



**artesanías de colombia**

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO**

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

**ASESORÍA Y CAPACITACION TÉCNICA EN EL EJE CAFETERO  
PROYECTO SENA Y CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE  
LAS MICROEMPRESAS - DEPARTAMENTO DE CALDAS**

**Asesoría en diseño en el oficio de tejeduría en el  
municipio de Salamina, Caldas**

**Anexo**

**Fichas de producto y planos técnicos**

**LUZKARIME FORERO HERRAN**

**Diseñadora Textil**

**SANTAFÉ DE BOGOTÁ D.C., ABRIL 17 DE 2000**



Nombre: Cojín.	Línea: Ambientes.	Artesanos: Sociedad San Vicente de Paul.
Nombre: Botón Redondo-Mecha.	Referencia:	Departamento: Caldas.
Técnica: Tejeduría en telar.	Largo: 60 (cm) Ancho: 60 (cm) Alto: (cm)	Localidad: Salamina.
Clasificación: Sarga Batavia (1,2) (2,1) (3,4) (4,1).	Díametro: (cm) Peso: 8 Grd. 4 peq. Kls	Vereda:
Materia Prima: Lana de oveja.	Color: Crudo, gris, negro, café.	Tipo de población: Rural.
Materia Prima: Lana hilada y Madera.	Certificado Hecho a mano: Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Objetivo: Medio-Alto y Alto.	Costo	Precio:
Producción/Mes: 12 grandes y 12 pequeños	Unitario:	Unitario: Grand. \$60.000, peq. \$50.000
Paquete:	P/mayor:	P/mayor: 5 %
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Es necesario trabajar, 100% pura lana, que sea de muy buena calidad. El producto debe ser muy uniforme. Se debe empacar en bolsas plásticas si están almacenados y si están en uso. Es importante que los productos, se ajusten a las medidas de los planos.

Responsable: P. Luzkarime Forero Herrán. fecha: 2 / 04 / 00

Nombre de  
Categoría:

1 7 1 9 1 4

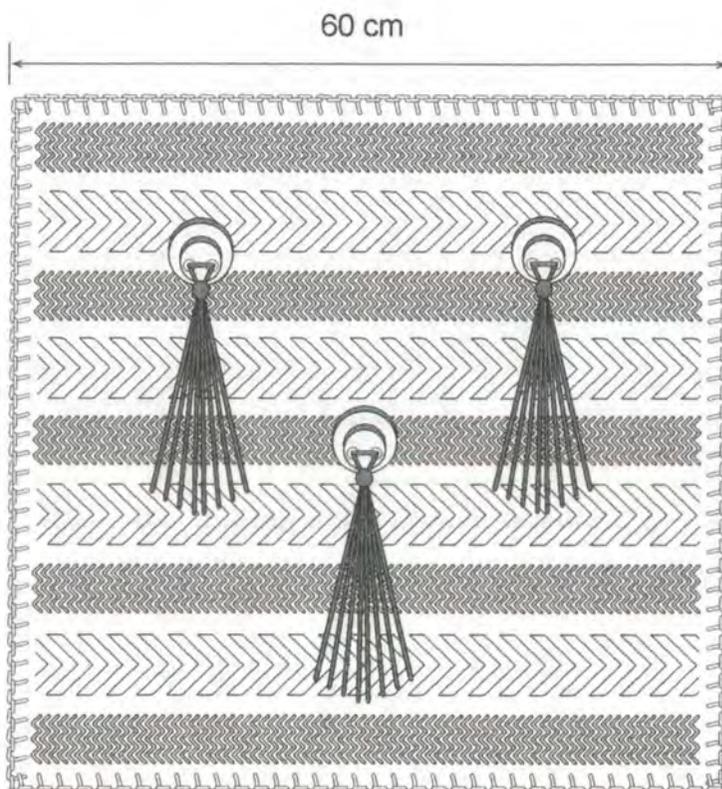
Tipo de ficha:

Referente:

Muestra:

Línea:

Empaque:



Nombre: Cojín.	Referencia:	Esc. (cm): 1 / 6	Pl: 1 / 1
Materiales: Botón Redondo- Mecha.	Línea: Ambientes.		
Técnica: Tejeduría en telar.	Recurso Natural: Lana de oveja.		
Clasificación: Sarga Batavia.(1,2)(2,3)3,4)(4,1)	Materia Prima: Lana hilada y madera		

Proceso de Producción: Se debe utilizar 100% pura lana.
Selección del color y de la técnica.
Preparación de la fibra para trabajar.
Preparación de la urdimbre en el telar e ir templando para enrollar.
Trabaja por los lisos: (1,2,3,4).
Trabaja por el peine.
Enrollar y templar.
Tejer (1,2) (2,3) (3,4) (4,1) Sarga Batavia
Cerrar la tela. Cerrar y rellenar la pieza
Acabados, acabados, bolitas de madera y las mechas.

**Observaciones:**  
Se debe utilizar 100% pura lana. Si están almacenados o no están en uso se deben empacar en bolsos plásticos para evitar el ataque de polillas. Es un juego de 3 cojines, uno grande de 60X60 y 2 pequeños de 40X40.

Responsable: P. LuzKarime Forero Herrán Fecha: 2 / 04 / 00

Identificación: 1 7 1 9 1 4 Código de Región 0 3 1 7 Referente(s):  Muestra:  Línea:  Empaque:



Objeto: Botones en cruz.	Línea: Ambientes.	Artesanos: Sociedad San Vicente de Paul.
Técnica: Tejeduría en telar.	Referencia:	Departamento: Caldas.
Modelo: Sarga Batavia (1,2) (2,1) (3,4) (4,1).	Largo: 60 (cm) Ancho: 60 (cm) Alto: (cm)	Localidad: Salamina.
Materia: Natural: Lana de oveja.	Díametro: (cm) Peso: 8Grd.4 peq.Kls	Vereda:
Prima: Lana hilada y Madera.	Color: Crudo, gris, negro, cafe.	Tipo de población : Rural.
	Certificado Hecho a mano: Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Objetivo: Medio-Alto y Alto.	Costo	Precio:
Producción/Mes: 12 grandes y 12 pequeños	Unitario:	Unitario: Grand.\$60.000, peq.\$50.00
	P/mayor:	P/mayor: 5 %
	Empaque:	Empaque:

Condiciones: Es necesario trabajar, 100% pura lana, que sea de muy buena calidad. El producto debe ser muy uniforme. Se debe empaquetar en bolsas plásticas si están almacenados para su uso. Es importante que los productos, se ajusten a las medidas de los planos.

Elaborado por: P. Luzkarime Forero Herrán. fecha: 2 / 04 / 00



de  
cia: 1 7 1 9   1 4 Tipo de ficha: Referente:  Muestra:  Línea:  Empaque:



Cojín.	Referencia:	Esc. (cm): 1 / 6	Pl: 1 / 1
Botones en Cruz.	Línea: Ambientes.		
tejeduría en telar.	Recurso Natural: Lana de oveja.		
Sarga Batavia.(1,2)(2,3)3,4)(4,1)	Materia Prima: Lana hilada y madera		

de Producción: Se debe utilizar 100% pura lana.
del color y de la técnica.
fibra para trabajar.
a urdimbre en el telar e ir templando para enrollar.
or los lisos: (1,2,3,4).
or el peine.
y templar.
(1,2) (2,3) (3,4) (4,1) Sarga Batavia
a tela. Cerrar y rellenar la pieza.
s, acabados, postura del punto de cruz.

**Observaciones:**  
 Se debe utilizar 100% pura lana. Si estan almacenados o no estan en uso se deben empacar en blosas plásticas para evitar el ataque de polillas. Es un juego de 3 cojines, uno grande de 60X60 y 2 pequeños de 40X40.

able: P. LuzKarime Forero Herrán	Fecha: 2 / 04 / 00
de	Código de
cia 1 7 1 9 1 4	Región 0 3 1 7
Referente(s):	Muestra: <input checked="" type="checkbox"/> Línea: <input type="checkbox"/> Empaque: <input type="checkbox"/>



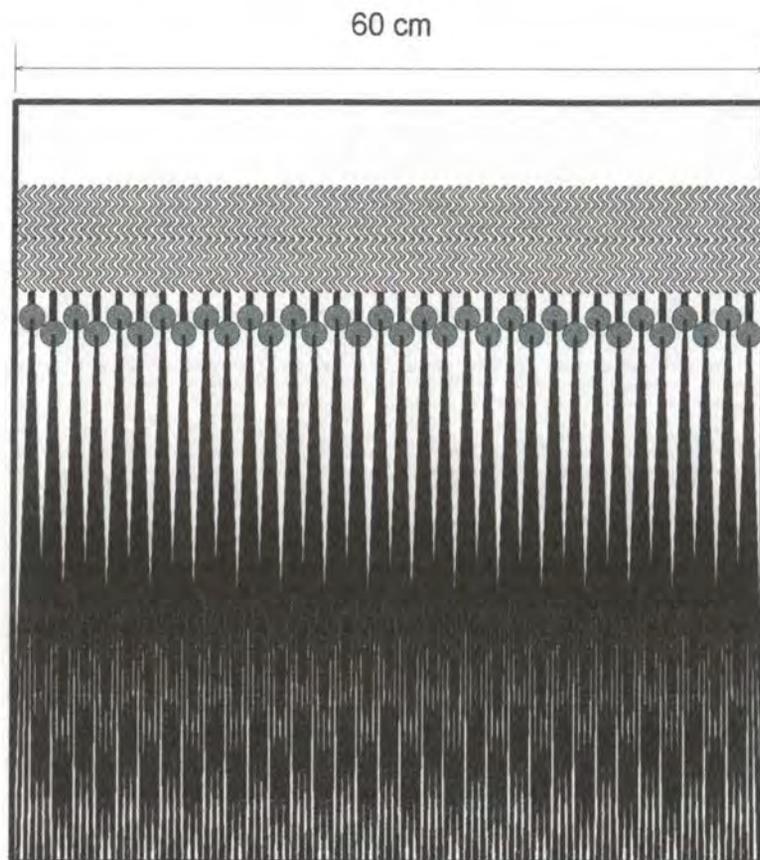
Objeto: Mecha-Bolitas.	Línea: Ambientes.	Artesanos: Sociedad San Vicente de Paul.
Técnica: Tejeduría en telar.	Referencia:	Departamento: Caldas.
Modelo: Sarga Batavia (1,2) (2,1) (3,4) (4,1).	Largo: 60 (cm) Ancho: 60 (cm) Alto: (cm)	Localidad: Salamina.
Materia Prima: Lana de oveja.	Díametro: (cm)      Peso: 8Grd.4 peq.Kls	Vereda:
Prima: Lana hilada y Madera.	Color: Crudo, gris, negro, cafe.	Tipo de población : Rural.
	Certificado Hecho a mano:    Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Objetivo: Medio-Alto y Alto.	Costo	Precio:
Producción/Mes: 12 grandes y 12 pequeños	Unitario:	Unitario: Grand.\$60.000, peq.\$50.00
	P/mayor:	P/mayor: 5 %
	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Es necesario trabajar, 100% pura lana, que sea de muy buena calidad. El producto debe ser muy uniforme. Se debe empacar en bolsas plásticas si están almacenados para su uso. Es importante que los productos, se ajusten a las medidas de los planos.

Responsable: P. Luzkarime Forero Herrán.      fecha: 2 / 04 / 00

de      1 7 1 9      Tipo de ficha:      Referente:       Muestra:       Línea:       Empaque:



