



ARTESANIAS DE COLOMBIA

CARTAGENA

SEPTIMO INFORME SOBRE LA PRODUCCION ARTESANAL

PRESENTADO A: DEPARTAMENTO DE LA DIVISION DE DISEÑO O
SUBGERENCIA DE DESARROLLO

PRESENTADO POR: DISENADORA LUISA F. DE LA VEGA

CARTAGENA, ENERO 1988

INFORME DE AVANCE No- 7

PROYECTO: Bahía de Cartagena

SUBPROYECTO: Varios

PROGRAMA ESPECIFICO: Diseñadora de los proyectos regionales, asesorías y promoción de los productos.

ASUNTOS QUE SE INFORMAN:

LA BOQUILLA : Finalización del curso, se trabajaron herrajes para la culminación de los aretes y collares.

Iniciación de un nuevo curso el 18 de Enero, objetivos en esta nueva técnica la sobreposición de materiales, trenzado de la plata, utilización de resinas, piezas con conchas y nacar molidos, y calado de figuras típicas de la región.

TIERRA BOMBA: Finalización del curso de modistería, entrega de trabajos finales, iniciación del curso de sastrería nivel 2 el 18 de Enero 24 alumnas , 15 bordadoras.

SANTA RITA: Iniciación de asesorías a los productos elaborados como son salidas de baño y camisas impresas en screen. culminación del curso de screen.

MARIA CANO: Se elaboraron los diseños de las primeras muestras. fueron entregados a cada una de las niñas para proseguir trabajando con estas nuevas ideas.

ACCIONES REALIZADAS:

LA BOQUILLA: realizaron trabajos finales cada uno de los alumnos, algunos con sobreposición de materiales, otros con figuras de acuerdo a su región etc. la mayoría, trabajarón en diseño de aretes y prendedores.

Les realizé un taller de creatividad dos días consecutivos donde ellas aportaron de su creatividad un sinnúmero de ideas., por ejemplo llaveros y ceniceros en coco .

el 18 de Enero se inicio otro de los niveles en el tallado en coco, preferimos tener en cuenta las personas mayores de edad quienes nos solicitaban un horario de acuerdo a sus necesidades por lo tanto el horario ha quedado de 2 a 5 1/2 y de 6 a 9 1/2. Los objetivos de este curso son : utilización de resinas , triturando piezas como conchas de naçar para añadir a las objetos en coco, sobreposición e incrustación de piezas en plata, bronce naçar, coral y cobre. calado de figuras, trenzado de la plata y herrajes.

TIERRA BOMBA: entregaron los trabajos finales como culminación del primer nivel de modisteria, realización de sus pedidos en modisteria y bordado.

Iniciación del curso de sastreria, modisteria nivel 2 , donde las alumnas aprenderán a confeccionar chaquetas y pantalones son un total de 24 alumnas para el curso y hay 15 disponibles para bordar. con Vicky Hoyos ya realizamos los 20 modelos proximos hadesarrollar por las jovenes de Tierra Bomba, con bordados en caracol de varios colores y cordón de color . lo mismo con los teñidos de las telas las cuales tendran un cuidado especial ya que la vez pasada se destiñeron la mayoría de las piezas teñidas. en esta colección sacaremos solo piezas teñidas con colores tenues como el "te" , mostaza etc.

SANTA RITA: Realización de nuevos diseños para la comunidad, estos se venden en Boca chica, sin embargo ellas quieren poder venderlos en otros lugares de la ciudad.

El curso de Screen fue muy positivo, actualmente estan revelando al sol.

MARIA CANO: Realización de las primeras muestras, hubo un pequeño receso para fin de año, la instructora del Sena no va a continuar con el programa asi que se hicieron nuevas gestiones con el Sena para asi poder proseguir con este taller que ha resultado muy innovador y creativo: VER MUESTRAS. ?

EL Lunes 15 tuve una reunion con el grupo, las incentive para proseguir aunque la instructora no estuviera presente. modelos !

OBSERVACIONES

TIERRA BOMBA: Definitivamente hay que luchar mucho con la constancia y asistencia de las jovenes por lo consiguiente es muy lenta la producción. VERIFICAR COLECCIÓN .

LA BOQUILLA: Se inicio el nuevo curso a partir del 18 de Enero con nuevos horarios uno por latarde y otro por la noche buscando con esto mayor asistencia.

MARIA CANO: Se realizaron visitas al Sena ya que la instructora " Noris no continuo con el programa. por lo tanto habra cambios. se encuentra en el momento paralizada toda la producción experimental que estaba siguiendo en base a los diseños desarrollados por mi. cuales ? ENVIAR PROPUESTAS.

SANTA RITA: U n ^{grupo} muy dinamico, con muchas ganas de producir y realizar cosas innovadoras, por lo tanto le estoy prestando asesorias dos veces a la semana. pronto