

**MINISTERIO DE COMERCIO , INDUSTRIA Y TURISMO**

**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A**

**CENTRO DE DISEÑO**

**CUADERNO DE DISEÑO**

**Municipio de GUACAMAYAS**

Cestería de rollo elaborada en fique

**Municipio de CHISCAS**

Tejeduría en telar horizontal elaborada en lana

**Municipio de CERINZA**

Cestería en esparto

**DEPARTAMENTO DE BOYACA**

**Anexo**

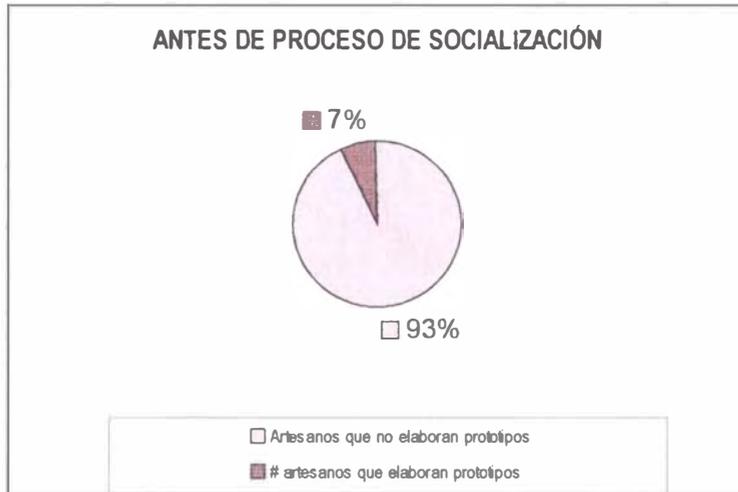
**Información general, costos de  
producción, beneficiarios y otros**

**CLARA INES SEGURA INFANTE**

**Diseñadora Textil**

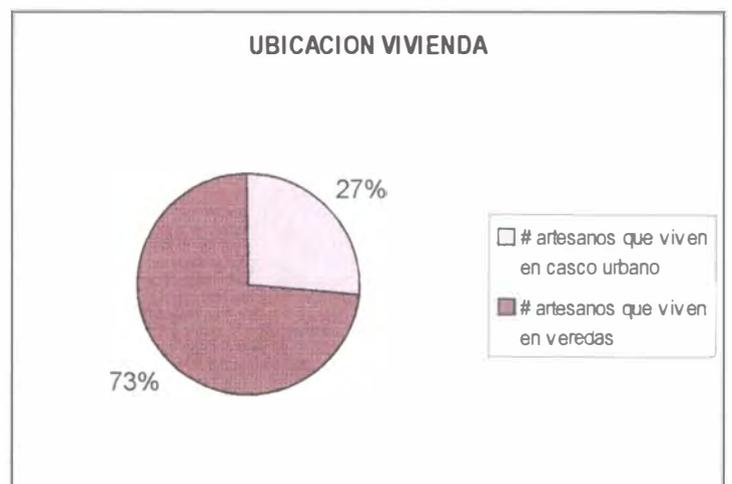
Santafé de Bogota D.C, Marzo de 2003.

## RESULTADO DEL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

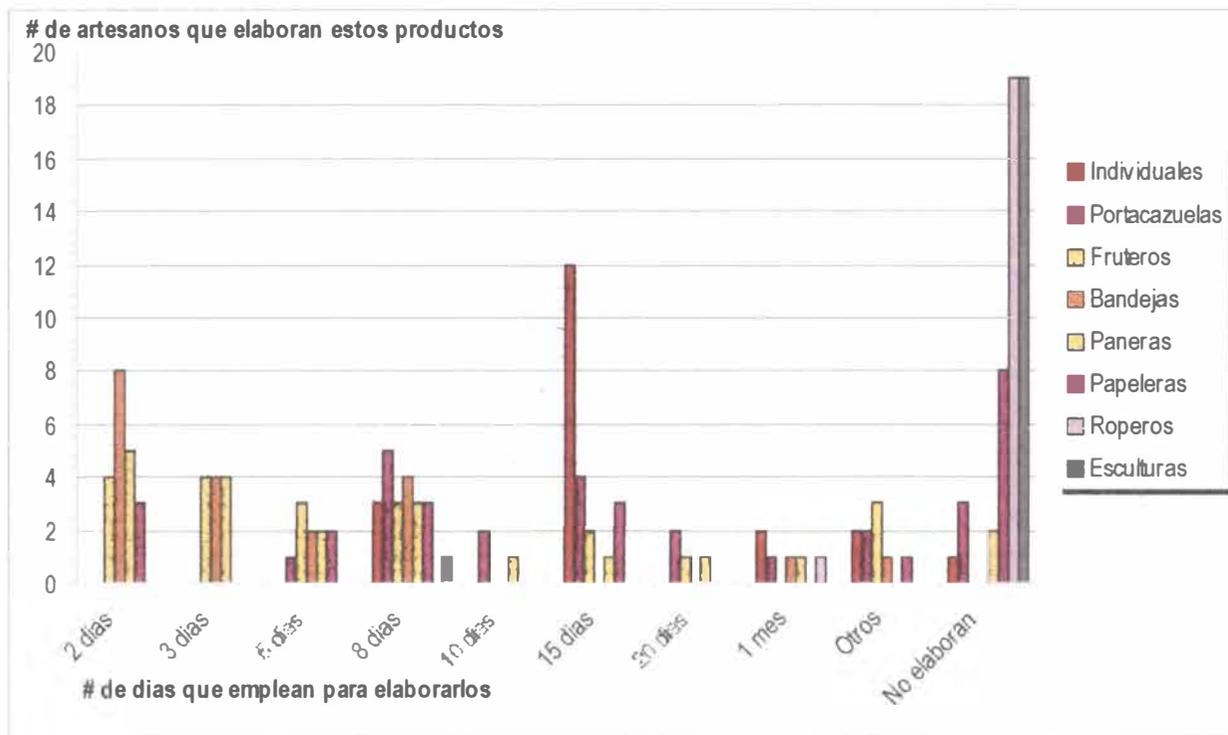


En estos gráficos se puede apreciar porcentualmente el incremento de artesanos que después del proceso de socialización están en capacidad de elaborar prototipos de gran dimensión. Para optimizar aún más el proceso es importante continuar motivando al grupo para que desarrollen estos productos. El proceso aún no está concluido.

Este aspecto es importante ya que la mayoría de los artesanos viven en veredas y la comunicación es difícil por lo que solamente el día Domingo, cuando hay mercado, se reúnen para hablar asuntos de la cooperativa y designar oficios y tareas. Por esta razón el contacto con todo el grupo solamente se realiza este día y esta es una causa de demora en el cumplimiento de los pedidos.



## TIEMPO EMPLEADO Y NUMERO DE ARTESANOS QUE ELABORAN PRODUCTOS ARTESANALES DE LA COOPERATIVA DE GUACAMAYAS



En este cuadro se pueden apreciar dos aspectos importantes de la capacidad productiva del grupo . La primera es la relación entre el número de artesanos que elaboran "x" producto y la segunda el tiempo empleado para elaborarlos.

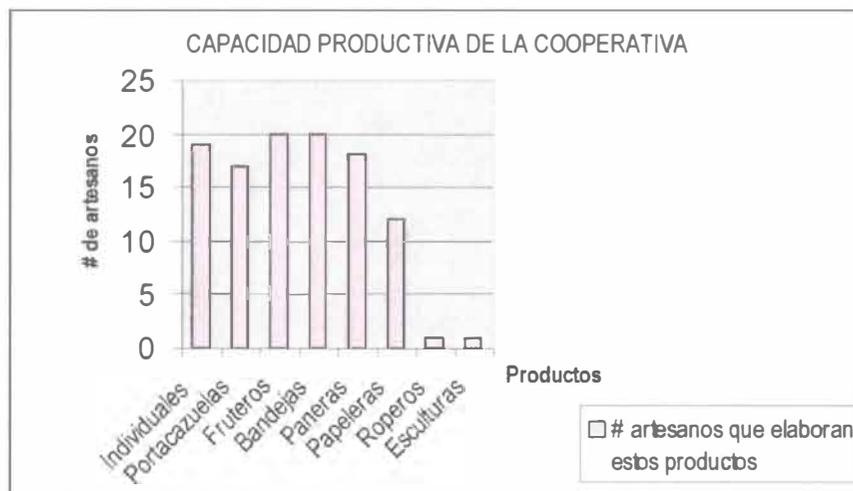
Es así como tomando el ejemplo de los individuales , es el producto más elaborado por los artesanos, es decir casi todos lo elaboran, el caso de las bandejas es similar siendo elaborados por un alto porcentaje de artesanos.

De otra parte vemos que el tiempo de elaboración de los individuales en un alto porcentaje es de 15 días y el de las bandejas de 2 días.

Para entender mejor este cuadro se analizarán el bloques :

En el primer bloque se está graficando los productos por color, la altura de acuerdo al número de artesanos que los elaboran y este primer bloque indica que estos productos y esta cantidad de artesanos los elaboran en 2 días. La barra amarilla es el producto "Frutero" e indica que 4 artesanos elaboran cada uno 1 frutero en dos días, la barra naranja es el producto "Bandeja" e indica que 8 artesanos elaboran cada uno 1 bandeja en 2 días.

## CAPACIDAD DE PRODUCCION DE LA COOPERATIVA DE ARTESANOS DE GUACAMAYAS



**CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTOS ELABORADOS EN GUACAMAYAS (BOYACÁ)**

LÍNEAS DE PRODUCTOS	PRODUCTOS	CÓDIGO	DIMENSIONES EN CM	CLASE DE TEJIDO	COLORES	DISEÑO	ACABADOS	OBSERVACIONES
Contenedor cuello cisne	Contenedor forma irregular	CC-001	Base : cm / Altura : cm / Cuello : cm / Barriga : cm	Tejido de fique en rollo	Negro y blanco	Diseño vertical	Para la madera cera de abejas y para el fique eliminación de fibras sueltas en el tejido	Productos desarrollados en el proceso de socialización, por lo que se mantuvo las medidas , diámetros de los prototipos anteriores pero se flexibilizó en cuanto al color con el fin de obtener nuevas propuestas al respecto, dentro del concepto que la empresa maneja y de las tendencias actuales del mercado artesanal
Línea de contenedores tubulares	Contenedor grande	CC-002	Base : cm / Altura : cm		Beige y café	Diseño escalera		
	Contenedor medio	CC-003	Base : cm / Altura : cm		Amarillo y café			
	Contenedor pequeño	CC-004	Base : cm / Altura : cm		Azul y beige			
Línea de bandejas ovaladas	Bandeja grande	BAR-001	Largo : cm / Ancho : cm / Rollo : cm		Negro con beige y color natural de la madera	Diseño hacia los extremos		
	Bandeja media	BAR-002	Largo : cm / Ancho : cm / Rollo : cm					
	Bandeja pequeña	BAR-003	Largo : cm / Ancho : cm / Rollo : cm					

**CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN - COOPERATIVA DE ARTESANOS GUACAMAYAS**

LINEAS DE PRODUCTOS	PRODUCTOS	CÓDIGO	CONTACTO	CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN				
				PREPARACIÓN DEL MATERIAL (HORAS)	ELABORACIÓN DEL PRODUCTO (HORAS)	ACABADOS (HORAS)	TOTAL TIEMPO EMPLEADO (HORAS)	PRODUCCIÓN MENSUAL POR ARTESANO
Contenedor cuello cisne	Contenedor forma irregular	CC-001	COOPERATIVA DE ARTESANOS DE GUACAMAYAS Coordinadora : Omaira Manrique - Datos para contacto se consiguen en el Departamento de compras	6	16	4	26	8
Línea de contenedores tubulares	Contenedor grande	CC-002		8	18	4	30	6
	Contenedor medio	CC-003		6	16	4	26	8
	Contenedor pequeño	CC-004		6	14	3	23	10
Línea de bandejas ovaladas	Bandeja grande	BAR-001		6	8	1	15	30
	Bandeja media	BAR-002		6	7	1	14	35
	Bandeja pequeña	BAR-003		6	6	1	13	40

**COSTOS DE PRODUCCIÓN - COOPERATIVA DE ARTESANOS GUACAMAYAS**

LINEAS DE PRODUCTOS	PRODUCTOS	COSTOS							PRECIO DE VENTA SUGERIDO (Bogota)
		PRECIO DE MANO DE OBRA	PRECIO DEL MATERIAL	PRECIO DE ACABADOS	PRECIO DE EMPAQUE	PRECIO DE TRANSPORTE	VALOR AGREGADO	PRECIO DE PRODUCTO	
Contenedor cuello cisne	Contenedor forma irregular	30.000	30.000	5.000	2.500	2.000	1.000	70.500	98.700
Línea de contenedores tubulares	Contenedor grande	50.000	35.000	5.000	2.500	2.000	1.000	95.500	133.700
	Contenedor medio	30.000	30.000	5.000	2.500	2.000	1.000	70.500	
	Contenedor pequeño	20.000	25.000	5.000	2.500	2.000	1.000	55.500	
Línea de bandejas ovaladas	Bandeja grande	20.000	15.000	2.500	2.000	2.000	1.000	42.500	
	Bandeja media	18.000	13.000	2.500	2.000	2.000	1.000	38.500	
	Bandeja pequeña	16.000	11.000	2.500	2.000	2.000	1.000	34.500	48.300

## PROCESO DE SOCIALIZACIÓN EN EL MUNICIPIO DE CERINZA

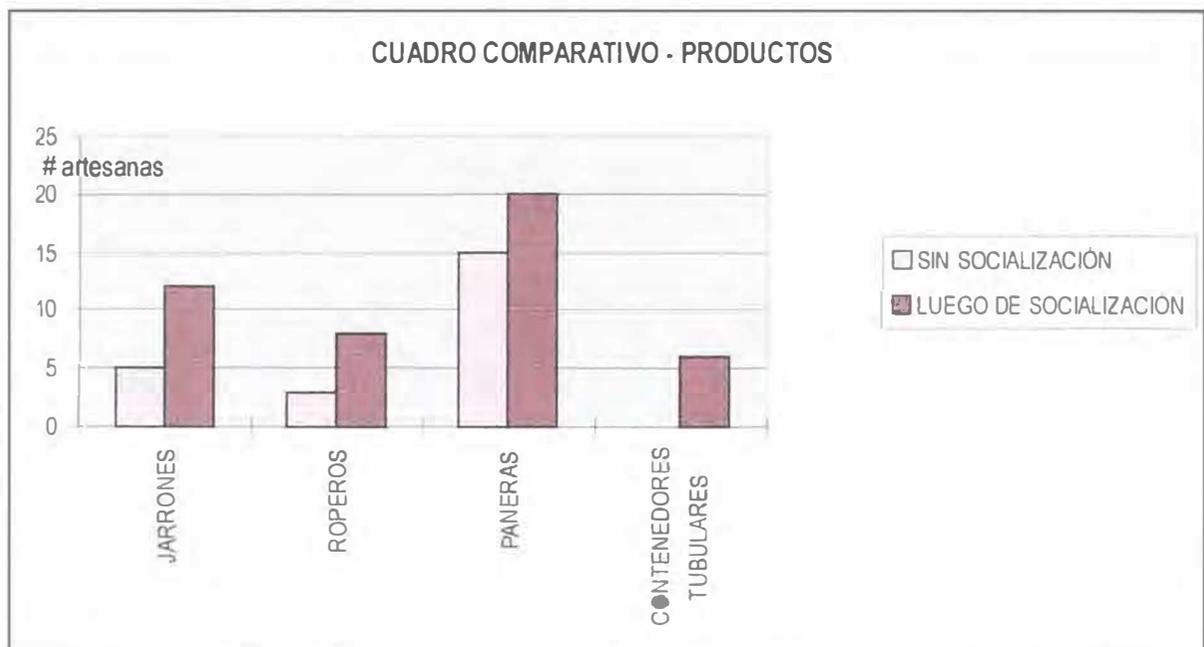
En Cerinza existen 3 grupos artesanales que cumplen con los requisitos de calidad exigidos por la empresa y por los mercados internacionales. Además de ellos hay otro grupo conformado y hay dos grupos más en conformación.

Para el proceso de socialización, se trabajó específicamente con los tres grupos mencionados al principio. El proceso consistió básicamente en unificar la información trabajada de manera independiente con cada grupo con el fin de mejorar la capacidad de producción y poder en dado caso cumplir con las cantidades requeridas por el mercado de los productos resultantes de las asesorías realizadas en años anteriores.

El trabajo se realizó de la siguiente manera:

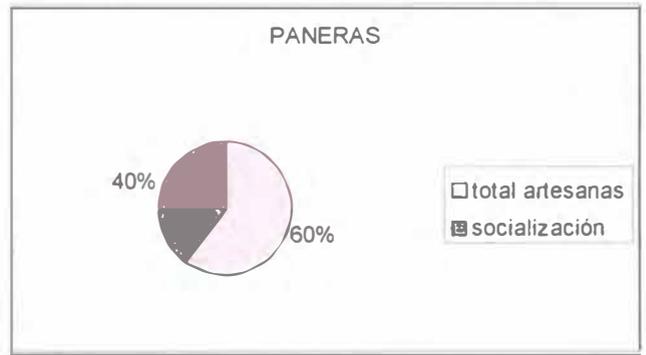
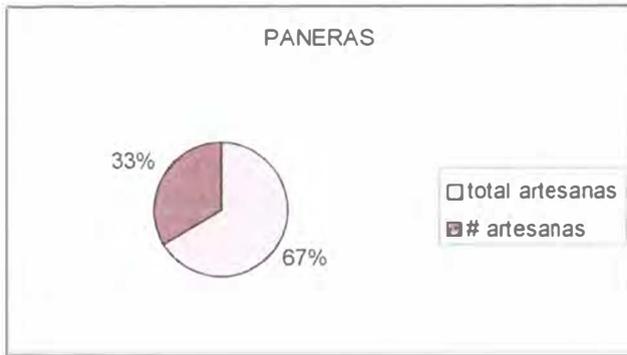
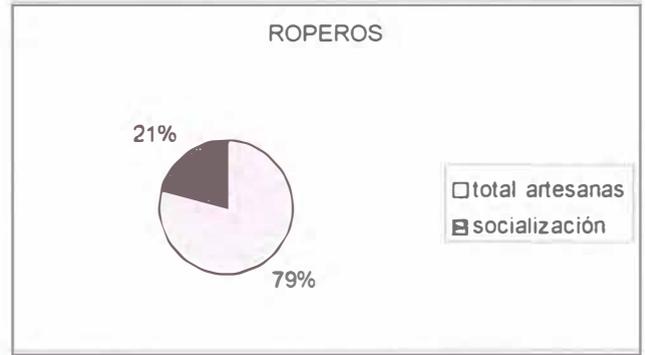
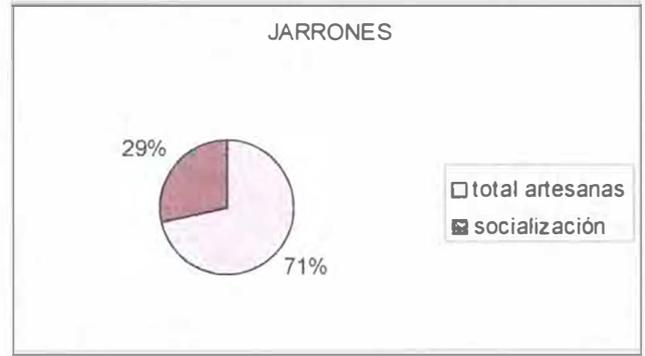
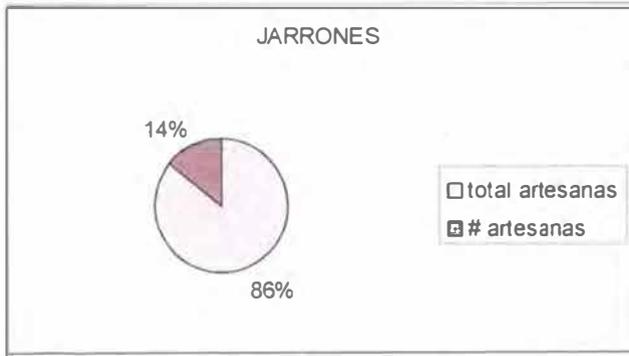
En la pasada asesoría cada grupo desarrolló un prototipo diferente con el fin de presentar en Expoartesanías 2002 esas nuevas propuestas de productos de gran formato, colores y técnicas de teñido nuevas. En esta asesoría se trabajó rotando estos productos en su elaboración en los grupos, de esta manera los jarrones que solo los había trabajado el grupo de ASOARTEC en esta oportunidad lo trabajaron el grupo ASAVAC y CERENZA, los roperos que se trabajaron con el grupo ASAVAC en la pasada asesoría, en la actual la trabajaron los grupos ASOARTEC Y CERENZA y las paneras trabajadas con los tres grupo, en esta oportunidad se trabajaron en todos pero tomando como referencia el producto desarrollado por el grupo CERENZA, en su parte formal y optimizándolo para el mercado actual.

En el cuadro que a continuación se presenta, se encuentra el estado ANTERIOR a esta asesoría y el resultado de la misma para así poder comparar resultados.



ANTES DEL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

DESPUES DEL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN



■ Se refiere al número de artesanías que elaboraron estos productos como prototipo - muestra en la anterior asesoría  
 □ Se refiere al número total de artesanías que participaron en la anterior asesoría

■ Se refiere al número de artesanías que elaboraron estos productos dentro del proceso de socialización, con óptimos resultados  
 □ Se refiere al número total de artesanías que participaron en la presente asesoría

CUADRO GENERAL PRODUCTOS ELABORADOS - CERINZA (BOYACÁ)

LINEAS DE PRODUCTOS	PRODUCTOS	CÓDIGO	DIMENSIONES EN CM	OBSERVACIONES	CONTACTO
Jarrones en degradé	Jarron degrade negro - rojo- amarillo	JD-001	Base 30 cm / Boca 30 cm / Barriga 40 cm / Altura 45 cm	Importante desarrollar una estructura mas firme para estos productos y una vez se desempacan hay que darles forma con agua y presión con las manos. Productos resultado del proceso de socialización	Grupo ASOARTEC - ASAVAC Y CERENZA CERINZA TEL 0987-877145
	Jarron degrade café - naranja- café	JD-002	Base 30 cm / Boca 30 cm / Barriga 40 cm / Altura 50 cm		
	Jarron degradé amarillo	JD-003	Base 30 cm / Boca 30 cm / Barriga 40 cm / Altura 50 cm / Cuello 20 cm		
	Jarron diseño amarillo - verde	JD-004	Base 30 cm / Boca 30 cm / Barriga 40 cm / Altura 45 cm		
Contenedores tubulares largos	Contenedor negro con tapa interna	CT-005	Diámetro : 15 cm/ Tapa 17 cm y Altura de 40 cm el grande y 30 cm el pequeño	Se desarrollaron estos productos como propuesta de diversificación y de acuerdo a las tendencias del mercado	
	Contenedor azul y contenedor amarillo con tapa baja	CT-001/002	Diámetro : 15 cm/ Tapa 17 cm y Altura de 54 cm el grande y 20 cm el pequeño		
	Contenedor rojo-amarillo contapa plana	CT-003/004	Diámetro : 16 cm/ Tapa 7 cm de pared y Altura de 40 cm		
Jarron verde	Panera grande	JD-003	Base 20 cm / Boca 20 cm/ Barriga 40 cm / Altura 40 cm		
Juego de contenedores "neceser"	Contenedor grande	BR-001	Diámetro 30 /Altura 15 / Pared tapa 6 cm	Como mejoramiento del prototipo presentado con anterioridad, se desarrollo este producto	
	Contenedor medio	BR-002	Diámetro 25 /Altura 22 / Pared tapa 9 cm		
	Contenederos pequeño	BR-003	Diámetro 20 /Altura 26 / Pared tapa 9 cm		
Panera jaspé	Bandeja grande	BRC-001	Diámetro 40 cm / Altura 40 cm / Pared de tapa 8 cm		
Contenedor Ropero	Ropero dos colores	CR-001	Diámetro 20 cm / Altura 20 cm / Pared de tapa 6 cm	Se debe controlar permanentemente la forma de los productos y buscar que esté bien definida evitando alterarla y controlando que el tejido se abra. Las formas cuadradas deben estar perfectamente definidas	

CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN CERINZA (BOYACÁ)

LINEAS DE PRODUCTOS	PRODUCTOS	CÓDIGO	CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN				PRODUCCIÓN MENSUAL POR ARTESANO
			PREPARACIÓN DEL MATERIAL (HORAS)	ELABORACIÓN DEL PRODUCTO (HORAS)	ACABADOS (HORAS)	TOTAL TIEMPO EMPLEADO (HORAS)	
Jarrones en degradé	Jarron degrade negro - rojo- amarillo	JD-001	4	16	1	21	12
	Jarron degrade café - naranja- café	JD-002	4	16	1	21	12
	Jarron degradé amarillo	JD-003	4	16	1	21	12
	Jarron diseño amarillo - verde	JD-004	4	16	1	21	12
Contenedores tubulares largos	Contenedor negro con tapa interna	CT-005	4	12	1	17	15
	Contenedor azul y contenedor amarillo con tapa baja	CT-001/002	4	12	1	17	15
	Contenedor rojo-amarillo con tapa plana	CT-003/004	4	12	1	17	15
Jarron verde	Panera grande	JD-003	4	16	1	21	12
Juego de contenedores "necesar"	Contenedor grande	BR-001	4	10	1	15	20
	Contenedor medio	BR-002	4	8	1	13	25
	Contenedores pequeño	BR-003	4	8	1	13	25
Panera jaspé	Bandeja grande	BRC-001	4	8	1	13	25
Contenedor Ropero	Ropero dos colores	CR-001	4	16	1	21	12

COSTOS DE PRODUCCIÓN CERINZA (BOYACÁ)

LINEAS DE PRODUCTOS	PRODUCTOS	COSTOS							TOTAL BRUTO	PRECIO DE VENTA SUGERIDO (Bogotá)
		PRECIO DE MANO DE OBRA	PRECIO DEL MATERIAL	PRECIO DE ACABADOS	PRECIO DE EMPAQUE	PRECIO DE TRANSPORTE	VALOR AGREGADO			
Jarrones en degradé	Jarron degrade negro - rojo- amarillo	25 000	12 000	500	1 000	2 000	1 000	41.500	58.100	
	Jarron degrade café - naranja- café									
	Jarron degradé amarillo									
	Jarron diseño amarillo - verde									
Contenedores tubulares largos	Contenedor negro con tapa interna	12 000	8 000	500	500	500	1 000	22.500	31 500	
	Contenedor azul y contenedor amarillo con tapa baja									
	Contenedor rojo-amarillo contapa plana									
Jarron verde	Panera grande	10 000	3 000	500	500	500	1 000	15.500	21.700	
Juego de contenedores "neceser"	Contenedor grande	12 000	6 000	5 000	500	500	300	24 300	34 020	
	Contenedor medio	10 000	5 000	300	500	500	300	16 600	23 240	
	Contenederos pequeño	8 000	4 000	300	500	500	300	13 600	19.040	
Panera jaspé	Bandeja grande	5 900	2 000	300	500	500	300	9 500	13 300	
Contenedor Ropero	Ropero dos colores	25 000	15 000	300	500	500	300	41 600	58 240	

## **ARTESANOS PROVEEDORES DE LA COOPERATIVA DE GUACAMAYAS**

### **ARTESANO**

- 1 Elsa Gómez
- 2 Jose Hildebrando Gonzalez
- 3 Jose Maria Bustacara
- 4 Rosa Ana Garcia
- 5 Pedro Gonzalez
- 6 Maria Fuentes
- 7 Ana del Carmen Gari
- 8 Hermelina Bustacara
- 9 Deisy Montañez
- 10 Rosa Matilde Arenas
- 11 Irma Corredor
- 12 Laura Largo
- 13 Emelina Marnique
- 14 Yudy Niño
- 15 Pilar Carreño
- 16 Jairo Gómez
- 17 Hermelina Bustacara
- 18 Teresa Tequia
- 19 Ana Helia Bustacara
- 20 Ana Georgina Gonzalez
- 21 Omaira Manrique
- 22 Martin Wilches
- 23 Francisco Hernández
- 24 Angelina Bustacara
- 25 Rosario Bustacara

## **ARTESANOS PROVEEDORES DEL MUNICIPIO DE CERINZA**

### **GRUPO ASOARTEC**

- 1 Maria Inés Pinto
- 2 Rita Pinto
- 3 Maria a Corredor
- 4 Rosa Pinto
- 5 Rosa Castro
- 6 Miriam Prieto
- 7 Elisa Pinto

### **GRUPO ASAVAC**

- 1 Flor Hernandez
- 2 Benilda Gonzalez
- 3 Carmen Burgos
- 4 Mariela martinez
- 5 Graciolina Ronderos
- 6 Amanda Castro
- 7 Vilma Vega
- 8 Ana Vicenta Cuta

## **GRUPO CERENZA - V. TOBA**

- 1 Ermencia Balaquera
- 2 Carmen Rosa Villate
- 3 M. Casilda Dueñas
- 4 Celina Infante
- 5 Maria Inés Benavides
- 6 Carmen Rivera
- 7 Sara Cuy
- 8 Emilia Moreno

#### **GRUPO ASOARTESPARTO - V. CHITAL**

- 1 Veronica Verdugo
- 2 Ludy Valderrama
- 3 Diana Dominguez
- 4 Ma. Asencion Verdugo
- 5 Barbara Silva
- 6 María del Carmen Verdugo  
Ana Isabel Zapata

#### **ARTESANOS PROVEEDORES DEL MUNICIPIO DE CHISCAS**

- 1 Humbertina Bastos
- 2 Alba Duarte