



MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

Cooperación Gobernación de Cundinamarca - Secretaría  
de Desarrollo Económico

# ASESORIA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO ZIPACÓN

EDWARD BARRAGÁN  
Asesor en Diseño

Bogotá enero, 2001



**artesanías de colombia**

**CECILIA DUQUE DUQUE  
GERENTE GENERAL**

**ERNESTO ORLANDO BENAVIDES  
SUBGERENTE ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO**

**LUIS JAIRO CARRILLO  
SUBGERENTE DE DESARROLLO**

**LYDA DEL CARMEN DIAZ  
DIRECTORA UNIDAD DE DISEÑO**

**ANA ISABEL AGUILAR  
COORDINADORA DEL CONVENIO**

**EDWARD BARRAGAN  
ASESOR EN DISEÑO**

**BOGOTA, ENERO DE 2001**

З І Р А С О Н



Г І Ь У С О И

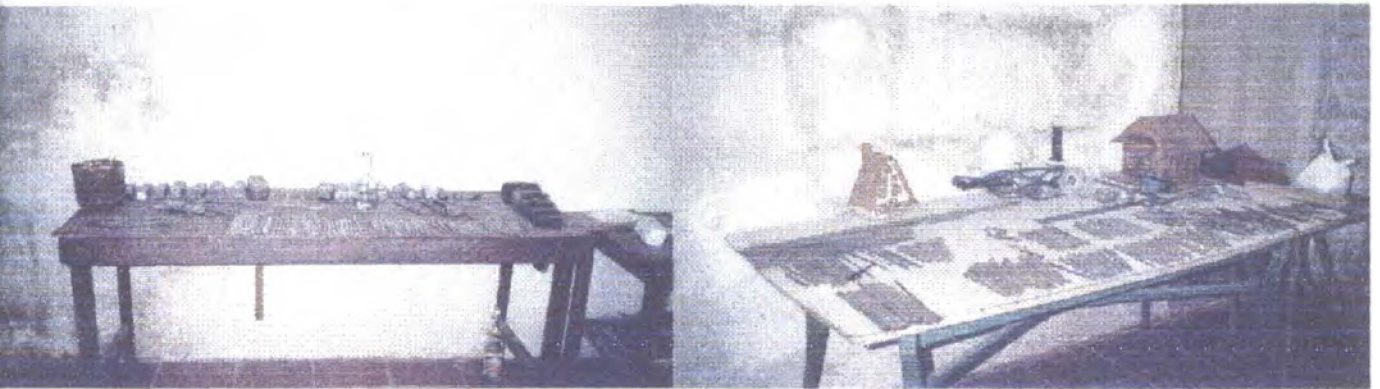
## **ZIPACON**

### **Oficios varios**

En el municipio de Zipacón existe un gran interés por la artesanía y sus diversos oficios y posibilidades; son numerosos artesanos en este municipio que tienen como actividad principal el trabajo creativo artesanal, como es el caso de los trabajos en guadua y bambu en lo que trabajan varios grupos (asociación gauba/guambu, familias independientes y en especial las familias Pulido y Bohorques que a través de un diagnóstico realizado a principio de mi asesoría fueron asesorados por el diseñador Nicolás Gómez con resultados extraordinarios, dentro de la asesoría de diseño se realizó en taller creativo con los artesanos (Eurípides experto tallador de piedra y su esposa Carmenza Molina quien trabaja en vitral y colabora en las actividades de Eurípides) una serie de propuestas que vienen desarrollando desde el principio de la asesoría; piezas utilitarias que buscan el manejo de una acertada identidad cultural, carácter de línea y argumentos formal estéticos muy bellos. Adicionalmente se lograron bocetos, piezas que argumentan a través de la combinación de materiales y oficios una fusión integral que da como resultado piezas contemporáneas, aptas para asumir un muy buen papel en el mercado; tan es así, que los artesanos Eurípides y Carmenza realizaron una pieza muy especial producto de la asesoría combinando acertada y equilibradamente la piedra con el vitral, causando en los clientes de su almacén mucho interés hasta al punto de vender esta pieza "muestra" sin entregarla aun formalmente a Artesanías de Colombia para su respectiva evaluación. Cabe anotar que los artesanos mencionados se destacaron por su interés y apoyo a la gestión de asesoría, y aunque aun no se tienen todas las muestras diseñadas y desarrolladas se adivina una especial sensibilidad que despertará la línea completa. A continuación algunos bocetos desarrollados.



TALLER DE TALLA Y VITRAL

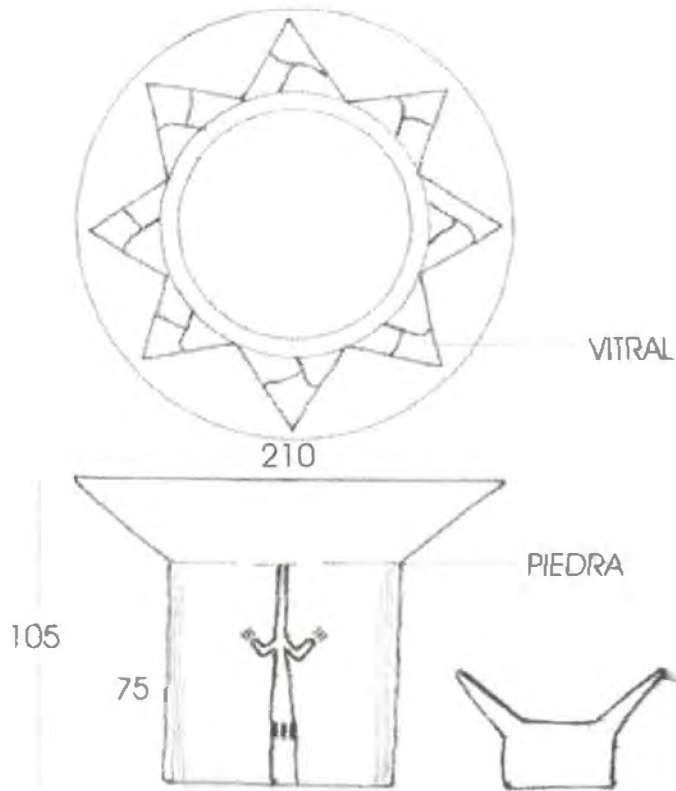


HERRAMIENTAS Y BANCO DE TRABAJO



REFERENTES DE OFICIO Y DISEÑO  
TALLA EN PIEDRA

# Dibujo y planos técnicos



PORTAVELON SOMBRA MUISCA

PIEZA: Portavelón o Bombonera	REFERENCIA:	ESC.(m.m.)	PL /
NOMBRE: Sombra Muisca	LINEA: Accesorios de sala		
OFICIO: Talla en piedra, vitral	RECURSO NATURAL: Piedra caliza - Vidrio		
TECNICA: Talla y armado - Incrustaciones	MATERIA PRIMA: Piedra de labor, vidrio vitral, cinta metálica, epoxeica		

OBSERVACIONES:

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

RESPONSABLE: Edward Barragán

FECHA: 27 - 12 - 00



GOBERNACION DE CUNDINAMARCA



SECRETARIA DE DESARROLLO ECONOMICO

SISTEMA DE REF.

CODIGO DE REGION

REFERENTE(S)

PROPUESTA

MUESTRA

EMPAQUE



PIEZA: Portavelón	LINEA: Accesorios de sala	ARTESANO: Eurípides
NOMBRE: Infinito	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
OFICIO: Talla en piedra y aluminio	ANCHO(m.m.): 190 ALTO(m.m.):145	CIUDAD/MUNICIPIO: Zipacón
TECNICA: Tallado - Corte - Armado	DIAMETRO(m.m.): 190 PESO(g,r): 380	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: Piedra caliza, aluminio		COLOR: Natural
MATERIA PRIMA: Piedra de labor, aluminio en lámina		TIPO DE POBLACION: Urbana

MERCADO OBJETIVO: Medio - Alto	COSTO	PRECIO
PRODUCCION MES:	UNITARIO: 30000 pesos	UNITARIO: 35000 pesos
EMPAQUE:	P. MAYOR: 28000 pesos	P. MAYOR: 32000 pesos
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: A esta pieza aun no se le hace el trabajo en aluminio.

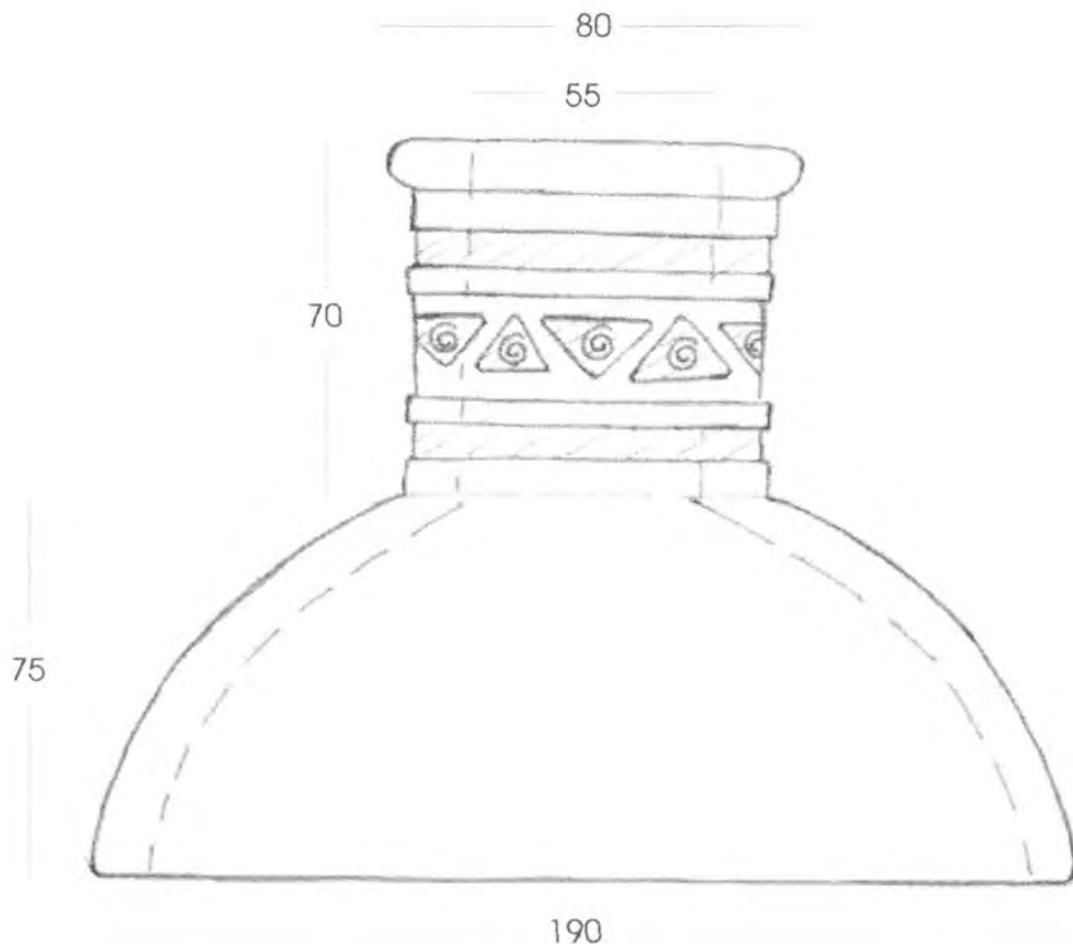


RESPONSABLE: Edward Barragán      FECHA: 27 - 12 - 00

SISTEMA DE REF.

TIPO DE FICHA: REFERENTE(S)  MUESTRA  LINEA  EMPAQUE





PORTAVELON INFINITO

PIEZA: Portavelón	REFERENCIA:	ESC.(m.m.)	PL /
NOMBRE: Infinito	LINEA: Accesorios de sala		
OFICIO: Talla en piedra - Trabajos lámina de aluminio	RECURSO NATURAL: Piedra caliza - Aluminio		
TECNICA: Tallado - Corte - Armado	MATERIA PRIMA: Piedra d labor, aluminio en lámina		

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Edward Barrgán

FECHA: 27 - 12 - 00



SISTEMA DE REF.  CODIGO DE REGION  REFERENTE(S)  PROPUESTA  MUESTRA  EMPAQUE



PIEZA: Portavelón	LINEA: Accesorios de sala	ARTESANO: Eurípides
NOMBRE: Ovalo Infinito	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
OFICIO: Talla en piedra y aluminio	ANCHO(m.m.): 190 ALTO(m.m.):190	CIUDAD/MUNICIPIO: Zipacón
TECNICA: Tallado - Corte - Armado	DIAMETRO(m.m.): 190 PESO(g.r): 430	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: Piedra caliza, aluminio		COLOR: Natural
MATERIA PRIMA: Piedra de labor, aluminio en lámina		TIPO DE POBLACION: Urbana

MERCADO OBJETIVO: Medio - Alto	COSTO	PRECIO
PRODUCCION MES:	UNITARIO: 60000 pesos	UNITARIO: 65000 pesos
EMPAQUE:	P. MAYOR: 58000 pesos	P. MAYOR: 62000 pesos
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: A esta pieza aun no se le hace el trabajo en aluminio y le falta la estructura soporte de vidrio..

RESPONSABLE: Edward Barragán

FECHA: 27 - 12 - 00



GOBERNACION DE CUNDINAMARCA



SECRETARIA DE DESARROLLO ECONOMICO

SISTEMA DE REF.

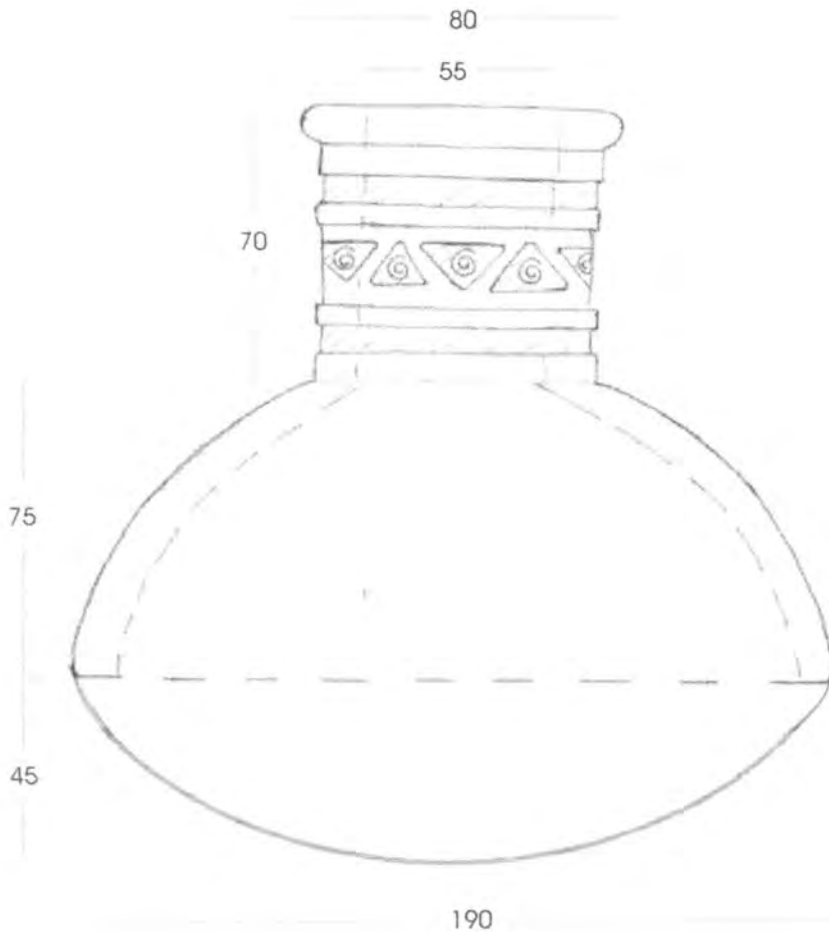
TIPO DE FICHA:

REFERENTE(S)

MUESTRA

LINEA

EMPAQUE



PIEZA: Portavelón	REFERENCIA:	ESC.(m.m.)	PL /
NOMBRE: Ovalo Infinito	LINEA: Accesorios de sala		
OFICIO: Talla en piedra - Trabajos lámina de aluminio	RECURSO NATURAL: Piedra caliza - Aluminio		
TECNICA: Tallado - Corte - Armado	MATERIA PRIMA: Piedra d labor, aluminio en lámina		

OBSERVACIONES: Faltan base estructura de vidrio.

RESPONSABLE: Edward Barrgán

FECHA: 27 - 12 - 00

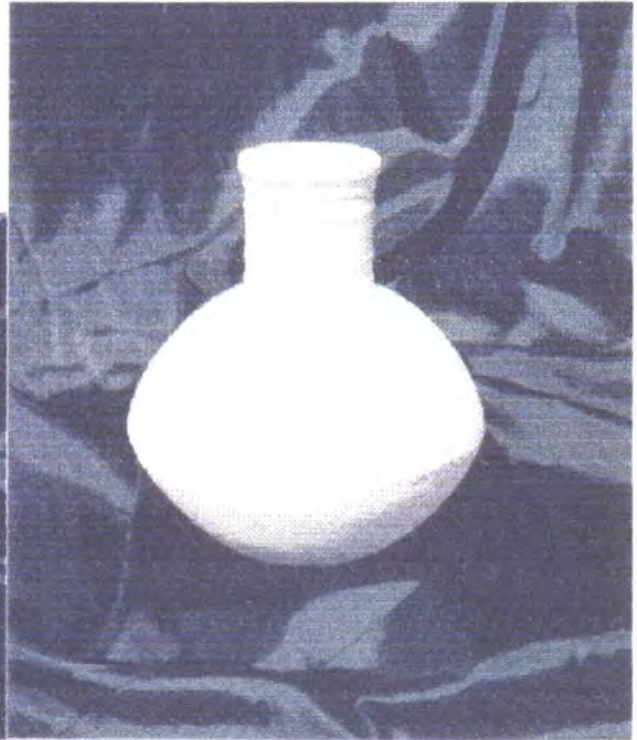


GOBERNACION  
DE CUNDINAMARCA



SECRETARIA DE DESARROLLO  
ECONOMICO

SISTEMA DE REF.  CODIGO DE REGION  REFERENTE(S)  PROPUESTA  MUESTRA  EMPAQUE



PIEZA: Línea Portavelones	LINEA: Accesorios de sala	ARTESANO: Eurípides
NOMBRE: Infinitos	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Cundinamarca
OFICIO: Talla en piedra y aluminio	ANCHO(m.m.): ALTO(m.m.):	CIUDAD/MUNICIPIO: Zipacón
TECNICA: Tallado - Corte - Armado	DIAMETRO(m.m.): PESO(g.r):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: Piedra caliza, aluminio		COLOR: Natural
MATERIA PRIMA: Piedra de labor, aluminio en lámina		TIPO DE POBLACION: Urbana

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCION MES:	UNITARIO:	UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

---



---



---

RESPONSABLE: Edward Barragán      FECHA: 27 - 12 - 00



SISTEMA DE REF.

TIPO DE FICHA: REFERENTE(S)  MUESTRA  LINEA  EMPAQUE