



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

**INFORME DIAGNÓSTICO
BARICHARA Y CURITÍ SANTANDER**

Leonardo Gálvez Michaels

FUNDACIÓN AID TO ARTISANS COLOMBIA

Bogotá, Febrero 20 de 2004



CECILIA DUQUE DUQUE
Gerente General
Artesanías de Colombia S.A.

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES
Subgerente Administrativo y Financiero
Director Nacional Proyecto Fomipyme

CARMEN INES CRUZ
Subgerente de Desarrollo

SANDRA STROUSS
Subgerente Comercial

LYDA DEL CARMEN DIAZ LOPEZ
Coordinadora Centro de Diseño para la
Artesanía y las PYMES - Bogotá

1. Propósito del viaje

El objetivo del viaje consistió en evaluar diferentes talleres artesanales que laboran entorno a oficios tales como el trabajo en piedra labor y productos de fique.

Durante el viaje se visitaron 2 talleres de fique: ecofibras y la asociación de artesanas Areagua, de otro lado, en Barichara se visitaron 5 talleres de talla en piedra labor liderados por el artesano Carlos Augusto Acevedo. Igualmente se visitó el taller de producción de papel de fique.

Cabe resaltar que cada uno de los talleres visitados expuso necesidades diferentes las cuales se encuentran relacionadas a continuación.

2. Diagnóstico

2.1 Ecofibras:

Este taller presenta un alto grado de organización, tanto en la distribución de las operaciones del proceso en la planta como en las funciones y tareas de los operarios y directivos.

Sin duda es un taller artesanal ejemplo para el desarrollo en las demás comunidades ya que no solo funciona adecuadamente como cooperativa, sino que además manejan un sistema de control de calidad efectivo y acorde al tamaño de su organización.

Respecto a la apropiación y desarrollo tecnológico para optimizar ciertas operaciones, se observó una máquina que facilita la operación de peinado dejando el mismo acabado en las fibras, reduciendo los tiempos de esta operación, sin interferir en la elaboración artesanal del producto, por el contrario, este tratamiento permite un hilado y tejido de tapetes más fino con un mínimo de desperdicio.

El taller presenta un excelente manejo de aspectos en seguridad industrial, y una desarrollada conciencia medioambiental, lo anterior se evidencia al encontrar a todos los operarios de la planta debidamente uniformados, con ropas de trabajo, proporcionadas por la empresa, implementos de seguridad industrial tales como tapabocas y gafas.

Todo lo anterior redundando en una capacidad instalada idónea para pedidos grandes lo que hace que manejen economías de escala y por ende rangos de utilidad mayores sin perder la esencia artesanal en sus desarrollos.

Es destacable también un proyecto para el aprovechamiento sostenible de los residuos de la operación del peinado, consistente en un cultivo de champiñones empleando como sustrato estos residuos.

Igualmente se observaron oportunidades de mejora en el desempeño organizacional de la cooperativa, se observa la necesidad de capacitar al personal en gestión de recursos humanos y estándares de calidad respecto a los productos.

Los artesanos que laboran en la empresa no son conscientes de los estándares de calidad requeridos en la elaboración de los productos, dicha situación redundando en devoluciones y reprocesos, que afectan los tiempos de entrega y desmejoran las relaciones entre jefe y operario.

2.2 Areagua

Esta asociación de mujeres, se encuentra correctamente estructurada, a pesar de no contar con la capacidad operativa de la empresa anterior, están organizadas en pequeños talleres donde laboran entre 4 y 5 mujeres.

Actualmente las proyecciones de la organización consisten en encontrar locaciones adecuadas tanto de producción como de comercialización ya que esta labor actualmente se desarrolla, en primera instancia en las casa taller de las artesanas y en segunda instancia, en un pequeño local, las gestiones que actualmente se adelantan van encaminadas a concentrar las actividades de comercialización y producción en un mismo sitio, para ello se iniciaron acercamientos con la alcaldía local quien está dispuesta a financiar parte del proyecto.

Es importante brindar asesoría y capacitación a este grupo artesanal en temas relativos al funcionamiento legal y financiero de sus comunidades ya que actualmente, se encuentran vacíos en este tema que pueden acarrear sanciones legales.

Igualmente, las artesanas manifestaron la necesidad de capacitación en diseño y desarrollo de productos así como una capacitación en costos.

2.3 Talleres de Piedra

Se realizó una visita a diferentes talleres en piedra en Barichara, liderados por el artesano Carlos Augusto Acevedo, se observó que los artesanos están expuestos constantemente al polvo de la talla en piedra, dicha exposición, sin las adecuadas medidas de prevención puede resultar en complicaciones pulmonares y otras afecciones respiratorias, se recomienda capacitar así como incluir los costos de los implementos de seguridad industrial, tales como gafas y tapabocas en los productos.

Igualmente se identificó cierto malestar al visitar el centro artesanal ya que, alrededor de 20 artesanos, que iniciaron la adquisición de estos terrenos, por medio de un crédito, solamente 3 lograron tener escrituras a su nombre.

De otro lado se observa altas calidades técnicas en el trabajo de la piedra y muy buena disposición para aceptar nuevas propuestas de diseño, los artesanos valoran la

intervención de Artesanías de Colombia como eje innovador y de desarrollo de nuevos usos para este material.

Se propone desarrollar un programa enfocado a prevenir, mitigar y controlar los riesgos asociados del trabajo en piedra y

2.4 Papel de fique:

Este taller se encuentra correctamente organizado, allí laboran, en su mayoría madres cabeza de familia, con un perfecto aprovechamiento de los espacios y un buen conocimiento y distribución de las operaciones y condiciones del proceso.

Actualmente enfrentan problemas relacionados con el mercadeo de los productos que allí se elaboran ya que la posibilidad de realizar mercadeo directo de estos productos es escasa y hasta el momento no han encontrado una comercializadora que incluya sus productos en su portafolio de servicios.

3. Conclusión

Los objetivos del viaje se cumplieron a cabalidad, ya que se evaluaron diferentes talleres y se logró establecer prioridades y necesidades a desarrollar con cada uno de los talleres.

Es de anotar que la que los artesanos que trabajan en piedra labor necesitan urgentemente una capacitación enfocada el empleo de implementos de seguridad industrial, ya que este oficio presenta inconvenientes para la salud que deben ser mitigados y controlados apropiadamente.