



artesanías de colombia

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

**ASESORÍA Y CAPACITACION TÉCNICA EN EL EJE CAFETERO
PROYECTO SENA Y CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE
LAS MICROEMPRESAS - DEPARTAMENTO DEL QUINDÍO.**

**Diagnóstico oficio de cestería en el municipio de
Quimbaya, Quindío**

FRANCIA ARCILA BONILLA.

Diseñadora Industrial

SANTAFÉ DE BOGOTÁ D.C., ABRIL 17 DE 2000



CRÉDITOS:

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
Gerente General, Dra. Cecilia Duque Duque.
Subgerencia de Desarrollo, Dr. Jairo Carrillo.
Coordinadora región occidente, Dra. Milena Torres.

LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO – ARMENIA
Coordinador General, MA. Manuel José Moreno Brociner.
Asistente General, Luz Helena Arias López.

Diseñadores:

Alejandro Gómez Martínez.
Alejandro Ramírez García.
Angela María Posada Parra.
Carlos Eduardo Villegas Arcila.
Carol Tatiana Cuellar Dussan.
Enrico Roncancio Plazas.
Francia Arcila Bonilla.
Luz Karime Forero Herrán.
Luz María Carmona Correa.
Manuel José Moreno Brociner.
María Teresa Reyna López.
Silvia Arango Álvarez.

Capacitación para el fortalecimiento de los oficios y el mejoramiento de la
producción en el sector artesanal. Proyecto SENA.

Y

Estrategia comercial para la producción artesanal del Eje Cafetero y zonas
indígenas, rurales y urbanas de Colombia. Proyecto CORPORACIÓN PARA EL
DESARROLLO DE LAS MICROEMPRESAS.

ANTECEDENTES _____ **2**

SITUACIÓN ACTUAL _____ **2**

RECOMENDACIONES _____ **3**

Antecedentes

A partir del 11 de Mayo hasta el 22 de Octubre del año 1999, se llevó a cabo la última Misión oficial integrada por expertos en el manejo del bambú y la guadua (Silvicultura, Construcción y Cestería) originarios de la República China. Durante esta Misión se capacitaron artesanos en la elaboración de productos utilitarios en Cestería y Tejeduría utilizando tejidos de alta complejidad.

Situación Actual

Desde la terminación de la última Misión hasta el presente, ninguno de los artesanos de Quimbaya que trabajan con Cestería en guadua biche ha realizado productos a partir de lo aprendido en la capacitación de los expertos Chinos. Situación poco comprensible ya que la variedad de tejidos y diseños resultantes de la misma, dada su calidad e innovación, son un aporte de gran valía para el desarrollo de la actividad cestería en este Municipio tanto a nivel productivo como cultural y tecnológico.

Considerando la necesidad de realizar capacitaciones en Municipios como Pueblo Rico (Risaralda) y Filandia (Quindío), dada su situación poco ventajosa para asumir las nuevas exigencias del mercado y el poco tiempo disponible para la realización de las mismas, se decidió dar prioridad a dichas localidades, considerando que la población de Quimbaya ya había pasado por una capacitación con expertos que les da la seguridad de participar en la Feria con éxito. Sin embargo durante los

dos días de visita a la localidad se hizo propuestas a los artesanos de iniciar dos nuevas técnicas de las cuales se dejaron dos ejercicios y en vista del grado d dificultad que les representa se decidió culminar la capacitación con el tiempo suficiente y las condiciones requeridas después de la Feria para obtener resultados coherentes y satisfactorios.

Recomendaciones

- Dada la dificultad que tienen los Artesanos para manejar la Guadua y el Bambú en tiras finas para el desarrollo de cestería, se recomienda trabajar con materiales alternativos o agilizar procesos de preparación de la materia prima.
- El Bambú y la Guadua tienen características especiales para su procesamiento y factura, su aplicación en Cestería requiere de condiciones especiales que en algunos casos aumentan los costos de producción especialmente en el tiempo de mano de obra lo cual encarece el precio final del producto.