

Ministerio de Desarrollo Económico  
**artesanías de colombia**

MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DE LA POBLACIÓN  
VULNERABLE, ATENCION A LA POBLACION DESPLAZADA, EN EL BARRIO  
NELSON MANDELA  
CARTAGENA DE INDIAS FASE II

CAPACITACION EN PATRONAJE AL GRUPO DE NELSON MANDELA  
INFORME FINAL

Carmen Edith Rodríguez Atia

Convenio Artesanías de Colombia  
Ciudad CARTAGENA  
Año 2010



## CONTENIDO

### Pagina

1. Introducción 4
2. Antecedentes 5
3. Objetivo General 6
4. Objetivo Especifico 7
5. Metodología 8
6. Ejecución 9
7. Logros e Impacto 14
8. Conclusiones 15
9. Limitaciones 16
10. Recomendaciones 17
11. Materiales complementarios y anexos 18
12. Bibliografía 19



## 1. INTRODUCCION

El proyecto desarrollado fue de gran impacto social y económico para las familias de artesanos del barrio Nelson Mandela, teniendo en cuenta que este barrio es uno de los principales de la ciudad de Cartagena donde se encuentran viviendo en su gran mayoría por personas desplazadas lo que podemos afirmar que son familias muy pobres, en el desarrollo del proyecto me sentí muy satisfecha ya que ayude a que varias familias aprendieran a formar sus propias micro empresas habilidades para producir prendas y piezas de moda con técnicas en patronaje industrial, bordados y calado a mano.

Los productos elaborados en prendas de vestir para hombres y mujeres fueron hechas en diferentes técnicas de bordados a mano, tejidos manuales, estampado por serigrafía y calado a mano.

El estudiante se convirtió en un factor muy importante ya que con su entrega, compromiso e interés se dieron los excelentes resultados que hoy se presenta.

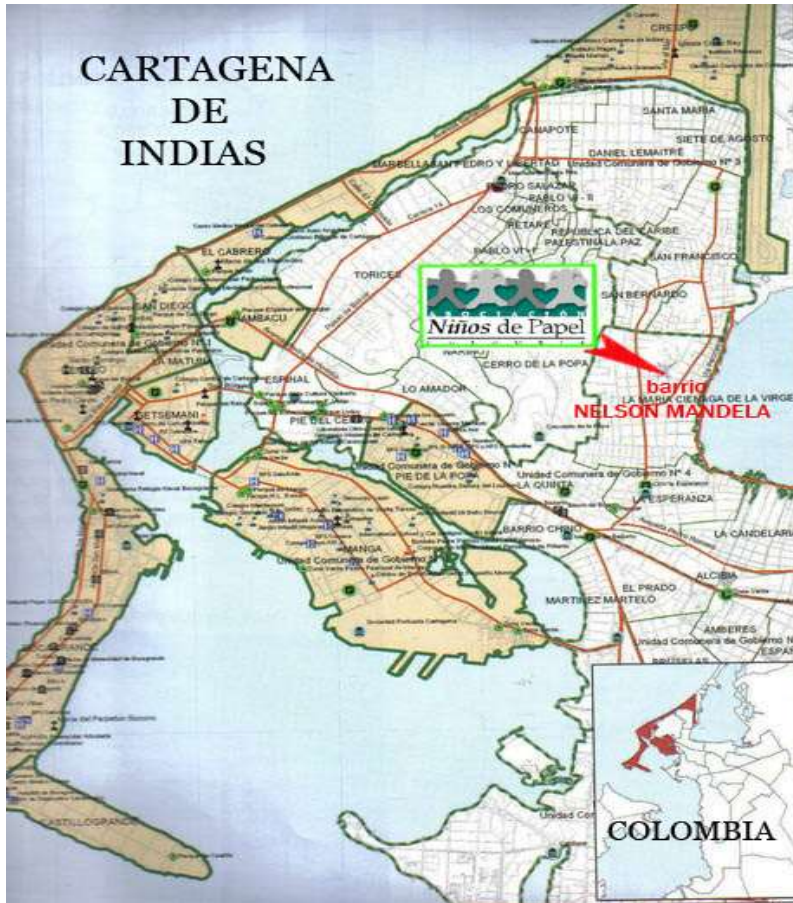
Las prendas terminadas fueron enviadas a la feria de la semana internacional de la moda en la ciudad de Bogotá desde 16-21 de febrero del 2010.

