

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**



**EXPOARTESANIAS**  
**INFORME DE VIAJE**  
**AL DEPARTAMENTO DE SANTANDER**

**DIANA MARCELA CAMELO**

**Santafé de Bogotá julio de 1997**

# INTRODUCCION

La asesoría suministrada en la oficina de EXPOARTESANIAS y en los viajes a diferentes zonas del país consiste básicamente en promover o difundir la Feria artesanal brindando la información necesaria acerca de lo que representa el Certamen a los expositores y posibles participantes. Además, brindar asesoría en diseño a los artesanos para ampliar su línea de productos, acentuar elementos de identidad y mejorar la calidad.

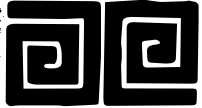
EXPOARTESANIAS por ser la exposición más sobresaliente a nivel nacional que exhibe y comercializa la producción más significativa del oficio artesanal de las diferentes regiones del país, necesita desarrollar mecanismos muy particulares para su difusión y organización.

Es así como la asesoría en diseño se canaliza en la selección de productos que se mostrarán en la Feria los cuales se evalúan con criterios definidos que evidencian sus características materiales, formales, técnicas y funcionales como también sus valores estéticos y sus connotaciones culturales o de identidad.

Los artesanos cuyos artículos presentan deficiencias en calidad técnica, falta de originalidad o problemas formales reciben la asesoría que tiene como objetivo desarrollar soluciones según la falta detectada.

La selección de productos y las asesorías en diseño tienen como objetivo elevar los niveles de calidad en la producción para llevar el oficio artesanal a niveles competitivos en la demanda nacional e internacional, además de enseñar al público en general los valores artesanales colombianos.

Las estrategias establecidas para seleccionar productos y su consecuente asesoría en diseño pretenden: rescatar y preservar técnicas y modalidades tradicionales que clarifiquen elementos de identidad nacional, diversificar hacia nuevas perspectivas y adaptar y desarrollar nuevos productos. Estas actitudes aspiran dar al oficio artesanal un espacio relevante en la vida cotidiana y en las estructuras económicas de nuestro país.



Ministerio de Desarrollo Económico

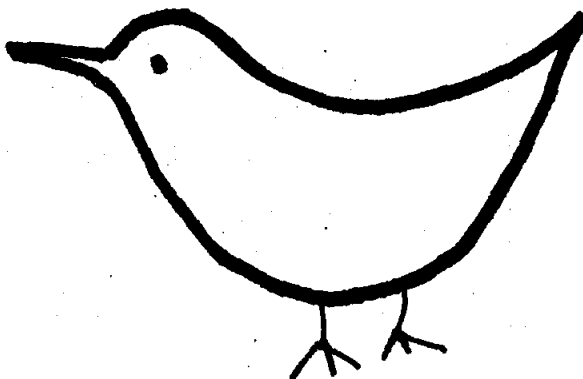
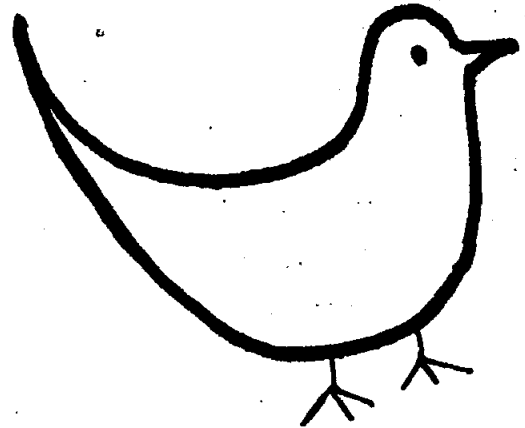
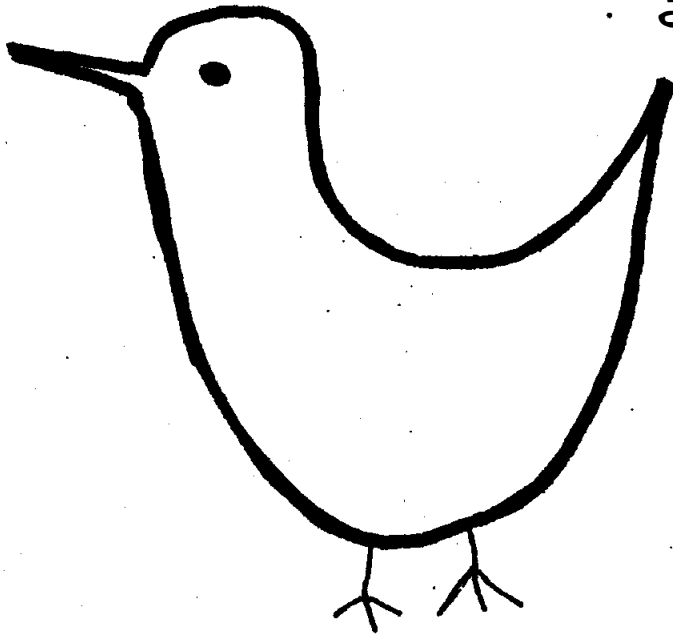
artesanías de Colombia



PROPUESTA DE DISEÑO

Fecha: VII-9-97

Pajaritos como  
adorhos del  
arbol de navidad.

