

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.



# Proyecto de Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano

Informe Ejecutivo  
Bimestre Marzo-Abril 2003





CECILIA DUQUE DUQUE  
*Gerente General Artesanías de Colombia S.A.*

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES  
*Subgerente Administrativo y Financiero*  
*Director Nacional Proyecto Fomipyme*

CARMEN INES CRUZ  
*Subgerente de Desarrollo*

SANDRA STROUSS  
*Subgerente Comercial*

MARCELA ECHAVARRIA  
*Asesora Gerencia General*

ROSA HILDA CAICEDO  
*Jefe de Control Interno*

GERMAN ORTIZ  
*Jefe de Planeación*

MARIA TERESA MARROQUIN  
*Directora Cooperación Internacional*

LYDA DEL CARMEN DIAZ LOPEZ  
*Coordinadora Centro de Diseño para la*  
*Artesanía y las PYMES - Bogotá*

P.J. ARAÑADOR  
*Consultor Internacional*

MANUEL F. JIMENEZ MORIONES  
*Director Auditoria Fomipyme*  
*Universidad Nacional de Colombia*

LUZ ANGELA MEDINA LLANO  
*Auditora Fomipyme*  
*Universidad Nacional*

MARTHA ISABEL JIMENEZ MILLAN  
*Auditora Fomipyme*  
*Universidad Nacional*

### Proyecto de Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano

#### DIRECTOR DEL PROYECTO

Ernesto Orlando Benavides

#### SUBGERENCIA DE DESARROLLO

Carmen Inés Cruz

#### COORDINADORA

Lyda del Carmen Díaz López

CENTRO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA Y LAS PYMES - BOGOTÁ

#### ASESORES EN DISEÑO

José Alexis Rentería García

María Margarita Spanger Díaz

Sara Patricia Castro Páez

Nydia Leonor Castellanos Gasca

Elsa Victoria Duarte Saavedra

Diana Marisol Pérez Rozo

Ricardo Durán Ríos

Constanza del Pilar Arévalo Ramírez

Alvaro Iván Caro Niño

Sandra Patricia Rodríguez Tafur

Liz Adriana Fétiva Santamaría

Patricia Valenzuela Oliveros

Claudia Patricia Garavito

Claudia Helena González

Clara Inés Segura

Edward Barragán

María Luisa Castro Fernández

María Elena Uribe Vélez

Diego Antonio Añez

Eduardo Llano Mosquera

Lina Calderón

Beatriz Ujueta Guerra

María Antonia Martínez

Rafael Botero Salas

Emerson Cárdenas Sáchica

#### CAPACITACION DEL RECURSO HUMANO

Libia Mercedes Enriquez Mesa

Eduardo Enrique Chamorro Delgado

Nesly Arrieta Castro

Ana María Castrillón Simmonds

#### MANEJO Y SOSTENIBILIDAD DEL RECURSO NATURAL

Jorge Eduardo Ceballos Betancurt

Cristina Franco Martínez

Jesús Evelio Portilla Caicedo

Julio Galán González

Luis Ángel Mendoza Leizaola

#### INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

Manuel Ismael Abella Ramírez

Leila Marcela Molina Caro

Clara Inés Fierro Jensen

Alejandro Rincón

Ricardo Reyeros Nazarro

#### ASESORES

Fresia Beatriz Londoño Soto; Sandra Patricia Valbuena Jaramillo

---

## Proyecto de Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano

Informe Ejecutivo  
Bimestre Marzo-Abril 2003

### 1. Manejo y Sostenibilidad del Recurso Natural

- 1.1 **MR01**- Asesoría para la Evaluación de las Condiciones Actuales y Selección de Especies Promisorias y Realización de Estudios Preliminares.
- 1.2 **MR02** Definición de una Propuesta para el Manejo, Aprovechamiento y Correcta Aplicación de los Recursos Naturales Como Materia Prima Artesanal.
- 1.3 **MR03** Implementación de Proyectos Piloto para el repoblamiento de especies.

### 2. Diseño y Desarrollo de Productos.

- 2.1 **DP01** - Asesoría en Diseño para el Mejoramiento de la Calidad, Rescate de Productos y Técnicas Artesanales.
- 2.2 **DP02** - Reconocimiento de la Situación Actual e la Actividad Artesanal.
- 2.3 **DP03** - Taller de Tintes Naturales.
- 2.4 **DP04**- Asesoría en Diseño para la Diversificación y Desarrollo de Nuevos Productos
- 2.5 **DP05** - Asesorías Puntuales en las sedes de los Laboratorios de Diseño.
- 2.6 **DP06**- Diseño y Desarrollo de Empaque, Embalaje e Identidad Gráfica Para el Producto y su Exhibición.
- 2.7 **DP07** Talleres de Creatividad.
- 2.8 **DP08**- Implementación Tecnológica del Proceso Productivo Artesanal

### 3. Innovación y Desarrollo Tecnológico.

- 3.1 **IT01** - Asesoría de Refuerzo en la Aplicación de Técnicas Artesanales.
- 3.2 **IT02** - Asesoría para el manejo de procesos Productivos.
- 3.3 **IT03** - Asistencia técnica para la adecuación de equipos y herramientas

### 4. Promoción Divulgación y Comercialización.

- 4.1 **PD01**- organización de ferias y eventos comerciales
- 4.2 **PD02** - Organización de Seminarios y Conferencias
- 4.3 **PD05** - Implementación del certificado hecho a mano

### 5 Capacitación del Recurso Humano

- 5.1 **CR01** - Cursos de Capacitación y Actualización para los profesionales en Diseño
  - 5.2 **CR02** - Curso Dirigido a la Formación del Artesano y su Taller
  - 5.3 **CR03**- Capacitación en Gestión administrativa a talleres artesanales
-

## Proyecto de Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano

Informe Ejecutivo  
Bimestre Marzo-Abril 2003

En desarrollo del Proyecto para el Mejoramiento del Sector Artesanal Colombiano - Fomipyme durante los meses de Marzo y Abril se realizaron acciones relativas a todos los componentes del proyecto. En el componente de Manejo y Sostenibilidad del Recurso Natural se continuo con el desarrollo de las propuestas de estudios preliminares sobre materias primas y cerámica, al igual que se realizó la planeación del estudio sobre esparto. De igual manera, se realizaron los ajustes a los planes de manejo en las materias primas de iraca, caña flecha y werregue y el seguimiento a las parcelas demostrativas implementadas y en proceso. En el área de Diseño y Desarrollo de Producto y Mejoramiento Tecnológico se llevaron a cabo 39 asesorías con las cuales se cubrieron 73 actividades en 13 departamentos y 31 municipios, impartiendo 1995 horas de asesoría para atender 704 artesanos. En el componente de capacitación del recurso humano se realizaron dos tipos de eventos, el primero de ellos orientado a la capacitación y actualización a los profesionales en diseño y el segundo a la formación del artesano y su taller, área en la cual se realizaron 8 eventos de capacitación en 4 departamentos y una cobertura de 8 localidades con 123 horas de capacitación a 163 artesanos atendidos. Para los profesionales en diseño se realizaron 2 eventos de actualización en el periodo con la participación de 45 diseñadores. De igual manera, se realizaron dos seminarios taller en las ciudades de Pasto y San Gil al cual asistieron 78 artesanos. En el componente de Promoción, Divulgación y Comercialización se realizaron 2 eventos feriales en la Plaza de los Artesanos y la entrega de los primeros 5 sellos de calidad otorgados a igual número de artesanos en la localidad de la Chamba, Municipio del Guamo, Departamento del Tolima.

La ejecución financiera en el periodo alcanzó un monto de \$313.725.728 millones de los cuales el 46.20% (\$144.920.287 millones) corresponde a los recursos Fomipyme y el 53.80% (\$168.805.441) millones a la contrapartida de Artesanías de Colombia administrada a través de la Secab. Los pagos en el periodo ascienden a \$214.316.262 millones, de los cuales \$91.970.072 (42.90%) corresponden a Fomipyme y \$122.346.190 (57.10%) a la contrapartida de Artesanías de Colombia administrada a través de la Secab.

## 1. MANEJO Y SOSTENIBILIDAD DEL RECURSO NATURAL

### MR 01 *Asesoría para evaluación de las condiciones actuales y selección de especies promisorias. Y realización de estudios preliminares*

Para lograr el objetivo propuesto en esta actividad, en el periodo se elaboró un estudio denominado “Aproximación a una Propuesta de Manejo Participativo para Especies Vegetales de Uso Artesanal”, el cual tiene como propósito, orientar el ajuste y consolidación de los planes de manejo ambiental. De igual manera, se inició la realización de la investigación básica de recursos naturales vegetales empleados en la artesanía colombiana y se planeó la realización del estudio sobre la cerámica y alfarería en la subregión de Pitalito, en el departamento del Huila.

### MR 02 *Definición de una Propuesta para el Manejo, Aprovechamiento y Correcta Aplicación de los Recursos Naturales Como Materia Prima Artesanal.*

En este período, se concentró el esfuerzo en la elaboración de cuatro planes de manejo para tres materias primas que se encuentran en peligro de extinción por la alta demanda de las mismas y el escaso proceso de repoblamiento que se adelanta en las zonas de producción. Los Planes de manejo, están siendo sometidos a revisión y ajustes y se espera que en el corto plazo se realice la entrega del producto final. En el momento se están ajustando los Planes de Manejo de werregue para la zona del litoral pacífico, Iraca en Nariño y Atlántico y caña flecha en Córdoba y Sucre.

### MR 03 *Implementación de Proyectos Piloto para el repoblamiento de especies.*

Se dió continuidad al acompañamiento de las cuatro parcelas o núcleos demostrativos que fueron sembrados en el Municipio de Linares, Nariño y se suscribe un acuerdo con el Municipio de Colón Génova para la siembra de una parcela en dicho municipio como cultivo demostrativo, que incentive las siembras para el abastecimiento del creciente mercado.



Cultivo Iraca / Linares -Nariño

## 2. DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

### DP 01 Asesoría en Diseño para el Mejoramiento de la Calidad, Rescate de Productos y Técnicas Artesanales

En los departamentos de Atlántico, Huila, Cauca, Córdoba y Cundinamarca durante el periodo de Marzo - Abril se realizaron 7 asesorías en diseño para el mejoramiento de la calidad, rescate de productos y técnicas artesanales en seis localidades, en las cuales atendieron a 62 artesanos.

En el Departamento del Atlántico se dio cobertura a 9 artesanos de la zona urbana del municipio de Guaimaral en el oficio de cestería. Las actividades desarrolladas se centraron en la implementación de moldes y matrices para los productos elaborados que han generado mayor impacto comercial, elaboración de diagramas de flujo de los procesos, optimización de la producción y reducción de costos. Dentro de los logros se pueden enumerar los siguientes: Seguimiento a los procesos productivos de los productos exitosos ya desarrollados, optimización de tiempos de la producción, capacidad de respuesta de cada grupo y reducción de costos. Capacitación en costos y calidad. Consolidación del grupo.

En el Departamento del Huila, Municipio de Suaza se llevó a cabo la asesoría en el oficio de sombrerería en fibra de iraca a 11 artesanas para el rescate de tejidos tradicionales. Dentro de los logros se resalta la asesoría para el rescate de diseños tradicionales en los tejidos y la iniciación de una propuesta de línea de cojinería manejando cintas de iraca ancha para su acopio en la elaboración de los cojines.



Optimización de la producción / Guaimaral - Atlántico



Optimización de la producción / Guaimaral - Atlántico

En el Departamento del Cauca, Municipios de Piendamó y Silvia en los oficios de tejeduría en guanga, crochet y cerámica se realizó la asesoría en diseño para el rescate, mejoramiento de la calidad de los productos al igual que el análisis de la identidad del grupo a través de las tradiciones, en el cual participaron 35 artesanas.

En el Departamento de Córdoba, Municipio de Ciénaga de Oro se realizó la asesoría con 15 artesanas en el oficio de cerámica con el desarrollo de nuevas técnicas de producción, rescate de referentes de la cultura Sinú y la producción de una línea de 6 jarrones en arcilla con una técnica de placas, según planos de producción. Se logró la recuperación e instalación del horno a gas donado hace tres años por la alcaldía, la producción de prototipos y el afianzamiento de las relaciones con la administración municipal, recuperando un amplio espacio de trabajo en la casa de la cultura para el grupo de artesanos.



*Quema de prototipos elaborados en la asesoría  
(fotografías derecha)*

*Muestra de productos elaborados por las artesanas  
(fotografía izquierda arriba)  
Ciénaga de Oro-Córdoba*





En el Departamento de Cundinamarca, Municipio de Puerto Salgar se atendieron 9 artesanas involucradas en los oficios de cerámica y trabajos en semillas. Se realizó la asesoría en diseño para el mejoramiento de la calidad, rescate de productos y técnicas tradicionales. Se elaboraron accesorios en semillas y bolsos en palma, al igual que la elaboración de calados en cerámica utilizados para ventilación en viviendas.



Bolso Palma Real (izquierda)  
Collar en Semillas (derecha arriba)  
Collar en combinación con plata  
(derecha abajo)



## DP 02 Reconocimiento de la Situación Actual de la Actividad Artesanal

En los Departamentos Huila y Nariño se realizó el reconocimiento de la situación actual de la actividad artesanal, logrando una cobertura de dos municipios y 92 artesanos.

En Timaná Huila, se realizó el reconocimiento del sector artesanal a través de visitas a talleres locales tanto en el área urbana como rural en los oficios de Cerámica, cestería y carpintería en guadua y bambú. Se realizó un acercamiento con entidades del orden municipal como la Secretaría de Cultura para lograr el apoyo en la conformación del grupo artesanal.

En el Municipio de Puerres, Nariño se identificaron las materias primas como lana, fique, cuero, bejuco, madera y crin de caballo y el oficio de tejeduría. Se trabajó con el grupo la definición y diferenciación de los conceptos de artesanía, manualidad, manufactura y producto industrial. Se realizó la evaluación de las líneas de producto elaboradas en la localidad, al igual que los procesos y materias primas utilizadas. Se identificaron las oportunidades de desarrollo y el fortalecimiento del sector artesanal en el municipio. Se logró así mismo, el reconocimiento de la importancia de rescatar las técnicas y las materias primas tradicionales y el compromiso comunitario para la búsqueda de su identidad local.

### DP 03 Taller de Tintes Naturales.

En los Departamentos de Huila, Atlántico y Antioquia se realizaron cuatro talleres de tintes industriales en los municipios de San Agustín, Tello, Guaimaral y Turbo respectivamente, en el cual participaron 66 artesanos. Se realizó el afianzamiento técnico y practica en el manejo de tintes industriales para fibra de plátano y bejucos, con colorantes industriales, implementando medidas más exactas y carta de color.



Taller de tintes / Guaimaral - Atlántico

### DP 04 Asesoría en Diseño para la Diversificación y Desarrollo de Nuevos Productos

En los Departamentos de Atlántico, Antioquia, Nariño, Huila, Cundinamarca, Cauca, Putumayo y la ciudad de Bogotá se desarrollaron 19 asesorías en diseño para la diversificación y desarrollo de productos y gestión para la producción.

En el Atlántico, municipios de Guaimaral y Soledad se asesoró a los grupos para mejorar la calidad de los productos existentes y lograr su diversificación con nuevas líneas de productos. De igual manera, se realizó el seguimiento a los procesos productivos de los productos considerados exitosos, la optimización de tiempos de producción, la capacidad de respuesta de cada grupo y la reducción de costos. A éstos grupos artesanales igualmente se les capacitó en los temas relativos a costos y calidad. Se realizaron diseños de butacas inspirados en los temas del "Carnaval de Chivolo". Se realizó la producción de 42 contenedores en diferentes tamaños y colores para atender los requerimientos del área comercial.



Seguimiento a procesos productivos / Guaimaral - Atlántico

En los municipios de San Agustín y Suaza en el Huila se prestó la asesoría para la producción de tejidos en fibra de plátano y fique y la producción de piezas para la fabricación de bolsos en técnicas de crochet con dos diseños y diferentes propuestas de color. De igual manera, se asesoró en diseño para la diversificación de productos a talleres individuales, se realizó un ajuste a productos de cestería y se capacitó sobre el manejo de costos. En Suaza se inició una propuesta de línea de cojinería, manejando cintas de iraca ancha para la elaboración de los cojines. En San Agustín se desarrollaron 15 muestras de talla de piedra para el ambiente Casa colombiana y laboratorio de diseño. Se sugirieron nuevos productos para ampliar la oferta de mercado y se desarrollaron parte de los mismos. Se elaboraron prototipos con manejo de nuevas técnicas y moldes en yeso. En Villavieja y San José de Isnos se desarrollaron prototipos y se asesoró la producción de acuerdo a las tendencias del mercado. Se realizaron cambios en el formato de tamaño y modelos. Se sugirieron nuevos productos para ampliar la oferta de mercado y se desarrollaron parte de los mismos. Asesoría para el Mejoramiento de los Procesos Productivos

En la Ciudad de Bogotá, localidad de Chía se realizó la asesoría en diseño para la diversificación y desarrollo de nuevos productos, mejoramiento de la calidad y consolidación de líneas de productos. Se asesoró la elaboración de nuevos diseños para la línea de cojines. Se propuso trabajar con los productos más exitosos conformando cinco líneas de productos: Cojines, muebles auxiliares (catre, mecedora, perezosa), tapices, tarjeteros, pie de cama, bolsos y cinco ruanas.

Productos prototipo / San Agustín - Huila  
(fotografías derecha abajo)



Grupo artesanal / Chía - Cundinamarca



En el Departamento del Putumayo, localidad de Sibundoy, se realizó la selección y preparación de materiales (hilado y retorcido), el montaje de guangas y el desarrollo del proceso de producción para una línea compuesta de mantas, cojines y tapetes con diferentes efectos de color, textura y labor. Se trabajó igualmente en el mejoramiento de acabados y procesos posteriores al desmontaje de guangas. Costeo de prototipos. Se desarrolló el proceso de producción para la línea seleccionada de mantas, cojines y tapetes. Se logró capacitar a los artesanos en el desarrollo de productos utilitarios para el hogar como mantas de dos tamaños, un edredón y un juego de cojines.

En el Departamento del Cauca, municipios de Guapi, Piendamó y Silvia se realizó la asesoría en diseño para la diversificación y desarrollo de nuevos productos, mejoramiento de la calidad y consolidación de líneas de productos. En el Municipio de Guapi, en el oficio de cestería en paja tetera, se elaboraron nuevos productos y se trabajó en la preparación de material y tejidos para los siguientes productos: Línea de bolsos con 4 diseños, Línea de individuales con 6 diseños, Línea de caminos de mesa y paneras con 5 diseños.



Elaboración de prototipos/ Sibundoy - Putumayo



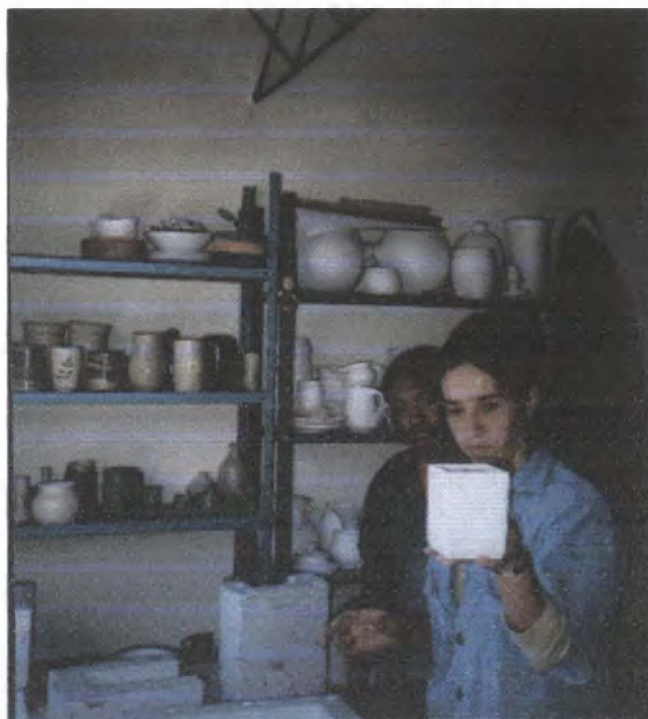
Elaboración de prototipos/ Sibundoy - Putumayo



Elaboración de prototipos/ Sibundoy - Putumayo

En el Municipio de Piendamó, en el oficio de tejeduría en guanga, se realizó una línea de Chumbes, 1 línea de jigras, desarrollo de empaque con carácter guambiano y de etiquetas para los productos. En Silvia se evaluó el trabajo del grupo realizado en cerámica, desarrollado como alternativa al trabajo en ladrilleras y un taller de tendencias en color y formas para el 2003 y 2004.

En Cundinamarca, Municipio de la Calera, en el oficio de cerámica, se realizó la producción de ocho matrices en madera con sus respectivos moldes para la elaboración de un sistema de bandejas reconfigurables de acuerdo a los diseños y planos de producción. Se logró el desarrollo de la capacidad de los artesanos para visualizar la producción de matrices en madera con sus atributos y ventajas, logrando así su utilización.



Elaboración de prototipos (fotografía derecha arriba)  
 Prototipos elaborados (fotografía izquierda abajo)  
 Centro artesanal (fotografía derecha abajo)  
 La Calera - Cundinamarca

En el Departamento de Antioquia, municipios de Turbo y Apartadó, en el oficio de cestería en calceta de plátano y banano, se logró el desarrollo de productos y el apoyo a las practicas realizadas con los prototipos de la máquina laminadora de calceta, secado de la fibra y pruebas de extracción de hilos. Se trabajó en el cálculo de costos y precios de los productos. Se realizó el refuerzo sobre el tinturado de la calceta de plátano y banano. Se capacitó en dos tejidos diferentes a los utilizados en los productos tradicionales y el desarrollo de muestras de nuevos productos en calceta como contenedores tafetán, tanto verticales como horizontales combinando colores (blanco y negro y blanco y rojo), un contenedor esquinero e individuales en blanco y negro.



Asesoría en exhibición de productos / Apartadó - Antioquia



Inundación del municipio / Turbo - Antioquia



Taller de creatividad / Turbo - Antioquia



Elaboración de prototipo / Turbo - Antioquia

En el Departamento de Cundinamarca, Municipio de Mesitas del Colegio se desarrolló una línea de accesorios en filigrana de papel como joyería. En el oficio de trabajo en guadua se capacitó en el manejo, corte de la guadua, secado y limpieza, al igual que acabados naturales y manejo de herramientas. En el Municipio de Guaduas en el oficio de cerámica se desarrollaron productos de gran escala con la combinación de materiales (arcilla y mimbre) y el rescate de las baldosas hechas a mano, tanto lisas como con sello.



Prototipos en cerámica / Guaduas - Cundinamarca



Línea de accesorios en filigrana de papel / Mesitas del Colegio - Cundinamarca



En Barichara, Santander se llevó a cabo la asesoría en diseño para la diversificación de nuevos productos en los oficios de talla en piedra, alfarería y cerámica. Se logró consolidar el grupo para trabajos complementarios, diversificando las líneas de productos. Se realizó una prueba de mercado en Bucaramanga en la Feria CENFER en la cual se instaló un stand de Casa Caney, como proceso de preparación para Expoartesanas 2002.

### DP 05 Asesorías Puntuales en las sedes de los Laboratorios de Diseño.

En la Plaza de los Artesanos y en la sede del Centro de Diseño en la ciudad de Bogotá se realizaron 37 asesorías puntuales para evaluación y desarrollo de productos y 134 asesorías para los artesanos interesados en participar en Manofacto 2003, en la cuales se reciben y evalúan los productos.

En la sede del Laboratorio de Diseño de Pasto se realizaron las asesorías puntuales para los artesanos previstos para participar en Expoartesañas 2003, a cuya convocatoria se presentaron 30 talleres y fueron seleccionados 27. De igual manera, se viene realizando la capacitación y asesoría de los artesanos que van a participar en Manofacto 2003.

El Laboratorio de Diseño de Pasto igualmente, viene asesorando a las Administraciones Municipales para la presentación de proyectos de asesoría en diseño y en su sede ha atendido a 13 talleres artesanales, de los cuales 10 son de Pasto y los restantes provienen de Municipios como Tuquerres, Ricaurte y Cali.

Con la Comunidad artesanal del Municipio de Tuquerres se le viene prestando asesoría en diseño, realizando con ellos un proceso de experimentación con material reciclable, logrando unas muestras excelentes, para pasar a la fase posterior de definición de productos. Con los demás artesanos se realizaron actividades tendientes a mejorar la calidad de sus productos, sus acabados y el proceso de tinturado de la fibra, logrando un óptimo resultado.



Asesoría puntual - Plaza de los artesanos



## DP 06 Diseño y Desarrollo de Empaque, Embalaje e Identidad Gráfica Para el Producto y su Exhibición.

En los Departamentos de Boyacá y Cauca se realizaron asesorías en diseño y desarrollo de empaque, embalaje e identidad gráfica para el producto en cinco localidades, logrando la participación de 76 artesanos. En el Departamento de Boyacá, localidades de Cerinza, Monguí, Tipacoque y Duitama se realizaron asesorías buscando una clara definición y función del empaque y embalaje adecuada para los productos de la zona. Se sensibilizó al grupo sobre la importancia del empaque e imagen gráfica, los tipos de empaque y materiales más usados para el empaque de productos artesanales. Se realizó así mismo un taller de manejo de cartón y sobre el desarrollo de propuestas de empaque. En el Cauca, Municipio de Piendamó se diseñó y desarrolló una capacitación sobre empaque e identidad gráfica.

En la sede del centro de Diseño de la ciudad de Bogotá, igualmente se viene prestando asesoría en el área de diseño gráfico. Las actividades se han centrado en prestar asesoría a los talleres artesanales que lo soliciten para desarrollar su identidad corporativa, la digitalización de imágenes de productos, procesos y talleres para conformar el banco de imágenes del Centro de Diseño y la diagramación de los informes.



Desarrollo prototipos empaques/Tibaná - Boyacá (arriba)  
Taller en elaboración de empaques/ Tipacoque - Boyacá (abajo)



Desarrollo de imagen corporativa/Bogotá - Cundinamarca

**prestigio  
OBJETOS**

Claudia Patricia Guzmán  
Asesora Comercial

Dir. Cra. 32 No. 64-56 / Tel: (571) 3 11 76 75  
Bogotá - Colombia  
e-mail: prestigioobjetos@hotmail.com

## DP 07 Talleres de Creatividad

Se desarrollaron talleres de creatividad en 8 localidades de los departamentos de Sucre, Cauca, Boyacá y en el Distrito Capital, en los cuales participaron 206 artesanos de diversos grupos.

En Sucre se realizó un taller de creatividad con 20 artesanos de San Antonio del Palmito para el planteamiento de nuevos desarrollos, rescate de pintas y trenzas tradicionales, estándares de medida y definición de términos como diámetro, grosor, ancho y largo. Se trabajó igualmente en el mejoramiento del producto actual, bolsos, sombreros y accesorios.

En el Cauca, municipio de Piendamó como producto de la creatividad se desarrolló una línea de Chumbes, l línea de jigras, se trabajó el desarrollo de empaque con carácter guambiano y de etiquetas para los productos. Así mismo en el Municipio de Silvia se realizó un análisis de la identidad guambiana a través de las tradiciones, vestido, comida y color; formas del mercado, objetivos, diversidad del mercado, gustos, colores, precios, competitividad, enriqueciendo así las propuestas de los artesanos.

En Chía se desarrolló el taller de creatividad para rescatar diseños de sus antepasados y rescate de trabajos anteriores que se han perdido en el tiempo. Se definieron cinco temas relativos a diseños y motivos de antepasados, naturaleza vegetal, animal, mundo actual y pueblitos.

En el departamento de Boyacá se realizaron talleres de creatividad en los municipios de Cerinza, Mongui, Tipacoque y Duitama tendientes a desarrollar propuestas de empaque e identidad gráfica para cada uno de los talleres participantes.



Taller creativo / Piendamó - Cauca



Taller de Creatividad / Chía - Cundinamarca

## DP 08 Implementación Tecnológica del Proceso Productivo Artesanal

Para cumplir con esta actividad se vinculó un Diseñador Industrial para efectos realizar 15 estudios preliminares para la implementación de nuevas tecnologías en el proceso productivo artesanal. Al momento se han realizado dos estudios relativos a al majado del sombrero en Nariño y la actividad alfarera en el municipio de Ráquira Boyacá.

### 3. INNOVACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO.

#### IT 01 Asesoría de Refuerzo en la Aplicación de Técnicas Artesanales

En el Departamento del Huila, Municipio de Suaza se llevó a cabo la asesoría de refuerzo en la aplicación de técnicas artesanales en el oficio de sombrerería a 11 artesanas. Se realizó un taller de tintes industriales para la fibra de iraca, ya que presenta sangrado; se buscó mejorar las técnicas y practicas en el manejo de los tintes, tendientes al uso de medidas exactas y una carta de color. En el Municipio de San Agustín se llevó a cabo la implementación de técnicas de tinturado de la fibra de plátano con colorantes industriales, realizando corrección de medidas y carta de color. Se evaluaron los productos de cada taller y se determinaron pautas de calidad sobre los mismos. En el Municipio de Tello se realizó el afianzamiento técnico en el proceso de tinturado de la fibra con colorantes industriales implementando medidas más exactas y carta de color. Se asesoró el proceso para lograr el perfeccionamiento de la línea de cajas diagonal (juego x 3 unidades) implementando el doble fondo y el desarrollo de un nuevo diseño del revistero.

En el municipio de Sibundoy Putumayo se logró el mejoramiento de acabados y procesos posteriores al desmontaje de guangas.

En el Departamento del Cauca Municipio de Guapi se prestó la asesoría de refuerzo en la aplicación de técnicas artesanales en el oficio de tejeduría en paja tetera orientadas al rescate de técnicas en tejidos y desarrollo de nuevos productos.

En el Municipio de la Calera, Cundinamarca se logró el desarrollo de habilidades de los artesanos para el manejo de matrices en madera.

En Barichara, Santander se continuó con el proceso de desarrollo de productos con nuevas técnicas y combinación de materiales.

## IT 02 Asesoría para el manejo de procesos Productivos

En el Departamento del Atlántico, Municipio de Usiacurí en el oficio de cestería en iraca, se logró la implementación de moldes para los productos aprobados por el Centro de Diseño y realizados por la Cooperativa de Artesanas de Usiacurí, estandarización de los tamaños de los diferentes productos, ampliación de la capacidad de respuesta del grupo a los procesos productivos y seguimiento a los mismos, optimización de tiempos de la producción y reducción de costos.

En San Agustín Huila, en el oficio de tejeduría en calceta de plátano se llevó a cabo el seguimiento a la producción desde la obtención de la materia prima, el tinturado, el tejido, la calidad de los productos para efectos de brindar asesoría en los aspectos que presentan debilidades tanto en el diseño y como en los procesos de producción y manejo administrativo. En el oficio de cerámica, con el grupo Artesa se realizó un refuerzo en las técnicas de modelado y moldes para fortalecer la capacidad de producción.

En el Municipio de Villavieja se realizó la asesoría para el mejoramiento de procesos productivos para la técnica de trabajo en totumo con el grupo los Amigos, integrado por 11 artesanos, con los cuales se identificó que el lugar de trabajo no está adecuado funcionalmente, ya que trabajan al aire libre y en sillas de pupitres del Colegio donados por la Administración Municipal. Con este grupo se montó un ciclo productivo para que cada uno de ellos pueda especializar su labor diaria.

En Apartadó Antioquia se realizó así mismo el apoyo al taller de tintes industriales, buscando mejorar los procesos del mismo.

En Villanueva, Santander en los oficios de carpintería y alfarería se realizó la asesoría para el mejoramiento de los procesos productivos, reforzando la estructura de mobiliario desarrollado con tarugos, pega blanca, ampliando las bases y machihembrando los tabloncillos unidos. Se diversificaron las líneas ya aprobadas desarrollando nuevos productos. Se participó igualmente en la prueba de mercado de Bucaramanga y se desarrollaron trabajos conjuntos con los grupos de Barichara, generando ambientes del hogar y mobiliario.



Revisión hornos de quema y muestra de productos referente para asesoría Villanueva - Santander

### IT 03 Asistencia técnica para la adecuación de equipos y herramientas

En el Departamento de Antioquia, Municipio de Apartadó se realizó el desplazamiento a la Comunal San Jorge para el reconocimiento y análisis del prototipo de maquinaria para el procesamiento de la calceta de plátano elaborada por el Diseñador Industrial Manuel Abella, quien realizó la presentación del prototipo de laminador y su funcionalidad. En este Municipio, además de las pruebas técnicas, se establecieron los primeros contactos para posibles alianzas estratégicas hacia el futuro en el tema de mejoramiento tecnológico de trabajos con calceta de plátano y banano e implementar las alternativas que surjan.



Recolección materia prima y secado / Apartadó - Antioquia

En el municipio de Turbo, se realizó la presentación y divulgación de los objetivos de la asistencia técnica para la adecuación de equipos y herramientas al grupo de artesanos. Desplazamiento a la Vereda el Tres para realizar pruebas de campo y pruebas de funcionalidad del prototipo del laminador y visitas a las plantaciones bananeras como fuente de materia prima, para la recolección de muestras de calceta de plátano y banano secada al sol. Se realizó un análisis de las características del proceso laminador con el prototipo. Realización de pruebas con muestras de calceta de diferentes tamaños, grosor y longitud



Presentación máquina laminadora  
/ Apartadó - Antioquia (arriba)  
Presentación funcionamiento  
máquina laminadora (izquierda)  
Enseñanza en el manejo máquina  
laminadora (izquierda)  
/ Turbo - Antioquia



#### 4. PROMOCIÓN, DIVULGACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN.

##### PD 01 Organización de Ferias y Eventos Comerciales

Del 16 al 20 de abril se llevó a cabo la Feria del Eje Cafetero en la Plaza de los Artesanos, en la cual participaron 206 productores artesanales, con una afluencia de 20.428 visitantes y ventas globales de \$ 689.1 millones de pesos.

##### PD 02 Organización de Seminarios y Conferencias

En el Municipio de San Gil, Santander del 12 al 14 de Marzo, se dictó una conferencia a 70 artesanos sobre las acciones desarrolladas por Artesanías de Colombia, el Centro de Diseño y objetivos de los Proyectos que se ejecutan, alianzas estratégicas, tendencias del Diseño y metodologías para el desarrollo de líneas de productos. Con ésta actividad se logró el acercamiento a la comunidad artesanal de las provincias guantana y comunera, caracterizada por sus variados oficios, técnicas y materiales de la región, con el objeto de integrar la región y sus artesanos a través del proyecto "Casa Caney... La Casa Santandereana" compuesta por seis ambientes con mobiliario, objetos y accesorios artesanales elaborados en la región.

En Pasto Nariño se dictó del 3 al 6 de Marzo el seminario taller Interdiseño en el cual participaron 8 de los grupos de artesanos que trabajan en el oficio de tejeduría en iraca y carpintería, en el cual se desarrollaron 47 muestras experimentales con combinación de materiales y técnicas de tejido y 20 propuestas de diseño de mesa, consolidándose 15 líneas de productos.

##### PD 05 Implementación del certificado hecho a mano

Se realizó, coordinación con ICONTEC, la programación de la primera auditoria para el sector artesanal, llevada a cabo en la comunidad artesanal de La Chamba, para lo cual se desarrollaron las siguientes actividades:

- Elaboración, con base en el referencial de cerámica, Capítulo La Chamba, el listado de evaluación para la auditoria, en la cual se establecen las determinantes de calidad a considerar en el desarrollo de la evaluación en cada uno de los talleres artesanales

- El día 7 de marzo se realizó un desplazamiento a la comunidad de la Chamba, con el objetivo de realizar la selección del primer grupo de 5 artesanos que recibirán el Sello de calidad, dicho trabajo se adelantó con el apoyo de la Cámara de Comercio del Espinal y la colaboración del señor Ramón Ortega. El mismo día se realizó una reunión informativa con el grupo de artesanos.

- Los días 10 y 11 de marzo se realizó la auditoria para 5 talleres artesanales de la comunidad alfarera de la Chamba:

- Taller Maura Paz / - Taller María del Carmen Méndez / - Taller Blanca Vasquez

- Taller Liliana Betancourt / - Taller Oscar Rodríguez

Los días 12 y 13 de marzo se entregaron los informes de auditoria de cada uno de los talleres y se realizó el último ajuste del reglamento para el Certificado Hecho a Mano, los cuales fueron suministrados a las comisiones de otorgamiento y reglamento respectivamente, antes de la realización del consejo directivo de Icontec.

El día 19 de marzo se realizó el Consejo Directivo de Icontec, en el cual se aprobó el otorgamiento de los certificados a los 5 talleres artesanales evaluados, así como el reglamento del Sello.

El 20 de marzo se realizó una reunión entre la Gerente General de Artesanías de Colombia, Doctora Cecilia Duque, y el Director Ejecutivo de ICONTEC, Doctor Fabio Tobón, en la cual se discutieron, entre otros temas, las recomendaciones hechas por el Consejo Directivo al Certificado, las regulaciones de precios en el mismo mercado con el fin de no encarecer los productos artesanales con Sello, la divulgación del mismo, la definición de la imagen del certificado y realización de la ceremonia de entrega del certificado el día 15 de abril a los talleres artesanales seleccionados.

El día 25 de marzo se realizó una reunión entre la Doctora Cecilia Duque y el diseñador Gráfico de Icontec, en la cual se preseleccionaron 2 propuestas finales para la imagen del certificado.

Se definió, por parte de la Doctora Cecilia Duque, la imagen del Sello de Calidad Hecho a Mano el día 8 de abril.

El 10 de abril se realizó la coordinación del desplazamiento de 3 artesanos para la rueda de prensa de la Feria del Eje cafetero y presentación del Sello de Calidad.



Entrega Certificados de Calidad Icontec a talleres artesanales  
Plaza de los Artesanos - Bogotá

Se preparó y participó en

Se realizó una reunión realizada en Bogotá, Colombia

Se realizó un proceso de

El día 15 de abril a los cinco primeros talleres artesanales: Betacourt, Guamo Te

Se realizó una reunión y financiamiento

5. CAP

CR 01 C

Durante el segundo semestre de 1998 se comunicó a Marcela Echeverri, vinculada al proyecto, invitada. El proyecto es orientado a aplicar la estrategia de medios publicitarios propuesta. Aplicación de la estrategia de medios publicitarios diferentes a la marca

Presentación del material desarrollado por cada participante, evaluación del mismo. Durante los días 18 al 22 de Marzo se realizó el seminario de actualización al grupo de diseñadores vinculados al Centro de Diseño, durante el cual se dieron a conocer los procedimientos de tipo técnico y administrativo que debe seguir el grupo para el desarrollo de las actividades relativas al proyecto.

### CR 02 Curso Dirigido a la Formación del Artesano y su Taller

Durante éste período, se realizaron 6 eventos de capacitación en los departamentos de Antioquia, Nariño y Atlántico, en los municipios de El Retiro, Sandoná, Linares, Guaymaral, Usiacurí y Soledad, logrando una cobertura de 96 artesanos con 83 horas de capacitación.

### CR 03 Capacitación en Gestión Administrativa a talleres artesanales

En el Departamento del Cauca, Municipios de Popayán y Timbio se adelantaron 2 eventos de capacitación del 7 al 18 de abril con una duración de 40 horas, al cual asistieron 62 artesanos.



Presentación muestras talleres artesanales  
Popayán (izquierda)  
Timbio (arriba derecha - abajo)