Los resultados de dicho taller fueron distribuidos entre los artesanos para hacer los prototipos que se iban a elaborar.
- **Elaboración de los prototipos:** Durante los cinco días restantes se iniciaron los prototipos de los productos resultado del taller de creatividad, se visitaron periódicamente los artesanos del municipio y veredas aledañas. Los productos ya finalizados fueron enviados dos semanas más tarde, tiempo que se les dio para terminarlos teniendo en cuenta que algunos productos eran de dimensiones grandes.





Artesanas Durante el seminario de creatividad, Guacamayas, Fotografía tomada por Daniel Vargas Ceballos, Artesanías de Colombia, Septiembre de 2006.



Artesanas Durante la entrega parcial de los prototipos, Guacamayas, Fotografía tomada por Daniel Vargas Ceballos, Artesanías de Colombia, Septiembre de 2006.



Artesanas Angelina Sánchez izquierda y Elsa Gómez elaborando su correspondiente prototipo, Guacamayas, Fotografía tomada por Daniel Vargas Ceballos, Artesanías de Colombia, Septiembre de 2006.

## 5.2. Resultados de las actividades

La metáfora utilizada para los productos elaborados fueron las piedras que ruedan por la ladera del municipio, los colores se basaron en la carta de color de Casa Colombiana 2007 por espacios, se lograron 17 prototipos distribuidos de la siguiente forma: 3 productos para la sala, 3 productos para el baño, 4 productos para el cuarto niños y 7 para la mesa.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesañas de colombia.s.a.



- Planos técnicos y fichas de producto.



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Individual		Artesano: Fabiola Carreño
Nombre: individual Mosaico		Departamento: Boyacá
Oficio: Cestería		Ciudad: Guacamayas
Técnica: Cestería en Rollo		Localidad/vereda: N/A
Materia Prima: Fique		Resguardo: N/A
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		
Dimensiones Generales:		Producción mes: 30
Largo (cm)	Diámetro (cm) 30	Precio en Bogotá:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 11.500
alto (cm)	Color: multicolor	Por mayor:
Observaciones: El fondo es el color predominante y las pintas los otros colores, no tienen ningún orden específico de tal forma que cada pieza se toma única pero se logran sacar juegos de productos.		
Responsable: Daniel Vargas Ceballos		Fecha: Octubre 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Individual	Artesano: Maria Isabel Gómez
Nombre: individual Mosaico	Departamento: Boyacá
Oficio: Cestería	Ciudad: Guacamayas
Técnica: Cestería en Rollo	Localidad/vereda: N/A
Materia Prima: Fique	Resguardo: N/A
Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Dimensiones Generales:	Producción mes: 30
Largo (cm)	Díámetro (cm) 30
Ancho (cm)	Peso (gr)
alto (cm)	Color: multicolor
	Precio en Bogota: Unitario \$ 11.500
	Por mayor:

Observaciones: El fondo es el color predominante y las pintas los otros colores, no tienen ningún orden específico de tal forma que cada pieza se toma única pero se logran sacar juegos de productos.

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Octubre 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**

Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

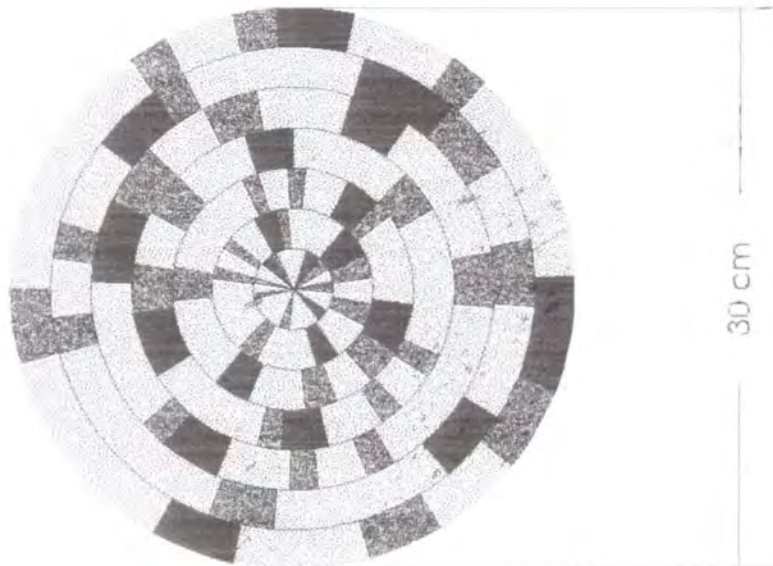
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



30 cm

Pieza: individual	Línea: Alcobá niños	ESC. (Cm): 1/4 PL. 1/1
Nombre: individual mosaico	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Figue	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción: En la técnica de Cestería en rollo de Guacamayas se elabora el producto según el plomo teniendo en cuenta que no hay color predominante y las pintas se hacen de muchos colores.

Observaciones: Las pintas no tienen ningún orden establecido de esta forma cada una de las piezas logra el carácter de única pero a su vez se pueden sacar juegos de productos

Responsable: Daniel Vargas Ceballos

Fecha: Octubre 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Ropero	Artesano: Wiliam Fuentes
Nombre: Ropero fondo azul pintas rojas	Departamento: Boyacá
Oficio: Cestería	Ciudad: Guacamayas
Técnica: Cestería en Rollo	Localidad/vereda: N/A
Materia Prima: Fique	Resguardo: N/A
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Dimensiones Generales:	Producción mes: 30
Largo (cm)	Diámetro (cm) 30
Ancho (cm)	Peso (gr)
alto (cm) 45	Color: Azul rojo
	Precio en Bogota: Unitario \$ 145.000
	Por mayor:

Observaciones: El fondo es el color predominante y las pintas los otros colores, no tienen ningún orden específico de tal forma que cada pieza se toma única pero se logran sacar juegos de productos.

Responsable: Daniel Vargas Ceballos      Fecha: Octubre 2006

Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

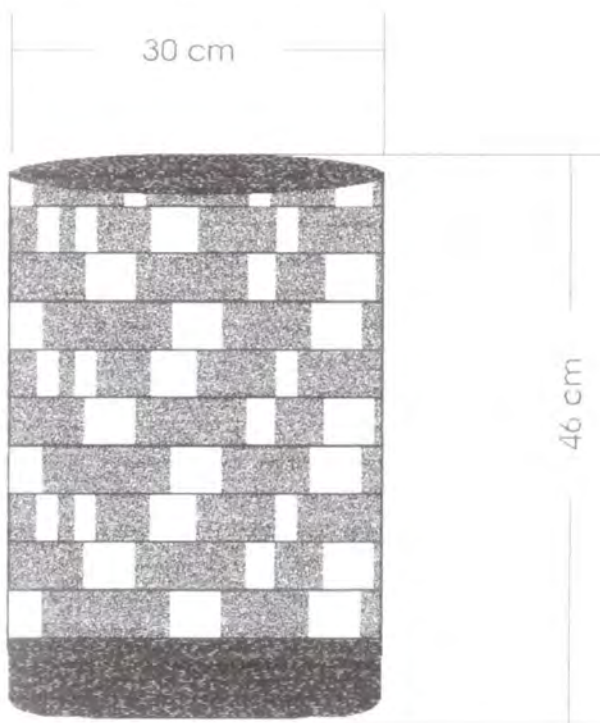
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Ropero	Línea: Alcoba Baño	ESC. (Cm): 1/6 PL. 1/1
Nombre: Ropero azul pintas rojas	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Fique	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción: En la técnica de Cestería en rollo de Guacamayas se elabora el producto según el plano teniendo en cuenta que el color de fondo es el predominante y el color de las pintas es Aleatorio y menor que el del fondo.

Observaciones: Las pintas no tienen ningún orden establecido de esta forma cada una de las piezas logra el carácter de única pero a su vez se pueden sacar juegos de productos

Responsable: Daniel Vargas Ceballos

Fecha: Octubre 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque





FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor		Artesano: Elsa Gómez
Nombre: contenedor juguetes fondo azul pintas rojas y lilas tapa y base madera		Departamento: Boyacá
Oficio: Cestería		Ciudad: Guacamayas
Técnica: Cestería en Rollo		Localidad/vereda: N/A
Materia Prima: Fique		Resguardo: N/A
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		
Dimensiones Generales:		Producción mes: 30
Largo (cm)	Díámetro (cm) 40	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 185.000
alto (cm) 40	Color: Azul rojo lila	Por mayor:
Observaciones: El fondo es el color predominante y las pintas los otros colores, no tienen ningún orden específico de tal forma que cada pieza se torna única pero se logran sacar juegos de productos.		
Responsable: Daniel Vargas Ceballos		Fecha: Octubre 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

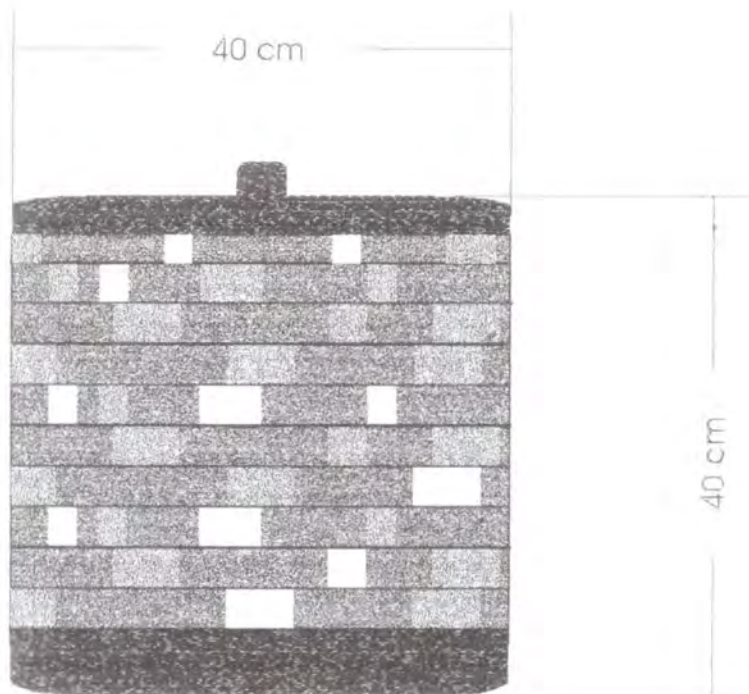
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Alcoba niños	ESC. (Cm): 1:6 PL. 1/1
Nombre: contenedor rugoso fondo azul pintado rojo y lilas faja y laca madera	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Figue	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción: En la técnica de Cestería en rollo de Guacanayas se elabora el producto según el plano teniendo en cuenta que el color de fondo es el predominante y el color de las pintas es Aleatorio y menor que el del fondo.

Observaciones: Las pintas no tienen ningún orden establecido de esta forma cada una de las piezas logra el carácter de única pero a su vez se pueden sacar juegos de productos

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Octubre 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Centro de mesa		Artesano: Verónica Bustacara
Nombre: Centro de mesa fondo amarillo pintas café alma a la vista		Departamento: Boyacá
Oficio: Cestería		Ciudad: Guacamayas
Técnica: Cestería en Rollo		Localidad/vereda: N/A
Materia Prima: Fique		Resguardo: N/A
Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		
Dimensiones Generales:		Producción mes: 15
Largo (cm)	Díámetro (cm) 40	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 28.600
alto (cm) 7	Color: Amarillo y café	Por mayor:
Observaciones: El fondo es el color predominante y las pintas los otros colores, no tienen ningún orden específico de tal forma que cada pieza se torna única pero se logran sacar juegos de productos.		
Responsable: Daniel Vargas Ceballos		Fecha: Octubre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**  
  
Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

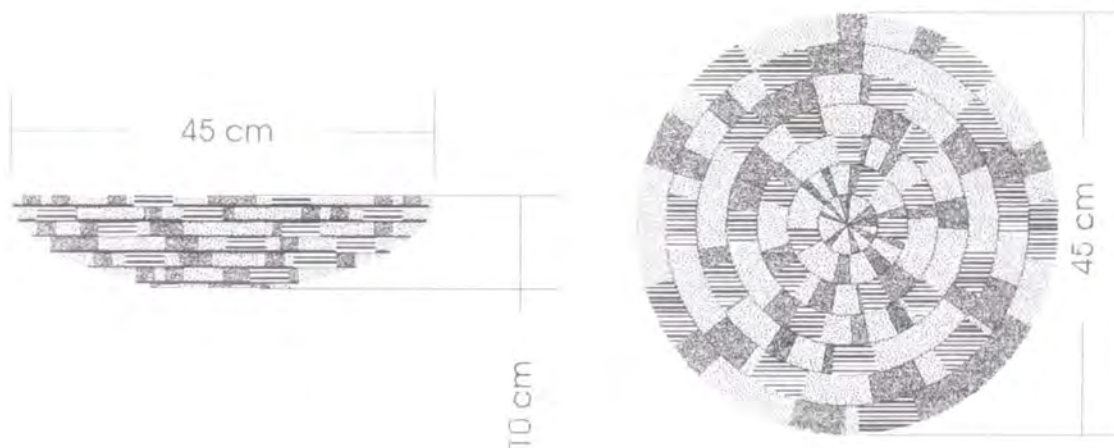
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Centro de mesa	Línea: Mesa	ESC. (Cm): 1:8 PL. 1/1
Nombre: Centro de mesa fondo amarillo pintas café y alma a al vista	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Figue	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción: En la técnica de Cestería en rollo de Guacamayas se elabora el producto según el plano teniendo en cuenta que el color de fondo es el predominante y el color de las pintas es Aleatorio y menor que el del fondo, a su vez se dejan partes aleatorias sin tejer donde se verá el alma del tejido.

Observaciones: Las pintas no tienen ningún orden establecido de esta forma cada una de las piezas logra el carácter de única pero a su vez se pueden sacar juegos de productos

Responsable: Daniel Vargas Ceballos

Fecha: Octubre 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero	Artesano: Francisco Silva
Nombre: Florero fondo amarillo pintas cereza	Departamento: Boyacá
Oficio: Cestería	Ciudad: Guacamayas
Técnica: Cestería en Rollo	Localidad/vereda: N/A
Materia Prima: Figue	Resguardo: N/A
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Dimensiones Generales:	Producción mes: 10
Largo (cm)	Diámetro (cm) 30
Ancho (cm)	Peso (gr)
alto (cm) 25	Color: Amarillo, Cereza
	Precio en Bogota: Unitario \$ 65.000
	Por mayor:

Observaciones: El fondo es el color predominante y las pintas los otros colores, no tienen ningún orden específico de tal forma que cada pieza se toma única pero se logran sacar juegos de productos.

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Octubre 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO: FORASD 07**

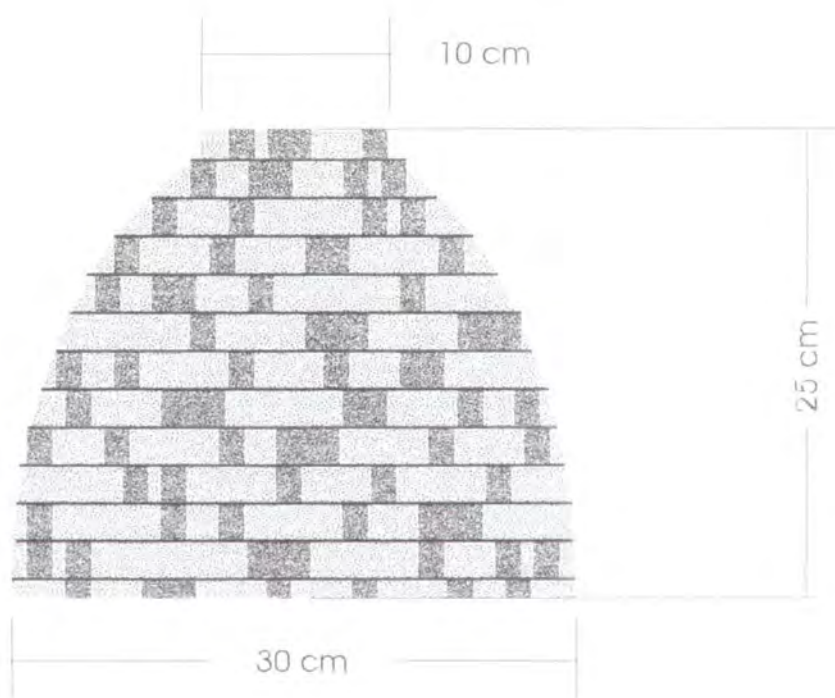
**FECHA: 2004 06 04**

**VERSION 1**

**Página 1 de 1**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Florero	Línea: Mesa	ESC. (Cm): 1/4 PL. 1/1
Nombre: Florero fondo amarillo pintas cereza	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Figue	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción: En la técnica de Cestería en rollo de Guacamayas se elabora el producto según el plano teniendo en cuenta que el color de fondo es el predominante y el color de las pintas es Aleatorio y menor que el del fondo.

Observaciones: Las pintas no tienen ningún orden establecido de esta forma cada una de las piezas logra el carácter de única pero a su vez se pueden sacar juegos de productos

Responsable: Daniel Vargas Ceballos

Fecha: Octubre 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Porta cazuelas	Artesano: Bertha Bustacara
Nombre: Porta Cazuelas fondo amarillo pintas cereza	Departamento: Boyacá
Oficio: Cestería	Ciudad: Guacamayas
Técnica: Cestería en Rollo	Localidad/vereda: N/A
Materia Prima: Fique	Resguardo: N/A
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Dimensiones Generales:	Producción mes: 30
Largo (cm)	Diámetro (cm) 17
Ancho (cm)	Peso (gr)
alto (cm) 7	Color: Amarillo, Cereza y café
	Precio en Bogota: Unitario \$ 7.300 Por mayor:

Observaciones: El fondo es el color predominante y las pintas los otros colores, no tienen ningún orden específico de tal forma que cada pieza se toma única pero se logran sacar juegos de productos.

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Octubre 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO: FORASD 07**

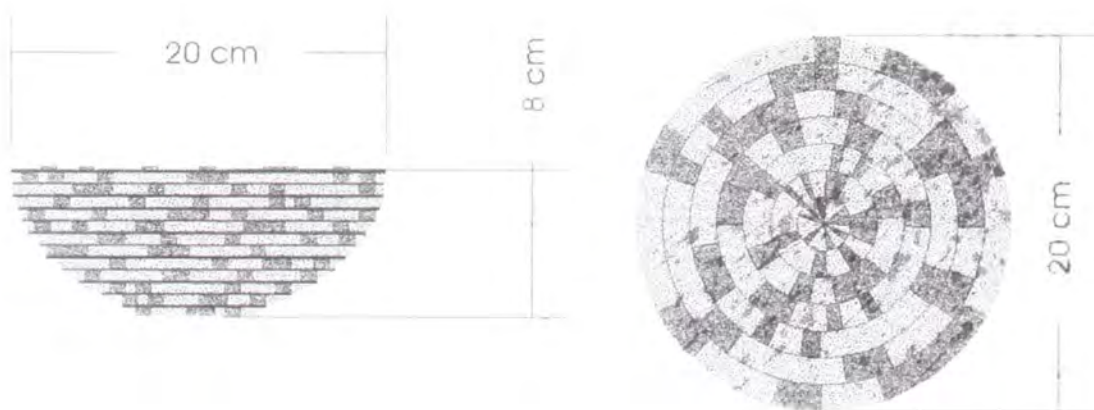
**FECHA: 2004 06 04**

**VERSION 1**

**Página 1 de 1**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Porta cazuelas	Línea: Mesa	ESC. (Cm): 1/4 PL. 1/1
Nombre: Porta cazuelas fondo amarillo pintas cereza y café	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Figue	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción: En la técnica de Cestería en rollo de Guacamayas se elabora el producto según el plano teniendo en cuenta que el color de fondo es el predominante y el color de las pintas es Aleatorio y menor que el del fondo.

Observaciones: Las pintas no tienen ningún orden establecido de esta forma cada una de las piezas logra el carácter de única pero a su vez se pueden sacar juegos de productos

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Octubre 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque





FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Servilletero	Artesano: Bertha Bustacara
Nombre: Servilletero fondo amarillo pintas cereza y café	Departamento: Boyacá
Oficio: Cestería	Ciudad: Guacamayas
Técnica: Cestería en Rollo	Localidad/vereda: N/A
Materia Prima: Fique	Resguardo: N/A
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Dimensiones Generales:	Producción mes: 30
Largo (cm)	Diámetro (cm) 5
Ancho (cm)	Peso (gr)
alto (cm) 6	Color: Amarillo, Cereza y Café
	Precio en Bogotá: Unitario \$ 2.250
	Por mayor:

Observaciones: El fondo es el color predominante y las pintas de los otros colores, no tienen ningún orden específico de tal forma que cada pieza se vuelve única pero se logran sacar juegos de productos.

