

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA**

UNIDAD DE DISEÑO

**CUADERNO DE DISEÑO**

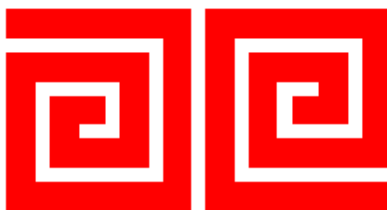
CARPINTERIA, DISEÑO Y RESCATE EN LA LOCALIDAD DE  
JURUBIDA, CHOCO.

**FICHAS DE DISEÑO**

**RICARDO REYEROS NAVARRO  
DISEÑADOR INDUSTRIAL.**

COOPERACIÓN DE  
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA  
CORPORACION PARA EL DESARROLLO DE LAS MICROEMPRESAS Y  
PLAN PACIFICO

SANTA FE DE BOGOTÁ D.C., ABRIL DE 2000.



Ministerio de Desarrollo Económico  
**artesanías de colombia**

## **UNIDAD DE DISEÑO**

**CECILIA DUQUE DUQUE**  
GERENTE GENERAL

**ERNESTO ORLANDO BENAVIDES**  
SUBGERENTE ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO

**JAIRO CARRILLO REINA**  
SUBGERENTE DE DESARROLLO

**LYDA DEL CARMEN DÍAS LÓPEZ**  
DIRECTORA OFICINA DE DISEÑO

**MILENA TORRES**  
COORDINADORA REGIONAL

**RICARDO REYEROS NAVARRO D.I.**  
ASESOR DE DISEÑO

**GRUPOS DE ARTESANOS DE LAS COMUNIDADES  
DE IURUBIDÁ, DEPARTAMENTO DEL CHOCO**

**SANTA FE DE BOGOTÁ D.C., ABRIL DE 2000**



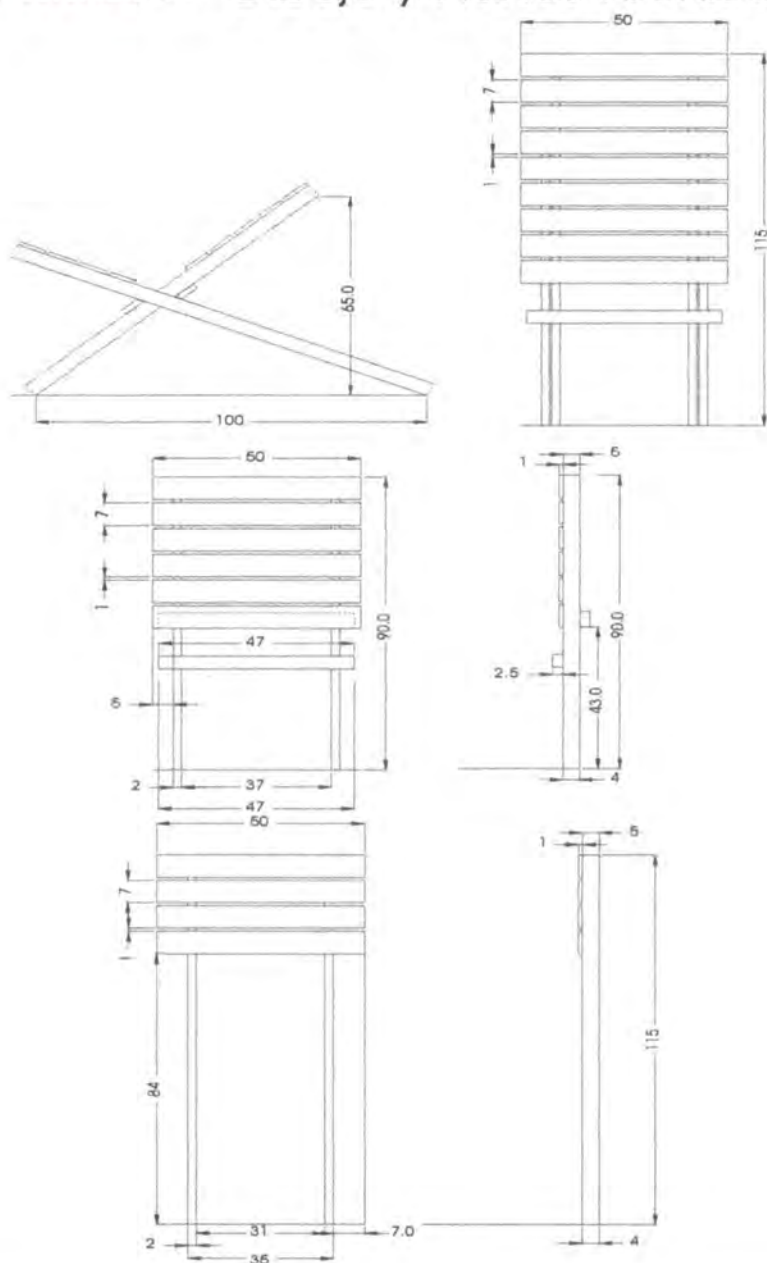
Nombre: Silla.	Línea: Mobiliario	Artesanos: Arístides Rivas, Victorino Palacios
Ubicación: Perezosa Guayacán.	Referencia:	Aristobulo López.
Técnica: Carpintería.	Largo(cm):100 Ancho(cm):50 Alto(cm):115	Departamento: Chocó.
Material: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr):8.000 Localidad: Jurubida.
Material Natural: Madera.	Color: Natural/Dado por la madera.	Vereda:
Material prima: Guayacán Amarillo.	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural, negritud.

Objetivo:	Costo	Precio
Segmentos clases media, media alta y alta		
Producción/Mes: 40 Unidades	Unitario: \$65.000.00	Unitario: \$87.700.00
Paquete: Específico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Específico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente maderas de la localidad, empaquetar adecuadamente para evitar daños en la silla, verificar que la madera este seca.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Referencia: 2701-001 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Silla.	Referencia:	ESC.(cm):	Pl. 1/1
Lugar: Perezosa Guayacán.	Línea: Mobiliario.		
Técnica: Carpintería.	Recurso Natural: Madera.		
Proceso: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Guayacán Amarillo.		

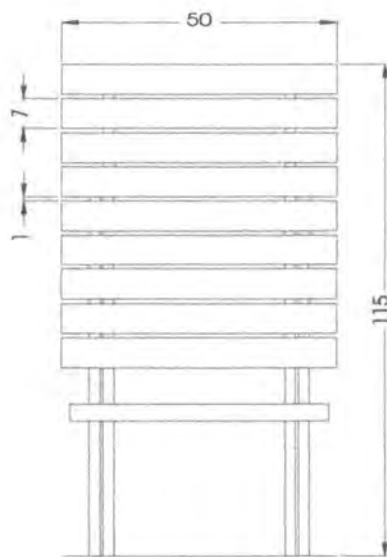
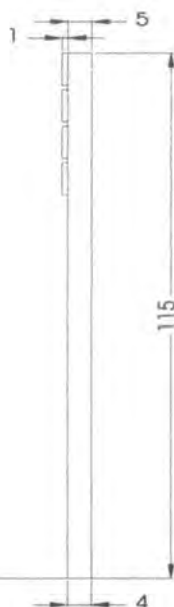
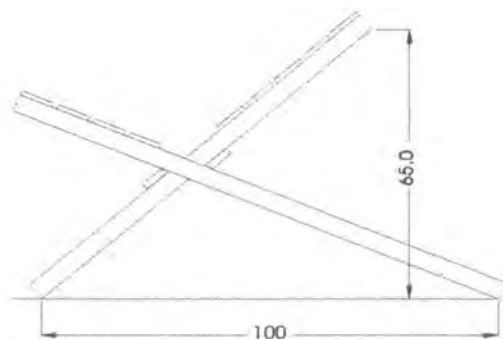
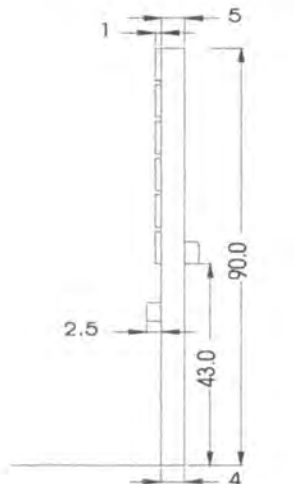
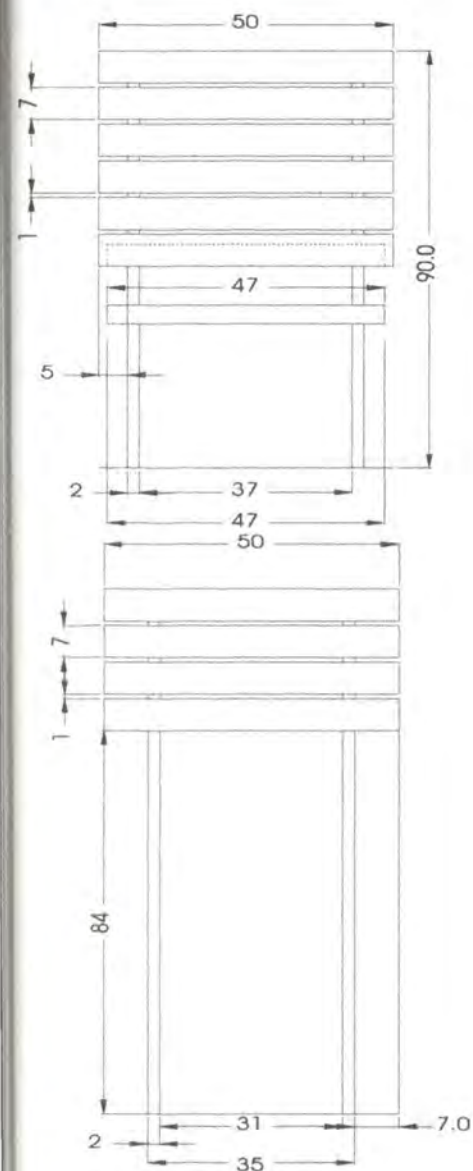
**Proceso de producción:** Cortar dos bloques de madera de guayacán (largo 90cm, ancho 4cm, grueso 2cm) y tres bloques de madera de guayacán (largo dos de 47cm y uno de 38cm, ancho 2.5cm, grueso 2cm). Se toma una pieza de 90cm y se ensambla en ellas la pieza de 38cm por el sistema de caja y las de 47cm se ensamblan en la pieza de 90cm por el sistema de tarugos. Posteriormente se cortan seis tablillas de guayacán (largo 50cm, ancho 7cm, grueso 1cm) y se ensamblan una seguida de la otra, desde la parte superior de los bloques de 90cm por el sistema de tarugos, generando así el espaldar de la silla. Cortar dos bloques de madera de guayacán (largo 115cm, ancho 4cm, grueso 2cm). Posteriormente se cortan cuatro tablillas de guayacán (largo 50cm, ancho 7cm, grueso 1cm) y se ensamblan una seguida de la otra, desde la parte superior de los bloques de 115cm por el sistema de tarugos, generando así la base o apoyo de la silla. Lijar y pulir cada parte de la silla eliminando así los sobrantes, dando un acabado natural a la madera. Unir las piezas formando la silla perezosa guayacán.