Los 12 beneficiarios del proyecto trabajaron en conjunto para elaborar el catálogo de servicio de las prendas como fueron camisas de hombres y guayaberas bordadas a mano y calados, las chalinas, bolsos y los vestidos de damas hechas en estampado por serigrafía con los diseños de flores en diferentes colores.

La producción fue muy emotiva para cada uno de los estudiantes, ellos vieron sus sueños hechos realidad al ver sus productos terminados. Sus expectativas fueron trasladadas a los talleres o sitios de trabajo y también como celdas productivas en confección, bordado y estampado



El barrio de Nelson Mandela se encuentra ubicado en el Departamento de Bolívar en la ciudad de Cartagena





## 2. ANTECEDENTES

Artesanías de Colombia y el distrito Turístico y Cultural de Cartagena de Indias han suscrito un convenio donde se comprometieron a unir esfuerzos institucionales y financieros para promover la capacitación y asesoramiento pertinentes con el propósito de elevar la competitividad del producto elaborado por el grupo artesanal Nelson Mandela; tanto en el mercado local como Nacional apoyando así mismo su promoción en eventos feriales, las prendas fabricadas fueron expuestas en la feria Artesanal en la ciudad de Bogotá el cual obtuvo un impacto visual, ya que se demostró la historia de la comunidad desplazada de Nelson Mandela, logrando un excelente acogida por el cliente dando a conocer la marca de Playa Mandela, obteniendo imagen fuerte del producto, diseño único, material de excelente calidad y producción.



### 3. OBJETIVO GENERAL

Capacitar, actualizar y mejorar las competencias laborales técnicas y empresariales de artesanos del grupo Nelson Mandela, habilitándolos para producir comercialmente prendas de modas, con identidad, diseño y soporte en cuanto imagen y marca.



#### 4. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Formación, capacitación humana y técnica de 12 artesanos sobre la planeación en la productividad y asesoría de costos.
- Entrega de la colección.



## 5. METODOLOGIA

- El proyecto se desarrollaron actividades como: Talleres en donde se les enseñó por medio de cartillas de Administración Mi trabajo Artesanal Modulo calculando Costos.
- Se les realizaron talleres con ejemplos verdaderos realizados con las ventas que hicieron en los talleres de productividad de Nelson Mandela.
- Taller sobre prendas terminadas con acabados y empaque.





## 6. EJECUCION

En el proyecto se desarrollaron las siguientes actividades:

- Se realizaron Taller sobre prendas terminadas con acabados y empaque.

Actividad	Prendas terminadas con acabado y empaque
No. De estudiantes	12
De No. Horas	88
Horario	8:00 AM a 12:00 AM
Fecha de iniciación	FEBRERO 09 de 2010
Fecha de terminación	MARZO 17 de 2010

- Se realizaron talleres para la productividad y asesorías de costo

Actividad	Asesorías para la Planeación y productividad de costos
No. De estudiantes	12
De No. Horas	24
Horario	8:00 AM a 12:00 AM
Fecha de iniciación	MARZO 18 de 2010
Fecha de terminación	MARZO 26 de 2010



## 7. LOGROS E IMPACTOS

1. Visitas
2. Ventas a de tal
3. Terminación del modulo de costo

### 1. Visitas:

En los talleres del centro productivo de Nelson Mándela, en la ciudad de Cartagena, la directora de la Fundación Santo Domingo atendimos la visita de las señoras ARIANE DUTZY dueña de una micro empresa de bolsos y GIGI de CARING de fundación Caring For Colombia. Fue muy importante para los estudiantes porque ellas aportaron mucho para nuestro proyecto y a la vez fueron clientes para nuestro producto.

La señora ARIANE DUTZ, dejo unas muestras de bolsos, ella es dueña en mexico de una micro empresa donde trabajan mujeres cabezas de familia, ella quiere saber si al maquilarles los bolsos en el centro productivo de Nelson Mándela le sale más rentable que en México.

### 2. ventas por de tal

Cantidad	productos	referencia
2	Faldas color kaki	Altamar
1	Guayabera color azul	Lavender cordón
1	Vestido blanco sobre blanco	coral



### **3. Terminación del módulo de costo:**

Los días 18, 19, 23, 24, 25, 26 de marzo se capacito a los estudiantes, en el curso de costo con las cartillas de “administración mi trabajo artesanal, modulo calculando costos”

Fue de gran interés para las personas de la comunidad que estaban en el proyecto, y se dieron cuenta que verdaderamente era necesario realizar y poner en práctica estos talleres, le sacaron mucho provecho para sus labores de micro empresarios, con ejemplos muy claros estudiaron y comprendieron cada ejemplo de saber hacer un buen costo para cualquier producto para comercializarlos



### **Reconocimientos:**

El reconocimiento que hago es para la misma comunidad ya que a pesar de ser un barrio en el que casi nadie se atreve a entrar, mi trabajo lo realice con mucha responsabilidad y entusiasmo, porque transmití mis conocimientos a personas que demostraron mucho interés y compromiso logrando la meta del proyecto. Muchas de las actividades realizadas que me causaron mucha alegría fueron: cuando los estudiantes vieron el catálogo de moda de las prendas elaboradas por ellos mismos las caras de alegrías que pusieron demostraron que el



esfuerzo realizado cumplió con sus expectativas, ya que no conocían estas clases de diseños, cortes, estampados, bordados que aprendieron el curso.

El trabajo en grupo, les hizo compartir y realizar muchas actividades que les ayudo para el diario vivir como verdaderos empresarios.

A cada estudiante que trabajo en las prendas de vestir se les entregara su respectivo pago por producción de su prenda ya vendida.





**Recomendaciones:**

Es importante seguir trabajando con esta comunidad para seguir ayudando a tantas familias desplazadas y pobres que viven en el barrio Nelson Mandela, y de la misma forma se le da continuidad a tan importante proyecto.







## 8. CONCLUSIONES

- Al finalizar el modulo se obtuvo un excelente resultado con relación a la comprensión, destrezas y habilidades demostradas por el grupo, en cuanto a la transformación de los patrones básicos para los diseños establecidos. Entre los valores y actitudes se destacan la responsabilidad, creatividad, participación, cooperación y sobre todo el trabajo en equipo.





## 9. LIMITACIONES

- En el desarrollo del proyecto se presentaron limitaciones en la maquinaria ya que estas presentaban daños para su funcionamiento.
- Los insumos entregados no eran los establecidos o solicitados.
- Las instalaciones no son adecuadas para el trabajo que se desarrolla teniendo en cuenta la falta de luz y de ventilación.
- La mesa de corte se encuentra en mal estado dificultando el desarrollo de la producción.



## 10. RECOMENDACIONES

- Se recomienda adecuar las instalaciones con buena luz y ventilación.
- Realizar un cronograma de mantenimientos preventivos y correctivos para la maquinaria.
- Realizar mantenimiento a la mesa de corte.





## 11, MATERIALES COMPLEMENTARIOS Y ANEXOS

1. FOTOGRAFIAS
2. MAQUINAS PLANAS
3. MAQUINA FILETEADORA
4. CORTADORA INDUSTRIAL
5. PINTURA DE ESTAMPADO
6. MARCO PARA ESTAMPAR
7. TELAS
8. TIJERAS
9. PAPEL PARA MOLDES
10. METRO



## 12. BIBLIOGRAFIA

Libro:

- Curso de patronaje industrial



## Características de la población beneficiaria

**Total de Asistentes: 75 personas**

<b>Rango de edad</b>	<b># Personas</b>	<b>%</b>
Menor de 18 años	0	
18 a 30		
31 a 55		
Mayor de 55		
<b>Total</b>		

<b>Estrato</b>	<b># Personas</b>	<b>%</b>
1	16	
2		
3		
4 o más		
<b>Total</b>		

<b>Sexo</b>	<b># Personas</b>	<b>%</b>
Hombres	2	
Mujeres	14	
<b>Total</b>		

<b>Régimen de Salud</b>	<b># Personas</b>	<b>%</b>
ARS (Rég Especial)		
Contributivo		
SISBEN	16	
Ninguno		
<b>Total</b>		



<b>Etnia</b>	<b># Personas</b>	<b>%</b>
Afro colombiano		
Raizal	16	
Rom – Gitano		
Indígena		
Mestizo		
Otro		
<b>Total</b>		

<b>Localización</b>	<b># Personas</b>	<b>%</b>
Rural		
Urbana		
Sub-urbana	16	
Reserva Natural		
<b>Total</b>		

<b>Escolaridad</b>	<b># Personas</b>	<b>%</b>
Ninguno		
Primaria incompleta		
Primaria completa	10	
Secundaria incompleta	5	
Secundaria completa	1	
Universitaria sin título		
Universitaria con título		
Técnico-tecnológico		
Postgrado		
<b>Total</b>	<b>16</b>	



<b>Tipo de población</b>	<b># Personas</b>	<b>%</b>
Mujer cabeza de familia	8	
Vulnerable		
En estado de desplazamiento		
Internos carcelarios		
En condición de discapacidad		
<b>Total</b>		

## **ACTIVIDADES**

Informes de desarrollo de ejecución del plan de capacitación del patronaje

**Modulo I:** Realizar mordería de camisa mangas largas de hombres (guayaberas bordadas) en las tallas S, M y L.

**Capitador:** Carmen Rodríguez Atia

**Estudios:** Diseño textil

**Otros:** Diseño de modas y confección

**Experiencia Laboral:** Diseñadora De Planta y Docente

No DE ESTUDIANTES	12
No HORAS	12
HORARIO	8:00 AM A 12.00 AM
FECHA DE INICIACION	NOV 25 DEL 2009
FECHA DE FINALIZACION	NOV 27 DEL 2009



**Materiales e Insumos:** Lápiz, Regla, Metro, Papel de moldería (papel periódico sin imprimir), Tijera y Cinta Pegante

**Proceso Metodológico:** Al iniciar el proceso de capacitación con estas jóvenes se establecieron dos elementos primordiales como es el teórico y el práctico, de tal forma que los participantes tuvieron un manejo fácil de moldería de camisas de hombres y el escalado de las tallas s, m, l

**Objetivos específicos:**

- Adquirir los conocimientos fundamentales de la teoría de ropa de hombre.
- Realizar moldería básica con tallaje de cada modelo básico.
- Utilizar moldería básica para desarrollar modelos específicos.
- Proporcionar las bases para el entendimiento del desarrollo de patrones que garanticen la aplicación de los mismos en un proceso productivo.





Noviembre

Se desarrollaron las capacitaciones correspondientes a

Capacitación	fecha	observaciones
Patrona je camisa de hombre	Nov. 25 ,26 ,27.	Durante el desarrollo del taller se trabajó mordería, talla, S M L diseño y trazo. Se hizo el proceso practico de una muestra de camisa se verifico diseño y talla .

Diciembre

Capacitación	fecha	observaciones
Se realizó asesoría en el manejo de costos de los productos. Corte	Dic 14,15 ,16.	Se hizo una mesa redonda donde todos participaron y aprendieron el valor del tiempo de cada prenda y su costo directo de la elaboración de cada prenda.
Manejo de máquinas planas y sencillas .	Dic 17,18	La capacidad de cuidado de las máquinas y la limpieza de sus motores y diferencia de agujas.
Manejo practico de la la maquinas planas y fileteadota.	Dic 21,22,23,24	Se les hicieron ejercicios previos a la confección con muestras de camisa etc.



Costo de confección de la camisa de hombre.

Tela 1.40 mts	Acabados \$3000
Botones 12 unidades	
Corte \$ 700.	
Confección \$6000	
Bordado \$20.000	

NOTA : al finalizar el modulo se obtuvieron capacidades y destrezas para la comprensión del patronaje de la ropa de hombre ,para realizar patrones, para transformar los patrones básicos para diseños específicos .

Entre los valores y actitudes se destacan la responsabilidad, participación, creatividad, cooperación y el trabajo en equipo.