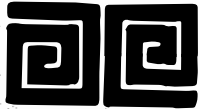


Medida aproximada,  
de 4.5 a 6 cms.

Acabado sin  
escala.

Esc: cms

Pieza: Adorno para arbol	Fecha del referente: Julio 3 de 1997
Nombre: pajarito	Tipo de Asesoría: Diversificación.
Materia Prima: Puche	Diseñador: Diana Marcela Camelo
Oficio: talla.	Artesano: Noema Cadena de Buenos
Técnica: modelado manual y piqueteo	Departamento: Santander.
Función: Decorativa	Localidad: Zapatoca



Ministerio de Desarrollo Económico

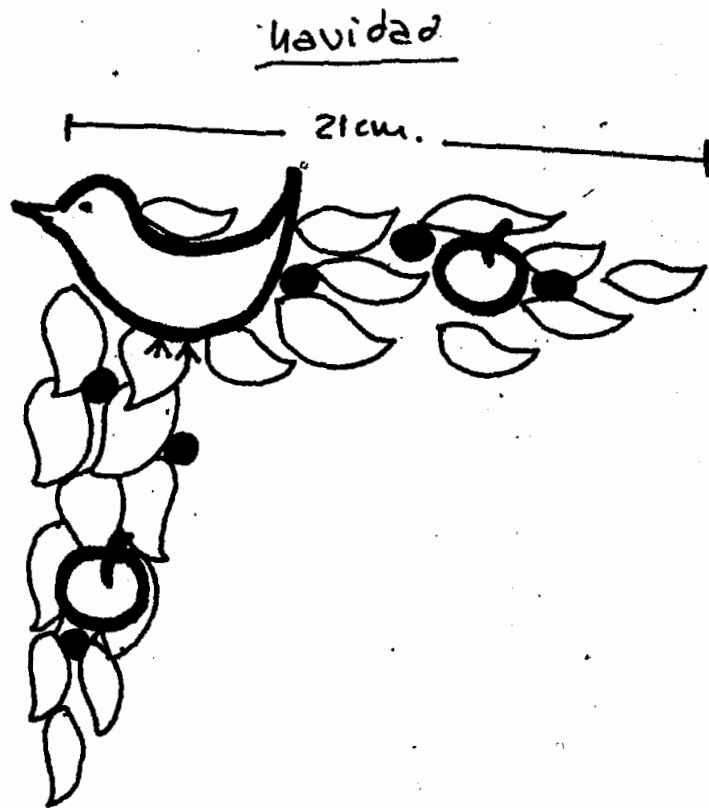
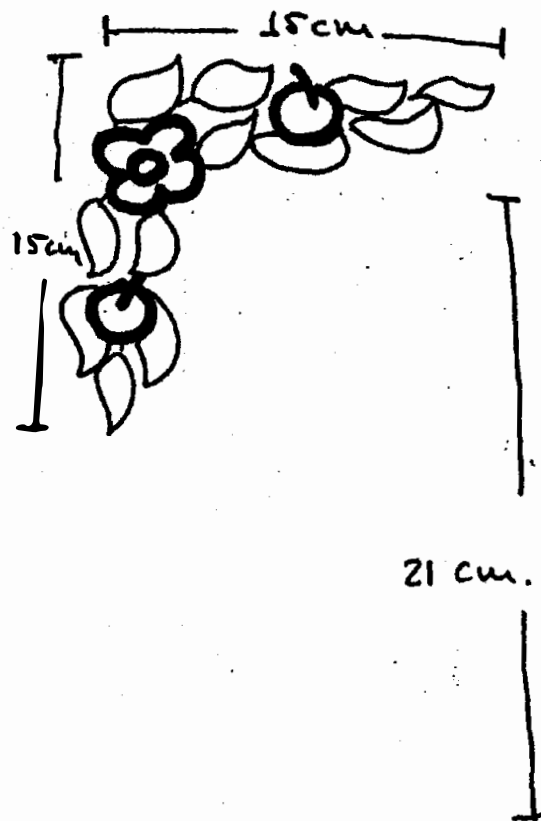
artesanías de colombia



PROPUESTA DE DISEÑO

Fecha: VII-9-92

Esquineros para marcos de puertas.

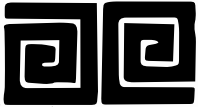


con frutas, hojas, flores y pájaros

Acabada sin  
escala.

Esc: cms

Pieza: Apliques de pared	Fecha del referente: Julio 4 de 1992.
Nombre: Apliques de Navidad.	Tipo de Asesoría: Diversificación
Materia Prima: Pauche	Diseñador: Diana Marcela Comelo
Oficio: Talla en Pauche.	Artesano: Noema Gadea de Bueno
Técnica: talla, pigmentación.	Departamento: Santander
Función: Decorativa	Localidad: Zapatoca



Ministerio de Desarrollo Económico

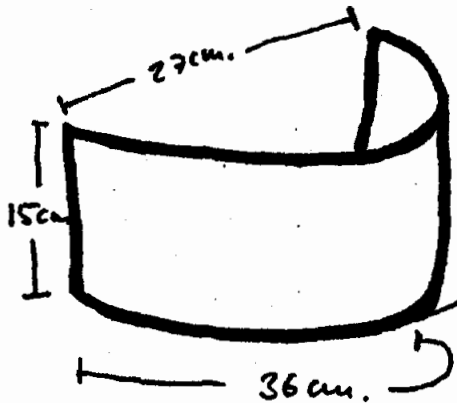
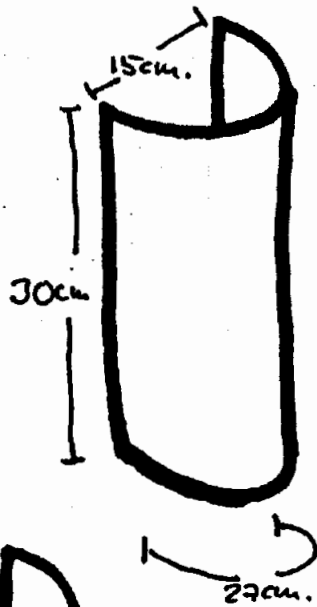
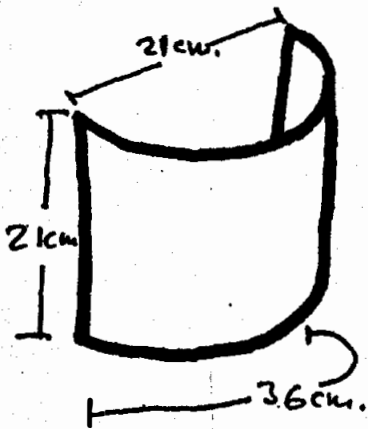
artesanías de Colombia



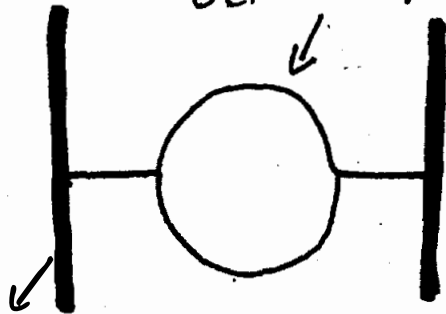
PROPUESTA DE DISEÑO

Fecha: VII-9-93

Lamparas  
Appliques para  
pared.



Sistema para  
acoplar en el plato  
del bombillo



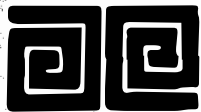
sopORTE para  
lata en  
Figue

en alambre.

Acotado sin  
escala.

Esc: cms

Pieza: Apliques para pared-lamparas	Fecha del referente: Julio 2 de 1993.
Nombre: apliques en Figue	Tipo de Asesoría: Diversificación.
Materia Prima: Figue - alambre	Diseñador: Marcela Camelo
Oficio:	Artesano: Sara Guintero
Técnica: Aglomeración y Apilamiento	Departamento: Santander
Función: Decorativa - utilitaria	Localidad: Pinchote.



Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de Colombia



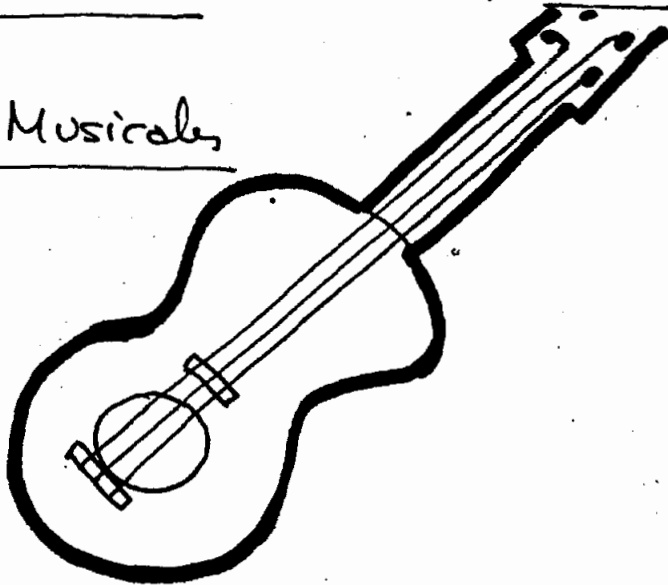
PROPUESTA DE DISEÑO

Fecha:

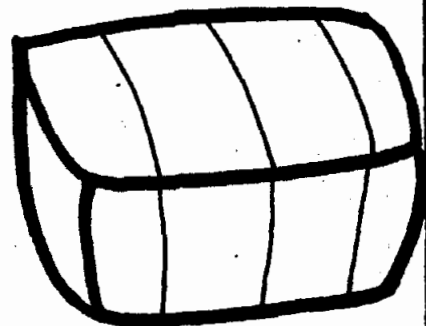
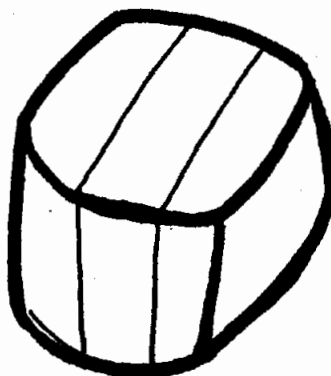
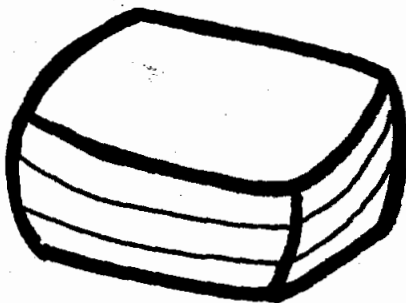
Adornos de navidad  
para árbol

Pauche

Instrumentos Musicales

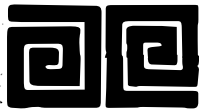


Dulces



Esc:  cm

Pieza: <u>Adornos de navidad</u>	Fecha del referente:
Nombre: <u>Instrumentos Musicales - Dulces</u>	Tipo de Asesoría: <u>Diversificación</u>
Materia Prima: <u>Pauche</u>	Diseñador: <u>Diana Marcela Camelo</u>
Oficio:	Artesano:
Técnica: <u>talla y platura</u>	Departamento: <u>Santander</u>
Función: <u>Decorativa</u>	Localidad: <u>Zapatoca</u>



Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de colombia



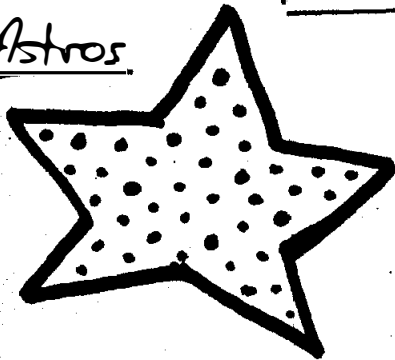
PROPUESTA DE DISEÑO

Fecha:

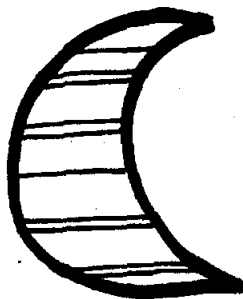
Adornos de navidad

Para árbol

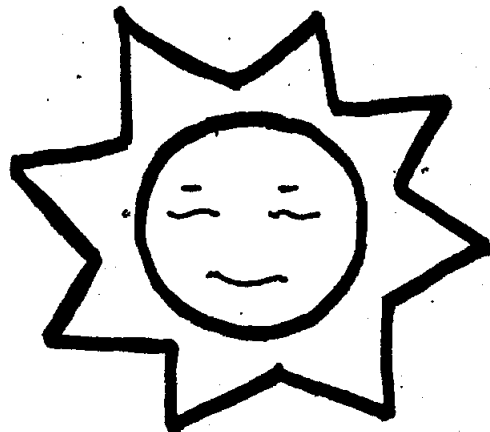
Astros



6 cm

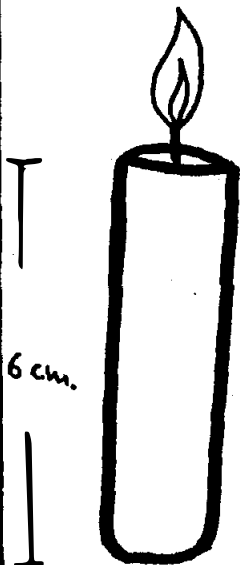


Pauche

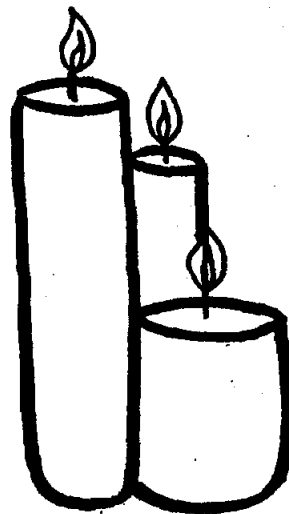
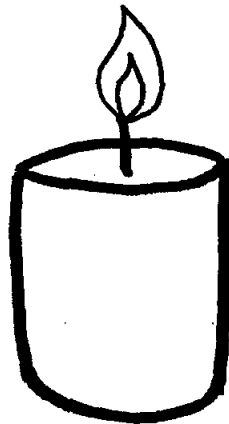


8 cm

Velas



6 cm.



6 cm.

6 cm.

Esc: cms

Pieza: <u>Adornos de navidad</u>	Fecha del referente:
Nombre: <u>Astros - Velas</u>	Tipo de Asesoría: <u>Diversificación</u>
Materia Prima: <u>Pauche</u>	Diseñador: <u>Diana Marcela Cemele</u>
Oficio:	Artesano:
Técnica: <u>talla y pintura</u>	Departamento: <u>Santander</u>
Función: <u>decorativa</u>	Localidad: <u>Zapatocha</u>



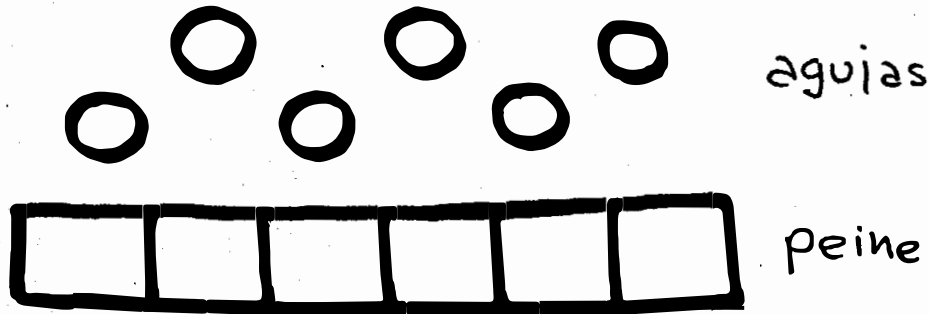
Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de colombia



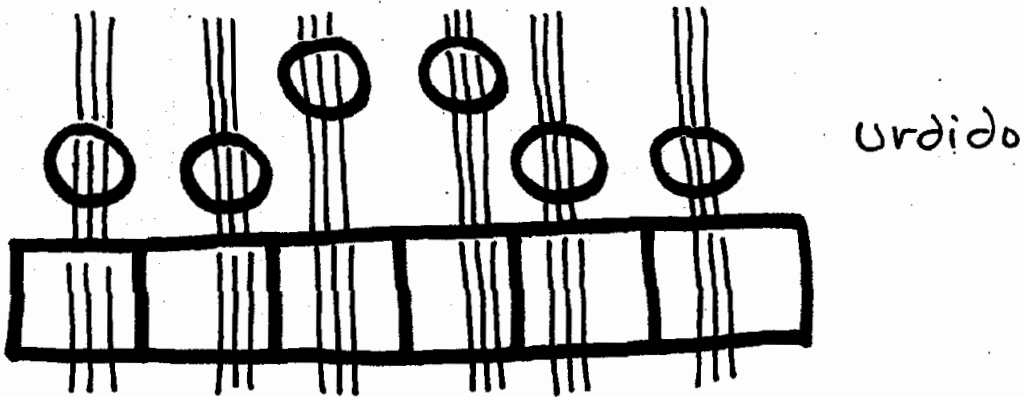
PROPUESTA DE DISEÑO

Fecha:



agujas

peine

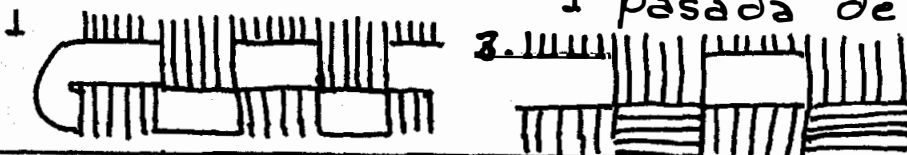


urdido

tela # 1 trama: con cadejos de fique peinado

tela # 2 trama: de 6 cabos

tela # 3 trama: 1 pasada con fique peinado  
1 pasada de 6 cabos

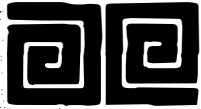


Acotado sin escala

Esc: cms

Pieza: Telas	Fecha del referente:
Nombre: Pasadas para bolso	Tipo de Asesoría: Recuperación
Materia Prima: Fique	Diseñador: Diana Marcela Camelo
Oficio: tejeduría	Artesano:
Técnica: tejido entelar horizontal	Departamento: Santander
Función: Utilitaria	Localidad: Aratoca - Curiti



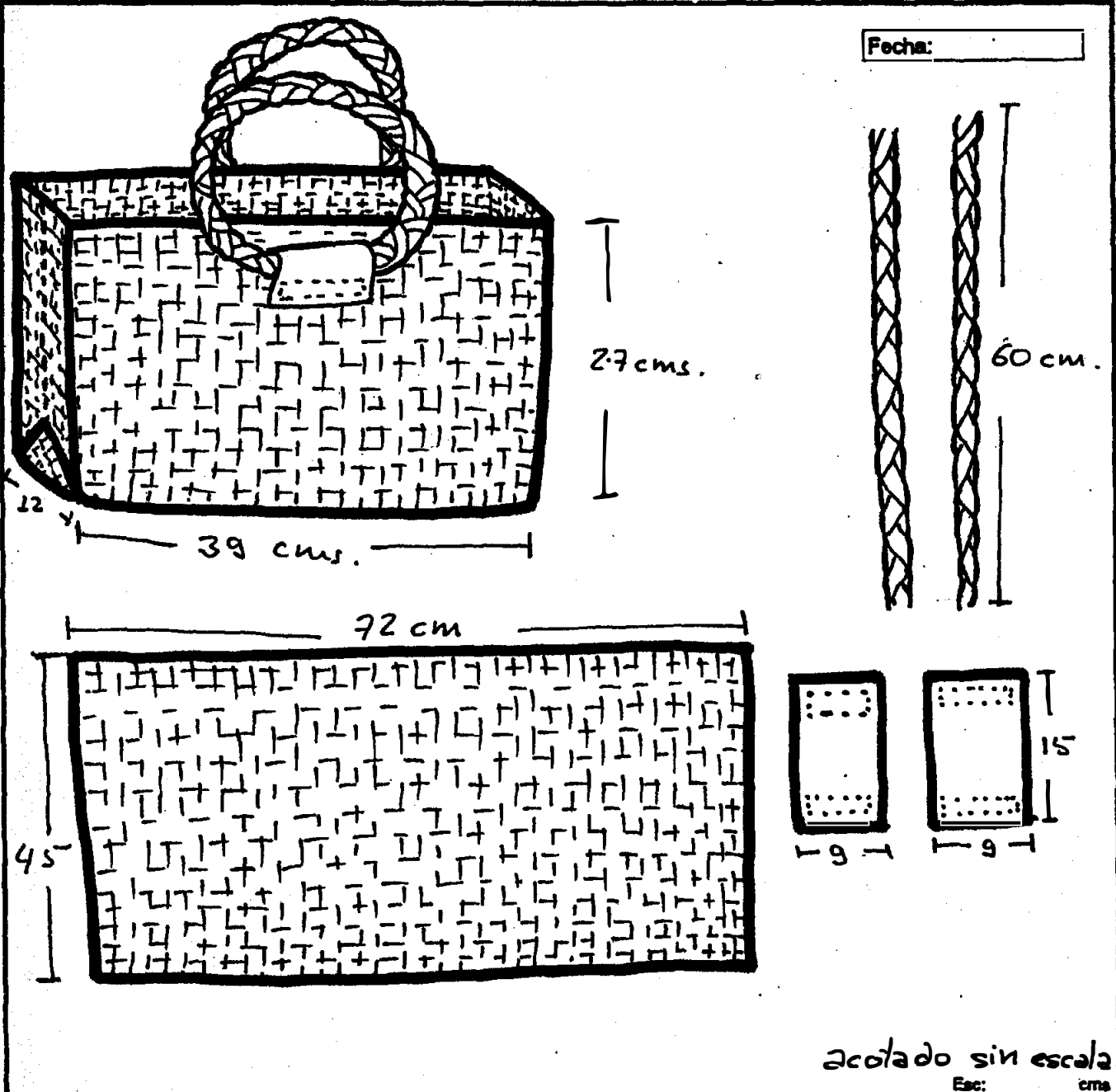


Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de colombia



PROPUESTA DE DISEÑO



Pieza: <u>bolsa</u>	Fecha del referente:
Nombre: <u>bolsa playero</u>	Tipo de Asesoría: <u>Recuperación.</u>
Materia Prima: <u>Fique Cuero</u>	Diseñador: <u>Diana Marcela Comelo</u>
Oficio: <u>tejeduría</u>	Artesano:
Técnica: <u>tejido entelar horizontal</u>	Departamento: <u>Santander</u>
Función: <u>utilitaria</u>	Localidad: <u>Aratoca - curiti</u>



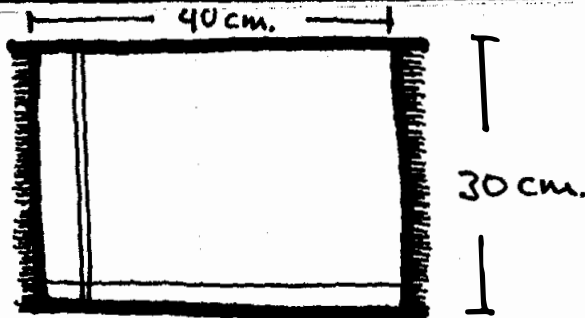
Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de colombia



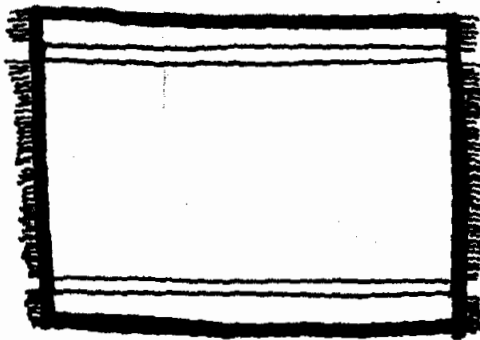
PROPUESTA DE DISEÑO

Individuales



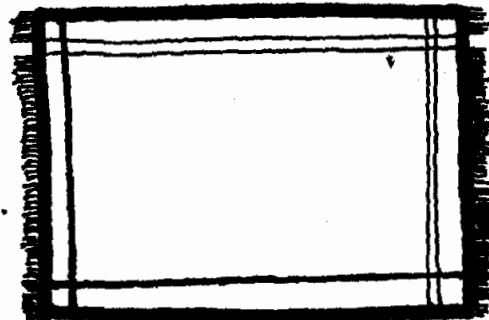
tierra.

Efectos con doble o triple hilo (o hilo grueso) en trama y urdimbre.



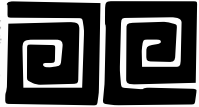
Efectos con espacios libres en la urdimbre.

Efectos con hilos gruesos y espacios libres en trama y urdimbre.



Juegos de 4, 6 y 8 individuales

Pieza: Individuales	Fecha del referente:
Nombre:	Tipo de Asesoría: Diversificación.
Materia Prima: Algodón.	Diseñador: Diana Marcela Camelo
Oficio: tejeduría	Artesano:
Técnica: tejido en telar horizontal	Departamento: Santander
Función: utilitaria	Localidad: Chavala-Ocamonte-Salitre



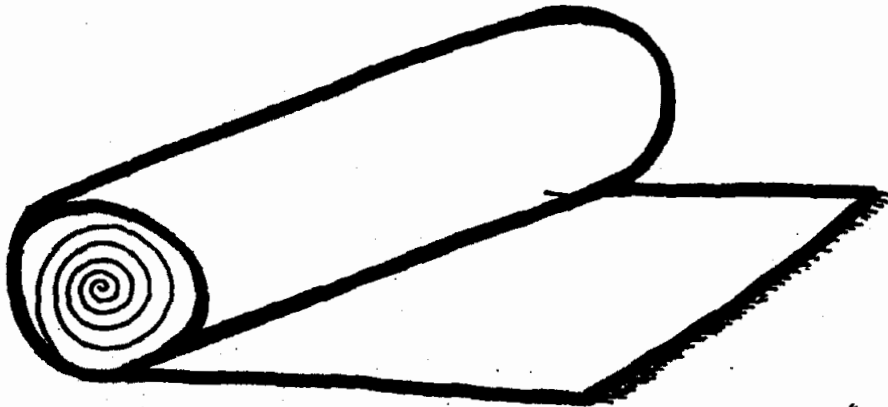
Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de Colombia

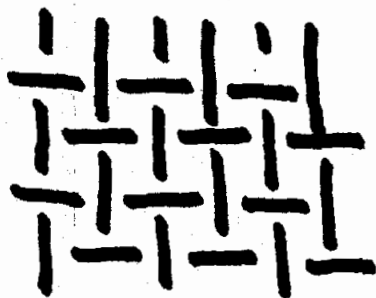


PROPUESTA DE DISEÑO

Fecha:



telares de 2  
marcos.



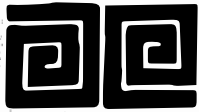
telas del ancho que  
den los telares y del  
largo según la  
capacidad de los  
rodillos.

recuperación del lienzo en  
Santander  
para confección y lencería.

Esc:

cm

Pieza: tela	Fecha del referente:
Nombre: lienzo de la tierra	Tipo de Asesoría: Recuperación.
Materia Prima: Algodón.	Diseñador: Diana Marcela Camelo
Oficio: tejeduría.	Artesano:
Técnica: tejido en telar horizontal	Departamento: Santander
Función: utilitaria	Localidad: Charalá.



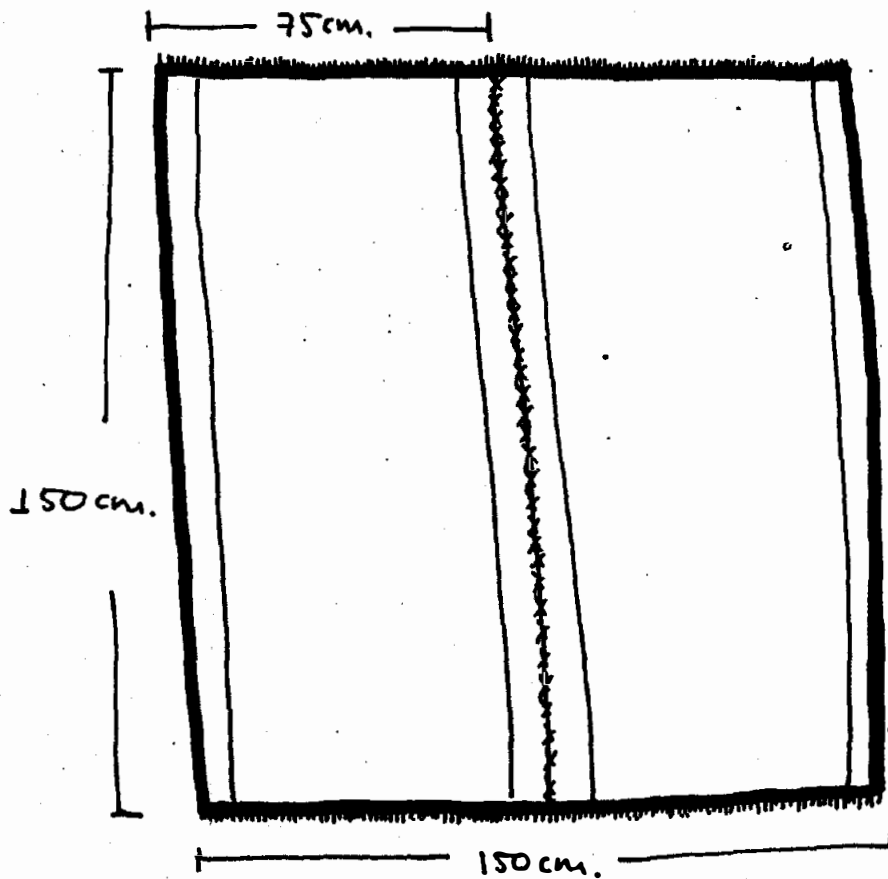
PROPUESTA DE DISEÑO

dos o tres telas unidas.  
según el ancho del telar.

Fecha:

Manteles.

lienzo de la tierra

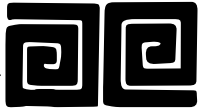


- Unión de 2 telas para lograr los anchos requeridos.
- con efectos de hilos gruesos (o doble o triple hilo) en la urdimbre.

Acotado sin escala

Esc: cms

Pieza: Mantel	Fecha del referente:
Nombre:	Tipo de Asesoría: Diversificación.
Materia Prima: Algodón	Diseñador: Diana Marcela Camelo
Oficio: tejeduría	Artesano:
Técnica: tejido en telar horizontal	Departamento: Santander
Función: utilitaria	Localidad: Charala - Oramonte



Ministerio de Desarrollo Económico

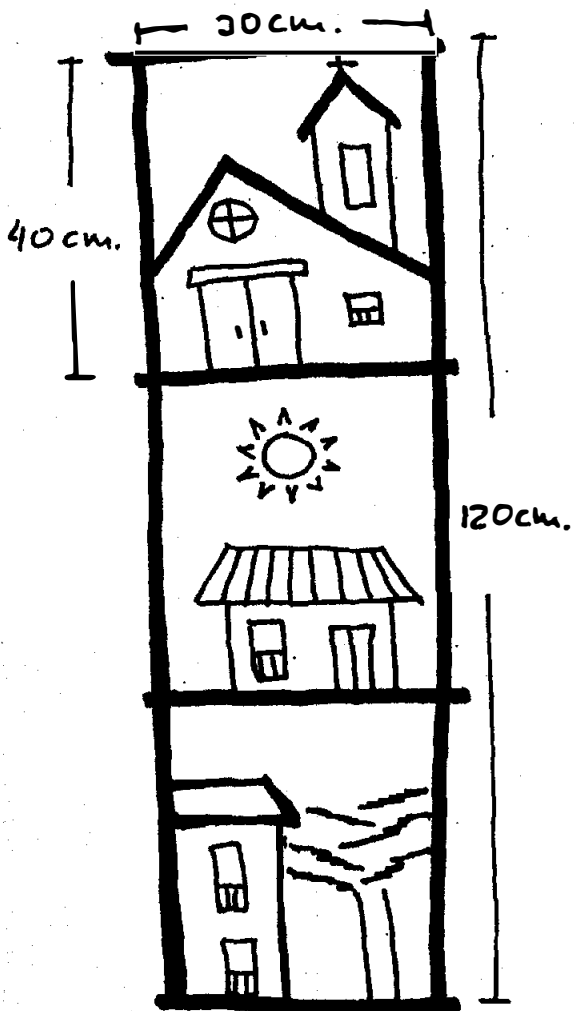
artesanías de Colombia



PROPUESTA DE DISEÑO

Fecha:

Colgaduras en macramé.  
con figue delgado y fino de Curitiba.  
Tema: Arquitectura Santandereana, casas de  
Charalá y Ocamonte, Mogotes y Pinchote.



Acotado sin escala

Esc:  cms

Pieza: Colgadura	Fecha del referente:
Nombre: Casas de Mogotes	Tipo de Asesoría: Diversificación
Materia Prima: Figue	Diseñador: Diana Marcela Camelo
Oficio: tejeduría	Artesano:
Técnica: Macramé	Departamento: Santander
Función: Decorativa	Localidad: Mogotes - Pinchote