



FORMATO
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORFAT22 V1
FECHA: 2007 10 18



Nombre del Producto: Cartilla para la producción sostenible de artesanías en Chiquichiqui	Artesano: N.A.	Teléfono: N.A.
Oficio: Cestería y tejeduría	Técnica: Tejido y tinturado	Grupo o Taller: N.A.
Materia Prima: Chiquichiqui	Departamento: Guainía	Ciudad: Varios
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : N.A.	
Elementos Gráficos: Fotografía y diagramación		
Color: 1 C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> N.A.		
Tipografía Principal: GillSansStd	Tipografía Secundaria: WoodrBol	
Tipo de Aplicación: Diagramación para cartilla en Indesign, Retoque fotográfico en Photoshop.		
Soporte: Mac	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 22 cm Ancho: 16 cm Diámetro: N.A.
Responsable: Claudia Isabel López	Dibujante: N.A.	
Aprobado por: Aser Vega	Fecha: Dic 2007	Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORFAT22 VI
FECHA: 2007 10 18



Nombre del Producto: Cartilla para la producción sostenible de artesanías en Enea	Artesano: N.A.	Teléfono: N.A.
Oficio: Tejeduría y Cestería	Técnica: Tejido	Grupo o Taller: N.A.
Materia Prima: Enea	Departamento: Córdoba	Ciudad: Varios
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : N.A.	
Elementos Gráficos: Fotografía y diagramación		
Color: 1 C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> N.A.		
Tipografía Principal: GillSansStd	Tipografía Secundaria: WoodrBol	
Tipo de Aplicación: Diagramación para cartilla en Indesign, Retoque fotográfico en Photoshop.		
Soporte: Mac	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 22 cm Ancho: 16 cm Diámetro: N.A.
Responsable: Claudia Isabel López	Dibujante: N.A.	
Aprobado por: Aser Vega	Fecha: Dic 2007	Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORFAT22 V1
FECHA: 2007 10 18



Nombre del Producto: Cartilla para la producción sostenible de artesanías en Esparto	Artesano: N.A.	Teléfono: N.A.
Oficio: Cestería	Técnica: Tejido y tinturado	Grupo o Taller: N.A.
Materia Prima: Esparto	Departamento: Boyacá	Ciudad: Cerinza
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : N.A.	
Elementos Gráficos: Fotografía y diagramación		
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> N.A.		
Tipografía Principal: GillSansStd	Tipografía Secundaria: WoodrBol	
Tipo de Aplicación: Diagramación para cartilla en Indesign, Retoque fotográfico en Photoshop.		
Soporte: Mac	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 22 cm Ancho: 16 cm Diámetro: N.A.
Responsable: Claudia Isabel López	Dibujante: N.A.	
Aprobado por: Aser Vega	Fecha: Dic 2007	Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORFAT22 V1
FECHA: 2007 10 18



Nombre del Producto: Cartilla para la producción sostenible de artesanías en Pauche	Artesano: N.A.	Teléfono: N.A.
Oficio: Talla de figuras	Técnica: Talla y pintura	Grupo o Taller: N.A.
Materia Prima: Pauche	Departamento: Santander	Ciudad: Zapatoca
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : N.A.	
Elementos Gráficos: Fotografía y diagramación		
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> N.A.		
Tipografía Principal: GillSansStd	Tipografía Secundaria: WoodrBol	
Tipo de Aplicación: Diagramación para cartilla en Indesign, Retoque fotográfico en Photoshop.		
Soporte: Mac	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 22 cm Ancho: 16 cm Diámetro: N.A.
Responsable: Claudia Isabel López	Dibujante: N.A.	
Aprobado por: Aser Vega	Fecha: Dic 2007	Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORFAT22 V1
FECHA: 2007 10 18



Nombre del Producto: Cartilla para la producción sostenible de artesanías en Palma Estera	Artesano: N.A.	Teléfono: N.A.
Oficio: Tejeduría de Esteras Técnica: Tejido y tinturado	Grupo o Taller: N.A.	
Materia Prima: Palma Estera	Departamento: Cesar y Magdalena	Ciudad: Varios
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : N.A.	
Elementos Gráficos: Fotografía y diagramación		
Color: 1 C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> N.A.		
Tipografía Principal: GillSansStd	Tipografía Secundaria: WoodrBol	
Tipo de Aplicación: Diagramación para cartilla en Indesign, Retoque fotográfico en Photoshop.		
Soporte: Mac	Dimensión Soporte(cm) Alto: 22 cm Ancho: 16 cm Diámetro: N.A.	
Responsable: Claudia Isabel López	Dibujante: N.A.	
Aprobado por: Aser Vega	Fecha: Dic 2007	Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORFAT22 V1
FECHA: 2007 10 18



Nombre del Producto: Cartilla para la producción sostenible de artesanías en Palma Sará	Artesano: N.A.	Teléfono: N.A.
Oficio: Tejeduría de Carpetas y bolsos Técnica: Tejido y tinturado	Grupo o Taller: N.A.	
Materia Prima: Palma Sará	Departamento: Bolívar	Ciudad: Magangué
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : N.A.	
Elementos Gráficos: Fotografía y diagramación		
Color: 1 C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> N.A.		
Tipografía Principal: GillSansStd	Tipografía Secundaria: WoodrBol	
Tipo de Aplicación: Diagramación para cartilla en Indesign, Retoque fotográfico en Photoshop.		
Soporte: Mac	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 22 cm Ancho: 16 cm Diámetro: N.A.
Responsable: Claudia Isabel López	Dibujante: N.A.	
Aprobado por: Aser Vega	Fecha: Dic 2007	Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORFAT22 V1
FECHA: 2007 10 18



Nombre del Producto: Separador de libros - Chiquichiqui	Artesano: N.A.	Teléfono: N.A.
Oficio: Cestería y tejeduría	Técnica: Tejido y tinturado	Grupo o Taller: N.A.
Materia Prima: Chiquichiqui	Departamento: Guainía	Ciudad: Varios
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : N.A.	
Elementos Gráficos: Fotografía y diagramación		
Color: 1 C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/>		
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> N.A.		
Tipografía Principal: GillSansStd	Tipografía Secundaria: WoodrBol	
Tipo de Aplicación: Diagramación y Retoque fotográfico en Photoshop.		
Soporte: Mac	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 18 cm Ancho: 4 cm Diámetro: N.A.
Responsable: Claudia Isabel López	Dibujante: N.A.	
Aprobado por: Aser Vega	Fecha: Dic 2007	Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORFAT22 V1
FECHA: 2007 10 18



Nombre del Producto: Separador de libros - Enea	Artesano: N.A.	Teléfono: N.A.
Oficio: Tejeduría y Cestería	Técnica: Tejido	Grupo o Taller: N.A.
Materia Prima: Enea	Departamento: Córdoba	Ciudad: Varios
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : N.A.	
Elementos Gráficos: Fotografía y diagramación		
Color: 1 C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/>		
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> N.A.		
Tipografía Principal: GillSansStd	Tipografía Secundaria: WoodrBol	
Tipo de Aplicación: Diagramación y Retoque fotográfico en Photoshop.		
Soporte: Mac	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 18 cm Ancho: 4 cm Diámetro: N.A.
Responsable: Claudia Isabel López	Dibujante: N.A.	
Aprobado por: Aser Vega	Fecha: Dic 2007	Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORFAT22 V1
FECHA: 2007 10 18



Nombre del Producto: Separador de libros - Esparto	Artesano: N.A.	Teléfono: N.A.
Oficio: Cestería	Técnica: Tejido y tinturado	Grupo o Taller: N.A.
Materia Prima: Esparto	Departamento: Boyacá	Ciudad: Cerinza
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : N.A.	
Elementos Gráficos: Fotografía y diagramación		
Color: 1 C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/>		
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> N.A.		
Tipografía Principal: GillSansStd	Tipografía Secundaria: WoodrBol	
Tipo de Aplicación: Diagramación y Retoque fotográfico en Photoshop.		
Soporte: Mac	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 18 cm Ancho: 4 cm Diámetro: N.A.
Responsable: Claudia Isabel López	Dibujante: N.A.	
Aprobado por: Aser Vega	Fecha: Dic 2007	Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORFAT22 V1
FECHA: 2007 10 18



Nombre del Producto: Separador de libros - Pauche		Artesano: N.A.	Teléfono: N.A.
Oficio: Talla de figuras	Técnica: Talla y pintura	Grupo o Taller: N.A.	
Materia Prima: Pauche		Departamento: Santander	Ciudad: Zapatoca
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : N.A.	
Elementos Gráficos: Fotografía y diagramación			
Color: 1 C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/>	2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/>		
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> N.A.			
Tipografía Principal: GillSansStd	Tipografía Secundaria: WoodrBol		
Tipo de Aplicación: Diagramación y Retoque fotográfico en Photoshop.			
Soporte: Mac	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 18 cm	Ancho: 4 cm Diámetro: N.A.
Responsable: Claudia Isabel López		Dibujante: N.A.	
Aprobado por: Aser Vega		Fecha: Dic 2007	Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORFAT22 VI
FECHA: 2007 10 18



Nombre del Producto: Separador de libros - P. Estera	Artesano: N.A.	Teléfono: N.A.
Oficio: Tejeduría de Esteras Técnica: Tejido y tinturado	Grupo o Taller: N.A.	
Materia Prima: Palma Estera	Departamento: Cesar y Magdalena	Ciudad: Varios
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : N.A.	
Elementos Gráficos: Fotografía y diagramación		
Color: 1 C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/>		
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> N.A.		
Tipografía Principal: GillSansStd	Tipografía Secundaria: WoodrBol	
Tipo de Aplicación: Diagramación y Retoque fotográfico en Photoshop.		
Soporte: Mac	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 18 cm Ancho: 4 cm Diámetro: N.A.
Responsable: Claudia Isabel López	Dibujante: N.A.	
Aprobado por: Aser Vega	Fecha: Dic 2007	Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORFAT22 V1
FECHA: 2007 10 18



Nombre del Producto: Separador de libros - Palma Sará	Artesano: N.A.	Teléfono: N.A.
Oficio: Tejeduría de Carpetas y bolsos Técnica: Tejido y tinturado	Grupo o Taller: N.A.	
Materia Prima: Palma Sará	Departamento: Bolívar	Ciudad: Magangué
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : N.A.	
Elementos Gráficos: Fotografía y diagramación		
Color: 1 C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/>		
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> N.A.		
Tipografía Principal: GillSansStd	Tipografía Secundaria: WoodrBol	
Tipo de Aplicación: Diagramación y Retoque fotográfico en Photoshop.		
Soporte: Mac	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 18 cm Ancho: 4 cm Diámetro: N.A.
Responsable: Claudia Isabel López	Dibujante: N.A.	
Aprobado por: Aser Vega	Fecha: Dic 2007	Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO
Ficha de Identidad Gráfica

CODIGO: FORFAT22 V1
FECHA: 2007 10 18



Nombre del Producto: Separador de libros - Wérregue	Artesano: N.A.	Teléfono: N.A.
Oficio: Tejeduría y Cestería	Técnica: Tejido y tinturado	Grupo o Taller: N.A.
Materia Prima: Wérregue	Departamento: Choco	Ciudad: Bajo San Juan
Certificado Hecho a Mano Si No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input checked="" type="checkbox"/> : Wounaan	
Elementos Gráficos: Fotografía y diagramación		
Color: 1 C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/>		
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> N.A.		
Tipografía Principal: GillSansStd	Tipografía Secundaria: WoodrBol	
Tipo de Aplicación: Diagramación y Retoque fotográfico en Photoshop.		
Soporte: Mac	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 18 cm Ancho: 4 cm Diámetro: N.A.
Responsable: Claudia Isabel López	Dibujante: N.A.	
Aprobado por: Aser Vega	Fecha: Dic 2007	Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>

Moldear la realización de 11 Saleros de Buenos Prácticas, BP se han capacitado cerca de 180 recolectores y artesanos en Chinchipe y Tarma, Tarma, Cacha, Garmita y Palovina, Boyacá, Puerto Parí, Guanía, Nipanguá, Bolívar y Zaporosa. Serenader, en estos se ha promovido la articulación de los sistemas de producción y producción y se han sentido las bases para que la artesanía pueda acceder al mercado con un valor ambiental diferencial.

En esta perspectiva de mejoramiento de la competitividad del producto se apoya el MAVDT y CONTEC en la gestión de Normas Técnicas Ambientales para artesanías en fibra, esparto y cañaflecha, lográndose definir unos estándares ambientales para acceder al Sello Ambiental Colombiano SAC.

Los resultados del proyecto sentan las bases para impulsar en la artesanía una acción comercial diferente en mercados locales y selectivos frente al sector ambiental. Simultáneamente sus procesos y actividades aplican el aprovechamiento sostenible del recurso natural y refuerzan la cultura regional que se reconoce en cada objeto. Oficios que nos ofrecen productos con una opción de diseño diferente, lejos de estereotipo y comunicación.

¡UNO DE LOS MEJORES AMBIENTOS GENERA IMPACTO EN EL RECURSO, LO QUE PUEDE SER AVANZA EN LA TRANSFORMACIÓN DE PRODUCTOS, OPORTUNIDAD POR ACTIVIDADES PRODUCTIVAS, EN ESTOS CASOS, EL USO ARTESANAL CONSTITUYE UNA ESTRATEGIA PARA SU CONSERVACIÓN.

HACIA UNA ARTESANÍA SOSTENIBLE

Artesanía de Colombia S.A.
Subgerencia de Desarrollo (1) 280 1344 ext. 241
(1) 134 3942, www.artesaniasdecolombiasa.com.co
Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial P.O. Box (1) 132 3940,
Grupo de Mercados Verdes,
www.mmvn.org.co

LA ARTESANÍA: EXPRESIÓN DE DIVERSIDAD CULTURAL Y BIOLÓGICA

La artesanía tradicional es el resultado de la transformación de recursos naturales realizada por indígenas, afrocolombianos y campesinos asentados en su territorio, aplicando saberes, conocimientos y tecnologías propias para generar objetos de uso y conservación. Por lo tanto, son 3 los pilares que sustentan su desarrollo: la cultura, el ambiente y la economía. El fortalecimiento de uno de ellos fortalecerá su sistema productivo.

