

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”

Asesoría en rediseño y diversificación del producto tradicional, en el oficio, técnica y materias primas artesanales con mayor potencial en Florencia - Caquetá

ANEXO

Fichas de diseño

Yilber Gonzalez

Asesor

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720
entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia.



Abril 2007



FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

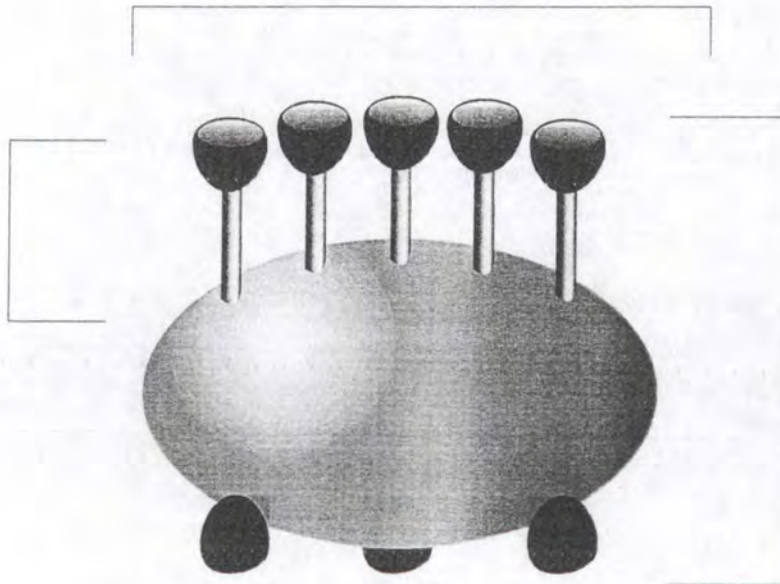
Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

25 cm.

4 cm.



12 cm.

**Candelabro
en totumo**

| | | | |
|---|----------------------------------|---------------|-----|
| Pieza: Candelabro en Totumo | Línea: Accesorios para el hogar | ESC. (Cm):1:5 | PL. |
| Nombre: Candelabro en Totumo | Referencia: | | |
| Oficio: trabajos con totumo y semillas | Materia Prima: Totumo y semillas | | |
| Técnica: trabajos con totumo y semillas | | | |

| |
|-------------------------------|
| Proceso de Producción: |
| Selección de la materia |
| Trazado del diseño |
| corte del totumo |
| Pulido del material |
| Acabados naturales |
| Ensamble de las piezas |
| Acabados finales |
| |
| |

| |
|-----------------------|
| Observaciones: |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Responsable: Yilber González Reyes Fecha: Abril 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

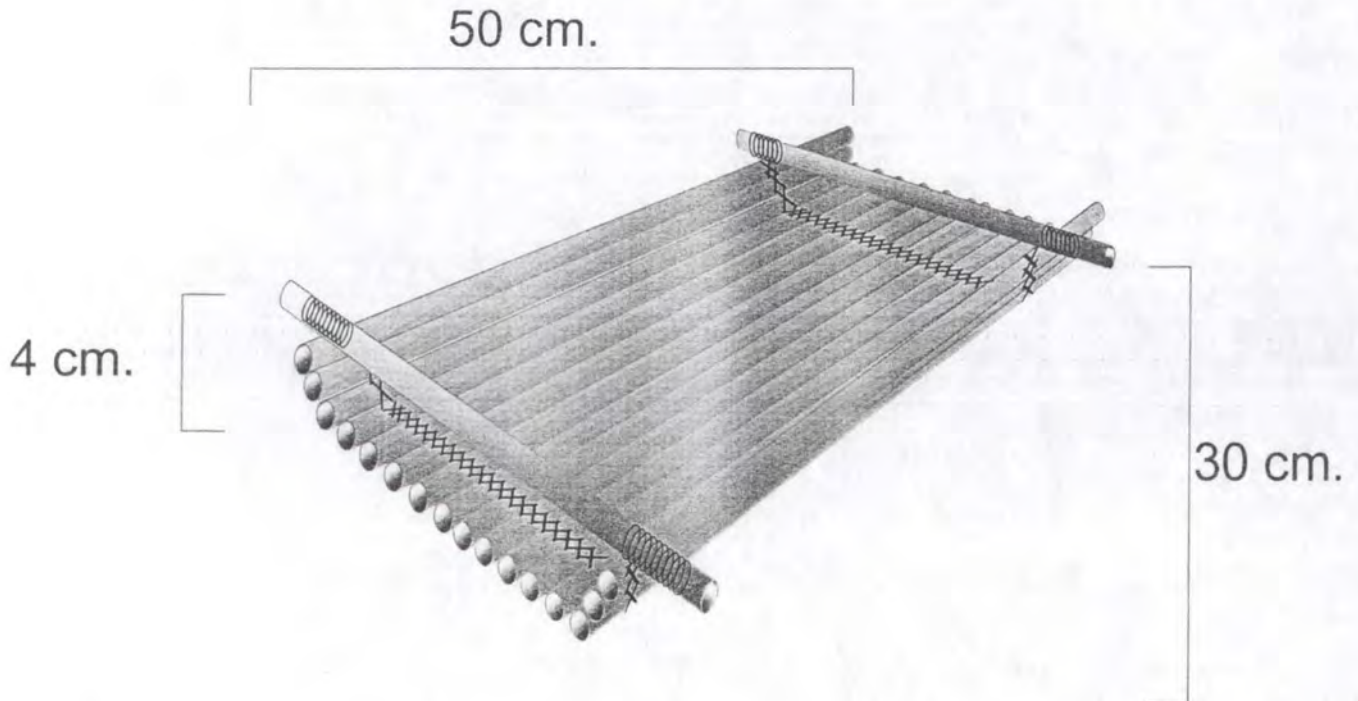
VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Bandeja en junco



| | | | |
|-----------------------------|---------------------------------|---------------|-----|
| Pieza: Bandeja en Junco | Línea: Accesorios para el hogar | ESC. (Cm):1:5 | PL. |
| Nombre: Bandeja en Junco | Referencia: | | |
| Oficio: trabajos con junco | Materia Prima: Junco | | |
| Técnica: trabajos con Junco | | | |

| |
|-------------------------|
| Proceso de Producción: |
| Selección de la materia |
| Trazado del diseño |
| corte del Junco |
| limpieza del material |
| Acabados naturales |
| Ensamble de las piezas |
| Acabados finales |
| |
| |

| |
|----------------|
| Observaciones: |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Responsable: Yilber González Reyes

Fecha: Abril 2007

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

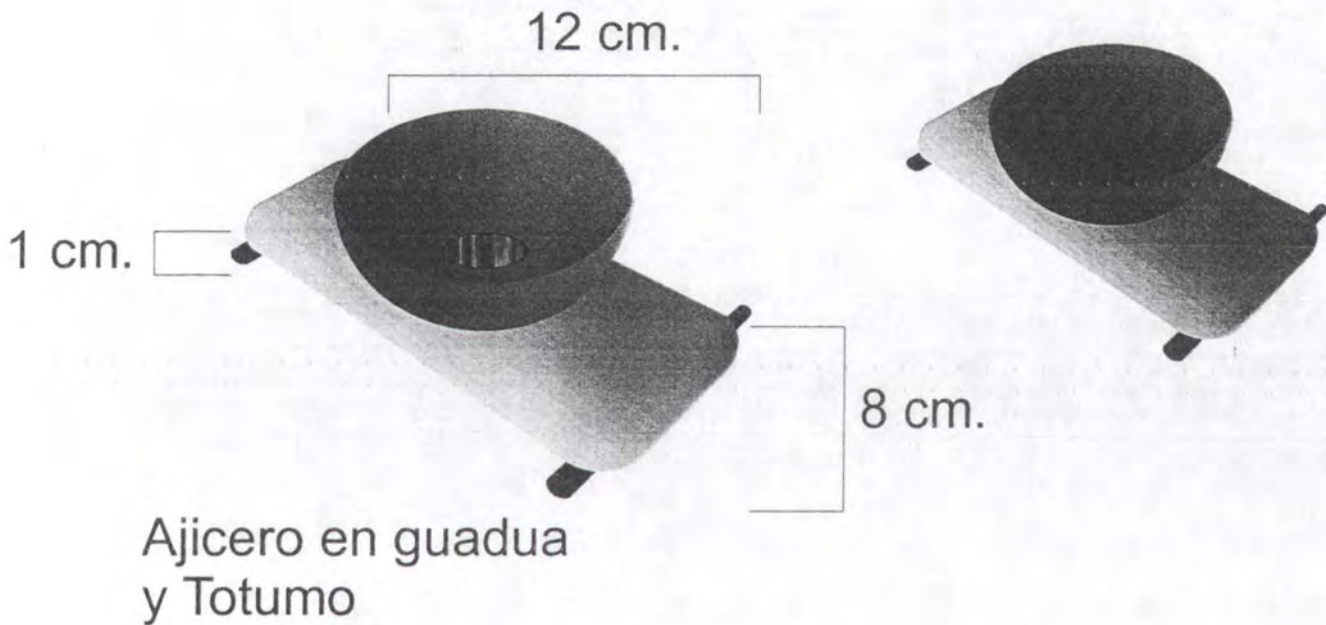
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



| | | | |
|------------------------------|---------------------------------|----------------|-----|
| Pieza: Ajicero en Guadua | Línea: Accesorios para el hogar | ESC. (Cm): 1:5 | PL. |
| Nombre: Ajicero en Guadua | Referencia: | | |
| Oficio: trabajos con totumo | Materia Prima: Totumo | | |
| Técnica: trabajos con totumo | | | |

| |
|-------------------------|
| Proceso de Producción: |
| Selección de la materia |
| Trazado del diseño |
| corte del totumo |
| Pulido del material |
| Acabados naturales |
| Ensamble de las piezas |
| Acabados finales |
| |
| |

| |
|----------------|
| Observaciones: |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Responsable: Yilber González Reyes Fecha: Abril 2007

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

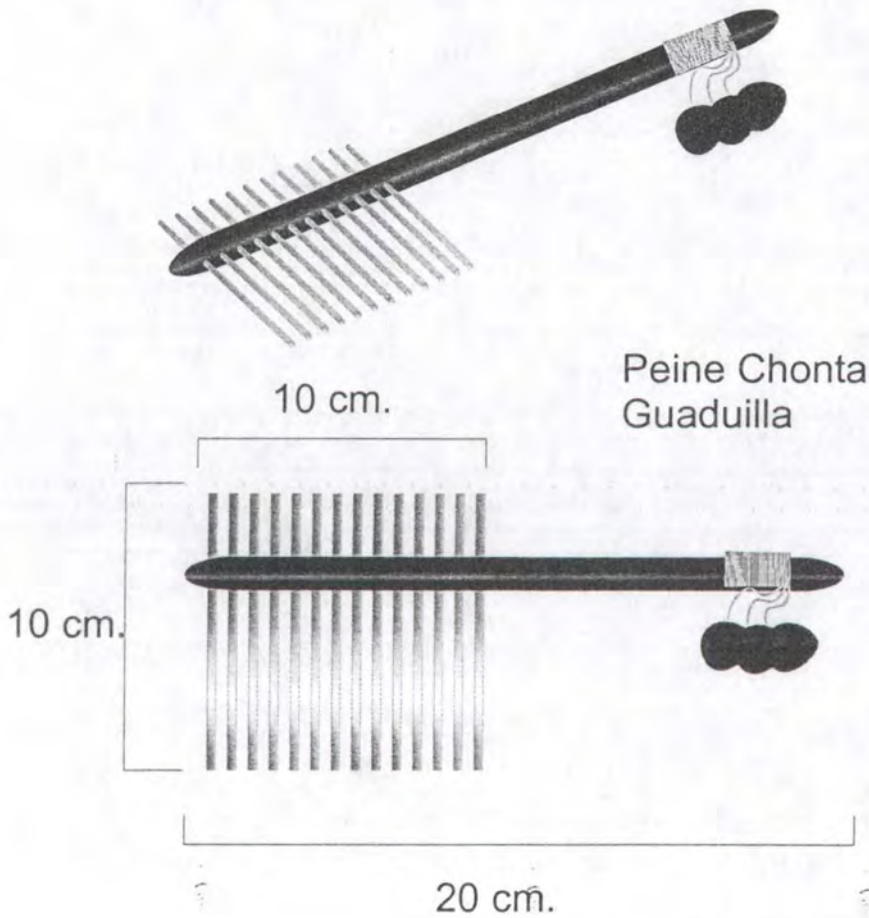
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Peine Chonta Guaduilla

| | | | |
|------------------------------|---------------------------------|---------------|-----|
| Pieza: Peine en Chonta | Línea: Accesorios para el hogar | ESC. (Cm):1:5 | PL. |
| Nombre: Peine en Chonta | Referencia: | | |
| Oficio: trabajos con madera | Materia Prima: Chonta y guadua | | |
| Técnica: trabajos con madera | | | |

| |
|--|
| Proceso de Producción: |
| Selección de la materia |
| Trazado del diseño |
| corte de la guaduilla y Chonta, perforación de la madera |
| Pulido del material |
| Acabados naturales |
| Ensamble de las piezas |
| Acabados finales |
| |
| |

| |
|----------------|
| Observaciones: |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Responsable: Yilber González Reyes Fecha: Abril 2007

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

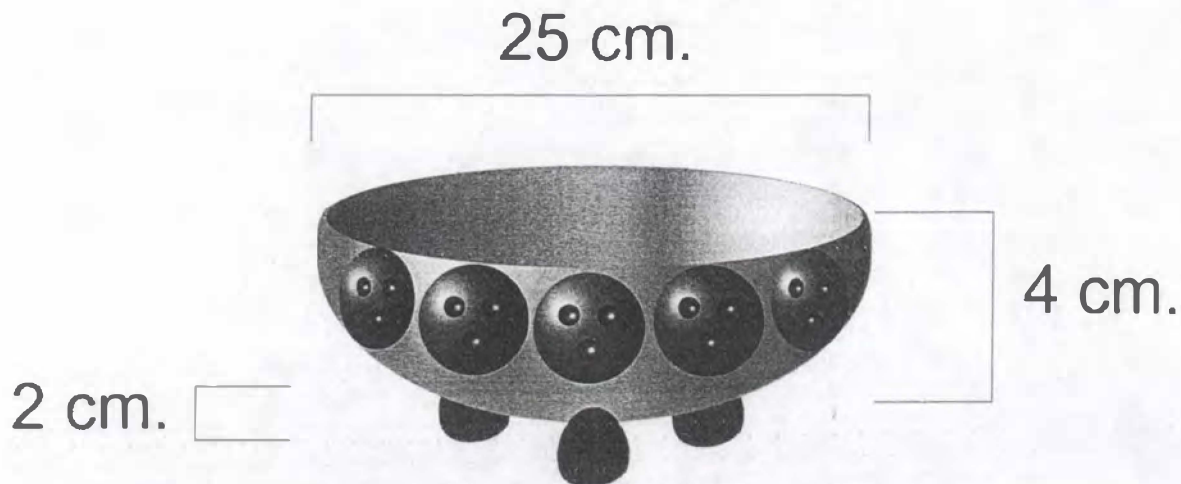
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Frutero en totumo y cascotes de semillas

| | | | |
|---|----------------------------------|----------------|-----|
| Pieza: Frutero en totumo y semillas | Línea: Accesorios para el hogar | ESC. (Cm): 1:5 | PL. |
| Nombre: Frutero en totumo y semillas | Referencia: | | |
| Oficio: trabajos con totumo y semillas | Materia Prima: Totumo y semillas | | |
| Técnica: trabajos con totumo y semillas | | | |

| |
|-------------------------|
| Proceso de Producción: |
| Selección de la materia |
| Trazado del diseño |
| Corte del totumo |
| Pulido del material |
| Acabados naturales |
| Ensamble de las piezas |
| Acabados finales |
| |
| |

| |
|----------------|
| Observaciones: |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Responsable: Yilber González Reyes Fecha: Abril 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque