



Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA

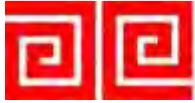
Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

Desarrollo de líneas de productos a partir del rediseño y/o diversificación del producto actual en carpintería y ebanistería en Nobsa, Boyacá

Diana Marisol Pérez
Diseñadora Industrial

Bogotá D. C., septiembre de 2006.

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720
entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Créditos Institucionales

Paola Andrea Muñoz

Gerente General

Juan Carlos Cabrera Córdoba

Director de Proyecto

Subgerente Administrativo y Financiero

José Fernando Iragorri

Subgerente de Desarrollo

Lyda de Carmen Díaz López

Coordinadora Operativa Centro de Diseño Bogotá

D.I. Diana Marisol Pérez Rozo

Asesora

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano

Tabla de Contenido

1- Introducción

2- Localización Geográfica

2.1 Ubicación

2.1.1 Mapa del departamento

2.1.2 Mapa de ruta

2.1.3 Descripción de la Localidad

2.2 Características de la Población Beneficiaria

2.2.1 Total de Asistentes

2.2.2 Número y nombre de Organizaciones Establecidas

3- Caracterización del Oficio Artesanal

3.1 Descripción de la técnica Artesanal

3.2 Materia Prima

3.3 Proceso Artesanal

3.3.1 Maquinaria, herramienta e insumos

3.3.2 .Proceso de Elaboración

3.3.3 Taller y puestos de Trabajo

3.4 Productos Elaborados Actualmente

4- Actividad de Diseño: Rediseño o diversificación:

4.1 Antecedentes

4.2 Identificación de los Productos Artesanales

5- Implementación

5.1. Actividades Desarrolladas

5.2 Resultados de la Actividad

6- Conclusiones

7- Recomendaciones



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



1- Introducción

El presente documento tiene como objetivo reseñar la primera fase de la asesoría en diseño para el desarrollo e implementación de una línea de producto a partir del rediseño y/o diversificación de producto en el municipio de Nobsa – Boyacá, realizada en el mes de agosto de 2006. (La segunda fase la implemento la asesora Lina Merchán¹)

Después de realizar la presentación del proyecto, de las actividades a desarrollar, se trabajó con el grupo de artesanos en la sensibilización a la metodología de trabajo de la empresa, se presentaron las tendencias de producto (accesorios, mobiliario y de moda), se trabajó con base en el taller de diseño como comunicación (metodología del centro de diseño de Artesanías de Colombia S.A.) para establecer conjuntamente con el grupo participante algunos lineamientos teóricos y/o formales que puedan aportar a la identidad del producto local (bien sea de toda la comunidad o por taller productivo de acuerdo a su enfoque y línea de producto), dando inicio a trabajar en la conceptualización de líneas de producto para cada taller.

Este proceso se realizó en el marco del convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia S.A.

(Ver informe Diseño de línea de producto Nobsa – Boyacá, Asesora Lina Merchán)



Proyecto Mobiliario Nobsa - Boyacá

Centro *de* *diseño*
Colombiano
para la artesanía y las PYMES



Diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobados por el SENA



Descripción de la propuesta.

La Colección Muebles y Accesorios Nobsa 2007, es un proyecto de la Comunidad Artesanal del Municipio de Nobsa, orientado por Artesanías de Colombia S.A., plasmando los conceptos de identidad local en sus productos, buscando consolidar su participación en mercados nacionales e internacionales, jalonando el desarrollo socio económico en la localidad.



Diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobados por el SENA



Política del Producto

- Productos con viabilidad comercial, para fortalecer las ventas
- Ampliación del mercado, definición de nichos
- Versatilidad en el diseño
- Alto valor percibido, precio asequible
- Amplia capacidad de producción
- Innovación, novedad, renovación
- Nuevas formas, y nuevos diseños
- Diferenciación
- Inesperado

- Artesanal
- Simplicidad (menos es más)
- Dos o tres pasos
- Liviano y apilable
- Logística simple
- Materiales disponibles
- Excelente calidad

Consolidar categorías de producto de acuerdo a las fortalezas de cada uno de los talleres



Diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobados por el SENA*



Identificación y reconocimiento del mercado

Mercado Objetivo.

1. Productos artesanales de mobiliario y accesorios para decoración de interiores con valor agregado y alto contenido de diseño.
2. Dirigido al mercado medio y medio alto
3. Participación en ferias nacionales
4. Orientado el producto a familias, casa campestres o condominios especialmente al mueble con concepto voluminoso (partes gruesas)
5. Almacenes de decoración

Condiciones de los mercados actuales

- Aprovechar el aumento de la circulación de catálogos impresos y electrónicos y ofrecer una buena opción al cliente local y nacional
- Aumento Centros comerciales con énfasis en diseño
- Crecimiento de los Centros de turismo
- Ventas y promoción vía Mail



Diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobados por el SENA*



Punto de Inspiración

La inspiración esta dada por los referentes locales como el icono de la ruana de lana y el proceso de tejeduría

1. Proceso productivo de tejeduría en telar y tejido de punto con lana natural

Resaltar la figuras graficas que se pueden abstraer a partir de la forma de la urdimbre y trama (para implementar en la talla de piezas o en la elaboración de complementos en forja)

conceptos de:

- Mallas verticales y horizontales
- Reticulas
- Franjas
- Modulaci3n

Evidenciar las puntadas que se pueden realizar como

- Trenzas, Cadenetas, Texturas, Bajos y altos relieves, Ritmo, Continuidad
- Tejidos sargas y formas de rombos



Diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobados por el SENA"



Punto de Inspiración

La inspiración esta dada por los referentes locales como el icono de la ruana de lana y el proceso de tejeduría

2. Materias Primas: Animal Oveja – Producto Lana

Evidenciar en el diseño de las piezas las formas orgánicas y voluptuosas del animal, (Se abstrae como forma tipo nube)

Se concluye como un elemento principal (el cuerpo) y elementos secundarios (las patas)

conceptos de:

- Forma flotante
- Suavidad
- Amabilidad
- Protección
- Calidez



Diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobados por el SENA"



Punto de Inspiración

La inspiración esta dada por los referentes locales como el icono de la ruana de lana y el proceso de tejeduría

3. Icono "Ruana"

Resaltar las formas básicas, sencillas y funcionales

Conceptos de:

- Sensación de protección
- Es pesada
- Da la sensación de suavidad
- No es rígida posibilidad movimiento y flexibilidad



Diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobados por el SENA



Punto de Inspiración

Los parámetros de diseño trabajados por línea de producto se determinan de acuerdo con los aspectos formales y conceptos de los referentes enunciados

La paleta de colores se determina a partir de la materia prima de lana de la Oveja, de la madera y de los tonos naturales como Cafés, ocre, crudos.



Diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobados por el SENA



Concepto de diseño

Exhibir las fortalezas del oficio artesanal y sus técnicas, aplicadas en un producto sencillo con esencia que vincule a los artesanos y los motive para seguir creando.

Explorar las técnicas artesanales y manipular las materias primas, generar nuevas texturas.

Reinventar, mostrar lo inesperado, especial y diferente.

Sencillez, simpleza elegante.

Pocos pasos en producción, fácil de cambiar la apariencia, adaptable a tendencias de color.



Diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobados por el SENA*



Paleta de Colores

La paleta de colores esta inspirada en elementos naturales como las maderas, el paisaje local y la lana natural



Diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobados por el SENA*



Estructura de producto

Tema	Nombre de la marca	Tipo de producto	Color	Materiales	Concepto		
Lana	Molón	Puff	Bianco/ Negro	Madera de pino, lana	Movimiento, Brisa		
Lana	Nube	Puff	Cruado/ Café	Madera de pino, lana	Cabeza de la oveja		



Diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobados por el SENA™



Análisis de costos y precios

Costeo de Productos:

- Oferta
- Demanda
- Mercado
- Competencia

Factores que Intervienen en la producción:

- Recursos Humanos
- Recursos Financieros
- Recursos Físicos

Costo mano de obra

- Tiempo
- Destreza Manual
- Experiencia Técnica



Diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobados por el SENA™



Referentes formales



Forja, referentes del oficio de tejeduría, forja, elaboración de campanas



Diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobados por el SENA



Referentes formales



Referentes formales, iglesia y parque principal



Diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobados por el SENA

