

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.  
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”**

**Asesoría para el desarrollo de líneas de producto a partir del rediseño y/o diversificación del producto artesanal en El Carmen de Viboral - Antioquia**

**Anexo**  
**Fichas de diseño y planos técnicos**

**Carlos Calvache**

**Ceramista**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia



2007



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



|          |                  |                |          |            |    |
|----------|------------------|----------------|----------|------------|----|
| Pieza:   | Vajilla verde    | Línea:         | De Mesal | ESC. (Cm): | PL |
| Nombre:  |                  | Referencia:    |          |            |    |
| Oficio:  | Cerámica         | Materia Prima: | Arcilla  |            |    |
| Técnica: | Torno de tarraja |                |          |            |    |

Proceso de Producción:

Preparación de la bola de pasta  
Pesaje de bola de arcilla  
Tortilla de arcilla sobre el molde  
Fotjada de arcilla por medio de la tarraja  
desmolde de la pieza  
secado

Observaciones:

Responsable: Carlos Alberto Calyache Fecha: 22-04-071

Referencia(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
 Ficha de  
 Dibujo y Planos  
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07

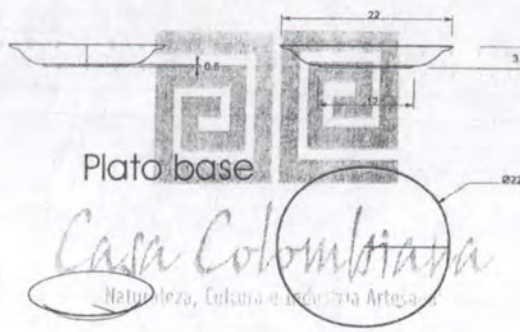
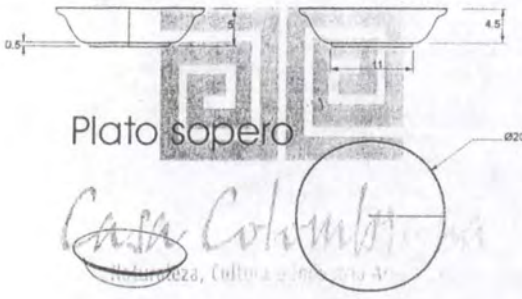
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



|          |               |                |         |            |    |
|----------|---------------|----------------|---------|------------|----|
| Pieza:   | Vajilla       | Línea:         | Mesa    | ESC. (Cm): | PL |
| Nombre:  | Propuesta A   | Referencia:    |         |            |    |
| Oficio:  | Cerámica      | Materia Prima: | Arcilla |            |    |
| Técnica: | Torno tarraja |                |         |            |    |

|                                   |
|-----------------------------------|
| <b>Proceso de Producción:</b>     |
| Amasado bola de arcilla           |
| Colocada sobre molde              |
| Estampada por medio de la tarraja |
|                                   |
|                                   |
|                                   |
|                                   |

|                       |
|-----------------------|
| <b>Observaciones:</b> |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |

Responsable: Carlos A. Calvache      Fecha: 12/16/06

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque



FORMATO

Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos

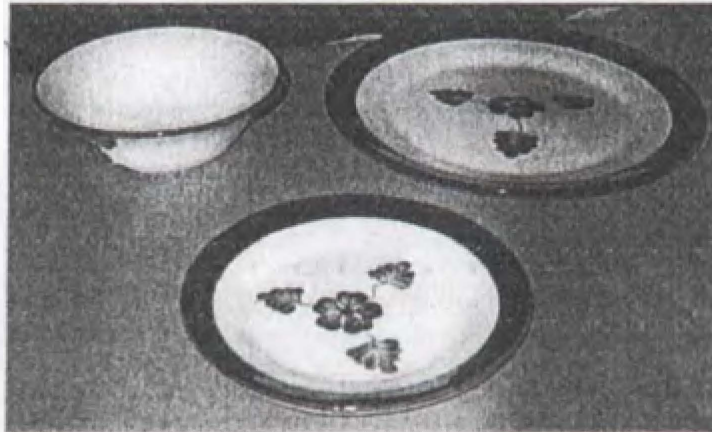
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



|          |                  |                |          |            |    |
|----------|------------------|----------------|----------|------------|----|
| Preza:   | Vajilla azul     | Línea:         | De Mesal | ESC. (Cm): | PL |
| Nombre:  |                  | Referencia:    |          |            |    |
| Oficio:  | Cerámica         | Materia Prima: | Arcilla  |            |    |
| Técnica: | Torno de tarraja |                |          |            |    |

|  |
|--|
| Proceso de Producción:                     |
| Preparación de la bola de pasta            |
| Pesaje de bola de arcilla                  |
| Tortilla de arcilla sobre el molde         |
| Fotjada de arcilla por medio de la tarraja |
| desmolde de la pieza                       |
| secado                                     |

|                |
|----------------|
| Observaciones: |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |

Responsable: Carlos Alberto Calvache Fecha: 22-04-071

Referencia(s)

Muestra  Línea  Empaque

FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cdr



**FORMATO**  
 Ficha de  
 Dibujo y Planos  
 Técnicos

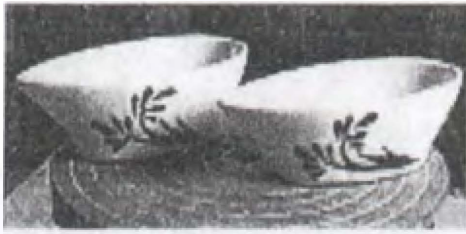
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



|          |                     |                |           |            |    |
|----------|---------------------|----------------|-----------|------------|----|
| Pieza:   | Salseras y cremeras | Línea:         | De Mesa   | ESC. (Cm): | PL |
| Nombre:  |                     | Referencia:    |           |            |    |
| Oficio:  | Ceramica            | Materia Prima: | Barbotina |            |    |
| Técnica: | Vaciado             |                |           |            |    |

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| Proceso de Producción: | Preparación de la barbotina |
|                        | Colado sobre el molde yeso  |
|                        | Tiempo de absorción         |
|                        | Desmolde de las piezas      |
|                        | secado                      |
|                        | quema bizcocho              |
|                        | decorado                    |
|                        | esmaltado                   |
|                        | quema de esmalte            |
|                        | empaque                     |

|                |
|----------------|
| Observaciones: |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |

Responsable: Carlos Alberto Calvache Fecha: Abril 22-04-07

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
 Ficha de  
 Dibujo y Planos  
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07

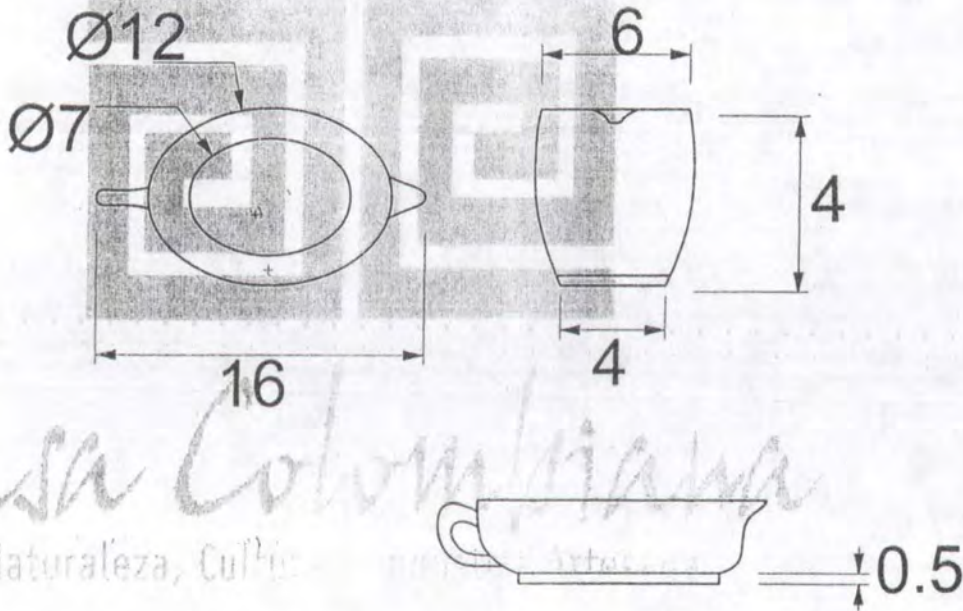
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