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Octubre 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO: FORASD 07**

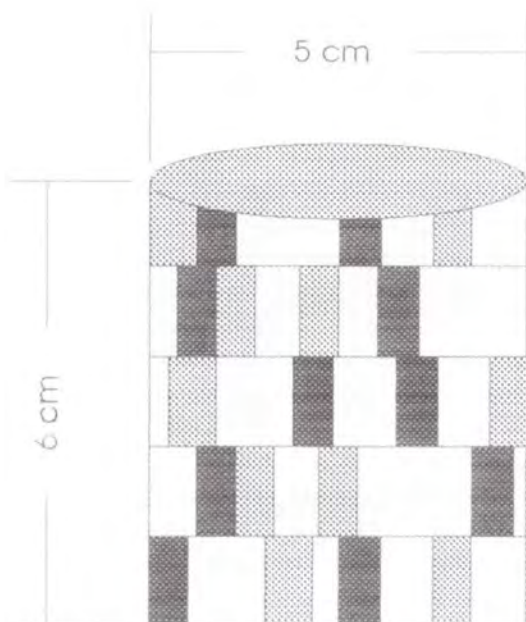
**FECHA: 2004 06 04**

**VERSION 1**

**Página 1 de 1**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Servilletero	Línea: Mesa	ESC. (Cm): 1/1 PL. 1/1
Nombre: Servilletero fondo amarillo pintas cereza y café	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Figue	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción: En la técnica de Cestería en rollo de Guacamayas se elabora el producto según el plano teniendo en cuenta que el color de fondo es el predominante y el color de las pintas es Aleatorio y menor que el del fondo.


Observaciones: Las pintas no tienen ningún orden establecido de esta forma cada una de las piezas logra el carácter de única pero a su vez se pueden sacar juegos de productos


Responsable: Daniel Vargas Ceballos      Fecha: Octubre 2006

Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Panera		Artesano: Omaira Manrique
Nombre: Porta Cazuelas fondo amarillo pintas cereza y café base madera		Departamento: Boyacá
Oficio: Cestería		Ciudad: Guacamayas
Técnica: Cestería en Rollo		Localidad/vereda: N/A
Materia Prima: Figue		Resguardo: N/A
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		
Dimensiones Generales:		Producción mes: 30
Largo (cm) 50	Diámetro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 12	Peso (gr)	Unitario \$ 50.000
alto (cm) 2	Color: Amarillo, Cereza y café	Por mayor:
Observaciones: El fondo es el color predominante y las pintas los otros colores, no tienen ningún orden específico de tal forma que cada pieza se toma única pero se logran sacar juegos de productos.		
Responsable: Daniel Vargas Ceballos		Fecha: Octubre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



**FORMATO**  
  
**Ficha de  
 Dibujo y Planos  
 Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

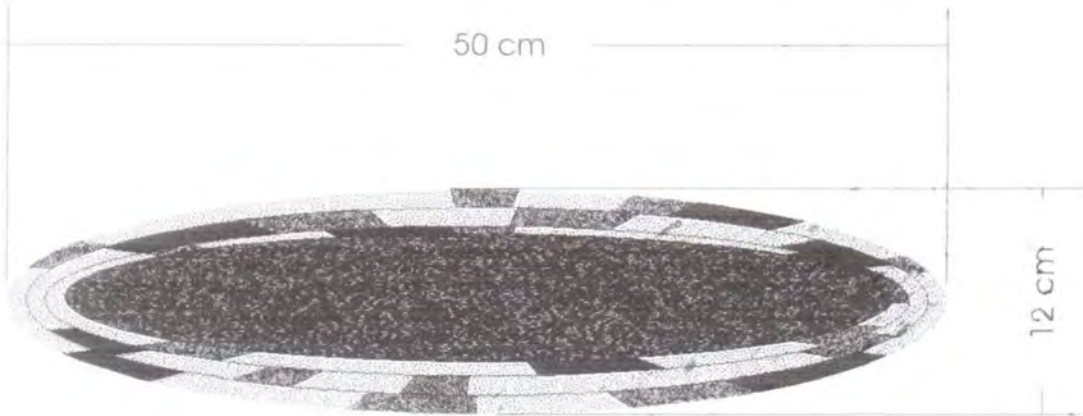
**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 1



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Panera	Línea: Mesa	ESC. (Cm): 1/4 PL. 1/1
Nombre: Panera fondo amarillo pintas cereza y café base madera	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Figue	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción: En la técnica de Cestería en rollo de Guacamayas se elabora el producto según el plano teniendo en cuenta que el color de fondo es el predominante y el color de las pintas es Aleatorio y menor que el del fondo.

Observaciones: Las pintas no tienen ningún orden establecido de esta forma cada una de las piezas logra el carácter de única pero a su vez se pueden sacar juegos de productos

Responsable: Daniel Vargas Ceballos      Fecha: Octubre 2006

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Individual	Artesano: Victor Gómez
Nombre: Individual fondo amarillo pintas cereza y café	Departamento: Boyacá
Oficio: Cestería	Ciudad: Guacamayas
Técnica: Cestería en Rollo	Localidad/vereda: N/A
Materia Prima: Fique	Resguardo: N/A
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Dimensiones Generales:	Producción mes: 30
Largo (cm)	Diámetro (cm) 35
Ancho (cm)	Peso (gr)
alto (cm)	Color: Amarillo, Cereza y Café
	Precio en Bogotá: Unitario \$ 12.000
	Por mayor:

Observaciones: El fondo es amarillo y las pintas de los otros dos colores, no tienen ningún orden específico de tal forma que cada pieza se vuelve única pero se logran sacar juegos de productos.

Responsable: Daniel Vargas Ceballos

Fecha: Octubre 2006

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





**FORMATO**  
  
**Ficha de  
 Dibujo y Planos  
 Técnicos**

**CODIGO: FORASD 07**

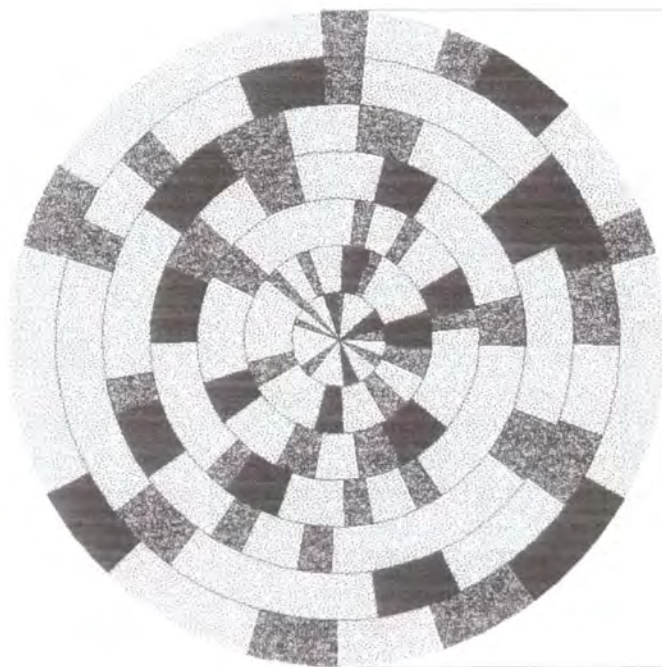
**FECHA: 2004 06 04**

**VERSION 1**

**Página 1 de 1**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



35 cm




Pieza: Individual	Línea: Mesa	ESC. (Cm): 1/4 PL. 1/1
Nombre: Individual fondo amarillo pintas cereza y café	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Figue	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción: En la técnica de Cestería en rollo de Guacamayas se elabora el producto según el plano teniendo en cuenta que el color de fondo es el predominante y el color de las pintas es Aleatorio y menor que el del fondo.

Observaciones: Las pintas no tienen ningún orden establecido de esta forma cada una de las piezas logra el carácter de única pero a su vez se pueden sacar juegos de productos

Responsable: Daniel Vargas Ceballos      Fecha: Octubre 2006

Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	<b>CODIGO:</b> FORASD 08 <b>FECHA:</b> 2004 06 04 <b>VERSION:</b> 1	 
		<b>Página 1 de 1</b>	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Posa vasos		Artesano: Victor Gómez
Nombre: Posa Vasos fondo amarillo pintas cereza y café		Departamento: Boyacá
Oficio: Cesteria		Ciudad: Guacamayas
Técnica: Cesteria en Rollo		Localidad/vereda: N/A
Materia Prima: Fique		Resguardo: N/A
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		
Dimensiones Generales:		Producción mes: 30
Largo (cm)	Diámetro (cm) 10	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 2.000
Alto (cm)	Color: Amarillo, Cereza y Café	Por mayor:
Observaciones: El fondo es amarillo y las pintas de los otros dos colores, no tienen ningún orden específico de tal forma que cada pieza se vuelve única pero se logran sacar juegos de productos		
Responsable: Daniel Vargas Ceballos		Fecha: Octubre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

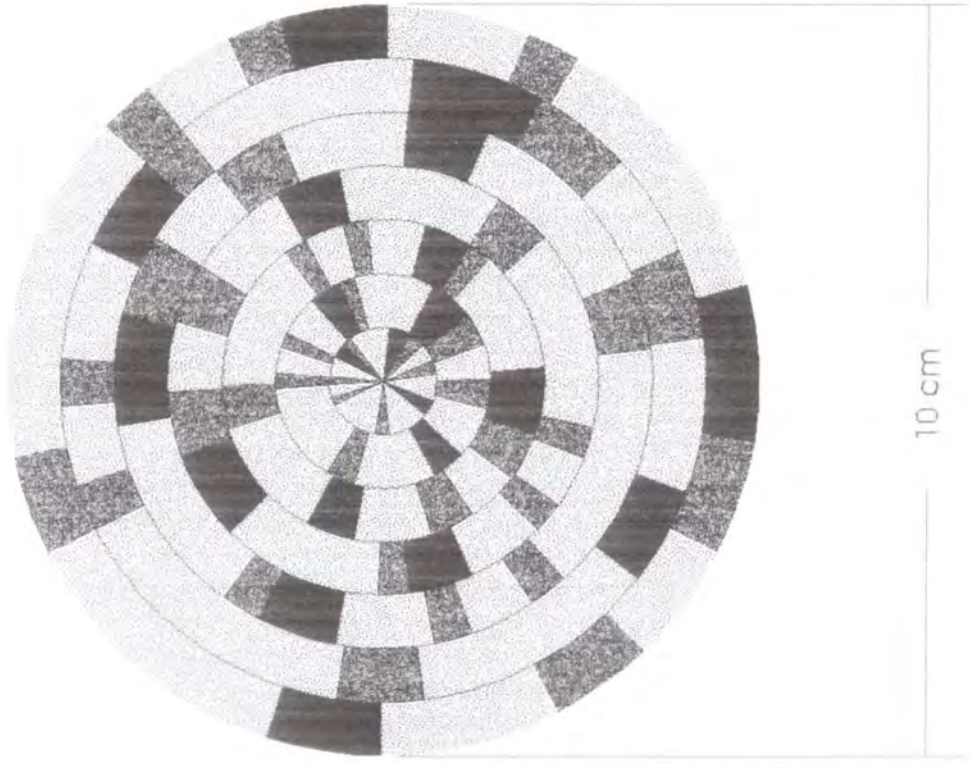


**FORMATO**  
  
**Ficha de  
 Dibujo y Planos  
 Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07  
**FECHA:** 2004 06 04  
**VERSION 1**      **Página 1 de 1**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Posa vasos	Línea: Mesa	ESC. (Cm): 1/1 PL. 1/1
Nombre: Posa vasos fondo amarillo pintas cereza y café	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Figue	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción: En la técnica de Cestería en rollo de Guacamayas se elabora el producto según el plano teniendo en cuenta que el color de fondo es el predominante y el color de las pintas es Aleatorio y menor que el del fondo.

Observaciones: Las pintas no tienen ningún orden establecido de esta forma cada una de las piezas logra el carácter de única pero a su vez se pueden sacar juegos de productos

Responsable: Damiel Vargas Ceballos      Fecha: Octubre 2006

Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque





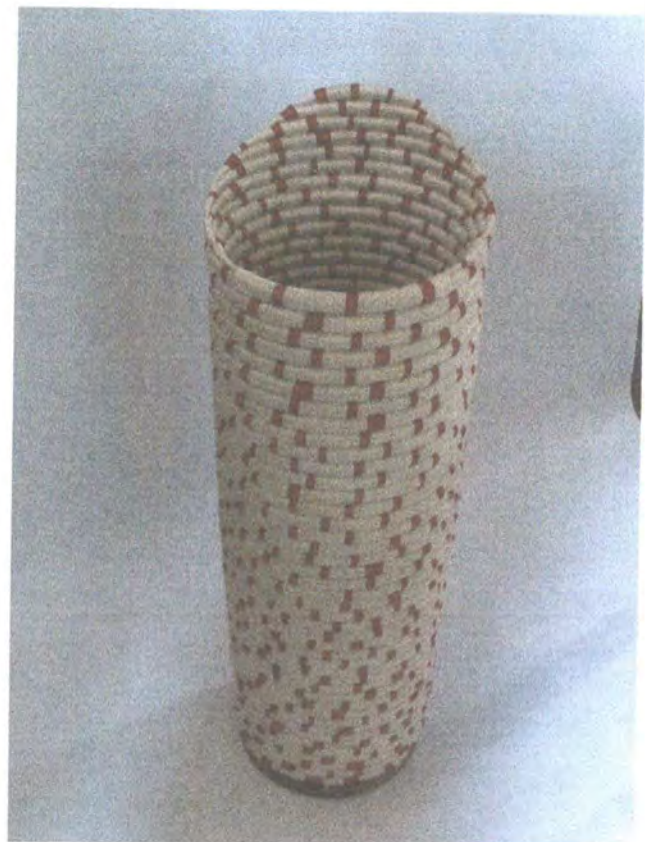
**FORMATO**  
  
**Ficha de Producto**

**CODIGO:** FORASD 08  
**FECHA:** 2004 06 04  
**VERSION:** 1



Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Jarrón	Artesano: Yudy Niño
Nombre: Jarrón mediano fondo blanco pintas cereza,	Departamento: Boyacá
Oficio: Cestería	Ciudad: Guacamayas
Técnica: Cestería en Rollo	Localidad/vereda: N/A
Materia Prima: Fique	Resguardo: N/A
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Dimensiones Generales:	Producción mes: 30
Largo (cm)	Diámetro (cm) 20
Ancho (cm)	Peso (gr)
Alto (cm) 70	Color: Blanco, café
	Precio en Bogota: Unitario \$ 108.000
	Por mayor:

Observaciones: El fondo es el color predominante y las pintas los otros colores, no tienen ningún orden específico de tal forma que cada pieza se torna única pero se logran sacar juegos de productos.

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Octubre 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

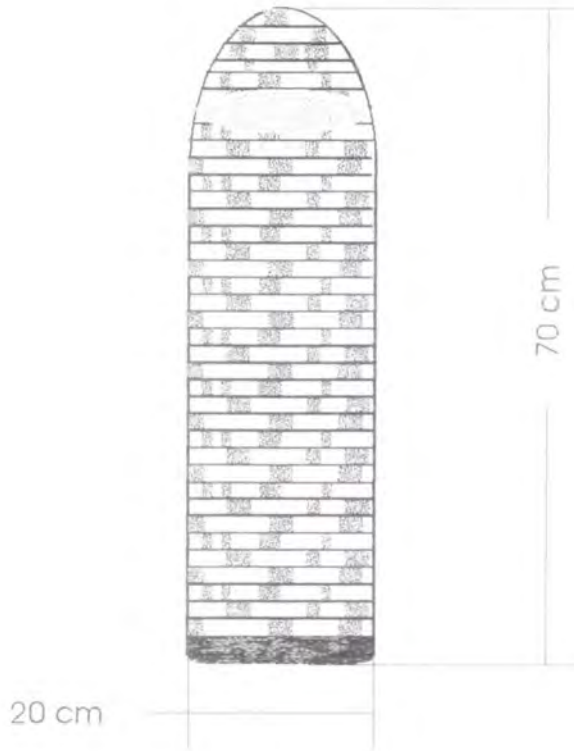
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jarrón	Línea: Sala	ESC. (Cm): 1/8 PL. 1/1
Nombre: Jarrón Mediano fondo blanco pintas cereza	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Figue	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción: En la técnica de Cestería en rollo de Guacamayas se elabora el producto según el plano teniendo en cuenta que el color de fondo es el predominante y el color de las pintas es Aleatorio y menor que el del fondo.

Observaciones: Las pintas no tienen ningún orden establecido de esta forma cada una de las piezas logra el carácter de única pero a su vez se pueden sacar juegos de productos

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Octubre 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jarrón	Artesano: Rosa Arenas
Nombre: Jarrón pequeño fondo blanco pintas café	Departamento: Boyacá
Oficio: Cestería	Ciudad: Guacamayas
Técnica: Cestería en Rollo	Localidad/vereda: N/A
Materia Prima: Fique	Resguardo: N/A
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Dimensiones Generales:	Producción mes: 30
Largo (cm)	Diámetro (cm) 22
Ancho (cm)	Peso (gr)
Alto (cm) 50	Color: Blanco, café
	Precio en Bogotá: Unitario \$ 84.000
	Por mayor:

Observaciones: El fondo es el color predominante y las pintas los otros colores, no tienen ningún orden específico de tal forma que cada pieza se toma única pero se logran sacar juegos de productos.

Responsable: Daniel Vargas Ceballos

Fecha: Octubre 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque

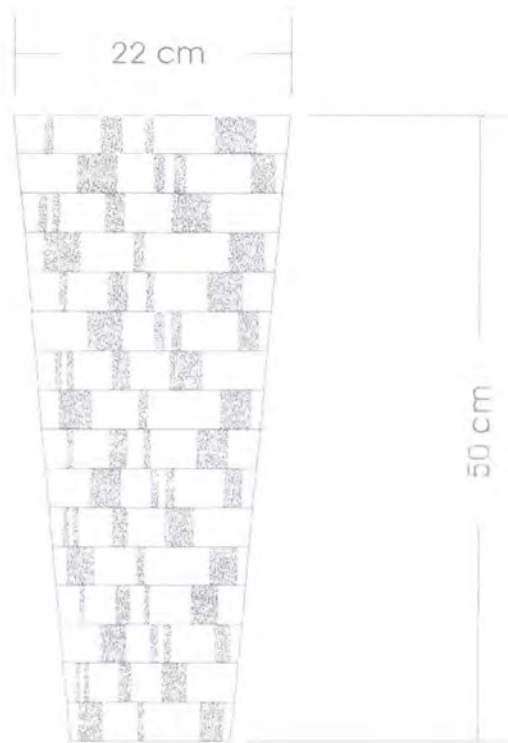


**FORMATO**  
  
**Ficha de  
 Dibujo y Planos  
 Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07  
**FECHA:** 2004 06 04  
**VERSION 1**      **Página 1 de 1**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Jarrón	Línea: Sala	ESC. (Cm): 1/6 PL. 1/1
Nombre: Jarrón pequeño fondo blanco pintas café	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Fique	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción: En la técnica de Cestería en rollo de Guacimayas se elabora el producto según el plano teniendo en cuenta que el color de fondo es el predominante y el color de las pintas es Aleatorio y menor que el del fondo.

Observaciones: Las pintas no tienen ningún orden establecido de esta forma cada una de las piezas logra el carácter de única pero a su vez se pueden sacar juegos de productos

Responsable: Daniel Vargas Ceballos      Fecha: Octubre 2006

Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jarón	Artesano: Angelina Sánchez	
Nombre: Jarón grande fondo blanco pintas cereza y café	Departamento: Boyacá	
Oficio: Cestería	Ciudad: Guacamayas	
Técnica: Cestería en Rollo	Localidad/vereda: N/A	
Materia Prima: Fique	Resguardo: N/A	
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		
Dimensiones Generales:	Producción mes: 30	
Largo (cm)	Diámetro (cm) 25	Precio en Bogotá:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 157.000
Alto (cm) 100	Color: Blanco, café y cereza	Por mayor:
Observaciones: El fondo es el color predominante y las pintas los otros colores, no tienen ningún orden específico de tal forma que cada pieza se toma única pero se logran sacar juegos de productos.		
Responsable: Daniel Vargas Ceballos	Fecha: Octubre 2006	

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



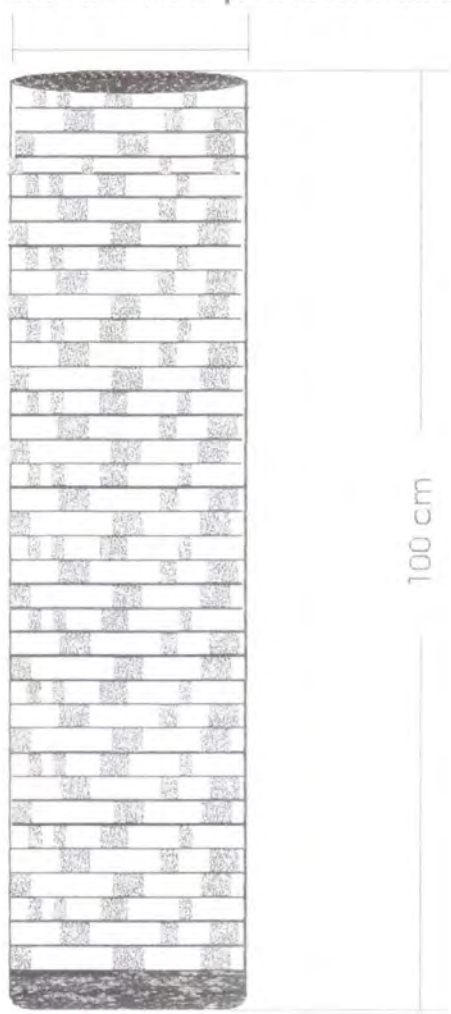
**FORMATO**  
  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO: FORASD 07**  
**FECHA: 2004 06 04**  
**VERSION 1**      **Página 1 de 1**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

25 cm



100 cm

Pieza: Jarrón	Línea: Sala	ESC. (Cm): 1/8 PL. 1/1
Nombre: Jarrón Grande fondo blanco pintas cereza y café	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Figue	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción: En la técnica de Cestería en rollo de Guacamayas se elabora el producto según el plano teniendo en cuenta que el color de fondo es el predominante y el color de las pintas es Aleatorio y menor que el del fondo.

Observaciones: Las pintas no tienen ningún orden establecido de esta forma cada una de las piezas logra el carácter de única pero a su vez se pueden sacar juegos de productos

Responsable: Daniel Vargas Ceballos      Fecha: Octubre 2006

Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor baño		Artesano: Charely Fuentes
Nombre: contenedor baño fondo blanco pintas azules base madera		Departamento: Boyacá
Oficio: Cestería		Ciudad: Guacamayas
Técnica: Cestería en Rollo		Localidad/vereda: N/A
Materia Prima: Fique		Resguardo: N/A
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		
Dimensiones Generales:		Producción mes: 30
Largo (cm)	Diámetro (cm) 17	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 24.000
alto (cm) 15	Color: Blanco, azul	Por mayor:
Observaciones: El fondo es el color predominante y las pintas los otros colores, no tienen ningún orden específico de tal forma que cada pieza se toma única pero se logran sacar juegos de productos.		
Responsable: Daniel Vargas Ceballos		Fecha: Octubre 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

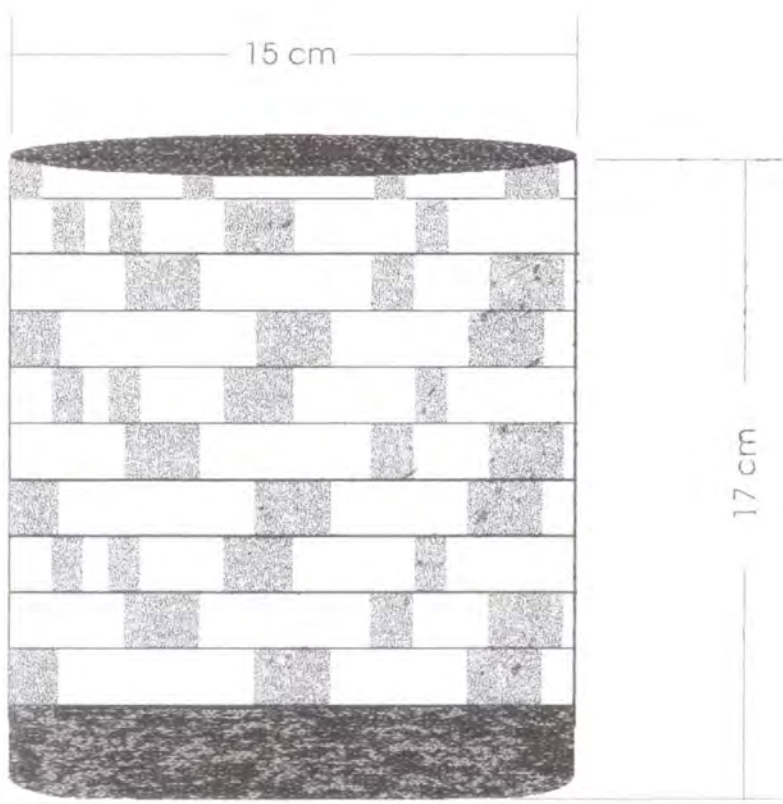


**FORMATO**  
  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07  
**FECHA:** 2004 06 04  
**VERSION 1**      **Página 1 de 1**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: contenedor para el baño	Línea: Baño	ESC. (Cm): 1/2 PL. 1/1
Nombre: contenedor baño fondo blanco pintas azules base madera	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Figue	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción: En la técnica de Cestería en rollo de Guacamayas se elabora el producto según el plano teniendo en cuenta que el color de fondo es el predominante y el color de las pintas es Aleatorio y menor que el del fondo.

Observaciones: Las pintas no tienen ningún orden establecido de esta forma cada una de las piezas logra el carácter de única pero a su vez se pueden sacar juegos de productos

Responsable: Daniel Vargas Ceballos      Fecha: Octubre 2006

Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque



	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	<b>CODIGO:</b> FORASD 08 <b>FECHA:</b> 2004 06 04		 
		<b>VERSION:</b> 1	<b>Página</b> 1 de 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Contenedor baño	Artesano: Otilia Sambrano
Nombre: contenedor baño fondo blanco pintas azules tapa madera	Departamento: Boyacá
Oficio: Cesteria	Ciudad: Guacamayas
Técnica: Cesteria en Rollo	Localidad/vereda: N/A
Materia Prima: Figue	Resguardo: N/A
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Dimensiones Generales:	Producción mes: 30
Largo (cm)                      Diámetro (cm) 13	Precio en Bogota:
Ancho (cm)                      Peso (gr)	Unitario \$ 25.000
alto (cm) 12                      Color: Blanco, azul	Por mayor:

Observaciones: El fondo es el color predominante y las pintas los otros colores, no tienen ningún orden específico de tal forma que cada pieza se toma única pero se logran sacar juegos de productos.

Responsable: Daniel Vargas Ceballos                      Fecha: Octubre 2006

Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO**  
  
**Ficha de  
 Dibujo y Planos  
 Técnicos**

**CODIGO: FORASD 07**

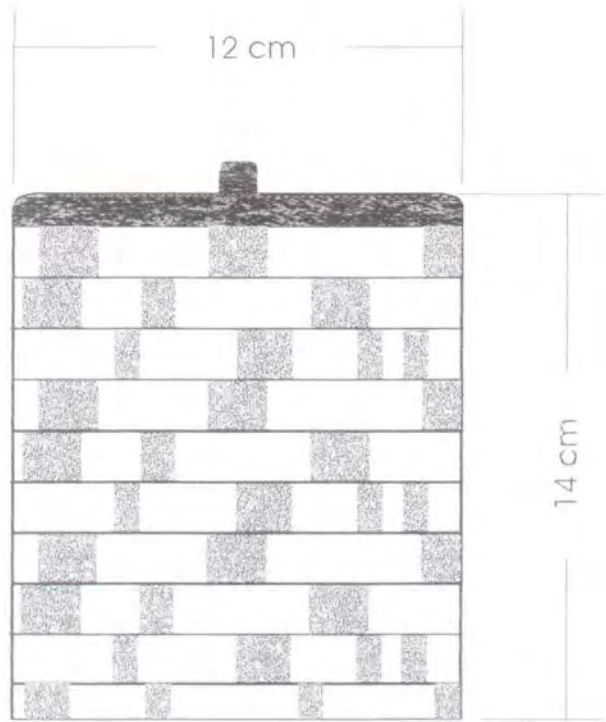
**FECHA: 2004 06 04**

**VERSION 1**

**Página 1 de 1**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: contenedor para el baño	Línea: Baño	ESC. (Cm): 1/2 PL. 1/1
Nombre: contenedor baño fondo blanco pintas azules tapa madera	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Figue	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción: En la técnica de Cestería en rollo de Guacamayas se elabora el producto según el plano teniendo en cuenta que el color de fondo es el predominante y el color de las pintas es Aleatorio y menor que el del fondo.

Observaciones: Las pintas no tienen ningún orden establecido de esta forma cada una de las piezas logra el carácter de única pero a su vez se pueden sacar juegos de productos

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Octubre 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08  FECHA: 2004 06 04	 
		VERSION: 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Papelera	Artesano: Olga Largo
Nombre: Papelera fondo blanco pintas azules	Departamento: Boyacá
Oficio: Cestería	Ciudad: Guacamayas
Técnica: Cestería en Rollo	Localidad/vereda: N/A
Materia Prima: Fique	Resguardo: N/A
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Dimensiones Generales:	Producción mes: 30
Largo (cm)                      Diámetro (cm) 20	Precio en Bogota:
Ancho (cm)                      Peso (gr)	Unitario \$ 29.700
Alto (cm) 25                      Color: Blanco, azul	Por mayor:

Observaciones: El fondo es el color predominante y las pintas los otros colores, no tienen ningún orden específico de tal forma que cada pieza se toma única pero se logran sacar juegos de productos.

Responsable: Daniel Vargas Ceballos                      Fecha: Octubre 2006

Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07  
**FECHA:** 2004 06 04  
**VERSION 1**      **Página 1 de 1**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: papelería	Línea: Baño	ESC. (Cm): 1/4 PL. 1/1
Nombre: Papelera fondo blanco pintas azules	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Figue	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción: En la técnica de Cestería en rollo de Guacamayas se elabora el producto según el plano teniendo en cuenta que el color de fondo es el predominante y el color de las pintas es Aleatorio y menor que el del fondo.

Observaciones: Las pintas no tienen ningún orden establecido de esta forma cada una de las piezas logra el carácter de única pero a su vez se pueden sacar juegos de productos

Responsable: Dantel Vargas Ceballos      Fecha: Octubre 2006

Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque



## 6. Conclusiones

- Las asesorías en el municipio de Guacamayas lograron la asimilación por parte de los beneficiarios de la importancia sobre lo que un producto debe comunicar al comprador: oficio, identidad, diseño y origen entre otros.
- Con el taller de creatividad se logró diseñar una colección en conjunto con los artesanos para diferentes ambientes del hogar.
- Se lograron 17 prototipos para las líneas de sala, comedor, baño y cuarto de niños
- A La Asociación Grupo Artesanal que conduce el señor Víctor Manuel Gómez se le entregó menos trabajos del pensado inicialmente pues él declaró al diseñador que únicamente su familia hacía los prototipos, en consecuencia no le daba la oportunidad de trabajo en el proyecto a otros artesanos, además se encontró tras la visita al taller, que la calidad es muy deficiente debido a la irregularidad en el manejo del alma del tejido en los juegos de productos y el fique muy peludo.

## 7. Recomendaciones

- El tiempo de trabajo para la creación de una colección, sobre todo en la elaboración de los prototipos es muy corto. Aunque el tiempo estaba pensado para 6 días, en el municipio se trabajaron 7, y los prototipos fueron entregados 15 días después de la partida del diseñador.
- Las asesorías en diseño e deben hacer antes de julio pues los artesanos se preparan para las ferias y las ventas de diciembre.



## Conclusiones

Las asesorías en diseño para la creación de una colección para los municipios de Guacamayas, Cerinza y Tipacoque en el departamento de Boyacá realizadas por el Maestro en textiles Daniel Vargas Ceballos entre el 27 de septiembre y el 17 de octubre de 2006 produjeron como resultados los prototipos de 17 productos para Guacamayas, 14 productos para Tipacoque y dieciséis productos para Cerinza.

Aunque algunos artesanos aun se muestran reacios y conflictivos en cuanto a las asesorías, la gran mayoría esperan las visitas de Artesanías de Colombia con gran expectativa sabiendo que el desarrollo de nuevos productos lleva a ampliar el mercado y por ende el nivel de vida de los beneficiarios.

Por último se debe tener en cuenta que dependiendo de la cantidad de productos que se espera desarrollar en un municipio, así mismo se debe destinar un tiempo coherente ya que para este caso, el desarrollo de una colección, la cantidad de días destinados por región fue muy reducida.

## Recomendaciones

Las asesorías se deben hacer antes de julio cuando las comunidades pueden dedicarse a las mismas sin la presión de la producción para diciembre y para Expoartesanías en el caso de los que asistan a tal feria.

Se debe revisar la conformación de las sociedades artesanales y su veracidad para así determinar como se puede tener un mayor impacto social y a su vez tener una información veraz y clara sobre como están distribuidas las comunidades.

Las asesorías deben contar con más tiempo determinado por el resultado que se espere, es preferible hacer dos visitas y dejar un espacio en el cual los artesanos pueden elaborar los productos sin presión por el tiempo.