**Observaciones:** Utilizar únicamente maderas de la localidad, verificar que la madera esta seca, empaquetar adecuadamente para evitar daños en la silla.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Código de región: 0327002 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque





Nombre: Silla.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Dirección: Perezosa Guayacán.	Línea: Mobiliario.		
Técnica: Carpintería.	Recurso Natural: Madera.		
Material: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Guayacán Amarillo.		

**Proceso de producción:** Cortar dos bloques de madera de guayacán (largo 90cm, ancho 4cm, grueso 2cm). Cortar tres bloques de madera de guayacán (largo dos de 47cm y uno de 38cm, ancho 2.5cm, grueso 2cm). Se ensambla la pieza de 90cm y se ensambla en ellas la pieza de 38cm por el sistema de caja y las de 47cm se ensamblan en media de las de 90cm por el sistema de tarugos. Posteriormente se cortan seis tablillas de guayacán (largo 7cm, grueso 1cm) y se ensamblan una seguida de la otra, desde la parte superior de los bloques de 90cm por el sistema de tarugos, generando así el espaldar de la silla. Cortar dos bloques de madera de guayacán (largo 115cm, ancho 4cm, grueso 2cm). Posteriormente se cortan cuatro tablillas de guayacán (largo 50cm, ancho 7cm, grueso 1cm) y se ensamblan una seguida de la otra, desde la parte superior de los bloques de 115cm, por el sistema de tarugos, generando así la base o apoyo de la silla. Lijar y pulir cada parte de la silla eliminando así las astillas y sobrantes, dando un acabado natural a la madera. Unir las piezas formando la silla Perezosa Guayacán.

**Observaciones:** Utilizar únicamente maderas de la localidad, verificar que la madera esta seca, empacar adecuadamente para evitar daños en la silla.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Identificación: 9701-001 Código de región 0327002 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



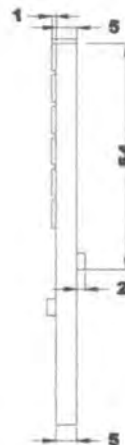
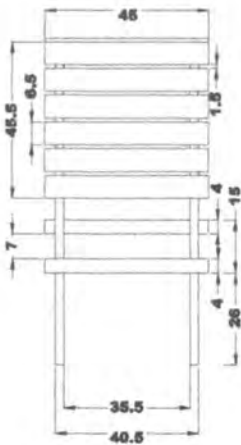
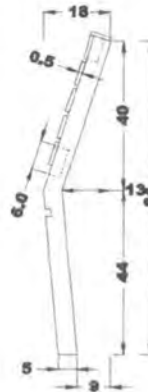
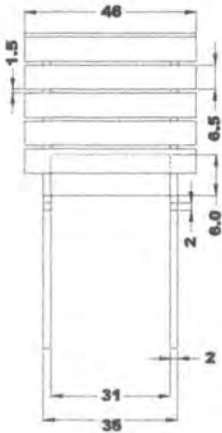
Nombre: Silla.	Línea: Mobiliario	Artesanos: Arístides Rivas, Victorino Palacios
Descripción: Silla Codal.	Referencia:	Aristobulo López.
Técnica: Carpintería.	Largo(cm):70 Ancho(cm):45 Alto(cm):90	Departamento: Chocó.
Proceso: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr):9.000
Materia Natural: Madera.	Color: Natural/Dado por la madera.	Localidad: Jurubida.
Materia prima: Guayacan Amarillo y Chonta.	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Vereda:
		Tipo de Población: Rural, neqritud.

Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 32 Unidades	Unitario: \$75.000.00	Unitario: \$101.000.00
Empaque: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Almacenamiento: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente maderas de la localidad, empacar adecuadamente para evitar daños en la silla, verificar que la madera este seca.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Referencia: 2701-002 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Nombre: Silla.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Descripción: Silla Codal.	Línea: Mobiliario.		
Oficio: Carpintería.	Recurso Natural: Madera.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Guayacán Amarillo y Chonta.		

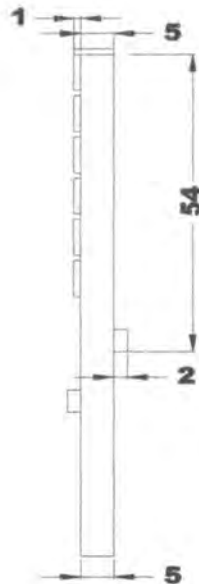
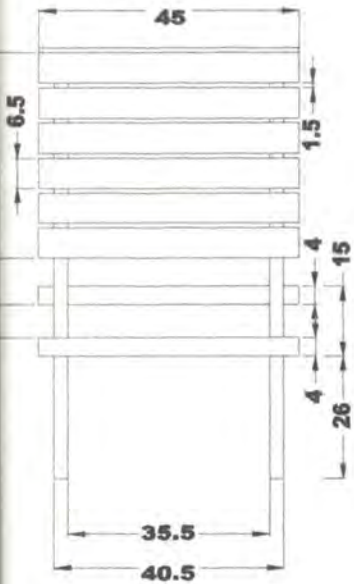
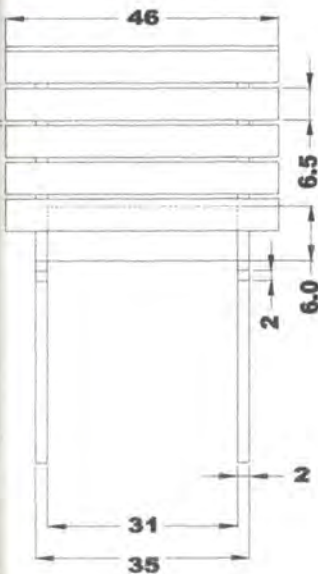
**Proceso de producción:** Cortar dos bloques de madera de guayacán (largo 90cm, ancho 5cm, grueso 2cm), Cortar bloques de madera de guayacán (largo dos de 45cm y uno de 37cm, ancho 5cm, grueso 2cm), Se toman las piezas de 90cm y se ensamblan en ellas la pieza de 38cm por el sistema de caja y las de 47cm se ensamblan en la parte media de las de 90cm por el sistema de caja. Posteriormente se cortan ocho tablillas de chonta (largo 45cm, ancho 7cm, grueso 1cm) y se ensamblan una seguidilla desde la parte superior de los bloques de 90cm, por el sistema de tarugos, generando así el espaldar de la silla. Cortar dos bloques de madera de guayacán (largo 84cm, ancho 5cm, grueso 2cm) en forma de codo. Cortar dos bloques de madera de guayacán (largo de 33cm, ancho 5cm, grueso 2cm). Se toman las piezas de 84cm y se ensamblan en ellas las piezas de 38cm por el sistema de caja, una adelante y otra donde inicia la inclinación. Posteriormente se cortan seis tablillas de guayacán (largo 50cm, ancho 1cm) y se ensamblan una seguidilla de la otra, desde la parte superior de los bloques de 84cm, por el sistema de tarugos, formando así la base o apoyo de la silla. Lijar y pulir cada parte de la silla eliminando así asperezas y sobrantes, dando un acabado fino a la madera. Unir las piezas formando la silla codal.

**Observaciones:** Utilizar únicamente maderas de la localidad, verificar que la madera esta seca, empacar adecuadamente para evitar daños en la silla.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Identificación: 2701-002 Código de región 0327004 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque





Nombre: Silla.	Referencia:	Escala: (cm):	Pl. 1/1
Descripción: Silla Codal.	Línea: Mobiliario.		
Diseño: Carpintería.	Recurso Natural: Madera.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Guayacán Amarillo y Chonta.		

**Proceso de producción:** Cortar dos bloques de madera de guayacán (largo 90cm, ancho 5cm, grueso 2cm), Cortar tres de madera de guayacán (largo dos de 45cm y uno de 37cm, ancho 5cm, grueso 2cm), Se toman las piezas de 90cm y se ensamblan en ellas la pieza de 38cm por el sistema de caja y las de 47cm se ensamblan en la parte media de las de 90cm por el sistema de caja. Posteriormente se cortan ocho tablillas de chonta (largo 45cm, ancho 7cm, grueso 1cm) y se ensamblan una seguida de ellas desde la parte superior de los bloques de 90cm, por el sistema de tarugos, generando así el espaldar de la silla. Cortar dos de madera de guayacán (largo 84cm, ancho 5cm, grueso 2cm) en forma de codo, Cortar dos bloques de madera de guayacán (largo de 33cm, ancho 5cm, grueso 2cm), Se toman las piezas de 84cm y se ensambla en ellas las piezas de 38cm por el sistema de caja, una adelante y otra donde inicia la inclinación. Posteriormente se cortan seis tablillas de guayacán (largo 50cm, ancho grueso 1cm) y se ensamblan una seguida de la otra, desde la parte superior de los bloques de 84cm, por el sistema de tarugos, generando así la base o apoyo de la silla. Lijar y pulir cada parte de la silla eliminando así asperezas y sobrantes, dando un acabado fino a la madera. Unir las piezas formando la silla codal.

**Observaciones:** Utilizar únicamente maderas de la localidad, verificar que la madera esta seca, empacar adecuadamente para evitar daños en la silla.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Código de región: 0327004 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque





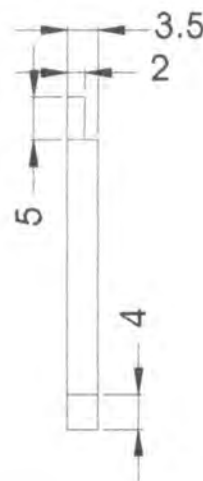
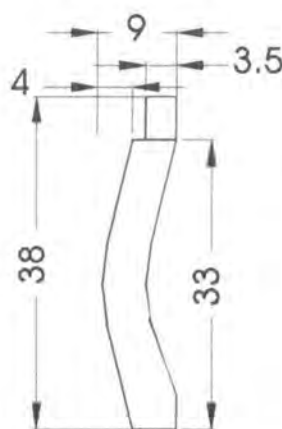
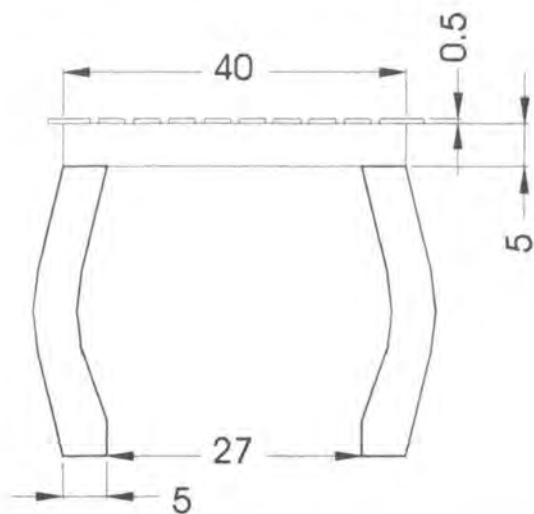
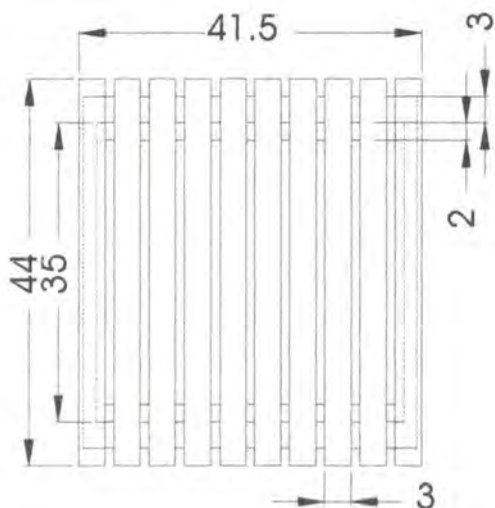
Pieza: Mesa.	Línea: Mobiliario	Artesanos: Arístides Rivas, Victorino Palacios
Nombres: Mesa Orejas.	Referencia:	Aristobulo López.
Oficio: Carpintería.	Largo(cm):44 Ancho(cm):41.5Alto(cm):38	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 5.000
Recurso Natural: Madera.	Color: Natural/Dado por la madera.	Vereda:
Materia prima: Guayacán Amarillo y Chonta.	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural, negritud.

Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 24 Unidades	Unitario: \$40.000.00	Unitario: \$54.000.00
Empaque: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente maderas de la localidad, empacar adecuadamente para evitar daños en la mesa, verificar que la madera este seca.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de referencia 2701-003 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Pieza: Mesa.

Nombre: Mesa Orejas.

Oficio: Carpintería.

Técnica: Mixta, Corte y Talla.

Referencia:

Línea: Mobiliario.

Recurso Natural: Madera.

Materia prima: Guayacán Amarillo y Chonta.

Esc.(cm):

Pl. 1/1

**Proceso de producción:** Cortar cuatro bloques de madera de guayacán (largo 40cm, ancho 5cm, grueso 5cm), Cortar cuatro bloques de madera de guayacán (largo 35cm, ancho 5cm, grueso 3cm), Se toman las piezas de 40cm y se ensamblan entre ellas por el sistema de junta ingleteada y tarugo, generando el marco o base de la mesa, las de 35cm se fijan en su parte interna en las caras del marco, las cuales han de conformar el sistema de caja y espigo para fijar allí las patas. Cortar cuatro bloques de madera de guayacán (largo 38cm, ancho 5cm, grueso 3cm) en forma de C obteniendo así las patas de la mesa, se trazan y cortan los sistemas de caja espigo de las patas. Posteriormente se cortan once tablillas de chonta (largo 44cm, ancho 3cm, grueso 0.5cm) y se ensamblan una seguida de la otra, en la parte superior del marco de lado a lado, por el sistema de tarugos, generando así la base de mesa. Lijar y pulir cada parte de la mesa eliminando así asperezas y sobrantes, dando un acabado natural a la madera. Unir las patas a la base generando la mesa orejas y resaltando su resistencia, estabilidad y ensamble.

**Observaciones:** Utilizar únicamente maderas de la localidad, verificar que la madera está seca, empacar adecuadamente para evitar daños en la mesa.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I.

Fecha: Abril 2000

Sistema de ref. 0701-003 Código de región 0327003 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque





Pieza: Mesa.	Línea: Mobiliario	Artesanos: Aristides Rivas, Victorino Palacios
Nombres: Mesa Trabuelta.	Referencia:	Aristobulo López.
Oficio: Carpintería.	Largo(cm): 35 Ancho(cm): 35 Alto(cm): 40	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 4.500
Recurso Natural: Madera.	Color: Natural/Dado por la madera.	Localidad: Jurubida.
Materia prima: Chonta y Fruta.	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Vereda:
		Tipo de Población: Rural, negritud.

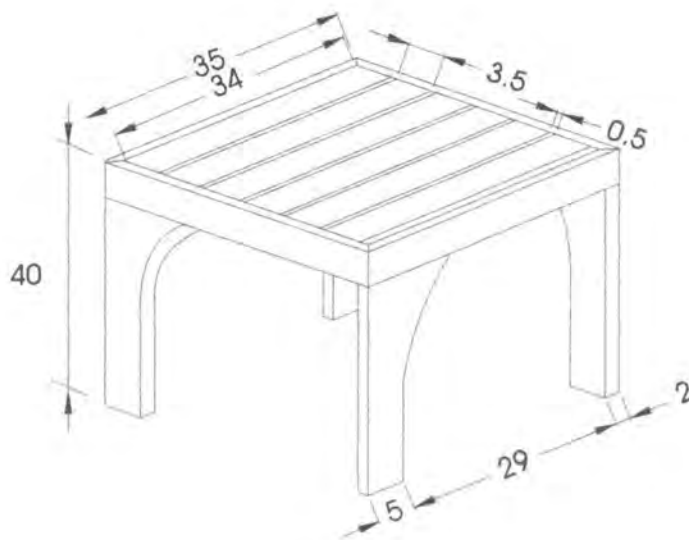
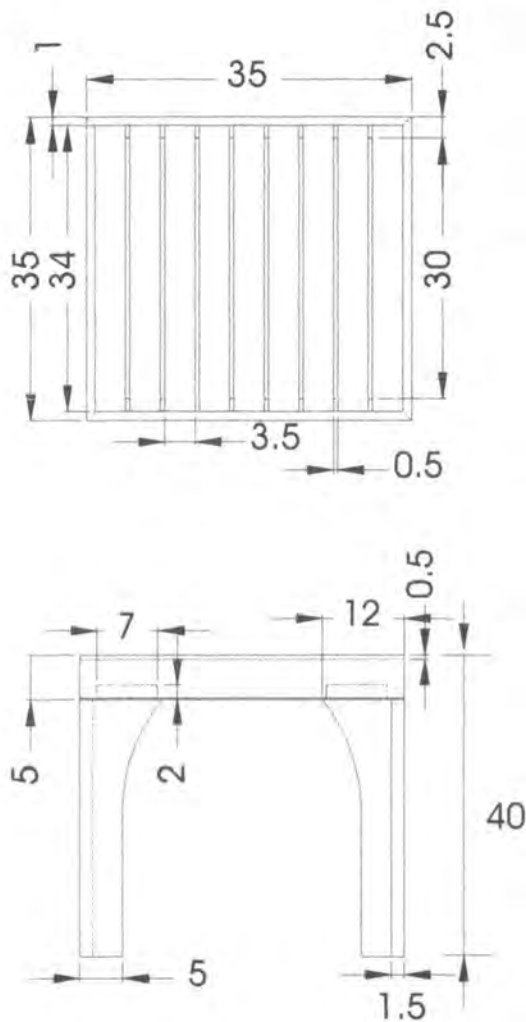
Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 24 Unidades	Unitario: \$45.000.00	Unitario: \$60.700.00
Empaque: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente maderas de la localidad, empacar adecuadamente para evitar daños en la mesa, verificar que la madera este seca.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de referencia 2701-004 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





Pieza: Mesa.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Mesa Trabueta..	Línea: Mobiliario.		
Oficio: Carpintería.	Recurso Natural: Madera.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Chonta y Fruta.		

**Proceso de producción:** Cortar cuatro bloques de madera de chonta (largo 35cm, ancho 5cm, grueso 4cm), se ensamblan entre ellas por el sistema de junta ingleteada y tarugo, generando el marco o base de la mesa, posteriormente se hace una ranura o canal a todo el marco (ancho 3cm y profundidad 0.6cm) la cual ha de conformar el sistema de caja para fijar allí las tablillas. Seguidamente trazar, cortar y tallar el sistema de caja en la parte inferior del marco para ensamblar allí las patas. Posteriormente se cortan nueve tablillas de chonta (largo 34cm, ancho 3.5cm, grueso 0.5cm) y se ensamblan una seguida de la otra, en la parte superior del marco de lado a lado, por el sistema de tarugos, generando así la base de mesa. Cortar cuatro bloques de madera de fruta (largo 40cm, ancho 5cm, grueso 2cm) en forma semicircular obteniendo así las patas, trazar y cortar en la parte superior de las patas el sistema de espigo. Lijar y pulir cada parte de la mesa eliminando así asperezas y sobrantes, dando un acabado natural a la madera. Unir las patas a la base generando la mesa trabueta y resaltando se resistencia, estabilidad y ensamble..

**Observaciones:** Utilizar únicamente maderas de la localidad, verificar que la madera esta seca, empacar adecuadamente para evitar daños en la mesa.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de ref. 2701-004 Código de región 0327006 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Pieza: Mesa.	Línea: Mobiliario	Artisanos: Aristides Rivas, Victorino Palacios
Nombres: Mesa X.	Referencia:	Aristobulo Lopez.
Oficio: Carpintería.	Largo(cm): 90 Ancho(cm): 60 Alto(cm): 55	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 7.500 Localidad: Jurubida.
Recurso Natural: Madera.	Color: Natural/Dado por la madera.	Vereda:
Materia prima: Guayacán Amarillo y Chonta.	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural, negritud.

Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 12 Unidades	Unitario: \$120.000.00	Unitario: \$162.000.00
Empaque: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

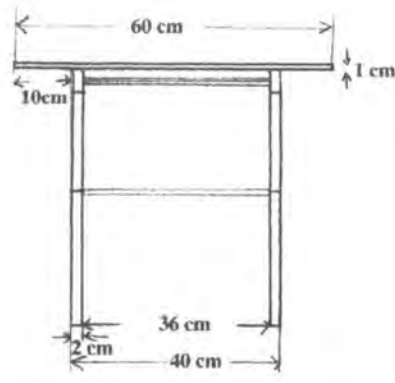
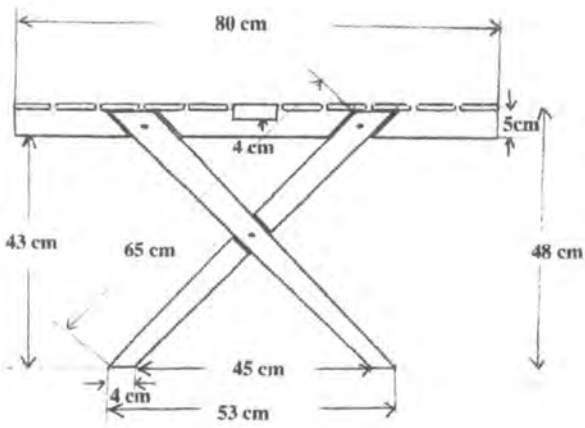
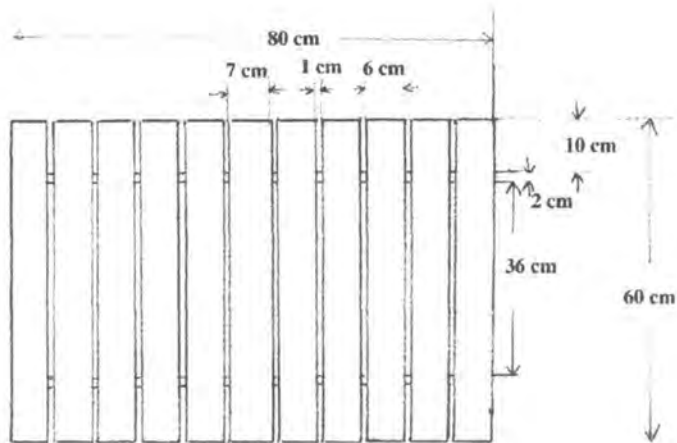
Observaciones: Utilizar unicamente maderas de la localidad, empaçar adecuadamente para evitar daños en la mesa, verificar que la madera este seca.



Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de referencia 0327-005 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





Pieza: Mesa.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Mesa X.	Línea: Mobiliario.		
Oficio: Carpintería.	Recurso Natural: Madera.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Guayacán Amarillo y Chonta.		

**Proceso de producción:** Cortar un bloque de madera de guayacán (largo 50cm, ancho 10cm, grueso 10cm), el cual será el centro o columna vertebral de la mesa. Posteriormente se cortan dos bloques de chonta (largo 90cm, ancho 3cm, grueso 3cm), se les realiza una caja en el centro de 10cm, que se ensamblan a cada extremo del bloque de guayacán por el sistema de caja x caja. Generando así el marco de la mesa. A cada bloque de chonta ha 20cm del centro en su parte inferior se les realiza una caja o junta U para fijar allí las patas de la mesa. Posteriormente se cortan diez tablillas de chonta (largo 60cm, ancho 5cm, grueso 2cm), se ensamblan una seguida de la otra, en la parte superior del marco de lado a lado, por el sistema de tarugos, generando así la base de mesa. Cortar cuatro bloques de madera de chonta (largo 40cm, ancho 5cm, grueso 2cm) seguidamente se cortan y trazan los sistemas de junta horquilla t a cada pata para poder ensamblarlas al marco, continuamos con el trazado y corte a cada pata del sistema de junta cruzada machihembrado para ensamblar en parejas en forma de X. Lijar y pulir cada parte de la mesa eliminando así asperezas y sobrantes, dando un acabado natural a la madera. Unir las patas a la base, y reforzada en el centro de la X por un bolillo de amarre o refuerzo, generando así la mesa X y resultando se resistencia, estabilidad y ensamble..

**Observaciones:** Utilizar únicamente maderas de la localidad, verificar que la madera esta seca, empaquetar adecuadamente para evitar daños en la mesa.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de ref. 2701-005 Código de región 0327005 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque





Pieza: Banqueta.	Línea: Mobiliario	Artesanos: Aristides Rivas, Victorino Palacios
Nombres: Banqueta V.	Referencia:	Aristobulo Lopez. 3
Oficio: Carpintería.	Largo(cm):40 Ancho(cm):20 Alto(cm):30	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr):3.500 Localidad: Jurubida.
Recurso Natural: Madera.	Color: Natural/Dado por la madera.	Vereda:
Materia prima: Guayacán Amarillo.	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural, negritud.

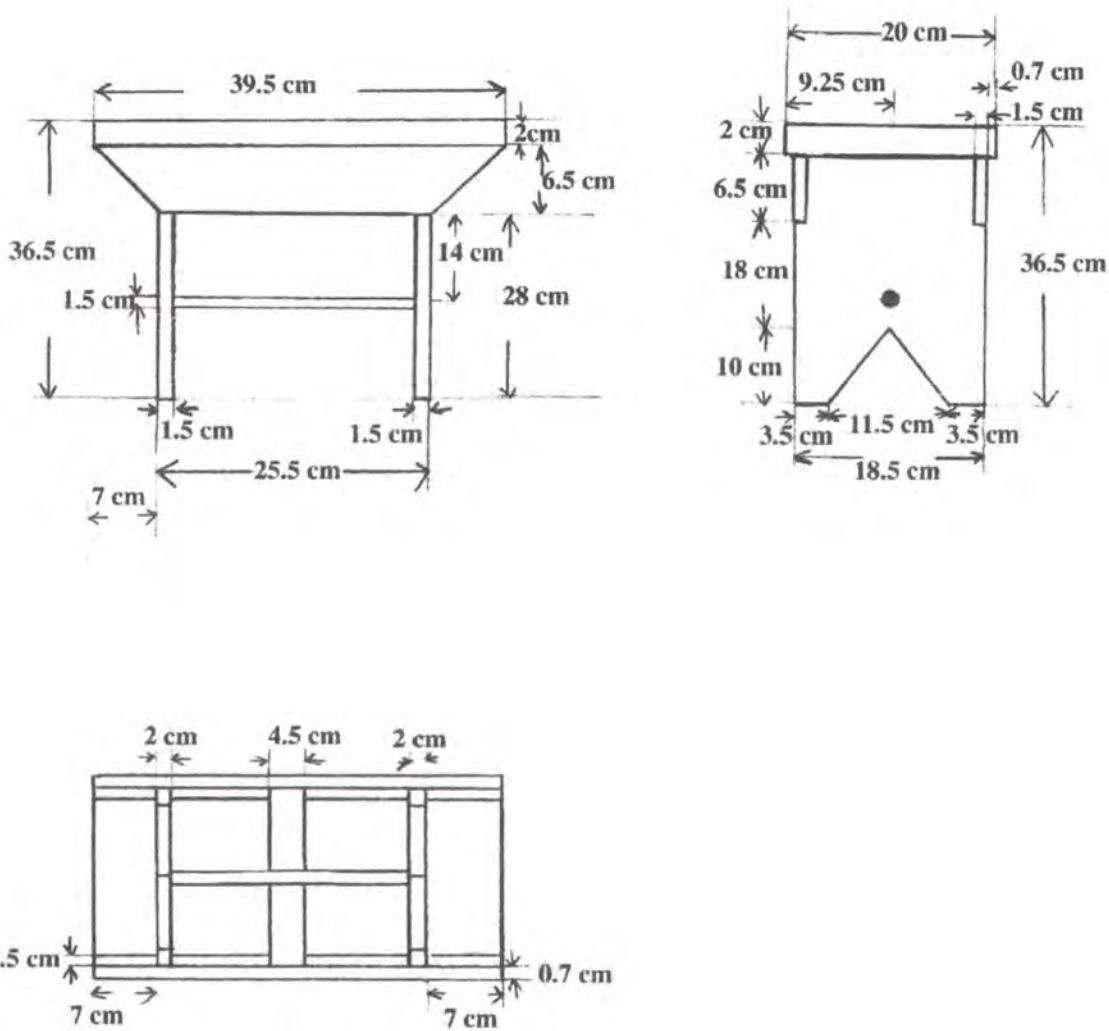
Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 48 Unidades	Unitario: \$30.000.00	Unitario: \$40.500.00
Empaque: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar unicamente maderas de la localidad, empaçar adecuadamente para evitar daños en la banqueta, verificar que la madera este seca.



Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de referencia 0327-006 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Pieza: Banqueta.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Banqueta V.	Línea: Mobiliario.		
Oficio: Carpintería.	Recurso Natural: Madera.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Guayacán Amarillo.		

**Proceso de producción:** Cortar una tabla de madera de guayacán (largo 40cm, ancho 20cm, grueso 3cm), Cortar dos tablas de madera de guayacán (largo 40cm, ancho 6cm, grueso 3cm), en forma recta y en sus extremos se les realiza un corte diagonal, luego estas tablas se anclan por su canto a la tabla de 40cm en sus extremos por la cara inferior de la misma por medio del sistema de tarugos, generando así la base de banqueta. Cortar dos tablas de madera de guayacán (largo 30cm, ancho 20cm, grueso 3cm), en forma recta y en las bases que hacen contacto con el piso se les realiza un corte en V invertido, procedemos a trazar y cortar los sistemas de espigo pasante de las patas en su parte superior, al igual que a la base en su parte inferior en las caras internas de las tablas de los extremos. Lijar y pulir cada parte de la banqueta eliminando así asperezas y sobrantes, dando un acabado natural a la madera. Unir las patas a la base, generando la banqueta V resaltando se resistencia, estabilidad y ensamble.

**Observaciones:** Utilizar únicamente maderas de la localidad, verificar que la madera esta seca, empacar adecuadamente para evitar daños en la banqueta.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de ref. 2701-006 Código de región 0327001 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque