



**artesanías de colombia**

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO**

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

**ASESORÍA Y CAPACITACION TÉCNICA EN EL EJE CAFETERO  
PROYECTO SENA Y CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE  
LAS MICROEMPRESAS - DEPARTAMENTO DE CALDAS**

**Asesoría en diseño en el oficio de trabajo en madera  
en el municipio de Salamina, Caldas**

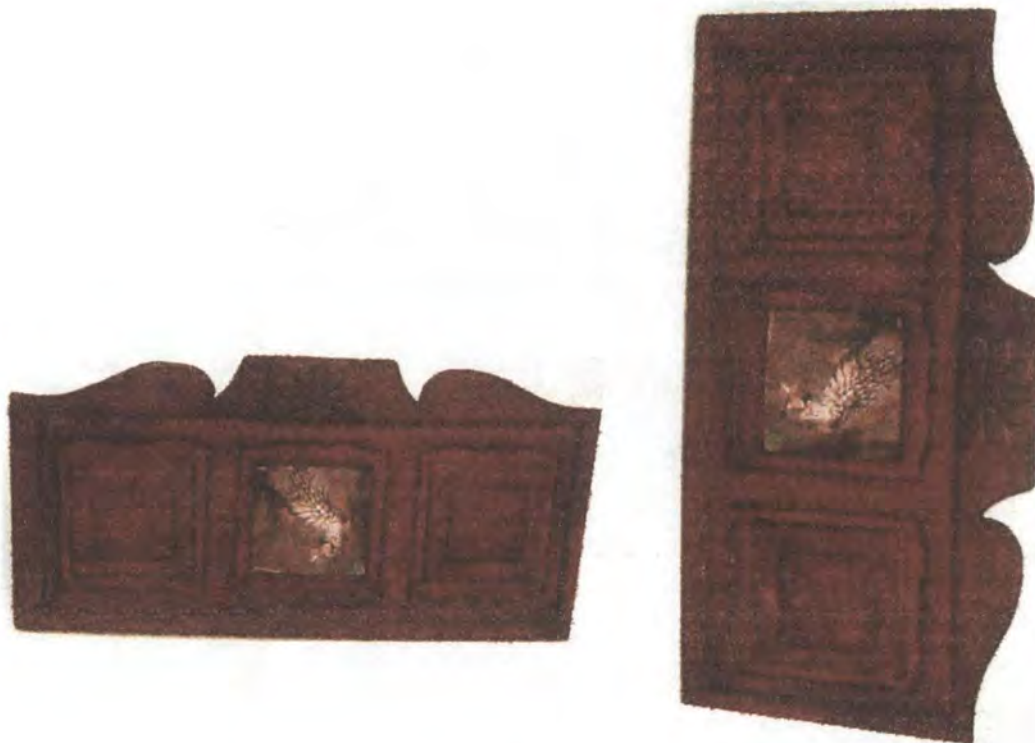
**Anexo**

**Fichas de producto y planos técnicos**

**ANGELA MARIA POSADA PARRA.**

**Diseñadora Industrial**

**SANTAFÉ DE BOGOTÁ D.C., ABRIL 17 DE 2000**

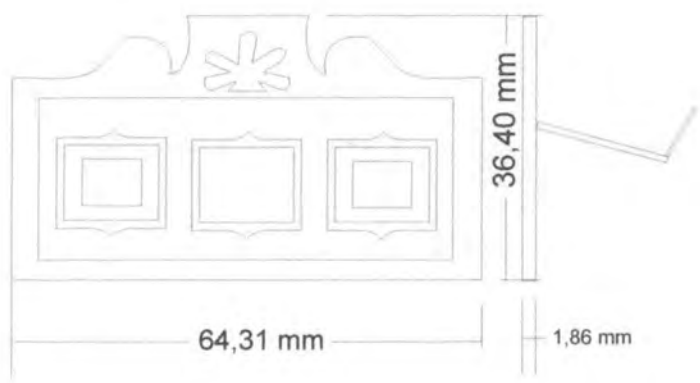


Nombre: Porta retrato	Línea: ambiente: sala	Artesano: Carlos Alberto Ocampo.
Tipos: Portaretrato	Referencia:	
Materiales: madera, cartón	Largo(cm):19,5 Ancho(cm):3 Alto(cm):9,5	Departamento: Caldas
Técnica: Ensamble, Corte	Diámetro(cm): 13	Peso (gr):22
Recursos Naturales:	Color: vino tinto	Vereda:
Materia prima: Cartón	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural
Estado Objetivo: ferias, clase media y media alta	Costo: no disponible	Precio:
Frecuencia/Mes: 15	Unitario: \$	Unitario: \$

Observaciones:  
 Se como referente los balcones de salamina, los cuales también realiza en  
 madera en Cartón.

Responsable: Angela María Posada Parra Fecha: 9/04/2000

Referencia  1  7  4  8    1  2 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Nombre: Portaretrato	Referencia:	Esc.(cm): 1 / 3	PI.1 de 1
Materia prima: Madera	Línea:		
Técnica: Ensamble	Recurso Natural:		
	Materia prima: cartón		

Proceso de producción:  
 Se cortan las piezas y se ensamblan, se lijan y se les da un acabado como si fuera de madera.

Observaciones:

Responsable: Angela María Posada Parra      Fecha: 9 /04/2000

ma f. 1 7 4 8 1 2 Código de región 0 3 1 7 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Material: Guacalito	Línea ambiente: alimento	Artesano: Carlos Augusto Zapata.
Cantidad: Portalapices 10 unidades	Referencia:	
Material: Madera y guadua	Largo(cm):    Ancho(cm):    Alto(cm):	Departamento: Caldas
Técnica: Ensamble	Diámetro(cm):    Peso(gr):	Localidad: Salamina
Recursos Naturales: Guadua	Color: Natural	Vereda:
Materia prima: Guadua	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Salamina

Objetivo: ferias, clase media y media alta	Costo: no disponible
Producción/Mes: 50	Unitario: \$                      Unitario: \$
Embalaje: No disponible	

Observaciones:

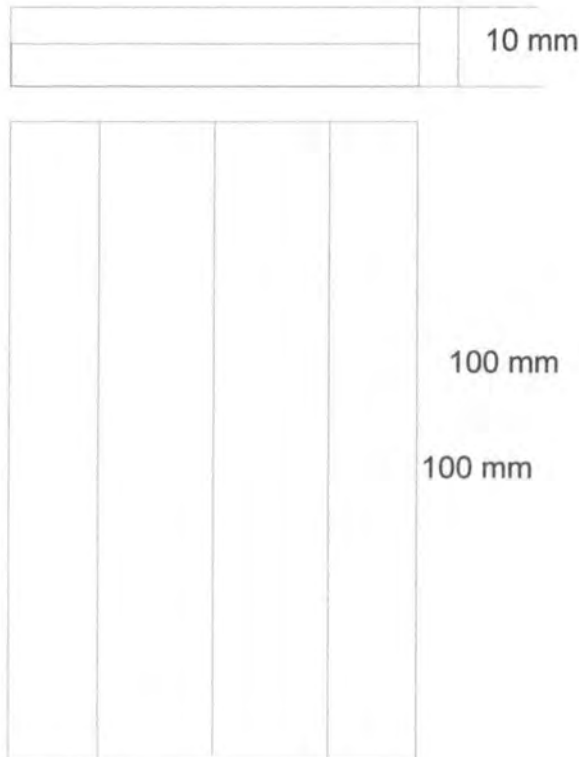
---



---

Responsable: Angela María Posada Parra                      Fecha: 3/04/2000

Referencia:  1  7  0     1  2    Tipo de ficha: Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



Nombre: Guacalito	Referencia:	Esc.(cm): 1/2	Pl.1 de 1
Nombre: Portalapices 10 unidades	Línea: alimento		
Materia: madera, guadua	Recurso Natural: guadua		
Técnica: ensamble	Materia prima: xilema /madera		

Proceso de producción: Para esta pieza se saca la lata de guadua, se pule y se ensambla.

Observaciones:

Responsable: Angela María Posada Parra      Fecha: 9 /04/2000

ma 1 7 0      Código de región 03 1 7      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque





Nombre: Carreta para 20 unidades	Línea ambiente: alimento	Artesano: Carlos Augusto Zapata.	
Material: Madera y guadua	Referencia:		
Técnica: Ensamble	Largo (cm):	Ancho (cm):	Alto (cm):
Materiales Naturales: Guadua	Diámetro (cm):	Peso (gr):	Departamento: Caldas
Materia prima: Guadua	Color: Natural	Localidad: Salamina	
	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda:	
		Tipo de Población: Salamina	

Objetivo: ferias, clase media y media alta	Costo: no disponible
Producción/Mes: 50	Unitario: \$
Embalaje: No disponible	Unitario: \$

Observaciones:

Responsable: Angela María Posada Parra Fecha: 3/04/2000

Referencia: 17000012 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



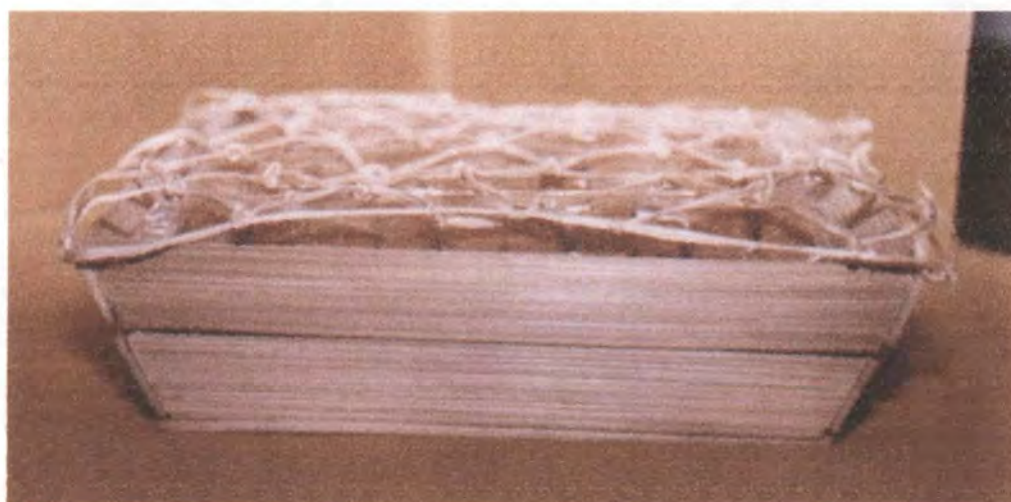
Nombre: Carreta	Referencia:	Esc.(cm): 1/2	PI.1 de 1
Descripción: Carreta para 20 unidades	Línea: alimento		
Materia: madera, guadua	Recurso Natural: guadua		
Técnica: Ensamble	Materia prima: xilema /madera		

Proceso de producción: Para esta pieza se cortan las latas y se pulen luego se ensamblan y se le da acabado.

Observaciones:

Responsable: Angela María Posada Parra Fecha: 9 /04/2000

tema ef. 1 7 0    1 2 Código de región 0 3 1 7   Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Nombre: Bandeja para 30 und.panelitas	Línea: ambiente: alimento	Artesano: Carlos Augusto Zapata.
Materiales: Portapapel	Referencia:	
Materia: Madera y guadua	Largo(cm):    Ancho(cm):    Alto(cm):	Departamento: Caldas
Técnica: Ensamble		Localidad: Salamina
Cursos Naturales: Guadua	Color: Natural	Vereda:
Materia prima: Guadua	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: urbana

Objetivo: ferias, clase media y media alta	Costo:	Precio:
Producción/Mes: 50	Unitario: \$	Unitario: \$
Empaque: No disponible	P. Mayor: \$	
Almacenaje: No disponible	Empaque: No disponible	

Observaciones:

---



---



---

Responsable: Angela María Posada Parra      Fecha: 3/04/2000

Referencia: 17       12    Tipo de ficha: Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque





Nombre: bandeja para 30 unidades de panelitas	Referencia:	Esc.(cm): 1/2	Pl.1 de 1
Nombre: Portapapel	Línea: Comedor , alimentos		
Materia: madera, guadua	Recurso Natural: guadua		
Técnica: ensamble	Materia prima: xilema /madera		

Proceso de producción: Para esta pieza se cortan las latas de guadua y se ensamblan luego se ensambla y se le da acabado.

Observaciones:

Responsable: Angela María Posada Parra Fecha: 9 /04/2000

ma 1 7 0 1 2 Código de región 0 3 1 7 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Nombre: Empaque para café	Línea: ambiente: Alimentos	Artesano: Esmaraldo Bernal
Descripción: Empaque para cafe	Referencia:	
Materiales: madera y guadua		Departamento: Caldas
Técnica: Ensamble, Corte		Localidad: Salamina
Recursos Naturales:	Color: natural	Vereda:
Materia prima: Lata de guadua	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural
Objetivo: ferias, clase media y media alta	Costo: no disponible	Precio:
Producción/Mes: 15	Unitario: \$	Unitario: \$

Observaciones:  
 Desarrollaron nuevas lineas de empaques para el cafe en tallo y lata de guadua.

Responsable: Angela María Posada Parra      Fecha: 9/04/2000

Referencia: 17000012      Tipo de ficha: Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque



Objeto: Empaque para café	Referencia:	Esc.(cm): 1 / 3	Pl.1 de 1
Nombre: Empaque para cafe	Línea:		
Materia: Madera	Recurso Natural: guadua		
Técnica: Ensamble	Materia prima: lata de guadua		

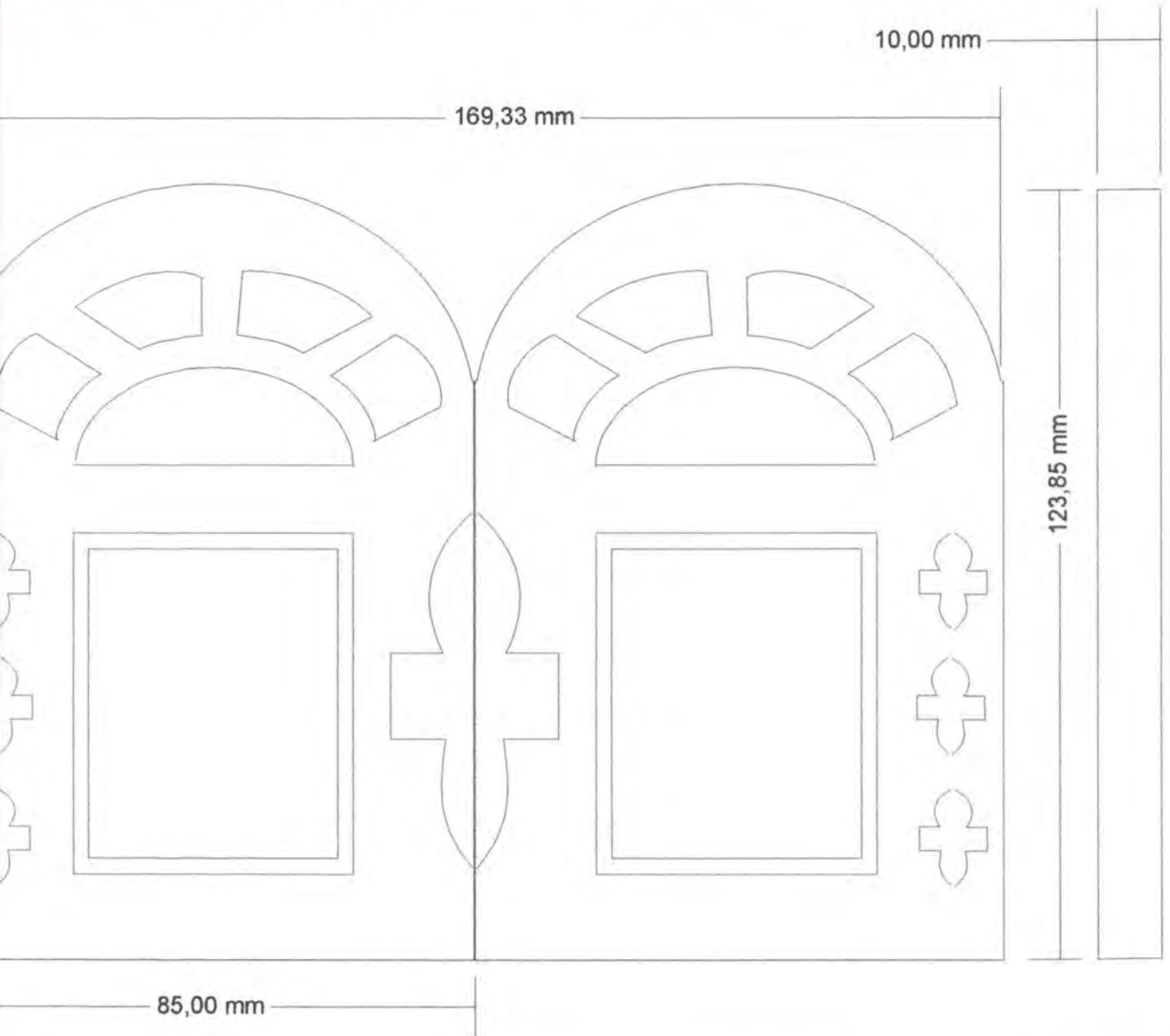
Proceso de producción:

Se cortan las piezas y se ensamblan, se lijan y se les da un acabado como si fueran de madera.

Observaciones:

Responsable: Angela María Posada Parra      Fecha: 9 /04/2000

ma f. 1 7 0      1 2      Código de región 0 3 1 7      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



PIEZA: PORTARETRATO	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1/1	PL. I DE I
NOMBRE: PORTARETRATO	LÍNEA: AMBIENTES: SALA,ALCOBA		
OFICIO: MADERA	RECURSO NATURAL: NOGAL		
TÉCNICA: CALADO	MATERIA PRIMA: XILEMA O MADERA		

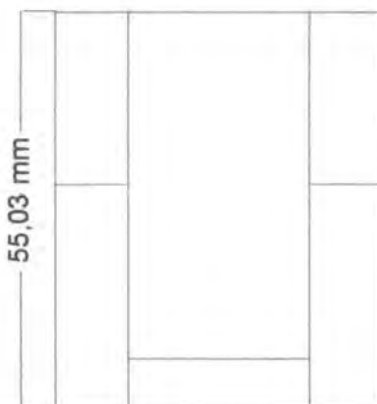
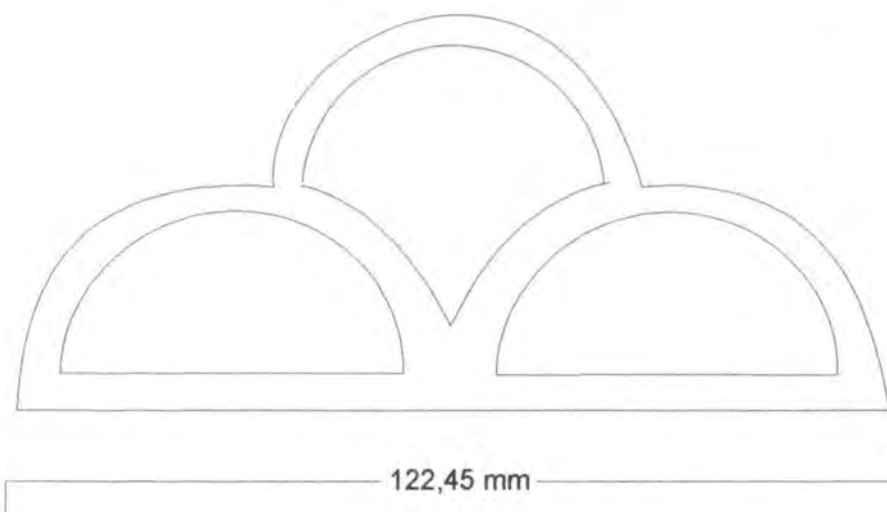
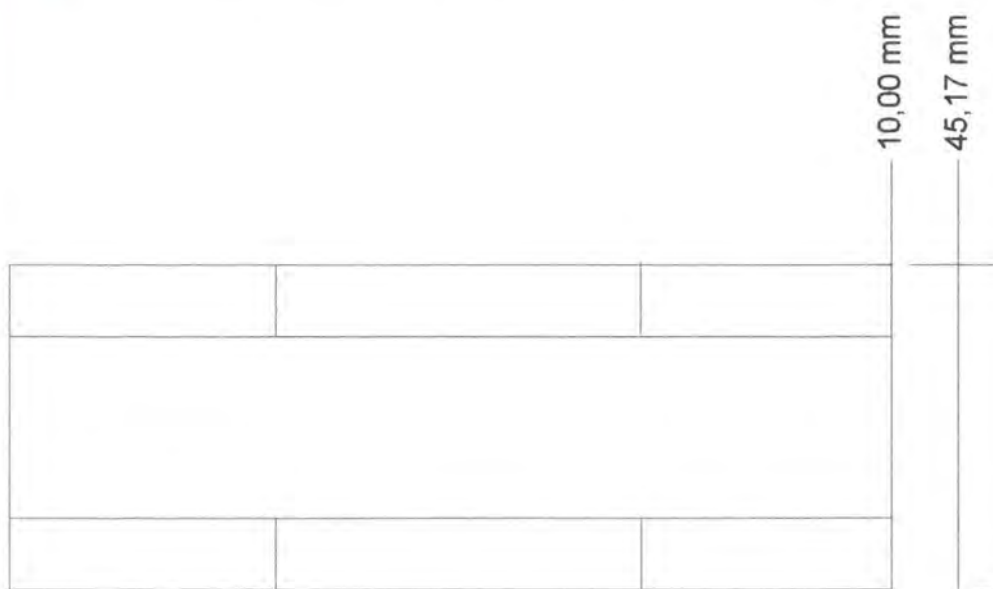
PROCESO DE PRODUCCIÓN: EL PRIMER PASO PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA PIEZA ES LA PLANTILLA LA CUAL SE DIBUJA EN CARTON PARA ASI PODER CALCARLA EN LA PIEZA DE MADERA PREVIAMENTE LIJADA Y ARREGLADA. SE PROCEDE ENTONCES A CALAR CON LA CALADORA ELECTRICA. FINALMENTE SE REALIZAN LOS ORIFICIOS PARA LAS VISAGRAS Y QUEDA LISTA LA PIEZA PARA DAR ACABADOS: SE LIJA, SE SELLA Y SE LACA O SE DA ACABADO CON PINTURA.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: ANGELA MARIA POSADA PARRA      FECHA: 03/04/2000

SISTEMA REF. 170312      CÓDIGO DE REGIÓN 0317      REFERENTE(S)  PROPUESTA  MUESTRA  EMPAQUE





PIEZA: SERVILLETERO	REFERENCIA:	ESC.(cm): 1/1	PL. 1 DE 1
NOMBRE: SERVILLETERO	LÍNEA: AMBIENTES: COMEDOR		
MATERIAL: MADERA	RECURSO NATURAL: NOGAL		
TÉCNICA: CALADO	MATERIA PRIMA: XILEMA O MADERA		

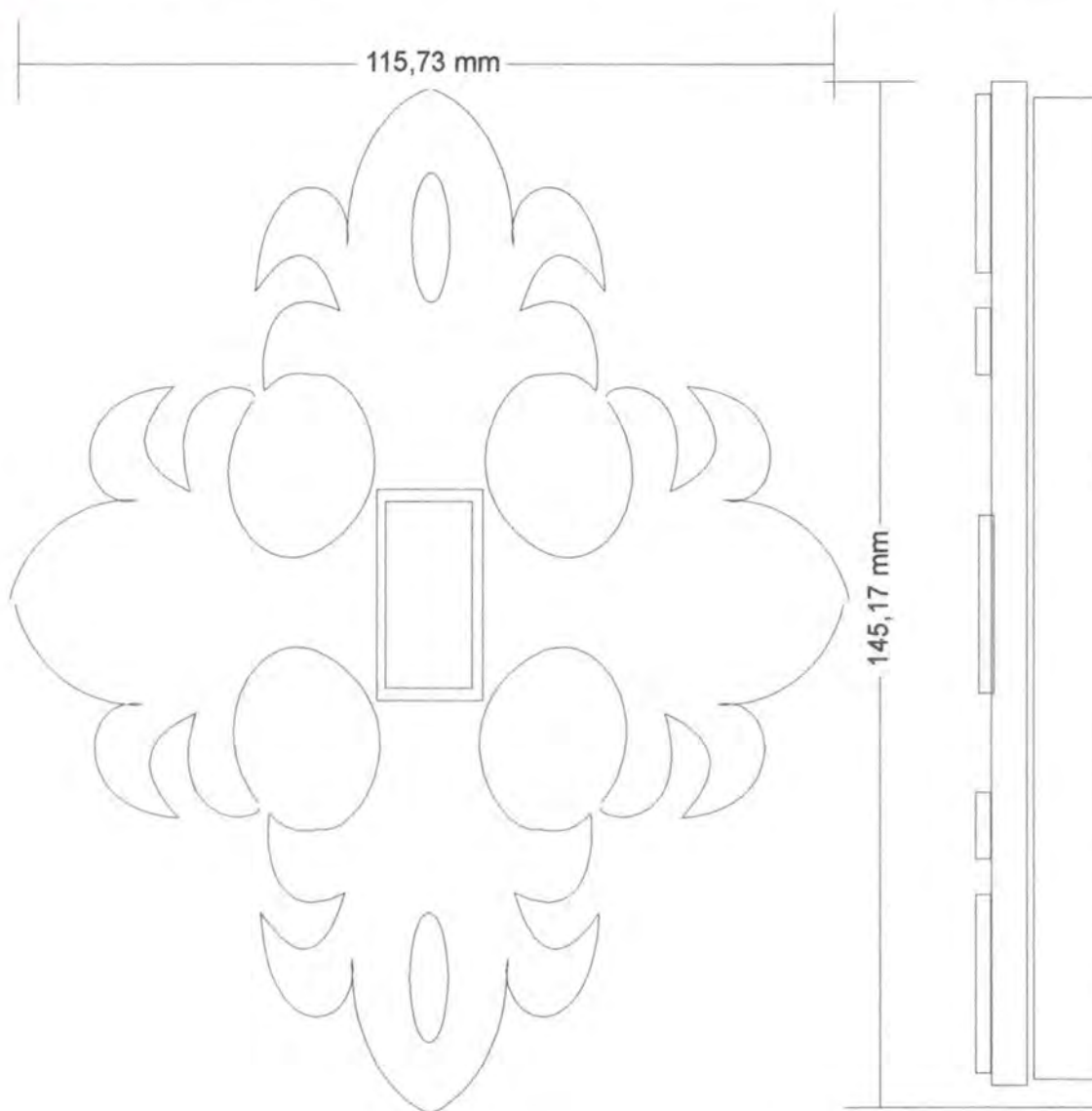
PROCESO DE PRODUCCIÓN: EL PRIMER PASO PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA PIEZA ES LA ELABORACIÓN DE LA PLANTILLA LA CUAL SE DIBUJA EN CARTÓN PARA ASÍ PODER CALCARLA EN LA PIEZA DE MADERA PREVIAMENTE LIJADA Y ARREGLADA.  
 LA PIEZA ESTA DIVIDIDA EN TRES PARTES: LA PRIMERA SE CORTA CON SIERRA, PARA LAS OTRAS DOS SE UTILIZA LA CALADORA ELECTRICA.  
 LA PARTE DE ARRIBA QUEDA HUECA EN LA PARTE DE ABAJO SE LLENA CON LA OTRA LO CONTRARIO.  
 PARA OBTENER LA PIEZA LISTA PARA DAR ACABADOS: SE LIJA, SE SELLA Y SE LACA.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: ANGELO MARIA POSADA PARRA      FECHA: /04/2000

EMA: 170312      CÓDIGO DE REGIÓN: 0317      REFERENTE(S)       PROPUESTA       MUESTRA       EMPAQUE





NOMBRE: PORTASWITCH	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1/1	PL.1 DE 1
MATERIAL: MADERA	LÍNEA: AMBIENTES: SALA, COMEDOR, ALCOBA	RECURSO NATURAL: CEDRO	
TÉCNICA: TALLA	MATERIA PRIMA: XILEMA O MADERA		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: LA PRODUCCIÓN DE ESTA PIEZA SE REALIZA EN 4 PASOS  
 TÉCNICOS: PRIMERO SE DIBUJA LA PLANTILLA EN CARTÓN LA CUAL NOS SIRVE PARA  
 COPIAR LUEGO SOBRE EL PEDAZO DE MADERA, LUEGO SE COMIENZA LA TALLA A MANO  
 EN LAS DIFERENTES HERRAMIENTAS ( GUBIAS, FORMONES ENTRE OTROS.)  
 FINALMENTE SE REALIZAN LOS DOS ORIFICIOS CON UN TALADRO PARA LOS TORNILLOS Y  
 QUEDA LISTA LA PIEZA PARA DAR ACABADOS: SE LIJA, SE SELLA Y SE LACA.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: ANGELA MARIA POSADA PARRA      FECHA: 03/04/2000

EMA EF. 17040012    CÓDIGO DE REGIÓN 0317000    REFERENTE(S)     PROPUESTA     MUESTRA     EMPAQUE