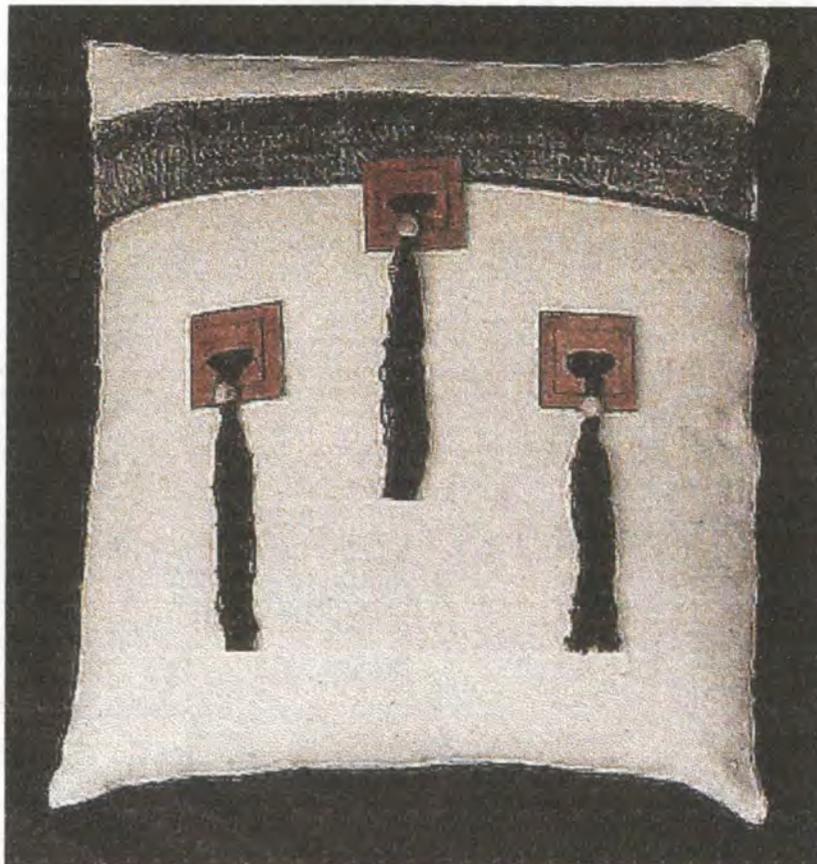
Cojín.	Referencia:	Esc. (cm): 1 / 6	Pl: 1 / 1
Mechas: Mecha-Bolitas.	Línea: Ambientes.		
Tejeduría en telar.	Recurso Natural: Lana de oveja.		
Sarga Batavia. (1,2)(2,3)3,4)(4,1)	Materia Prima: Lana hilada y madera		

de Producción: Se debe utilizar 100% pura lana.  
 del color y de la técnica.  
 fibra para trabajar.  
 a urdimbre en el telar e ir templando para enrollar.  
 or los lisos: (1,2,3,4).  
 or el peine.  
 y templar.  
 (1,2) (2,3) (3,4) (4,1) Sarga Batavia  
 a tela. Cerrar y rellenar la pieza.  
 , acabados, bolitas de madera y las mechas.

**Observaciones:**  
 Se debe utilizar 100% pura lana. Si estan almacenados o no estan en uso se deben empacar en blosas plásticas para evitar el ataque de polillas. Es un juego de 3 cojines, uno grande de 60X60 y 2 pequeños de 40X40.

able: P. LuzKarime Forero Herrán Fecha: 2 / 04 / 00

de  
 cia 1 7 1 9 1 4 Código de Región 0 3 1 7 Referente(s):  Muestra:  Línea:  Empaque:



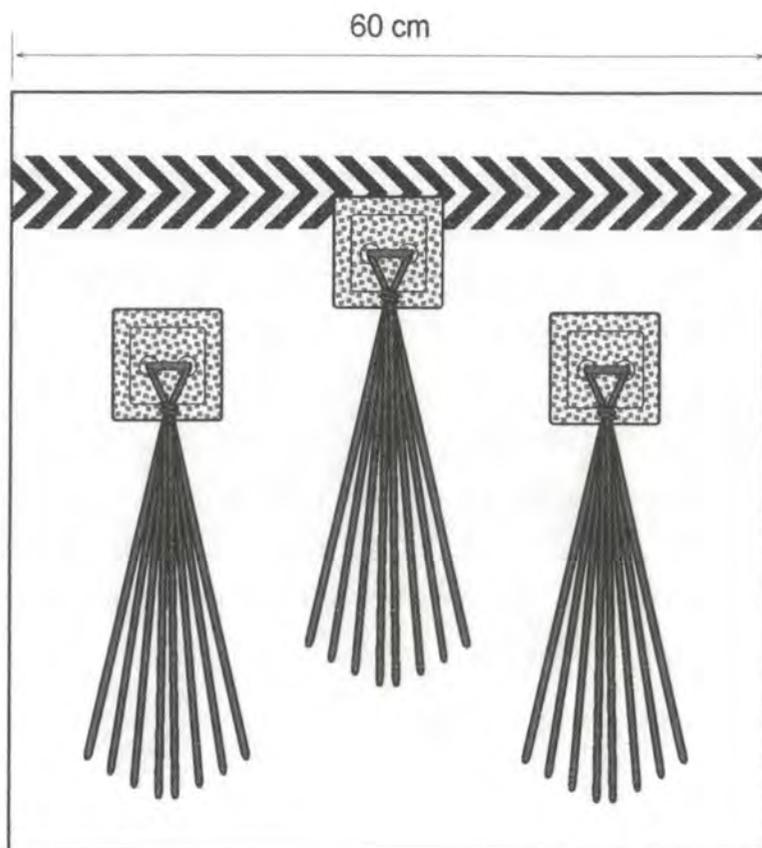
Objeto: Botón Cuadrado-Mecha.	Línea: Ambientes.	Artesanos: Sociedad San Vicente de Paul.
Procedimiento: Tejeduría en telar.	Referencia:	Departamento: Caldas.
Material: Sarga Batavia (1,2) (2,1) (3,4) (4,1).	Largo: 60 (cm) Ancho: 60 (cm) Alto: (cm)	Localidad: Salamina.
Material Natural: Lana de oveja.	Díametro: (cm) Peso: 8Grd.6 peq. Kls	Vereda:
Prima: Lana hilada y Madera.	Color: Crudo, gris, negro, cafe.	Tipo de población: Rural.
	Certificado Hecho a mano: Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	

Objetivo: Medio-Alto y Alto.	Costo	Precio:
Producción/Mes: 12 grandes y 12 pequeños	Unitario:	Unitario: Grand. \$60.000, peq. \$50.00
	P/mayor:	P/mayor: 5 %
	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Es necesario trabajar, 100% pura lana, que sea de muy buena calidad. El producto debe ser muy uniforme. Se debe empacar en bolsas plásticas si están almacenados y no en uso. Es importante que los productos, se ajusten a las medidas de los planos.

Elaborado por: P. Luzkarime Forero Herrán. fecha: 2 / 04 / 00





Cojín.	Referencia:	Esc. (cm): 1 / 6	Pl: 1 / 1
Botón Cuadrado-Mecha.	Línea: Ambientes.		
Tejeduría en telar.	Recurso Natural: Lana de oveja.		
Sarga Batavia. (1,2)(2,3)3,4)(4,1)	Materia Prima: Lana hilada y madera		

de Producción: Se debe utilizar 100% pura lana.
del color y de la técnica.
libra para trabajar.
la urdimbre en el telar e ir templando para enrollar.
por los lisos: (1,2,3,4).
por el peine.
y templar.
(1,2) (2,3) (3,4) (4,1) Sarga Batavia
la tela. Cerrar y rellenar la pieza.
acabados, postura de botones, bolitas de madera y las mechas.

**Observaciones:**  
 Se debe utilizar 100% pura lana. Si están almacenados o no están en uso se deben empacar en bolsos plásticos para evitar el ataque de polillas. Es un juego de 3 cojines, uno grande de 60X60 y 2 pequeños de 40X40.



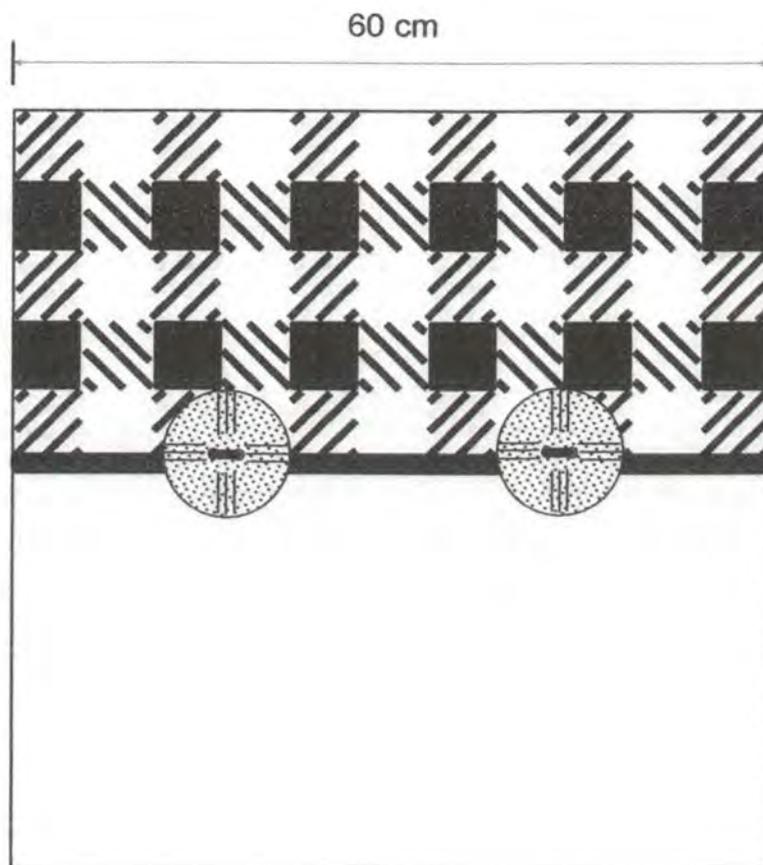
Objeto:	Línea: Ambientes.	Artesanos: Sociedad San Vicente de Paul.
Nombre:	Referencia:	Departamento: Caldas.
Descripción:	Largo: 60 (cm) Ancho: 60 (cm) Alto: (cm)	Localidad: Salamina.
Material:	Sarga Batavia (1,2) (2,1) (3,4) (4,1). Diámetro: (cm)      Peso: 8Grd.4 peq.Kls	Vereda:
Origen:	Natural: Lana de oveja.      Color: Crudo, gris, negro, cafe.	Tipo de población : Rural.
Material:	Prima: Lana hilada y Madera.	Certificado Hecho a mano:    Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

Objetivo: Medio-Alto y Alto.	Costo	Precio:
Producción/Mes: 12 grandes y 12 pequeños	Unitario:	Unitario: Grand.\$60.000, peq.\$50
Material:	P/mayor:	.000
Empaque:	Empaque:	P/mayor: 5 %

Condiciones: Es necesario trabajar, 100% pura lana, que sea de muy buena calidad. El producto debe ser muy uniforme. Se debe empaquetar en bolsas plásticas si están almacenados y no en uso. Es importante que los productos, se ajusten a las medidas de los planos.

Elaborado por: P. Luzkarime Forero Herrán.      fecha: 2 / 04 / 00

Identificación: 1 7 1 9   1 4      Tipo de ficha:      Referente:       Muestra:       Línea:       Empaque:



Cojín.	Referencia:	Esc. (cm): 1 / 6	Pl: 1 / 1
Escoscos Dos Botones.	Línea: Ambientes.		
Tejeduría en telar.	Recurso Natural: Lana de oveja.		
Sarga Batavia. (1,2)(2,3)3,4)(4,1)	Materia Prima: Lana hilada y madera		

de Producción: Se debe utilizar 100% pura lana.
del color y de la técnica.
bra para trabajar.
urdimbre en el telar e ir templando para enrollar.
r los lisos: (1,2,3,4).
r el peine.
y templar.
(1,2) (2,3) (3,4) (4,1) Sarga Batavia
tela. Cerrar y rellenar la pieza
acabados, postura de botones, bolitas de madera y de la mecha.

**Observaciones:**  
 Se debe utilizar 100% pura lana. Si estan almacenados o no estan en uso se deben empacar en blosas plásticas para evitar el ataque de polillas. Es un juego de 3 cojines, uno grande de 60X60 y 2 pequeños de 40X40.

able: P. LuzKarime Forero Herrán Fecha: 2 / 04 / 00

de  
 ia 1 7 1 9 1 4 Código de Región 0 3 1 7 Referente(s):  Muestra:  Línea:  Empaque: