



DISEÑADOR: CLARA INÉS FIERRO JENSEN OFICIO: Cerámica
 DEPARTAMENTO: CÓRDOBA MATERIA PRIMA: Arcilla
 CIUDAD/MUNICIPIO: LORICA- MOMIL DURACIÓN: Ocho (8) días
 VEREDA/LOCALIDAD/RESGUARDO: SAN SEBASTIÁN BENEFICIARIOS: ARTESANOS

OBJETIVOS: SAN SEBASTIÁN: ASESORÍAS EN DISEÑO. PROPUESTA DE LA LÍNEA JARDIN. DIAGNÓSTICO E INFORMACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DEL HORNO A GAS. Propuesta de empaque. MOMIL: Rescate y asesoría técnica y en diseño. Diseño de marquillas.

FECHA	ACTIVIDADES	LOGROS	OBSERVACIONES
Viernes 5 de Junio 1998	<p>Aeropuerto LOS GARZONES.</p> <p>Desplazamiento a LORICA, con el "Sr. Roger Serpa." Presentación e información del Convenio y del Proyecto de Las asesorías y rescate, al director de la Casa De La Cultura, "Dr. Jesús Eduardo Manzur".</p> <p>Salida para San Sebastián, acompañados del "Dr. Manzur". Convocatoria a los artesanos para la participación en el proyecto.</p> <p>Salida para MOMIL con el "Sr. Serpa", a la casa del artesano Yamil Benitez, para convocar a los artesanos del sector de Tres Ranchos a participar en el proyecto. En la Alcaldía se presentó el proyecto del convenio en rescate y asesoría en diseño, al Alcalde "Dr. Juan Socarras Sarmiento". Visita al artesano Melardo Cavadiáz, del barrio San Antonio y se hizo la convocatoria a los artesanos del sector.</p> <p>Regreso a San Sebastián: reunión con los artesanos, presentación de la orouesta de la <u>Línea Jardín</u> y plan de trabajo.</p>	<p>8 Apoyo y colaboración al convenio y a Las asesorías por parte del Director de la Casa De La Cultura de LORICA y el Alcalde de MOMIL.</p> <p>En San Sebastián como en MOMIL, se logro una gran aceptación y participación por parte de los artesanos a Las convocatorias para participar en los proyectos de asesorías y rescate respectivamente.</p> <p>En San Sebastián, la <u>Línea Jardín</u> despertó mucho interés, así como su sistema de ensamblaje, también fue aceptada la propuesta del empaque.</p> <p>Se logro hacer un buen diagnostico del horno y dejar propuestas para su manejo y capacitación para que todos los artesanos aprendan su manejo.</p>	<p>El tiempo adjudicado para Las asesorías en unas comunidades alfareras como lo son San Sebastián y Momil, fue muy corto, por tal motivo no se logro traer los prototipos que se habían asesorados y encargado a los artesanos durante los talleres en ambas comunidades respectivamente. El "Sr. Roger Serpa", quedò encargado de recoger estos producto para remitirlos a la empresa. Sin embargo no tendrán la debida asesoría de control técnico y de calidad.</p> <p>En Momil, se observó que los artesanos no tienen la habilidad de interpretar en imágenes impresas. Ellos son muy hábiles para inventar y crear formas propias, pero dominan muy bien la técnica del envejecimiento. Se ve la necesidad de una capacitación para tal efecto y lograr los objetivos del <u>rescate</u></p>
Sábado 6 de Junio 1998	<p>San Sebastián: Visita al sitio donde se encuentra instalado el homo, con su operador oficial Hector Pitalua y se observó el descargue de una bizcochada, se analizó y diagnosticó el funcionamiento y mantenimiento del mismo.</p> <p>Participación en la reunión de la Asociación de Artesanos.</p>	<p>Dentro de los talleres en San Sebastián se</p>	

	Taller teórico practico.	logró un buen trabajo en grupo y de colaboración por parte de los artesanos, como también una gran iniciativa de diseño en funcionalidad y buena creación en nuevos dibujos sobre los que se les presentó.	
Domingo 7 de Junio 1998	MOMIL: Taller teórico con los artesanos del barrio San Antonio en la mañana y en la tarde con los artesanos del sector Tres Ranchos		
Lunes 8 de Junio 1998	San Sebastián: Taller teórico practico LORICA: Adquisición de material didáctico y de consulta		
Martes 9 de Junio 1998	MOMIL: Taller teórico practico con los artesanos del barrio San Antonio y con los artesanos del sector de Tres Ranchos.	El material didáctico que se llevó a Momil tubo buena aceptación y creo mucho interés, así como la propuesta de Las <u>marquillas</u> .	El material didáctico y de consulta, fue insuficiente, por lo tanto se les prometió mandarles dos libros mas y fotocopias a color y en blanco y negro más unas lupas para mejor visión y claridad de las imágenes.
Miércoles 10 de Junio de 1998	San Sebastián: Taller teórico practico		
Jueves 11 de Junio 1998	MOMIL: Taller teórico practico con los artesanos del sector de Tres Ranchos. Consignación del material de consulta en la Biblioteca Municipal. Se convocó a los artesanos de los dos sectores para participar en el taller de clausura.		
Viernes 12 de Junio 1998	MOMIL: Taller teórico practico, con los artesanos de los dos barrios y la participación del "Sr. Roger Serpa". San Sebastián: Taller de clausura con los artesanos, la presidenta de la asociación de artesanos "Sra. Yadira Correa", el "Sr. Juan A. Correa" y el "Sr. Roger Serpa".		
Sábado 13 de Junio de 1998	Regreso.		