



ARTESANIAS DE COLOMBIA

CARTAGENA

NOVENO INFORME SOBRE LA PRODUCCION ARTESANAL

PRESENTADO A: DEPARTAMENTO DE LA DIVISION DE DISEÑO O
SUBGERENCIA DE DESARROLLO

PRESENTADO POR: DISENADORA LUISA F. DE LA VEGA

CARTAGENA, MARZO 1988

INFORME DE AVANCE No 9

PROYECTO: Bahía de Cartagena

SUB PROYECTOS: Varios

PROGRAMA ESPECIFICO: Diseñadora de los proyectos regionales, asesorias y promoción de los productos.

ASUNTOS QUE SE INFORMAN Y ACCIONES REALIZADAS:

LA BOQUILLA:

Se realizó una reunion con el fin de contarle al grupo todos los proyectos nuevos con respecto a su tecnica.

- 1- se les dieron unas guias y material de trabajo para lograr mejorar y controlar la calidad del producto artesanal.
- 2- hubo propuestas de diseño en cuanto a combinaciones de materiales.
- 3- ideas , propuestas acerca de $\frac{1}{2}$ desarrollo de nuevos productos.
- 4- y se les hablo acerca de " La Bionica" ciencia que estudia la naturaleza descomponiendola para asi crear nuevos objetos.

Los Sabados por la mañana van a realizarse talleres creativos con los dos grupos.

en el momento estan reslizando el diseño de un portaretrato rectangular elaborado con piezas en coco y el revers en triplex , este se va a producir en dos tipos de tamaños.

EL grupom se organizo con el fin de producir las piezas ue se puedan en serie : por ejemplo botones, pulseras etc, teniendo muy en cuenta que somos una empresa netamente artesanal por lo tanto los diseños propios de cada artesano se seguiran realizando por la persona que lo inicio.

PROCESO PRODUCTIVO ELABORACION DE PIEZAS EN
COCO:

- 1 - recolección de materia prima
- 2- preparación de materia prima
- 3- corte y preformado teniendo en cuenta formas y medidas
- 4- Diseño
- 5- traspasar diseño al coco
- 6- elaborar calado
- 7- pulir
- 8- incrustación de piezas
- 9- herrajes
- 10- terminación, revisión de acabados , diseño y herrajes.
- 11- producto final
- 12- exhibición y ventas

Envío unas ideas desarrolladas por intermedio de un taller creativo realizado hace dos meses con un grupo de la Boquilla.

TIERRA BUMBA

SE inicio una asesoría con la diseñadora de modas Vicky Hoyos quien se dedica actualmente a capacitarnos en el tratamiento de blanqueado de las telas, teñidos, modas.

actualmente desarrollamos una idea en conjunto que es la aplicación de sellos en las telas, elaborando estos sellos en cabuya sobre una base de madera , este sistema ya se les enseñó y están aportando sus ideas para aplicarlas a sus diseños.

(Envío dibujos de los sellos y en el próximo informe las fotos correspondientes a este.)

TURBAN

SE están realizando visitas periódicas para coordinar la capacitación de 2 artesanos con el fin de que aprendan de los artesanos de la chamba y pitalito.

En cuanto al diseño de sus productos estos están muy elementales y muy burdos . así que con mayor razón hay que agilizar la capacitación para poder sacar buenos diseños.

MARIA CANO

Estan elaborando unos cojines y figuras decorativas para la pared en cuartos para niños. estas figuras son animales marinos de colores pasteles y colores vivos.

1-Cangrejo

2- Ballena

3-pulpo

Estos muñecos llevan estrellas superpuestas que identifican a los muñecos.

ejemplo: el cangrejo lleva 1 estrella a cada lado de la cara

la ballena lleva estrellas al rededor del cuerpo etc.

los muñecos se elaboran en retazos de colores rellenos por dentro.

(Ver dibujos)

Este grupo esta motivadisimo los diseños de los muñecos les ha gustado elaborarlos.