

Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”**

**Asesoría para el desarrollo de líneas de producto a partir del rediseño y/o diversificación del producto artesanal en los Resguardos de Chiles y Panan, en el municipio de Cumbal, Nariño**

**Anexo**

**Fichas de diseño y planos técnicos**

**Sonia Calvache Dueñas**  
**Diseñadora Industrial**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia



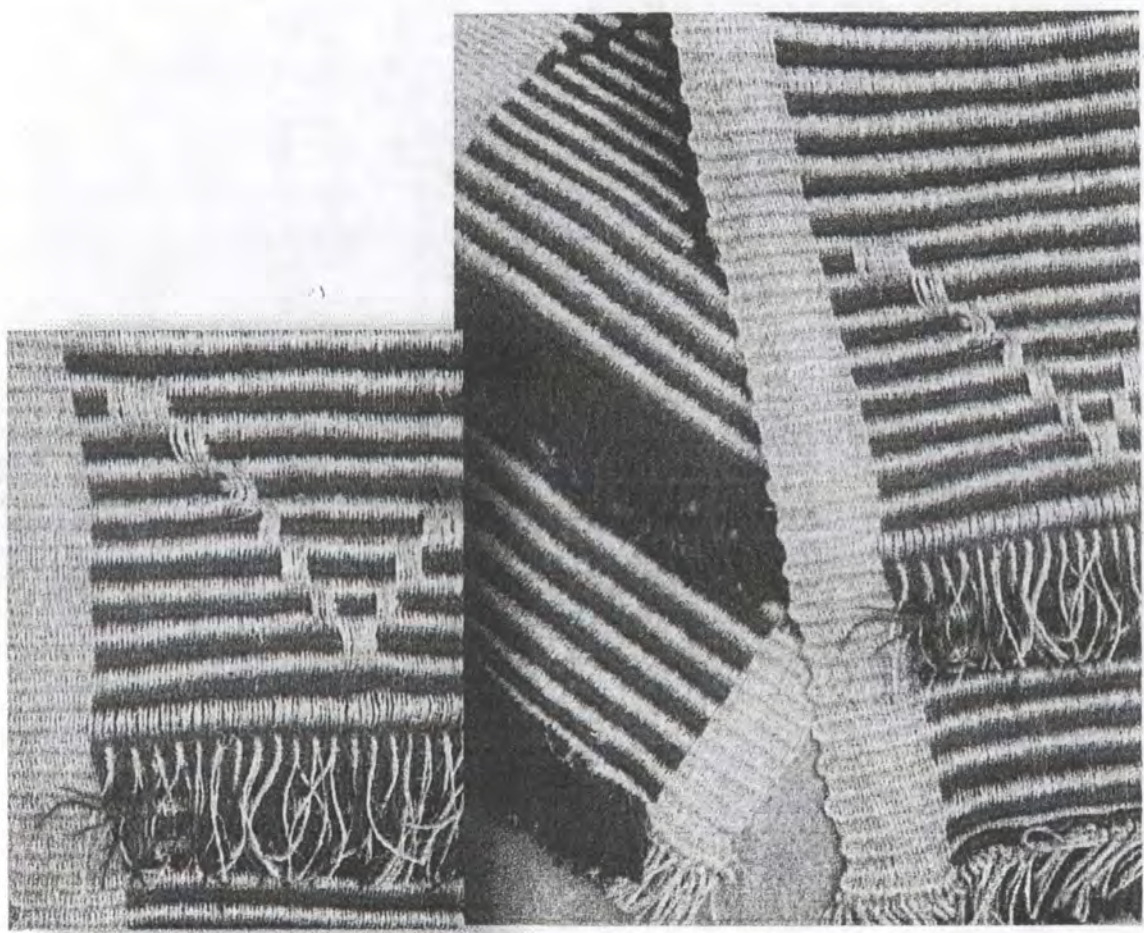
2007



**FORMATO**  
**Ficha de Producto**

**CODIGO:** FORASD 08  
**FECHA:** 2004 06 04  
**VERSION:** 1      **Página** 1 de 2

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Nombre:</b> Tapete	<b>Artesano:</b>
<b>Descripción:</b> Tapete camino Senda	<b>Grupo:</b> Artesanal Micaela Chiles
<b>Técnica:</b> Tejeduría	<b>Departamento:</b> Nariño
<b>Material:</b> Tejido en guanga	<b>Ciudad:</b> Municipio de Cumbal
<b>Materia Prima:</b> Lana natural - abacá	<b>Localidad/vereda:</b>
<b>Artificado:</b> Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b> Indígena de Chiles