|                    |                          |                |
|--------------------|--------------------------|----------------|
| Pieza: Acompañante | Línea: Vento             | ESC. (Cm): PL. |
| Nombre: Salsera    | Referencia: Cocina       |                |
| Oficio: Cerámica   | Materia Prima: Barbotina |                |
| Técnica: Vaciado   |                          |                |

|  |
|--|
| Proceso de Producción:                               |
| Formulación de la barbotina vaciado sobre molde yeso |
|  |
|  |
|  |
|  |

|                |
|----------------|
| Observaciones: |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |

Responsable: Carlos A. Calvache      Fecha: 16-12-06

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO**  
  
**Ficha de  
 Dibujo y Planos  
 Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



|                            |                                 |                       |
|----------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| <b>Pieza:</b> Set de Tinto | <b>Línea:</b> De Mesa           | <b>ESC. (Cm):</b> PL. |
| <b>Nombre:</b>             | <b>Referencia:</b>              |                       |
| <b>Oficio:</b> Ceramica    | <b>Materia Prima:</b> Barbotina |                       |
| <b>Técnica:</b> Vaciado    |                                 |                       |

|  |
|--|
| <b>Proceso de Producción:</b> Preparación de la barbotina                |
| Colado sobre el molde yeso   |
| Tiempo de absorción  |
| Desmolde de las piezas   |
| secado   |
| quema bizcocho   |
| decorado   |
| esmaltado  |
| quema de esmalte   |
| empaque  |
| <b>Responsable:</b> Carlos Alberto Calvache <b>Fecha:</b> Abril 22-04-07 |

|                       |
|-----------------------|
| <b>Observaciones:</b> |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |

Referente(s)

Muestra  
  Línea  
  Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



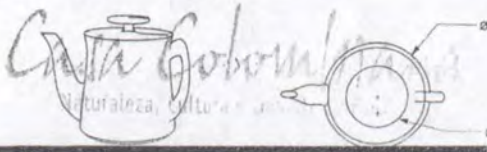
Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Cafetera



Pocillo tinto



Palto pocillo



Azucarera

|                        |                          |                |
|------------------------|--------------------------|----------------|
| Pieza: Set café        | Línea: Vento             | ESC. (Cm): PL. |
| Nombre: Servicio tinto | Referencia: Cocina       |                |
| Oficio: Cerámica       | Materia Prima: Barbotina |                |
| Técnica: Vaciado       |                          |                |

Proceso de Producción:

Formulación de la barbotina  
vaciado sobre molde yeso

Observaciones:

Responsable: Carlos A. Calvache      Fecha: 16-12-06

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque





FORMATO

Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



|          |                        |                |           |            |     |
|----------|------------------------|----------------|-----------|------------|-----|
| Pieza:   | Set de Café / desayuno | Línea:         | De Mesa   | ESC. (Cm): | PL. |
| Nombre:  |                        | Referencia:    |           |            |     |
| Oficio:  | Cerámica               | Materia Prima: | Barbotina |            |     |
| Técnica: | Vaciado                |                |           |            |     |

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| Proceso de Producción: | Preparación de la barbotina |
|                        | Colado sobre el molde yeso  |
|                        | Tiempo de absorción         |
|                        | Desmolde de las piezas      |
|                        | secado                      |
|                        | quema bizcocho              |
|                        | decorado                    |
|                        | esmaltado                   |
|                        | quema de esmalte            |
|                        | empaque                     |

Responsable: Carlos Alberto Calvache Fecha: Abril 22-04-07

|                |
|----------------|
| Observaciones: |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |

Referente(s)

Muestra  
 Línea  
 Empaque



FORMATO

Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos

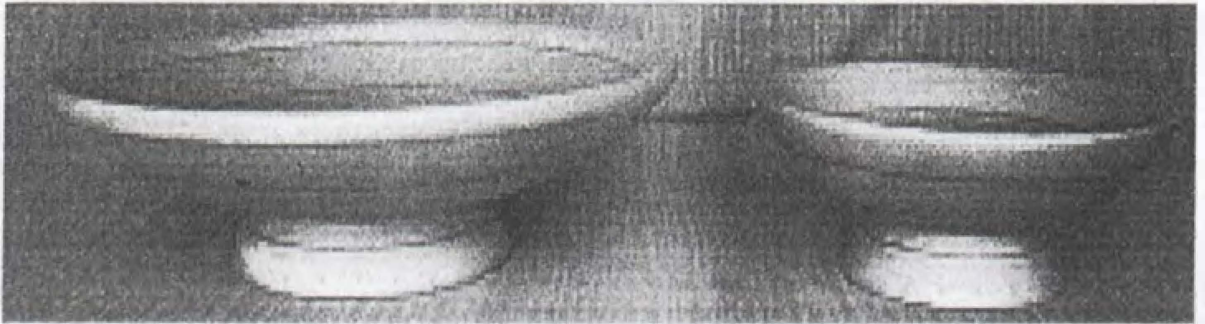
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



|          |                        |                |           |            |    |
|----------|------------------------|----------------|-----------|------------|----|
| Pieza:   | Frutero centro de mesa | Línea:         | De Mesa   | ESC. (Cm): | PL |
| Nombre:  |                        | Referencia:    |           |            |    |
| Oficio:  | Cerámica               | Materia Prima: | Barbotina |            |    |
| Técnica: | Vaciado                |                |           |            |    |

|   |
|---|
| Proceso de Producción:                  |
| Preparación de la barbotina             |
| vaciado sobre el molde de yeso          |
| Tiempo de absorción del agua en el yeso |
| vaciado de la barbotina sobrante        |
| desmolde de la pieza                    |
| secado                                  |
| quemado de bizcocho                     |

|                |
|----------------|
| Observaciones: |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |

Responsable: Carlos Alberto Calvache Fecha: 22-04-071

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos

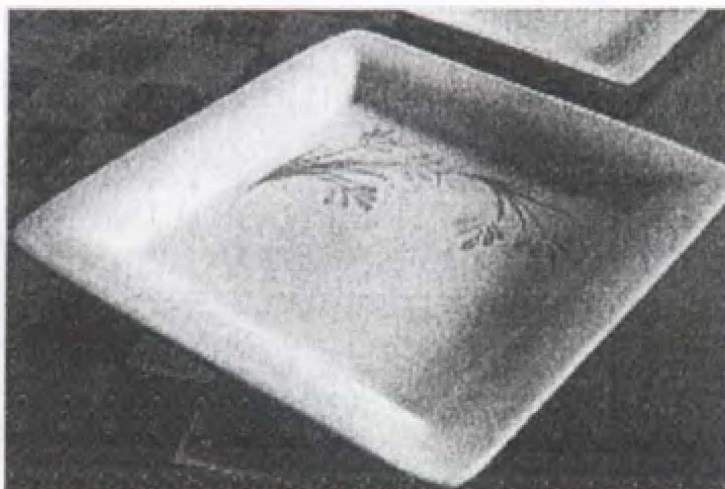
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



|                                |                                 |                       |
|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| Pieza: <b>Bandeja cuadrada</b> | Línea: <b>De Mesa</b>           | ESC. (Cm): <b>PL.</b> |
| Nombre:                        | Referencia:                     |                       |
| Oficio: <b>Cerámica</b>        | Materia Prima: <b>Barbotina</b> |                       |
| Técnica: <b>Vaciado</b>        |                                 |                       |

|   |
|---|
| Proceso de Producción:                  |
| Preparación de la barbotina             |
| vaciado sobre el molde de yeso          |
| Tiempo de absorción del agua en el yeso |
| vaciado de la barbotina sobrante        |
| desmolde de la pieza                    |
| secado                                  |
| quema de bizcocho                       |

|                |
|----------------|
| Observaciones: |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |

Responsable: **Carlos Alberto Calvache** Fecha: **22-04-07**

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
 Ficha de  
 Dibujo y Planos  
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07

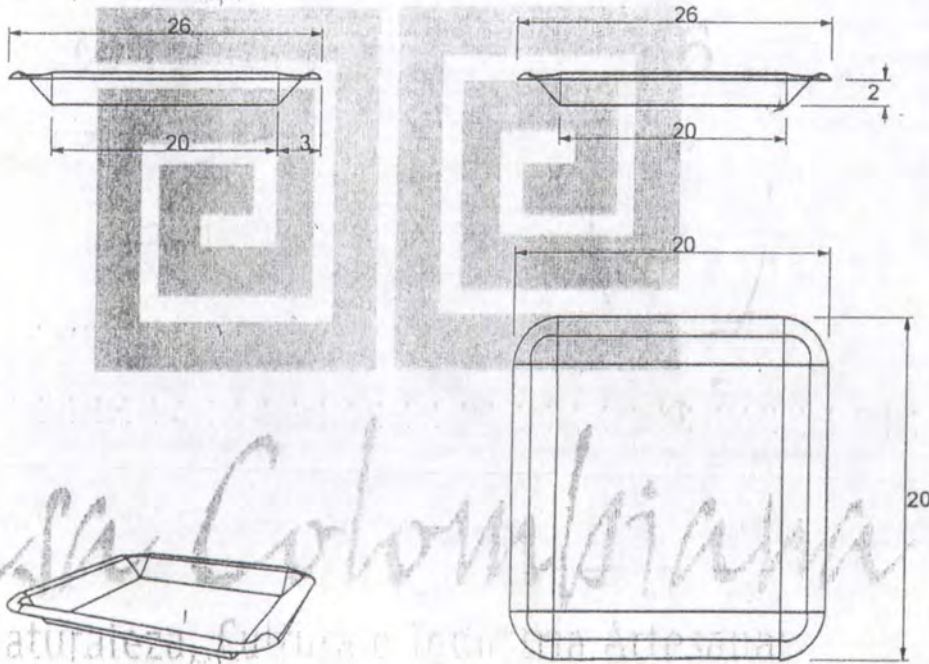
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



|                         |                          |                |
|-------------------------|--------------------------|----------------|
| Pieza: Acompañante      | Línea: Vento             | ESC. (Cm): PL. |
| Nombre: Quesera Bandeja | Referencia: Cocina       |                |
| Oficio: Cerámica        | Materia Prima: Barbotina |                |
| Técnica: Vaciado        |                          |                |

Proceso de Producción:

Formulación de la barbotina  
 vaciado sobre molde de yeso

Observaciones:

Responsable: Carlos A. Calvache      Fecha: 16-12-06

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO**  
Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos

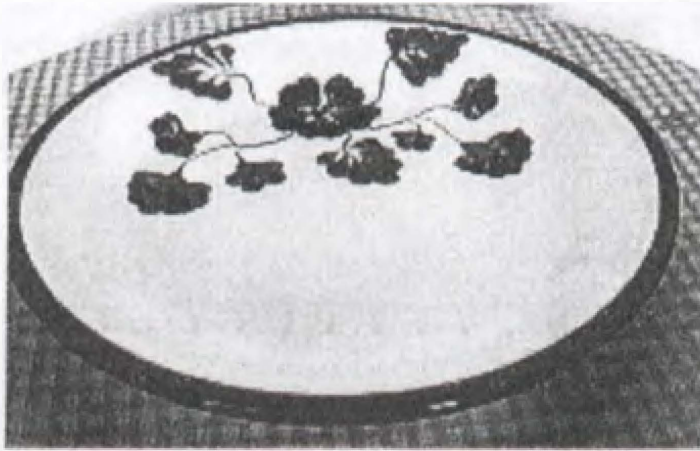
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



