



**artesanías de colombia**

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO**

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

**ASESORÍA Y CAPACITACION TÉCNICA EN EL EJE CAFETERO  
PROYECTO SENA Y CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE  
LAS MICROEMPRESAS - DEPARTAMENTO DEL QUINDÍO.**

**Diagnóstico del oficio en el municipio de La Tebaida,  
Quindío**

**MARIA TERESA REYNA LÓPEZ.**

**Diseñadora Industrial**

**SANTAFE DE BOGOTA D.C., ABRIL 17 DE 2000**



## Créditos

ARTESANIAS DE COLOMBIA  
Gerente General, Dra. Cecilia Duque Duque  
Subgerencia de Desarrollo, Dr. Jairo Carrillo, Dra. Milena Torres.

## SENA

LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO – ARMENIA  
Coordinador General, MA. Manuel José Moreno Brociner.  
Asistente General, Luz Helena Arias López.

### Diseñadores:

Enrico Roncancio Plazas.  
María Teresa Reyna López.  
Carol Tatiana Cuellar Dussan.  
Alejandro Ramírez García.  
Alejandro Gómez Martínez.  
Carlos Eduardo Villegas Arcila.  
Luz Karime Forero Herrán.  
Silvia Arango Álvarez.  
Luz María Carmona Correa.  
Angela María Posada Parra.  
Francia Arcila Bonilla.

### Entidades de Apoyo:

Río Sucio, Oficina de asuntos Indígenas.  
Risaralda, Coordinación Convenio Artesanías de Colombia – Gobernación de  
Risaralda, Cámara de Comercio de Pereira.  
Fundación Vida y Futuro.  
Cooperativa Artesanal de Aguadas.  
Caldas, Convenio Corporación para el desarrollo de Caladas – Artesanías de  
Colombia.  
Comunidad Embera Chamí, Gobernador Gabriel Mejía.  
ICBF Risaralda.  
Corregiduría de Pueblo Tapao.  
Asociación de Artesanos de Sta. Rosa.  
Asociación de Artesanos del Quindío.  
Corposan – Salamina.  
Sociedad San Vicente de Paul.  
Casa de la Cultura de Apía.

<b>ANTECEDENTES</b>	<b>2</b>
<b>SITUACIÓN ACTUAL</b>	<b>2</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>2</b>

## **Antecedentes**

En el municipio de la Tebaida se encontraba conformada la Asociación de Artesanos de la cual formaban parte artesanos de varios oficios, entre ellos la guadua, maderas y cerámica. Los talleres que aquí funcionaban se ubicaban en las casas de los mismos artesanos y contaban con las herramientas básicas para el desarrollo de producto.

El tipo de productos que se producían eran los bizcochos con procesos semindustriales los cuales se elaboraban mediante el vaciado de piezas empleando moldes en yeso los que ellos mismos elaboraban.

## **Situación actual**

El sismo de 1999 afectó completamente el municipio ocasionando el daño de aproximadamente el 90% de los talleres contando con la producción existente, maquinaria y herramientas entre ellos los moldes en yeso indispensables para el desarrollo de la actividad. Por esta razón la Asociación de Artesanos se disolvió pues muchas de los artesanos abandonaron el municipio o se dedican a otras actividades; por esta razón no se pudo desarrollar la capacitación y las actividades planeadas.

## **Recomendaciones**

- Plantear una nueva capacitación en la cual se replantee el apoyo del grupo artesanal en aspectos de nuevos espacios de trabajo y herramientas, en este caso talleres comunitarios bien dotados que le den al artesano la iniciativa para la conservación de las tradiciones artesanales.

- Capacitación en calidad y comercialización de los producto que sean elaborados en este taller.