<b>Dimensiones Generales:</b>	<b>Producción mes:</b> 10 unidades
<b>Ancho (cm):</b> 1,80 <b>Díametro (cm):</b>	<b>Precio en Bogotá:</b>
<b>Alto (cm):</b> 60 <b>Peso (gr):</b>	Unitario \$ 80.000
<b>Color:</b> Variado	Por mayor \$ 80.000

**Reservaciones:** 10 unidades  
 Realizado en lino de lana y en hilo de abacá, para lograr efectos en el tejido.  
 Aplicar figuras precolombinas (de la zona) en el tejido de brocado

**Responsable:** Sonia Calvache Dueñas      **Fecha:** Septiembre 2006

Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO**

**Ficha de Producto**

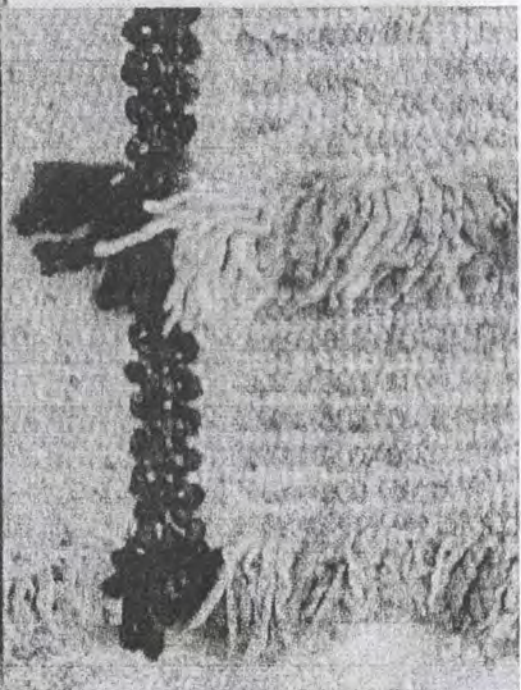
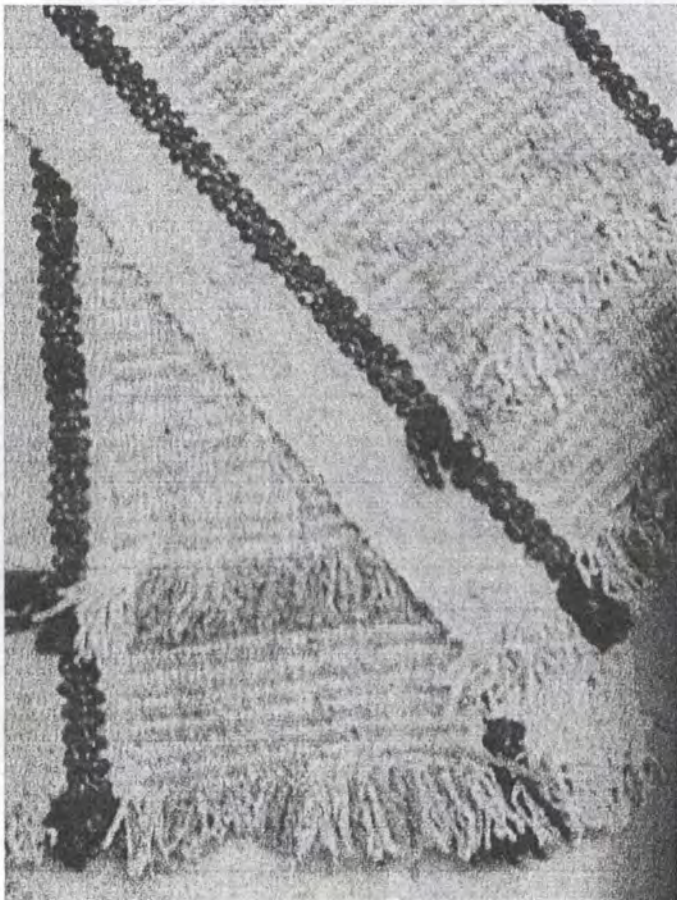
CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre: <b>Tapete</b>	Artesano:
Nombre: <b>Tapete camino Calendula</b>	Grupo: <b>Artisanal Micaela Chiles</b>
Técnica: <b>Tejeduría</b>	Departamento: <b>Nariño</b>
Técnica: <b>Tejido en guanga</b>	Ciudad: <b>Municipio de Cumbal</b>
Materia Prima: <b>Lana natural</b>	Localidad/vereda:
Artificado Hecho a Mano: <b>Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></b>	Resguardo: <b>Indígena de Chiles</b>