|                                  |                               |                      |
|----------------------------------|-------------------------------|----------------------|
| Pieza: <b>Bandeja redonda</b>    | Línea: <b>De Mesa</b>         | ESC. (Cm): <b>PL</b> |
| Nombre:                          | Referencia:                   |                      |
| Oficio: <b>Cerámica</b>          | Materia Prima: <b>Arcilla</b> |                      |
| Técnica: <b>Torno de tarraja</b> |                               |                      |

|  |
|--|
| Proceso de Producción:                     |
| Preparación de la pasta                    |
| Pesaje de bola de arcilla                  |
| Tortilla de arcilla sobre el molde         |
| Fotjada de arcilla por medio de la tarraja |
| desmolde de la pieza                       |
| secado                                     |

|                |
|----------------|
| Observaciones: |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |

Responsable: **Carlos Alberto Calvache** Fecha: **22-04-071**

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
 Ficha de  
 Dibujo y Planos  
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07

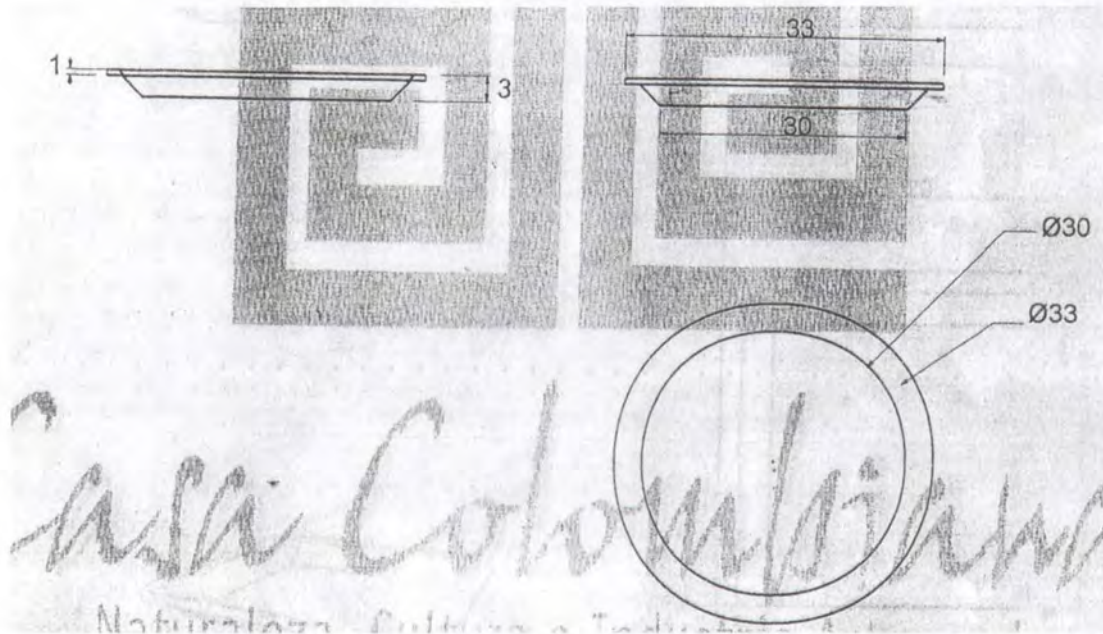
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



|                         |                          |               |
|-------------------------|--------------------------|---------------|
| Pieza: Acompañante      | Línea: Vento             | ESC. (Cm): PL |
| Nombre: Quesera redonda | Referencia: Cocina       |               |
| Oficio: Cerámica        | Materia Prima: Barbotina |               |
| Técnica: Vaciado        |                          |               |

|                             |
|-----------------------------|
| Proceso de Producción:      |
| Formulación de la barbotina |
| vaciado sobre molde yeso    |
|                             |
|                             |
|                             |
|                             |

|                |
|----------------|
| Observaciones: |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |
|                |

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| Responsable: Carlos A. Calvache | Fecha: 16-12-06 |
|---------------------------------|-----------------|

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque