

TEORIA DEL COLOR

Taller de Sensibilización En Diseño



Temario

1. El color
2. Conceptos básicos
3. Clasificación de los colores
4. Contraste
5. Composición
6. Equilibrio
7. Significado de los colores

El Color



El Color

A través del color logramos enfatizar un mensaje, produciendo sensaciones, emociones que respalden lo que queremos comunicar.

El Color

El color es el producto de la estimulación del ojo con ciertas longitudes de onda, el color por sí solo no existe, es la decodificación cerebral quien lo interpreta

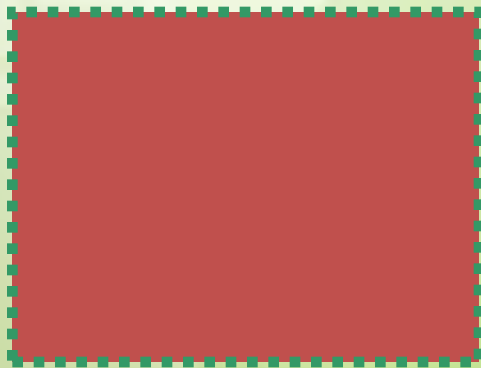
El ojo humano distingue **10.000 colores** diferentes. La luz blanca esta formada rojo intenso , verde y azul violeta en igual porción.

Conceptos Básicos

Tono: es la cualidad cromática, es otra designación al color.

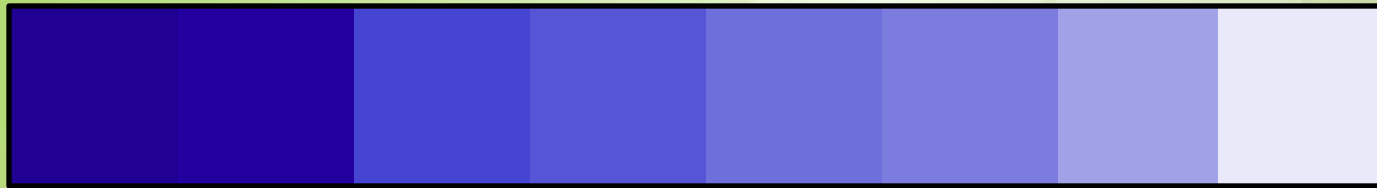


Matriz: color base de donde parte una mezcla

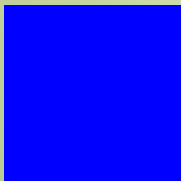


Conceptos Básicos

Gradación: son las escalas obtenidas al mezclar un tono con blanco o con negro.



Saturación: define la pureza cromática o es la carencia de blanco, o negro.



Azul Saturado



Azul + Negro
Se perciben como
más tensionantes



Azul + Blanco
Se perciben como
mas relajantes

Conceptos Básicos

Brillantez: luminosidad de un color.

Amarillo, naranja y verde (mayor valor lumínico) se obtienen mas tonos claros

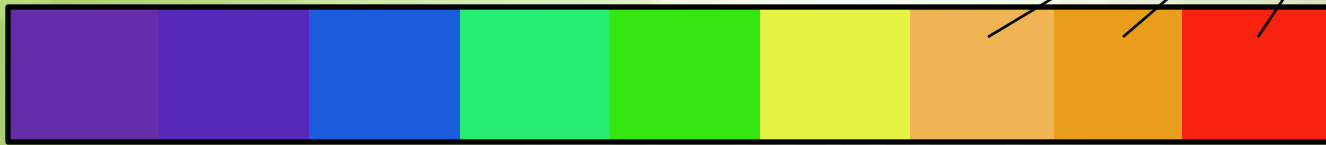


Rojo, azul y el violeta (menos valor lumínico) se obtienen mas tonos oscuros



Clasificación de los Colores

Policromía: la gama completa de diferentes colores que se encuentran en su saturación natural



Colores Puros

Matización: cada una de las gamas de una gradación.



Conceptos Básicos



Esta compuesto por 12
colores básicos

Círculo cromático

Es la organización básica de los colores
y gráfica la interrelación entre ellos

Conceptos Básicos



Colores

Fríos:

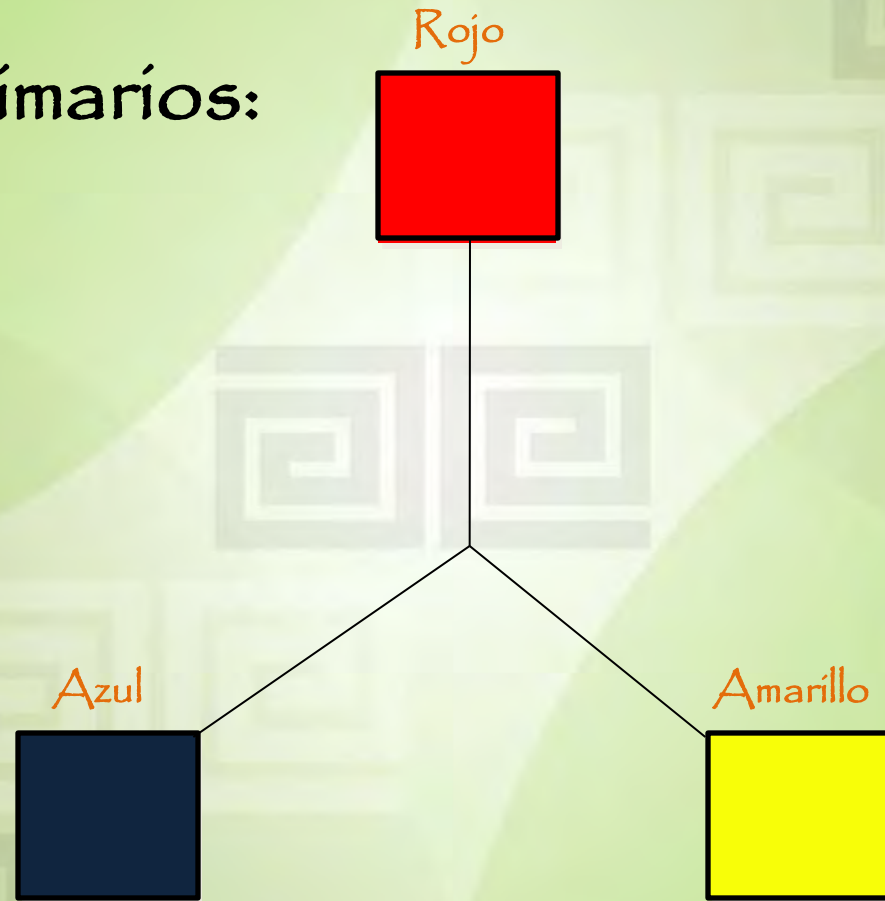
colores que están alrededor de los tonos del azul cyan y del verde

Colores Cálidos:

colores que están alrededor de los tonos del color rojo o naranja

Conceptos Básicos

Colores Primarios:



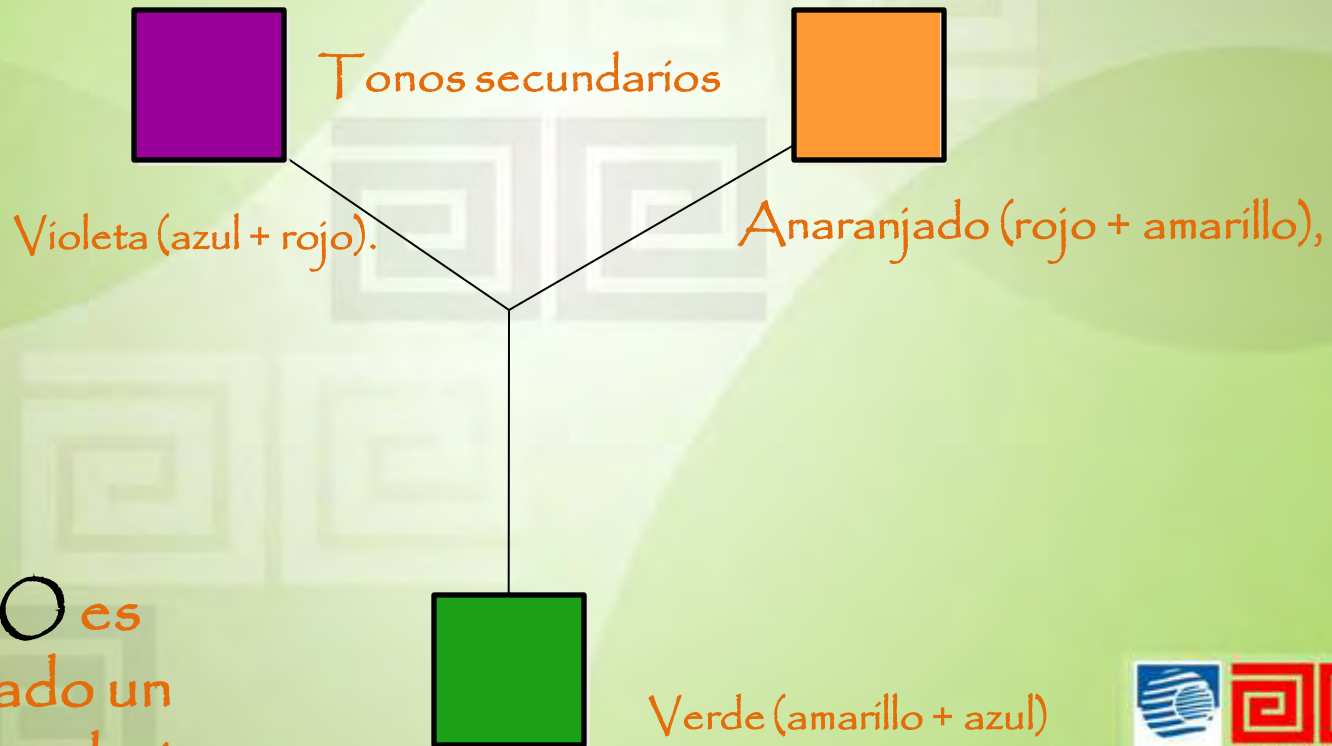
BLANCO ES Considerado UN
COLOR PRIMARIO

Conceptos Básicos

Colores Secundarios

Son aquellos que se obtienen de la mezcla de una igual cantidad, de dos colores primarios.

Como el:

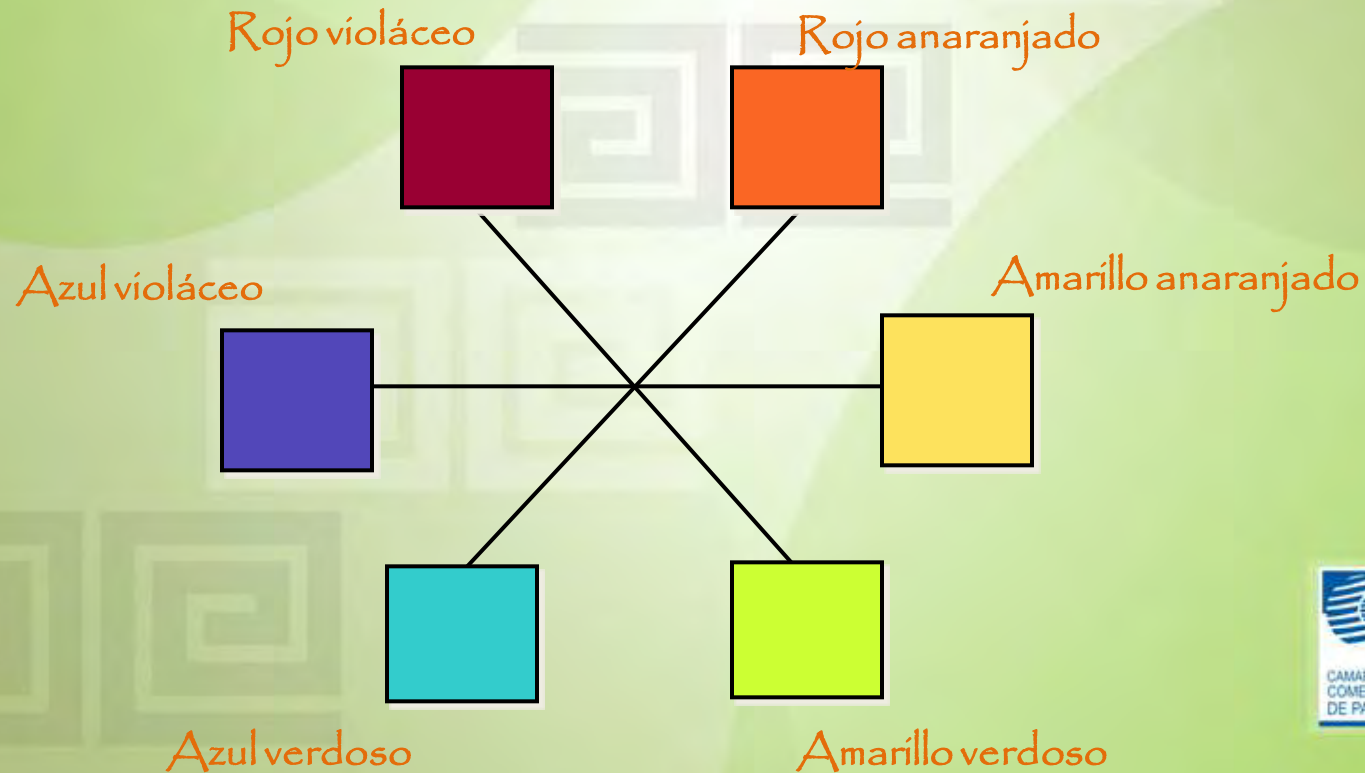


NEGRO es considerado un color secundario

Conceptos Básicos

Colores Terciarios:

Se obtienen de la mezcla en partes iguales de un color primario con un color secundario adyacente.



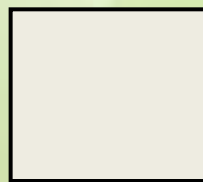
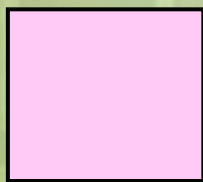
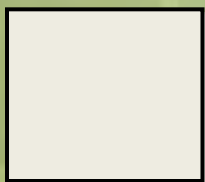
Contraste

Es el resultado de interacción de dos colores opuestos

- Contraste de tono: es la utilización de diversos tonos cromáticos



Contraste de saturación: variación de un tono puro saturado (con blanco & negro) o un color complementario con gris.



Contraste

Contraste entre complementarios: interacción entre un color puro y la gradación de un complementario.

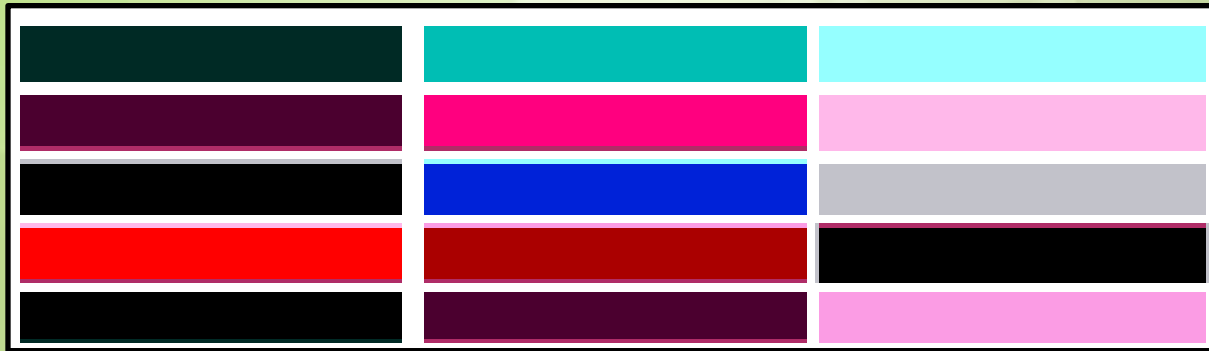


Contraste entre fríos y cálidos:



Contraste

Armonía: es el resultado de la coordinación y equilibrio de los diferentes estados de un color en una composición, generalmente se parte de tres componentes



Por lo que se obtiene:

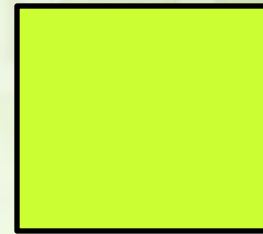
Un color dominante: neutro, que tiene mayor extensión dentro una composición

- **Un color tónico:** generalmente es un color complementario de la gama del dominante.
- **Un color mediación:** es la transición del color dominante al tónico, el cual se sitúa muy próximo en el círculo cromático al color tónico.

Contraste

Así se puede obtener armonía:

Aproximar dos colores equidistantes dentro del círculo cromático.

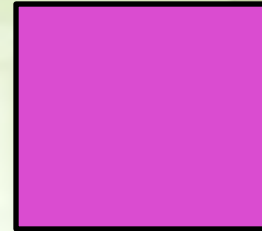


Aproximar colores afines, tonos de la misma gama.

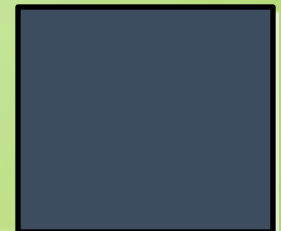
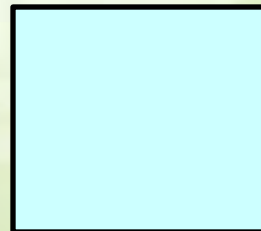


Contraste

- El contraste de tonos complementarios

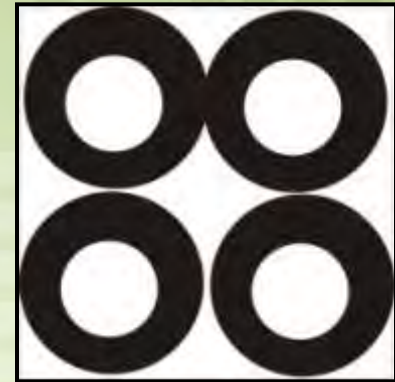


- El contraste entre un tono suavizado (blanco), con un color saturado o no saturado.



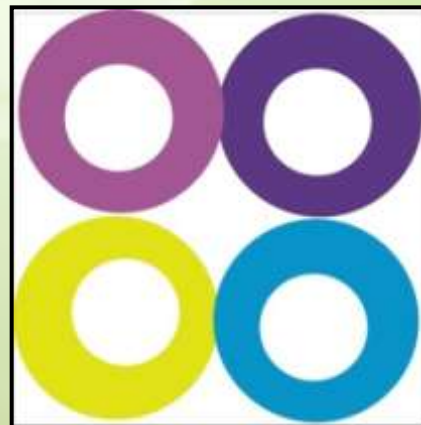
Composición

- Acromática: generación de composiciones positivas y negativas empleando únicamente el negro, donde percibimos la ausencia de color



- Monocromática: empleo de un tono o color

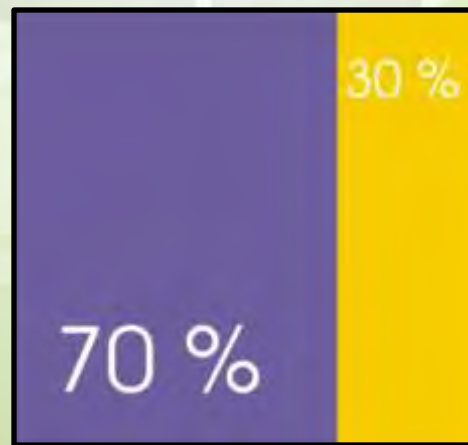
Policromática:
empleo de mas de
2 tonos



Equilibrio

Color dominante: tiene un porcentaje del 70% sobre la composición

Color acento: tiene un porcentaje del 30% sobre la composición, tiende a ser mas intenso, brillante y energético



Significado de los Colores



Violeta:

Sensación Psicológica

Templanza, lucidez, reflexión, místico, melancólico

Simbólico

Fe, devoción, templanza y Luto.

Significado de los Colores



Azul:

Sensación Psicológica

Profundidad, frío,
placidez, calma, armonía.

Valor Simbólico,

Eternidad, paz, lealtad,
justicia, fidelidad,
reputación y la nobleza.

Significado de los Colores



Verde:

Sensación Psicológica

Tranquilo, sedante, esperanza y vida

Valor Simbólico

Honor, cortesía, civismo, esperanza y vigor

Significado de los Colores

Amarillo:

Sensación Psicológica

Calidez, ardiente y expansivo
activación, atención, agudeza,
impulsividad y expansión.

Valor Simbólico

Riqueza, suerte y abundancia.



Significado de los Colores



Naranja:

Sensación Psicológica

Acogedor, cálido, estimulante, dinámico, positivo y energético. Estimulación positiva.

Valor Simbólico

Alegría, Fiesta (Día de las Brujas).

Significado de los Colores



Rojo:

Sensación Psicológica

Atención, vitalidad y peligro.



Valor Simbólico.

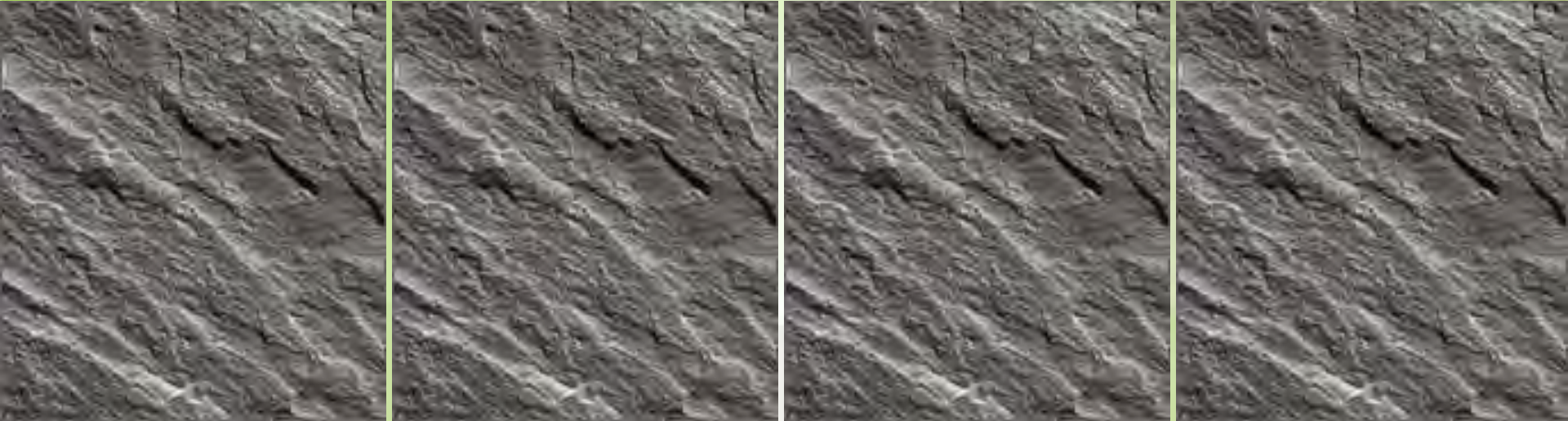
Amor, audacia, valor, coraje, cólera,
crueldad, sensualidad y violencia



Todo los derechos reservados
Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanías de Colombia S.A.

Significado de los Colores



Gris:

Sensación Psicológica

Indecisión, ausencia de energía, expresa duda y melancolía

Valor Simbólico:

Lógico.

Significado de los Colores



Negro:

Sensación psicológica

Ausencia, misterio y en ocasiones, tristeza, puede significar impuro y maligno.



Valor Simbólico.

Luto y prestigio.



Significado de los Colores



BLANCO:

Sensación Psicológica

Paz, soleado, feliz, activo, puro, inocente, espiritualidad, activo, puro e inocente.

Valor Simbólico.

Prudencia, verdad, esperanza, felicidad y prestigio.

Significado de los Colores



CAFE:

Sensación Psicológica

Masculino, severo, confortable.



Valor Simbólico

Penitencia, pena y la humildad.



Reconocimientos.

Artesanías de Colombia S.A. desea establecer todos los créditos de las imágenes a:

Diapositivas 1, 3, 15 a la 24 a: ©2005 Benjamín Moore & Co.

Elaboración:

Centro
Colombiano *de diseño*
para la artesanía y las PYMES

D.I. Angela Carrillo G.





Gracias Por Su Atención