Dimensiones Generales:		Produccion mes: <b>10 unidades</b>
Alto (cm) <b>1,80</b>	Diámetro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) <b>60</b>	Peso (gr)	Unitario <b>\$120.000</b>
Color <b>Variado</b>		Por mayor <b>\$120.000</b>

Observaciones:  
 Se recomienda hilado grueso en el urdido para obtener un mayor efecto de textura  
 la trama puede ser una lana delgada o hilo acrílica aplicar figuras precolombinas (de la zona)  
 en el tejido brocado

Responsable: **Sonia Calvache Dueñas** Fecha: **Septiembre 2006**

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

Ficha de  
Producto

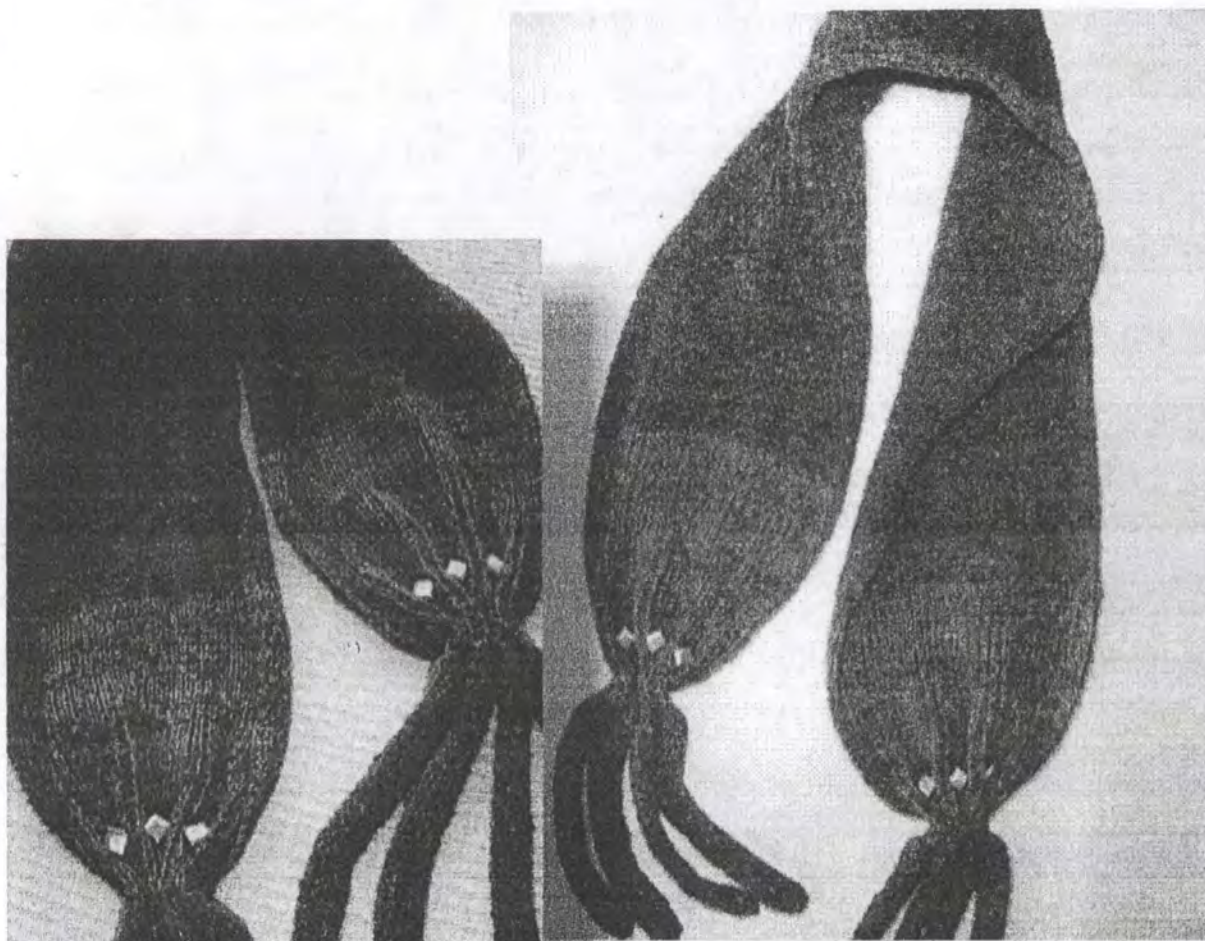
CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Bufanda	Artesano:
Nombre: Bufanda Enero	Grupo: Artesanal tejicolor
Técnica: Tejeduría	Departamento: Nariño
Técnica: Tejido a maquina y a mano	Ciudad: Municipio de Cumbal
Materia Prima Lana natural - hilo acrílico	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo: Indígena de Tasmag