LA VARIEDAD DE NUESTRA ARTESANÍA SE BASA EN SU RIQUEZA BIOLÓGICA Y CULTURAL

Gran parte de los artesanos colombianos aprovechan los cogollos, hojas, cortezas, resinas, flores, frutos, semillas y raíces, entre otros, de palma, pino, hebe y bojón en la elaboración de sus productos. Estos recursos naturales provienen en un 83% de zonas y bosques de Colombia y de otros ecosistemas como páramos y humedales.

Se encargó un 45% de nuestros artesanos enfrentar problemas en la producción, derivados del uso constante y un 30% tiene que utilizar material de baja calidad, lo que encarece el producto y pone en riesgo el oficio.

A partir del diagnóstico de esta problemática, Artesanía de Colombia, visionando la artesanía como una forma culturalmente propia de aprovechamiento sostenible del bosque natural por parte de los artesanos tradicionales, ha proyectado soluciones integrales y sostenibles, involucrando a recolectores, productores, comercializadores, entidades ambientales y otros actores relevantes.

Para llevarlo a cabo, Artesanía de Colombia suscribió el convenio 037 de 2007 con el Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, MAVDT, con el objeto de "Desarrollar e implementar un programa de apoyo técnico, ambiental y empresarial para fomentar el uso y manejo sostenible de los recursos naturales y otros materiales primos artesanales, en el marco del Plan Estratégico de Mercados Verdes"

de la Universidad de Córdoba y Nacional de Bogotá de la Corporación Templos de Mito y de los recolectores de materias primas y productos.

BUENAS PRÁCTICAS EN LA ARTESANÍA

Artesanía de Colombia trabajó sobre 6 aspectos claves teniendo en cuenta la presión ejercida sobre el recurso, la demanda comercial del producto y la falta de estudios técnicos para su manejo. Esto incluye con la palma estera (*Attalea speciosa*), esparto (*Junca rostrata*), chichiquí (*Leontodon pinnatis*), palma saré (*Coprosma rotundifolia*), paiche (*Miconia pentagonifolia*) y arena (*Tyto sp.*)

Como resultado del proyecto se realizaron 4 Prácticas y 4 Cartillas para la Producción Sostenible de Artesanía y 1 Catálogo de Especies.

Nombre del Producto: Folleto informativo del Proyecto de Materias Primas	Artesano: N.A.	Teléfono: N.A.
Oficio: Talla de figuras, Cestería y Tejeduría	Técnica: Talla, tejeduría y pintura	Grupo o Taller: N.A.
Materia Prima: Pauche, P. Estera, P. Sará, Esparto, Chichiquí y Enea	Departamento: Varios	Ciudad: Varios
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> (Palma Estera, Si)	Localidad: <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : N.A.	
Elementos Gráficos: Fotografía y diagramación		
Color: 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/>	
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> N.A.		
Tipografía Principal: GillSansStd	Tipografía Secundaria: WoodrBol	
Tipo de Aplicación: Diagramación y Retoque fotográfico en Photoshop.		
Soporte: Mac	Dimensión Soporte(cm): Alto: 21.5 cm Ancho: 28cm	Diámetro: N.A.
Responsable: Claudia Isabel López	Dibujante: N.A.	
Aprobado por: Aser Vega	Fecha: Dic 2007	Logo: <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación: <input checked="" type="checkbox"/>



Stand de Materias Primas, Fotografías: Cesar Barbosa, Diciembre 6 de 2007, Expoartesanías, Bogotá, COL, ARTESANÍAS DE COLOMBIA.

Nombre del Producto: Stand divulgativo del Proyecto de Materias Primas	Artesano: N.A.	Teléfono: N.A.
Oficio: Tala de figuras, Cestería y Tejeduría	Técnica: Talla, tejeduría y pintura	Grupo o Taller: N.A.
Materia Prima: Pauche, P.Estera, P.Sará, Esparto, Chiquichiqui, Enea y Wérregue	Departamento: Varios	Ciudad: Varios
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> (Palma Estera, Si)	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : N.A.	
Elementos Gráficos: Fotografía y diagramación		
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/>		
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> N.A.		
Tipografía Principal: GillSansStd	Tipografía Secundaria: WoodrBol	
Tipo de Aplicación: Diagramación y Retoque fotográfico en Photoshop.		
Soporte: Mac	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 230 cm Ancho: 380 cm Diámetro: N.A.
Responsable: Claudia Isabel López	Dibujante: N.A.	
Aprobado por: Aser Vega	Fecha: Dic 2007	Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>