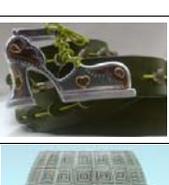
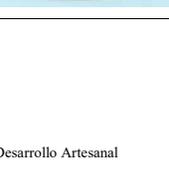
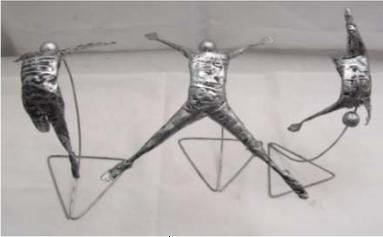


| Producto           | Imagen  | Dimensiones (ancho, alto, profundo, diámetro) | Proyecto / Línea | Recurso Natural / Mat. Prima | Oficio             | Técnica            | Dpto. | Municipio | Cap. Produc. al mes | Proveedor Responsable     |
|--------------------|---|---|------------------|------------------------------|--------------------|--------------------|-------|-----------|---------------------|---------------------------|
| Sillas mimbre Roja |    |   | línea            | Mimbre                       | Trabajos en mimbre | Anudados           | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Juan Cappa                |
| Sillas mimbre      |    |   | línea            | Mimbre                       | Trabajos en mimbre | Anudados           | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Juan Cappa                |
| Sillas mimbre      |   |   | línea            | Mimbre                       | Trabajos en mimbre | Anudados           | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Juan Cappa                |
| anillo             |  |   | línea            | Plata, Oro, Cobre            | Joyería            | Calado y Armado    | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Anett Juliana León Aponte |
| aretes             |  |   | línea            | Plata, Oro, Cobre            | Joyería            | Calado y Armado    | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Anett Juliana León Aponte |
| pulsera            |  |   | línea            | Plata, Oro, Cobre            | Joyería            | Calado y Armado    | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Anett Juliana León Aponte |
| Gargantilla        |  |   | línea            | Plata                        | Joyería            | Fundición y Armado | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Virginia Escobar          |
| Pectoral           |  |   | línea            | Plata                        | Joyería            | Fundición y Armado | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Virginia Escobar          |
| collar             |  |   | línea            | Plata                        | Joyería            | Fundición y Armado | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Virginia Escobar          |

| Producto             | Imagen  | Dimensiones (ancho, alto, profundo, diametro) | Proyecto / Línea | Recurso Natural / Mat. Prima | Oficio                     | Técnica                         | Dpto. | Municipio | Cap. Produc. al mes | Proveedor Responsable      |
|----------------------|---|---|------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------------------|-------|-----------|---------------------|----------------------------|
| aretas               |    |   | línea            | Plata, Bronce y cobre        | Joyería                    | Filigrana                       | Cund  | Bogotá    | prototip os         | Ingrid Burgos              |
| pulsera              |   |   | línea            | Plata, Bronce y cobre        | Joyería                    | Filigrana                       | Cund  | Bogotá    | prototip os         | Ingrid Burgos              |
| collar               |   |   | línea            | Plata, Bronce y cobre        | Joyería                    | Filigrana                       | Cund  | Bogotá    | prototip os         | Ingrid Burgos              |
| Anillo flor de ambar |    |   | línea            | Plata 925                    | Joyería                    | Armado y engaste                | Cund  | Cota      | prototip os         | Daniel Tunjano             |
| Anillo Madre         |    |   | línea            | Plata 925                    | Joyería                    | Armado y engaste                | Cund  | Cota      | prototip os         | Daniel Tunjano             |
| Anillo Flor Morada   |   |   | línea            | Plata 925                    | Joyería                    | Armado y engaste                | Cund  | Cota      | prototip os         | Daniel Tunjano             |
| Pulsera módulos      |  |   | línea            | Plata 925                    | Joyería                    | Armado y engaste                | Cund  | Cota      | prototip os         | Daniel Tunjano             |
| Artetes carambolo    |  |   | línea            | Plata 925                    | Joyería                    | Armado y engaste                | Cund  | Cota      | prototip os         | Daniel Tunjano             |
| Topos estrella       |  |   | línea            | Plata 925                    | Joyería                    | Armado y engaste                | Cund  | Cota      | prototip os         | Daniel Tunjano             |
| Artetes estrella     |  |   | línea            | Plata 925                    | Joyería                    | Armado y engaste                | Cund  | Cota      | prototip os         | Daniel Tunjano             |
| Bolso                |  |   | línea            | maderas y cuero              | Trabajos en madera y cuero | doblado, contrachapado y armado | Cund  | Bogotá    | prototip os         | Darío Agustín Lara Fandiño |
| Gafas                |  |   | línea            | maderas y cuero              | Trabajos en madera y cuero | doblado, contrachapado y armado | Cund  | Bogotá    | prototip os         | Darío Agustín Lara Fandiño |