Dimensiones Generales:		Producción mes: 60 unidades
Longitud (cm): 1,80	Dímetro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm): 0,23	Peso (gr)	Unitario \$ 15.000
Color: Variado		Por mayor \$ 15.000

Observaciones:  
Los tejidos alargados ubicados en los extremos de la bufanda, están ensamblados por los  
bordes del tejido, para así obtener dos efectos o texturas

Responsable: Sonia Calvache Dueñas. Fecha: Septiembre 2006

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque



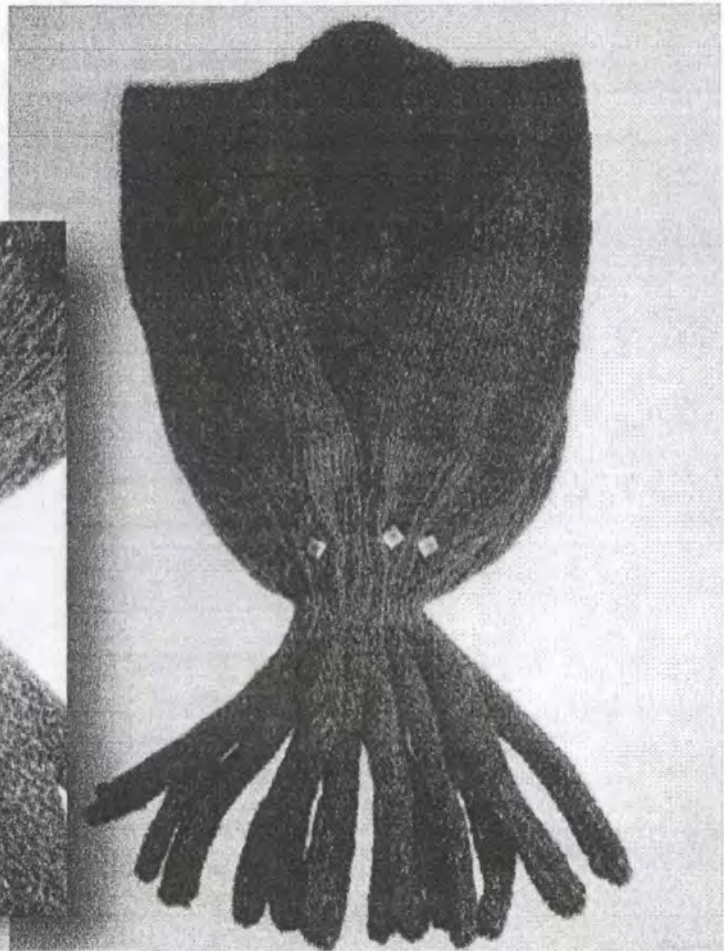
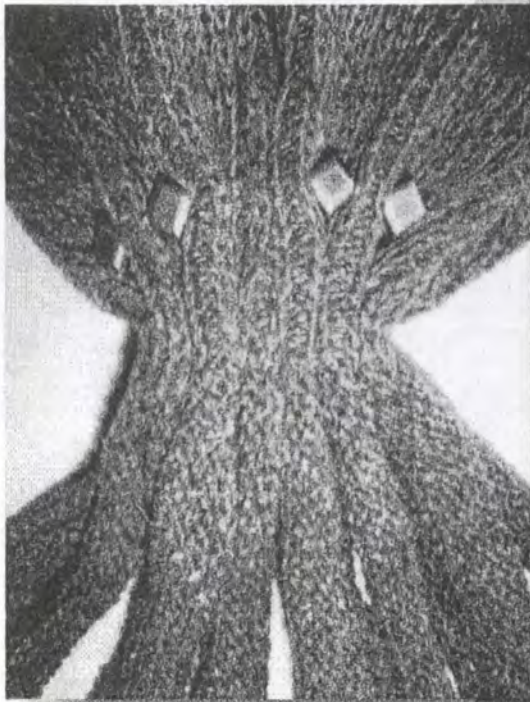
**FORMATO****Ficha de Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

Nombre: <b>Pancho</b>	Artesano:
Nombre: <b>Poncho Enero</b>	Grupo: <b>Artisanal tejicolor</b>
Técnica: <b>Tejeduría</b>	Departamento: <b>Nariño</b>
Material: <b>Tejido a maquina y a mano</b>	Ciudad: <b>Municipio de Cumbal</b>
Material Prima	Localidad/vereda:
Hecho a Mano <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo: <b>Indigena de Tasmag</b>
Dimensiones Generales: <b>Talla s</b>	Produccion mes: <b>40 unidades</b>
Ancho (cm) <b>66</b> Diámetro (cm)	Precio en Bogota:
Alto (cm) <b>51 y 15</b> Peso (gr)	Unitario \$ <b>24.000</b>
Color <b>Variado</b>	Por mayor \$ <b>24.000</b>

Observaciones:  
 Los tejidos alargados ubicados en los extremos del poncho, están ensamblados por el reverso del tejido, para así obtener dos efectos o texturas

Responsable: **Sonia Calvache Dueñas.** Fecha: **Septiembre 2006**

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

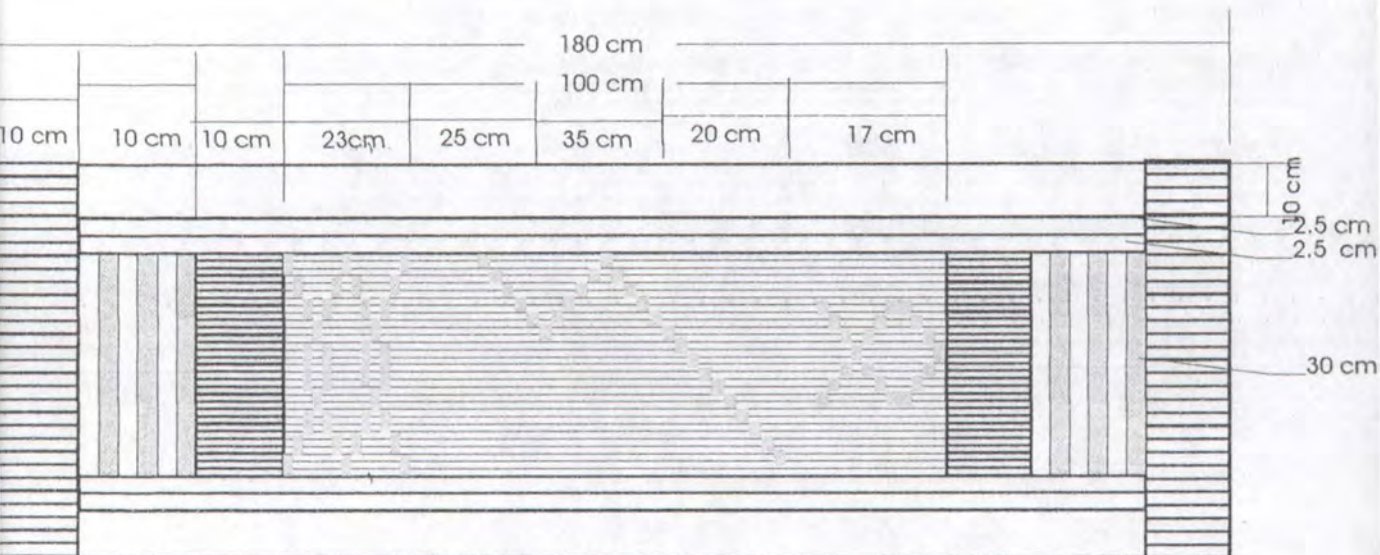
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre: Tapete	Línea: Accesorios Casa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Tapete Camino Caléndula	Referencia:		
Técnica: Tejeduría	Materia Prima: Lana Natural de Oveja		
Característica: Tejido en guanga			

**Proceso de Producción:**

Se hilado lana en la guanga y se inicia el tejido de trama con lana o hilo acrílico.

Finalizado se adiciona flecos por uno o dos lados del tapete para obtener doble faz.

**Observaciones:**

El hilado de la lana se recomienda de mayor grosor, para que el efecto de tejido quede con mayor textura.

Responsable: SONIA CALVACHE DUEÑAS      Fecha: Septiembre de 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

### FORMATO

### Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

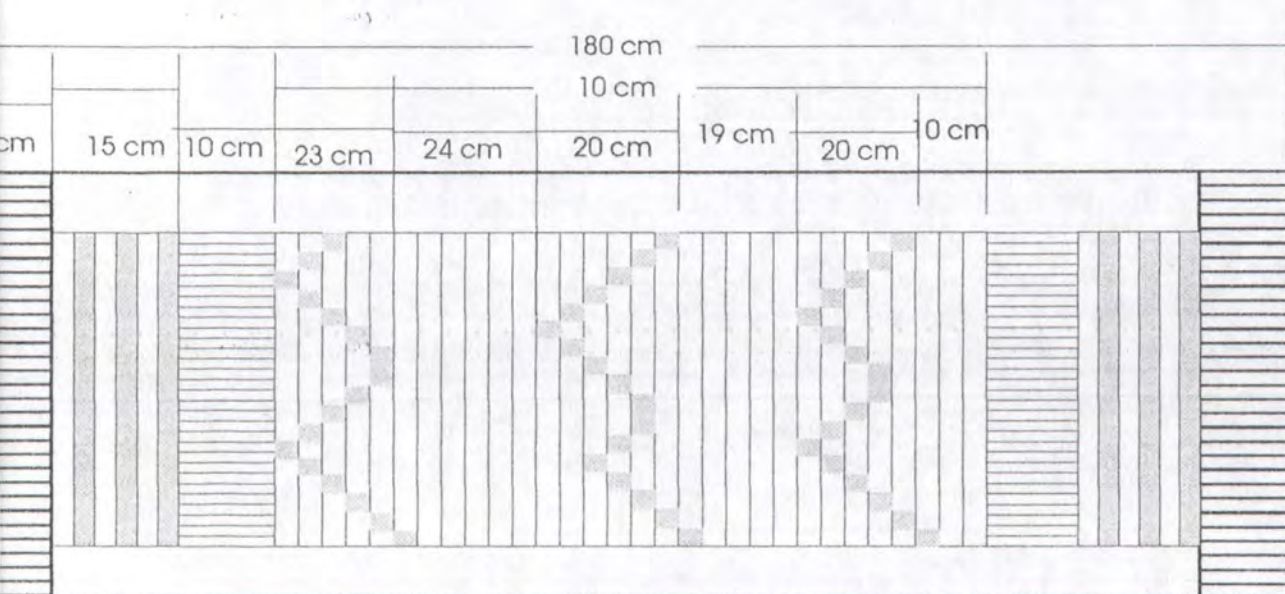
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Clasificación: Tapete	Línea: Accesorios Casa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Tapete Camino Senda	Referencia:		
Técnica: Tejeduría	Materia Prima: Lana Natural de Oveja - Abacá		
Material: Tejido en guanga			

Proceso de Producción:  
 Se teje en la guanga hilo de abacá y en hilo de lana, se teje en hilo de abacá delgado para así  
 facilitar el urdido.

Observaciones:  
 Se aplica el hilo de abacá en color natural.

Responsable: SONIA CALVACHE DUEÑAS Fecha: Septiembre de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

### FORMATO

### Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

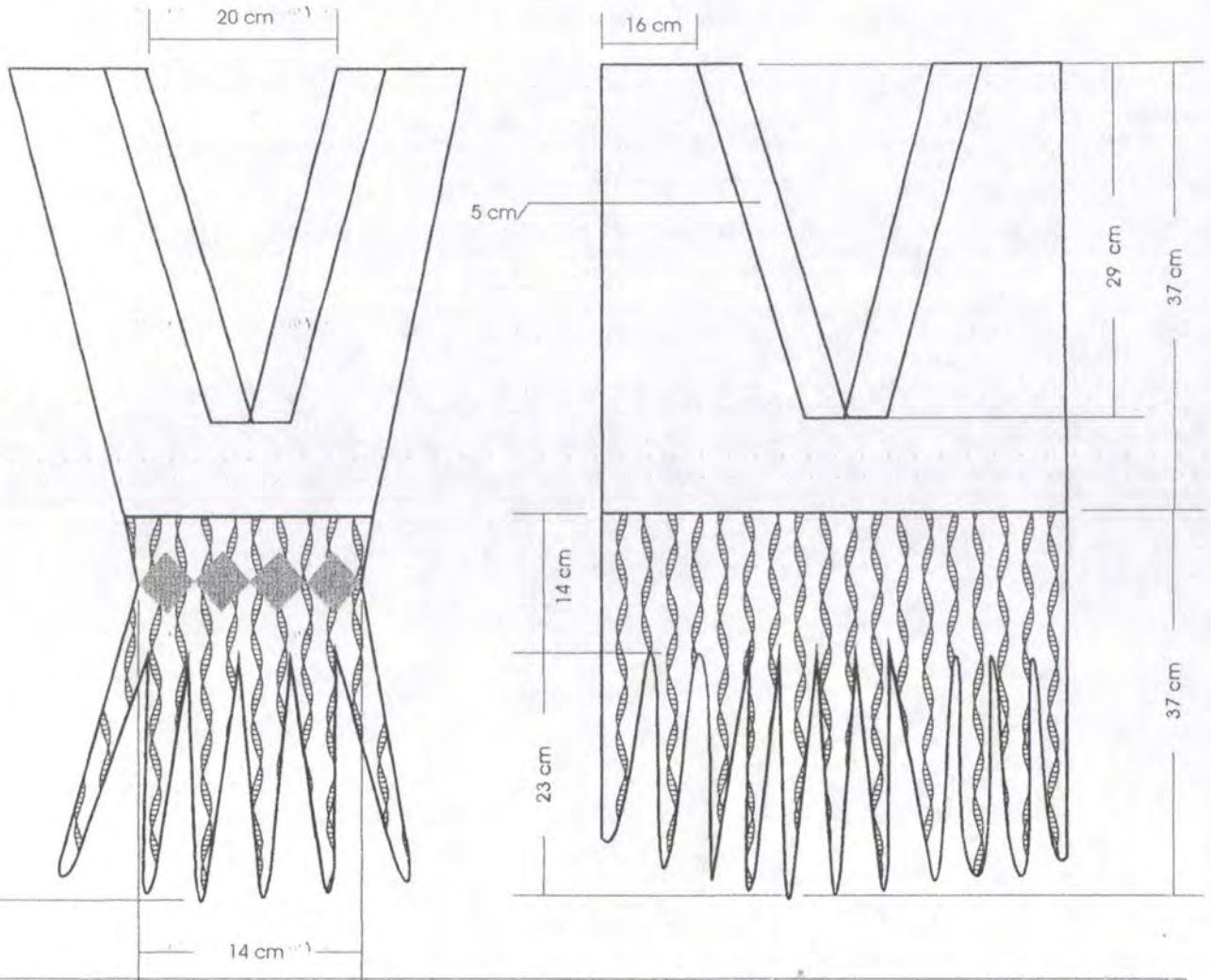
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

## Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Poncho	Línea: Accesorios Personales	ESC. (Cm):	PL.
Referencia: Poncho Enero	Referencia:		
Técnica: Tejeduría	Materia Prima: Lana Natural de Oveja e hilo acrilico		
Observaciones: Tejido a maquina y a mano			

Observaciones de Producción:
Elaboran los tejidos alargados y sueltos, se voltean para que el revés de estos se ensamblen con el derecho del tejido de bufanda, realizado a maquina y/o a mano.
Las piezas metalocas se cosen sobre el fruncido del tejido

Observaciones:
Aplicar en variedad de colores.
Diferentes dimensiones o tallas.

Responsable: SONIA CALVACHE DUEÑAS	Fecha: Septiembre de 2006
------------------------------------	---------------------------

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
- Otro





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

**FORMATO**

**Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

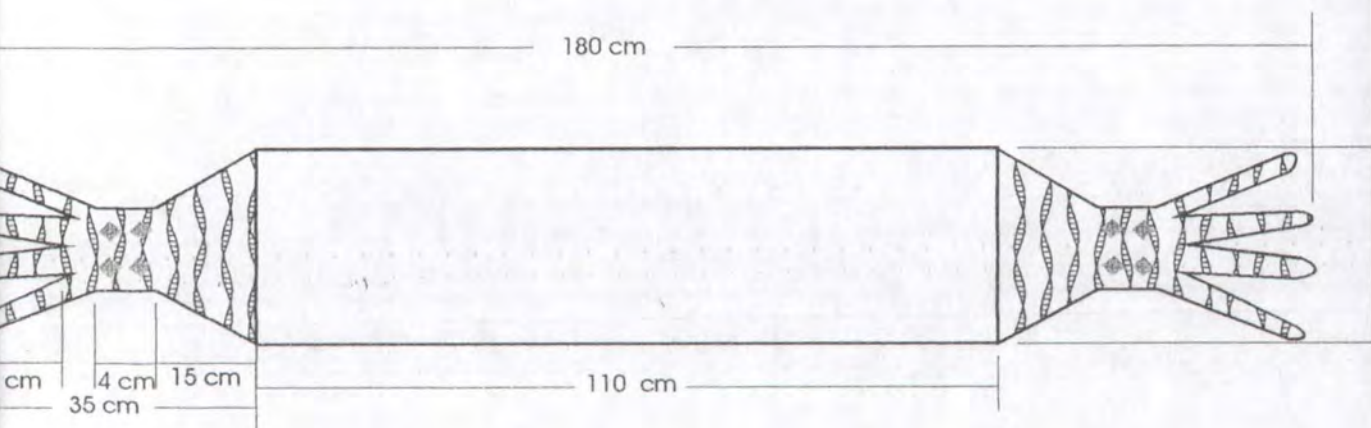
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre: Bufanda	Línea: Accesorios Personales	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Bufanda Enero	Referencia:		
Tipo: Tejeduría	Materia Prima: Lana Natural de Oveja e hilo acrílico		
Técnica: Tejido a máquina y a mano			

Proceso de Producción:

Seaboran los tejidos alargados y sueltos, se voltean para que el revés de estos se ensamblen  
 derecho del tejido de bufanda, realizado a máquina y/o a mano.  
 Los extremos de la bufanda se fruncen con pliegos, para luego coser las piezas metálicas.

Observaciones:

Aplicar en variedad de colores.  
 Diferentes dimensiones o tallas.

Artífice: SONIA CALVACHE DUEÑAS Fecha: Septiembre de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque