

Catálogo *de* productos
La Guajira



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



En la esquina septentrional de Colombia se encuentra el departamento de La Guajira, un hermoso paraje testigo del empuje de un pueblo.

El departamento se encuentra dividido en tres regiones naturales denominadas Alta, Media y Baja Guajira. La primera, es desértica; la segunda semidesértica con poca vegetación y la Baja Guajira es más fértil.

Los Wayúu son los hijos de Mma', que habitan el territorio y tejen con su vida las tradiciones del grupo. En el mundo Wayúu la tejeduría y la actividad artesanal atraviesan las estructuras más importantes de su forma de ver y concebir el mundo. Con el jirón de telaraña de las manos creadoras, se marcó el inicio del tejido, que le fue enseñado a las personas de buen juicio y son sus manos las que continúan escribiendo tradición.

Seguimos el camino que nos marcan las raíces e hilamos las historias a su lado.



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE



Tripa



Cadeneta



Paleteado

Chinchorro tipo *Etnia wayuu*

Origen: La Guajira

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 180 cm x 280 cm

Artesano: Conchita Iguarán

Carmen Palmar

Luz Marina Ramírez

Aura Robles

María Concepción Ospino

María Cristina Gómez

Fanny Iguarán



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Mochila tradicional

Etnia wayuu

Origen: La Guajira

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones:

Maxi mochila: Ø 35cm x 40cm

Mochila grande: Ø 25cm x 29cm

Mochila Mediana: Ø 21cm x 24cm

Mochila pequeña: Ø 12cm x 15cm

Artesano: Lucía Fuentes

Irene Katherine Jayariyu

Segundo Martínez

Tania González

Carmen Palmar

Carmen González

Guillermina Sijuana

Conchita Iguarán

María Cristina Gómez

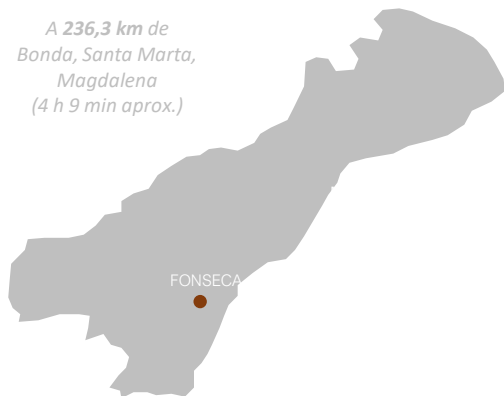
Iris Aguilar

María Teresa Fernández

Cenaída Pana

Cecilia Acosta

A 236,3 km de
Bonda, Santa Marta,
Magdalena
(4 h 9 min aprox.)



Fonseca

Tejeduría

Está ubicado al sur de La Guajira en el valle de la cuenca del río Ranchería, es un municipio agrícola y sus habitantes labran la tierra con empeño dedicación.

Este es un lugar de tierras prósperas porque están bañadas por el río ranchería, de hecho, en su himno se hace llamar “la novia del río Ranchería”. Lleva su nombre por Agustín de Fonseca, uno de sus fundadores.

Fonseca es cuna de amores y versos que encuentran en la cotidianidad de su pueblo las historias para narrarlas a través de versos y cantos.

Oficio: Tejeduría

Técnicas: Crochet y telar vertical



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Forro de cojín crochet *Wayuu*

Origen: Fonseca, La Guajira- Comunidad Korrolochen

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: Ø 40 cm

Artesano: Alexandra Fernández



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Forro de cojín crochet *Wayuu*

Origen: Fonseca, La Guajira- Comunidad Korrolochen

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: Ø 40 cm

Artesano: Alexandra Fernández



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MONTECARRIO

Forro de cojín crochet *Wayuu*

Origen: Fonseca, La Guajira- Comunidad Korrolochen

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: Ø 40 cm

Artesano: Alexandra Fernández



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Forro de cojín crochet *Wayuu*

Origen: Fonseca, La Guajira- Comunidad Korrolochen

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: Ø 40 cm

Artesano: Alexandra Fernández



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Forro de cojín crochet *Wayuu*

Origen: Fonseca, La Guajira- Comunidad Korrolochen

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: Ø 40 cm

Artésano: Alexandra Fernández



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Forro telar

Cojín wayuu

Origen: Fonseca, La Guajira- Comunidad Korrolochen

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Telar vertical

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 52 cm x 52 cm

Artesano: Alexandra Fernández



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Forro de cojín en telar *Wayuu- base vinotinto*

Origen: Fonseca, La Guajira- Comunidad Korrolochen

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Telar vertical

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 52 cm x 52 cm

Artésano: Alexandra Fernandez



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Forro de cojín en telar *Wayuu- base cruda*

Origen: Fonseca, La Guajira- Comunidad Korrolochen

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Telar vertical

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 52 cm x 52 cm

Artesano: Alexandra Fernández



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIAS.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Camino de mesa paleteado

Mostaza/crudo/azul

Origen: Fonseca, La Guajira- Comunidad Korrolochen

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Telar vertical

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 180 cm x 35 cm

Artisano: Alexandra Fernández



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Camino de mesa paleteado *naranja/crudo/azules*

Origen: Fonseca, La Guajira- Comunidad Korrolochen

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Telar vertical

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 180 cm x 35 cm

Artesano: Alexandra Fernández



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Pie de cama *paleteado*

Origen: Fonseca, La Guajira- Comunidad Korrolochen

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Telar vertical

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 180 cm x 70 cm

Artésano: Alexandra Fernández

A 261,0 km de
Bonda, Santa Marta,
Magdalena
(4 h 11 min aprox.)



Uribia

Tejeduría, alfarería y
cestería en mawisa

Municipio ubicado al norte del departamento. La mayoría de su población hace parte del pueblo Wayúu, en él se encuentra el Resguardo Indígena de la Alta y Media Guajira. Es el territorio de mayor superficie, abarca más de la tercera parte del área del departamento. Limita al norte y el oriente con el mar Caribe, al sur con Venezuela, al suroccidente con Maicao, al occidente con Manaure.

Su economía se basa en la ganadería caprina, el comercio, el turismo, el procesamiento del dividivi y la exportación del carbón y gas natural.

Gran parte de los ingresos de las familias indígenas se derivan de las artesanías, predominantemente del oficio de tejeduría.

Ichitky -nombre en Wayúunaiki- recibe en sus tierras las visitas de la brisa del nordeste y esta lleva en su recorrido las voces de las prácticas que le dan vida a las tradiciones del pueblo Wayúu, que están fuertemente vinculadas con la actividad artesanal.

Oficio: Tejeduría, alfarería y cestería en mawisa

Técnicas: Croché, telar vertical, modelado y entrecruzamiento.



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Individuales

Mawisa

Origen: Uribia La Guajira

Oficio / Técnica: Sarga

Materia prima: Mawisa

Dimensiones: Ø 38 cm

Artesano: Kajashiwou // Sijolo



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Individuales

Mawisa

Origen: Uribia La Guajira

Oficio / Técnica: Sarga

Materia prima: Mawisa

Dimensiones: Ø 38 cm

Artesano: Kajashiwou // Sijolo



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Individuales

Mawisa

Origen: Uribia La Guajira

Oficio / Técnica: Sarga

Materia prima: Mawisa

Dimensiones: Ø 38 cm

Artesano: Kajashiwou // Sijolo



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Individuales

Mawisa

Origen: Uribia La Guajira

Oficio / Técnica: Sarga

Materia prima: Mawisa

Dimensiones: Ø 38 cm

Artesano: Kajashiwou // Sijolo



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Centro de mesa

Mawisa

Origen: Uribia La Guajira

Oficio / Técnica: Sarga

Materia prima: Mawisa

Dimensiones: Grande Ø 50cm x 5cm

Mediano Ø 40cm x 5cm

Pequeño Ø 30cm x 5cm

Artesano: Kajashiwou // Sijolo



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Cuencos *Doble pared*

Origen: Uribia La Guajira

Oficio / Técnica: Sarga

Materia prima: Mawisa

Dimensiones: Ø 20cm x 8cm alto

Artésano: Sijolo



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Canastos

Mawisa

Origen: Uribia La Guajira

Oficio / Técnica: Sarga

Materia prima: Mawisa

Dimensiones: Ø 35cm x 45cm

Artesano: Kajashiwou



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Canastos *Mawisa*

Origen: Uribia La Guajira

Oficio / Técnica: Sarga

Materia prima: Mawisa

Dimensiones: Ø 35cm x 45cm

Artesano: Kajashiwou



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Canastos

Mawisa

Origen: Uribia La Guajira

Oficio / Técnica: Sarga

Materia prima: Mawisa

Dimensiones: Ø 35cm x 45cm

Artesano: Kajashiwou



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Matera baja

Simbología wayuu

Origen: Uribia, La Guajira – Comunidad Amuche

Oficio / Técnica: Alfarería / Modelado

Materia prima: Arcilla roja

Dimensiones: Ø 20 cm x 8 cm

Artesano: Adolfo Urariyu



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Cuencos

Simbología wayuu

Origen: Uribia, La Guajira – Comunidad Amuche

Oficio / Técnica: Alfarería / Modelado

Materia prima: Arcilla roja

Dimensiones: Matera Ø 20 cm x 8 cm

Cuenco grande Ø 12 cm x 8 cm

Cuenco mediano Ø 10 cm x 6 cm

Artésano: Adolfo Urariyu



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS, 2017
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Plato rescate

Simbología wayuu

Origen: Uribia, La Guajira – Comunidad Amuche

Oficio / Técnica: Alfarería / Modelado

Materia prima: Arcilla roja

Dimensiones: Ø 40 cm

Artesano: Adolfo Urariyu



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Tapiz doble cara

Negro - crudo

Origen: Uribia, La Guajira – Taller Conchita Iguarán

Oficio / Técnica: Tejeduría / Doble cara

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 43cm x 160 cm

Artisano: María Concepción Iguarán



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Tapiz doble cara

Azul - crudo

Origen: Uribia, La Guajira – Taller Conchita Iguarán

Oficio / Técnica: Tejeduría / Doble cara

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 43cm x 160 cm

Artésano: María Concepción Iguarán



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Tapiz doble cara

Vino - crudo

Origen: Uribia, La Guajira – Taller Conchita Iguarán

Oficio / Técnica: Tejeduría / Doble cara

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 43cm x 160 cm

Artisano: María Concepción Iguarán



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Pie de cama *Kannas – Gris*

Origen: Uribia, La Guajira

Oficio / Técnica: Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 200 cm x 50 cm

Artesano: María Uriana Guirnu



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Pie de cama *Kannas - Mostaza*

Origen: Uribia, La Guajira
Oficio / Técnica: Crochet
Materia prima: Hilo acrílico
Dimensiones: 200 cm x 50 cm
Artesano: María Uriana Guirnu



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Pie de cama

Kannas – Vino

Origen: Uribia, La Guajira

Oficio / Técnica: Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 200 cm x 50 cm

Artesano: María Uriana Guirnu

A 225,0 km de
Bonda, Santa Marta,
Magdalena
(4 h 38 min aprox.)



San Juan

Tejeduría

San Juan del Cesar es el único pueblo señorial asentado a orilla del Río Cesar sobre una altitud de 200 metros sobre el nivel del mar. El río Cesar es la voz del pueblo que cuenta las historias de sus calles de alegría y estas viajan con las aguas que lleva el río.

La economía en la cabecera municipal está representada fundamentalmente por la actividad comercial que debido a su ubicación geográfica se convierte en un punto de paso de los comerciantes que desde Valledupar se dirigen a Riohacha.

En este municipio tiene presencia el grupo indígena Wiwa, quienes elaboran productos artesanales como expresión de su identidad. Los productos Wiwas son el resultado del ejercicio de creación, representación e intervención de las materias primas, elementos que al unirse forman el cuerpo de la historia que cuentan los dibujos, las formas y los colores, mostrando que la tradición ancestral y la interpretación de su mundo aún sigue vigente.

Oficio: Tejeduría

Técnicas: Agujón y de punto



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Centro de mesa

Espiral Wiwa

Origen: San Juan del Cesar, La Guajira – Comunidad Semilleros wiwa

Oficio / Técnica: Tejeduría / Agujón

Materia prima: Fique

Dimensiones: Ø 40 cm

Artesano: Dayanna Sarmiento



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Individuales

Wizwa - Vino

Origen: San Juan del Cesar La Guajira

Oficio / Técnica: De punto

Materia prima: Fique

Dimensiones: Ø 38 cm

Artesano: Mabel Esther Vega



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Individuales

Wizwa - Crudo

Origen: San Juan del Cesar La Guajira

Oficio / Técnica: De punto

Materia prima: Fique

Dimensiones: Ø 38 cm

Artesano: Mabel Esther Vega



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Individuales

Wizwa - Mostaza

Origen: San Juan del Cesar La Guajira

Oficio / Técnica: De punto

Materia prima: Fique

Dimensiones: Ø 38 cm

Artesano: Mabel Esther Vega



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Contenedores Wiwa

Tejido piña

Origen: San Juan del Cesar, La Guajira – Comunidad Semilleros wiwa

Oficio / Técnica: Tejeduría / Agujón

Materia prima: Fique

Dimensiones: Grande Ø 32 cm x 28 cm

Mediano Ø 28 cm x 25 cm

Pequeño Ø 25 cm x 20 cm

Artesano: Dayana Sarmiento



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Contenedores Wiwa

Tejido piña pequeño

Origen: San Juan del Cesar, La Guajira

Oficio / Técnica: Tejeduría / Agujón

Materia prima: Fique

Dimensiones: Ø 25 cm x 22 cm

Artesano: Mabel Vega



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Contenedores Wiwa

Tejido piña pequeño

Origen: San Juan del Cesar, La Guajira

Oficio / Técnica: Tejeduría / Agujón

Materia prima: Fique

Dimensiones: Ø 25 cm x 22 cm

Artesano: Mabel Vega



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Contenedores Wiwa

Tejido piña pequeño

Origen: San Juan del Cesar, La Guajira

Oficio / Técnica: Tejeduría / Agujón

Materia prima: Fique

Dimensiones: Ø 25 cm x 22 cm

Artesano: Mabel Vega



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Camino de mesa

Wizwa

Origen: San Juan del Cesar La Guajira

Oficio / Técnica: De punto

Materia prima: Fique

Dimensiones: 32cm x 130cm

Artesano: Mabel Esther Vega



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Panel arquitectónico

Wíwa - Mostaza

Origen: San Juan del Cesar, La Guajira

Oficio / Técnica: Tejeduría / Agujón

Materia prima: Fique

Dimensiones: 50cm x 130 cm

Artesano: Mabel Vega



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Panel arquitectónico

Wíwa - Gris

Origen: San Juan del Cesar, La Guajira

Oficio / Técnica: Tejeduría / Agujón

Materia prima: Fique

Dimensiones: 50cm x 130 cm

Artesano: Mabel Vega

A 242,0 km de
Bonda, Santa Marta,
Magdalena
(4 h 4 min aprox.)



Maicao

Tejeduría

Este municipio está ubicado en el centro-este del departamento de La Guajira.

El origen de su nombre proviene del Wayuunaiki, de la unión de los vocablos *“maiki”* (maíz) y *“O’u”* (ojo) que significa *ojo de maíz*. Su territorio por lo general es plano y seco, bañado temporalmente, de acuerdo con los periodos de lluvia, por las aguas de pequeños arroyos y corrientes de menor caudal.

Maicao es un puerto terrestre libre y su principal actividad económica está relacionada con el comercio, es conocida como la vitrina comercial de Colombia; es un puente entre Colombia y Venezuela.

Oficio: Tejeduría

Técnicas: Crochet, Osonush y Peyón



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Centro de mesa

Bases wayuu

Origen: Maicao, La Guajira – Comunidad Oorokot

Oficio / Técnica: Tejeduría / Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: Ø 50 cm

Artésano: Gloria Tile // Aleida Tile



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Centro de mesa *Bases wayuu*

Origen: Maicao, La Guajira – Comunidad Oorokot

Oficio / Técnica: Tejeduría / Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: Ø 50 cm

Artisano: Gloria Tile // Aleida Tile



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Centro de mesa alto

Bases wayuu

Origen: Maicao, La Guajira – Comunidad Oorokot

Oficio / Técnica: Tejeduría / Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: Ø 40 cm x 5 cm

Artisano: Gloria Tile // Aleida Tile



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Contenedores wayuu

Crochet – mostazas

Origen: Maicao, La Guajira – Comunidad Oorokot

Oficio / Técnica: Tejeduría / Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: Grande Ø 45 cm x 35 cm

Mediano Ø 40 cm x 30 cm

Pequeño Ø 30 cm x 18 cm

Artesano: Gloria Tile // Aleida Tile



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Contenedores wayuu

Crochet – azules

Origen: Maicao, La Guajira – Comunidad Oorokot

Oficio / Técnica: Tejeduría / Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: Grande Ø 45 cm x 35 cm

Mediano Ø 40 cm x 30 cm

Pequeño Ø 30 cm x 18 cm

Artisano: Gloria Tile // Aleida Tile



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIAS.A B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Contenedores wayuu *Crochet – azul náutico*

Origen: Maicao, La Guajira – Comunidad Oorokot

Oficio / Técnica: Tejeduría / Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: Grande Ø 45 cm x 35 cm

Mediano Ø 40 cm x 30 cm

Pequeño Ø 30 cm x 18 cm

Artesano: Gloria Tile // Aleida Tile



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Contenedores wayuu

Crochet – naranjas

Origen: Maicao, La Guajira – Comunidad Oorokot

Oficio / Técnica: Tejeduría / Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: Grande Ø 45 cm x 35 cm

Mediano Ø 40 cm x 30 cm

Pequeño Ø 30 cm x 18 cm

Artisano: Gloria Tile // Aleida Tile



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIAS.A B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Contenedores wayuu

Crochet – vinotinto / crudo

Origen: Maicao, La Guajira – Comunidad Oorokot

Oficio / Técnica: Tejeduría / Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: Ø 45 cm x 35 cm

Artesano: Gloria Tile // Aleida Tile



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIAS.A B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Contenedores wayuu

Franjas escobas vertical

Origen: Maicao, La Guajira – Comunidad Oorokot

Oficio / Técnica: Tejeduría / Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: Ø 35 cm x 30 cm

Artesano: Gloria Tile // Aleida Tile



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Contenedores wayuu

Franjas escobas horizontal

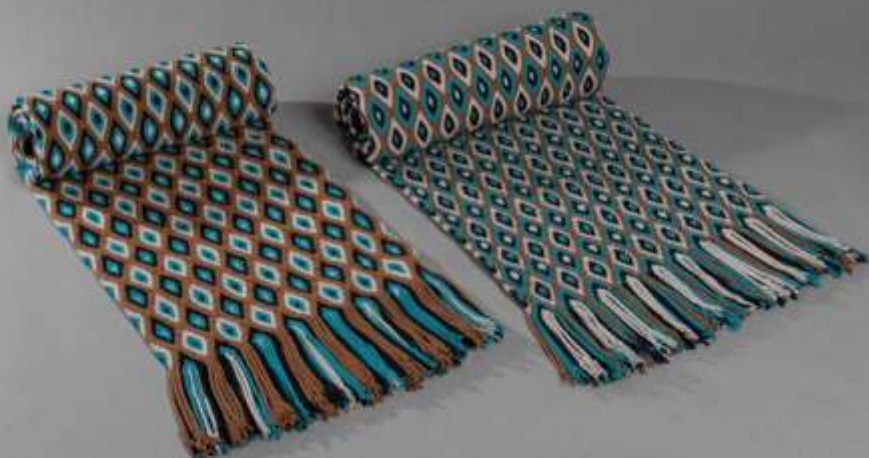
Origen: Maicao, La Guajira – Comunidad Oorokot

Oficio / Técnica: Tejeduría / Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: Ø 35 cm x 30 cm

Artesano: Gloria Tile // Aleida Tile



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIAS.A B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Camino de mesa *Osonushi*

Origen: Maicao, La Guajira- Comunidad Orroko 2

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Osonuchi

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 130 cm x 30 cm

Artesano: Gloria Pana / María Luisa Pana



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Cojín en peyón *Wayuu*

Origen: Maicao, La Guajira
Oficio / Técnica: Tejeduría/ Peyón
Materia prima: Hilo acrílico
Dimensiones: 45 cm x 45 cm
Artesano: Gladys Arteaga



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Cojín en peyón *Wayuu*

Origen: Maicao, La Guajira
Oficio / Técnica: Tejeduría/ Peyón
Materia prima: Hilo acrílico
Dimensiones: 45 cm x 45 cm
Artesano: Gladys Arteaga



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Cojín en peyón *Wayuu*

Origen: Maicao, La Guajira

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Peyón

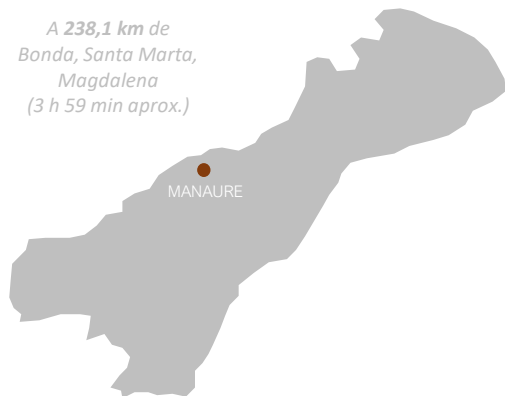
Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: Cuadrado 45cm x 45cm

Rectangular 45cm x 25cm

Artisano: Gladys Arteaga

A 238,1 km de
Bonda, Santa Marta,
Magdalena
(3 h 59 min aprox.)



Manaure

Tejeduría

Es el lugar más importante de Colombia para la explotación de sal; un millón de toneladas, correspondiente al 70% de la capacidad total del país. El paisaje de este recóndito lugar está compuesto por imponentes cerros blancos de sal que se reflejan en pozos de agua, también es rico en fauna marina y sus parajes invitan a la calma.

Manaure nace de un pueblo nómada de indígenas y los primeros indicios de habitantes no indígenas se remontan al año 1723 aproximadamente. Desde siempre ha sido una tierra deseada por el valor de la sal como medio de pago.

Las personas que lo habitan encuentran frente al mar paz y alegría al corazón.

Oficio: Tejeduría

Técnicas: Telar Vertical



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRERA

Throw rescate

Araña #1

Origen: Manaure, La Guajira- Comunidad Aremasain

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Telar vertical

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 220 cm x 180 cm

Artesano: Miladys Aguilar



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Throw rescate

Araña #2

Origen: Manaure, La Guajira- Comunidad Aremasain

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Telar vertical

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 220 cm x 180 cm

Artesano: Miladys Aguilar



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Throw rescate

Araña #3

Origen: Manaure, La Guajira- Comunidad Aremasain

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Telar vertical

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 220 cm x 180 cm

Artesano: Miladys Aguilar



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Throw rescate

Araña #4

Origen: Manaure, La Guajira- Comunidad Aremasain

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Telar vertical

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 220 cm x 180 cm

Artisano: Miladys Aguilar



FOTOGRAFÍAS Y PRODUCTOS PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A B.I.C. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. 2022
FOTOGRAFÍA: MÓNICA BARRENECHE

Throw rescate

Araña #5

Origen: Manaure, La Guajira- Comunidad Aremasain

Oficio / Técnica: Tejeduría/ Telar vertical

Materia prima: Hilo acrílico

Dimensiones: 220 cm x 180 cm

Artesano: Miladys Aguilar