| Producto         | Imagen  | Dimensiones (ancho, alto, profundo, diametro) | Proyecto / Línea | Recurso Natural / Mat. Prima | Oficio                       | Técnica  | Dpto. | Municipio | Cap. Produc. al mes | Proveedor Responsable      |
|------------------|---|---|------------------|------------------------------|------------------------------|--|-------|-----------|---------------------|----------------------------|
| Reloj            |    |   | línea            | maderas y cuero              | Trabajos en madera y cuero   | doblado, contrachapado y armado                | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Darío Agustín Lara Fandiño |
| porta pasaportes |    |   | línea            | Cuero                        | Marroquinería                | calado y costuras a mano                       | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Diana Margarita Muñoz      |
| cosmetiquera     |    |   | línea            | Cuero                        | Marroquinería                | calado y costuras a mano                       | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Diana Margarita Muñoz      |
| Bolso            |   |   | línea            | Cuero                        | Marroquinería                | calado y costuras a mano                       | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Diana Margarita Muñoz      |
| Manilla          |  |   | línea            | cacho madera y tamo          | Trabajos en madera y cacho   | enchape en tamo                                | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Pablo Alonso Narváez       |
| Manilla          |  |   | línea            | madera y tamo                | Trabajos en madera y cacho   | enchape en tamo                                | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Pablo Alonso Narváez       |
| Manilla          |  |   | línea            | cacho y tamo                 | Trabajos en madera y cacho   | enchape en tamo                                | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Pablo Alonso Narváez       |
| Cinturones       |  |   | línea            | cuero y diversos metales     | Marroquinería y metalistería | repujado en cuero y talla y ensambles de metal | Ant.  | Medellín  | prototipos          | Sergio Álvarez             |
| florero          |  |   | línea            | Papel y Tamo                 | Trabajos en papel y tamo     | Papel Maché y enchape en tamo                  | Nar.  | Pasto     | prototipos          | Dario Achicanoy            |
| portavelas       |  |   | línea            | Papel y Tamo                 | Trabajos en papel y tamo     | Papel Maché y enchape en tamo                  | Nar.  | Pasto     | prototipos          | Dario Achicanoy            |

| Producto            | Imagen  | Dimensiones (ancho, alto, profundo, diametro) | Proyecto / Línea   | Recurso Natural / Mat. Prima  | Oficio   | Técnica  | Dpto.  | Municipio   | Cap. Produc. al mes | Proveedor Responsable |
|---------------------|---|---|--------------------|-------------------------------|--|--|--------|-------------|---------------------|-----------------------|
| contenedor          |    |   | línea              | Papel y Tamo                  | Trabajos en papel y tamo                                 | Papel Maché y enchape en tamo                            | Nar.   | Pasto       | prototip os         | Dario Achicanoy       |
| jarrón              |    |   | línea              | madera y mopa mopa            | Ebanistería y Barniz de Pasto                            | Barniz de pasto  | Nar.   | Pasto       | prototip os         | Jesús Ceballos        |
| Centro de mesa      |   | línea   | madera y mopa mopa | Ebanistería y Barniz de Pasto | Barniz de pasto  | Nar.   | Pasto  | prototip os | Jesús Ceballos      |                       |
| Candelabro          |   | línea   | madera y mopa mopa | Ebanistería y Barniz de Pasto | Barniz de pasto  | Nar.   | Pasto  | prototip os | Jesús Ceballos      |                       |
| Figuras decorativas |    |   | línea              | papel                         | Trabajos en papel  | papel maché  | Cund   | Madrid      | prototip os         | Olga Ávila            |
| florero             |   |   | línea              | madera y mopa mopa            | Ebanistería y Barniz de Pasto                            | torno, ensamble y barniz de Pasto                        | Nar.   | Pasto       | prototip os         | William Obando        |
| frutero             |  |   | línea              | madera y mopa mopa            | Ebanistería y Barniz de Pasto                            | torno, ensamble y barniz de Pasto                        | Nar.   | Pasto       | prototip os         | William Obando        |
| contenedor mediano  |  |   | línea              | madera y mopa mopa            | Ebanistería y Barniz de Pasto                            | torno, ensamble y barniz de Pasto                        | Nar.   | Pasto       | prototip os         | William Obando        |
| contenedor agua     |  |   | línea              | Plata ley 999                 | Platería   | Armado, cincelado, reticulado y tejido en punto peruano. | Cund   | Bogotá      | prototip os         | Alexandra Agudelo     |
| contenedor leche    |   | línea   | Plata ley 999      | Platería                      | Armado, cincelado, reticulado y tejido en punto peruano. | Cund   | Bogotá | prototip os | Alexandra Agudelo   |                       |

| Producto        | Imagen  | Dimensiones (ancho, alto, profundo, diametro) | Proyecto / Línea | Recurso Natural / Mat. Prima    | Oficio   | Técnica  | Dpto. | Municipio | Cap. Produc. al mes | Proveedor Responsable |
|-----------------|---|---|------------------|---------------------------------|----------|--|-------|-----------|---------------------|-----------------------|
| contenedor vino |    |   | línea            | Plata ley 999                   | Platería | Armado, cincelado, reticulado y tejido en punto peruano. | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Alexandra Agudelo     |
| memorias USB    |  |   | línea            | Cacho, cuero, Tagua entre otros | Varios   | Varios   | Cund  | Bogotá    | prototipos          | Alvaro Iván Caro      |