



artesanías
de colombia

COMUNIDADES CON OFICIOS Y/O
TÉCNICAS RESCATADAS 2022



RESCATE

Transferencia de saberes

Modelo maestro artesano externo

La pérdida paulatina de oficios o del relevo generacional ha generado que algunos oficios y algunas comunidades pierdan la vocación productiva en la artesanía. Es por esto que es de vital importancia transmitir el conocimiento para recuperar en los territorios las vocaciones productivas, garantizando la permanencia en el tiempo de los conocimientos y oficios artesanales. Existen diferentes modelos metodológicos para la trasmisión de los saberes entre los cuales están a través de la capacitación con asesor experto, intercambio de saberes o maestro artesano, este último, modelo implementado en cada una de las intervenciones priorizadas con necesidad de relevo generacional.





artesanías
de colombia

RESCATE TÉCNICA TALLA
TRABAJO EN MADERA
Pueblo Viejo y Tazajera - Magdalena

ACTIVIDAD

Rescate de técnica talla

Oficio Trabajo en Madera



En el marco de la Alianza con Air-E, se realiza proceso de rescate de la técnica de talla en madera, de maestro local y los artesanos de los municipios de Pueblo Nuevo y Tasajera (Magdalena), bajo metodología de transferencia de conocimiento con maestro externo.



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO





ACTIVIDAD

Rescate de técnica talla

Oficio Trabajo en Madera

Entre los talleres realizados están:

1. Taller de técnica en talla tridimensional

Contenidos impartidos

- ✓ Selección y secado de madera
- ✓ Condiciones del puesto de trabajo
- ✓ Identificación y manejo de herramientas de talla y manuales de talla y eléctricas (caladora y taladro).
- ✓ Afilado de herramientas de talla
- ✓ Ejercicios prácticos de talla



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO





ACTIVIDAD

Rescate de técnica talla

Oficio Trabajo en Madera

2. Taller de acabados

Contenidos impartidos

- ✓ Proceso de lijado. Determinante para la calidad del producto final.
- ✓ Aplicación de tintes naturales a partir del uso material vegetal con propiedades tintóreas.
- ✓ Aplicación de acabados base agua, con el fin de promover el uso de productos de bajo impacto sobre el medio ambiente y salud de los artesanos







MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



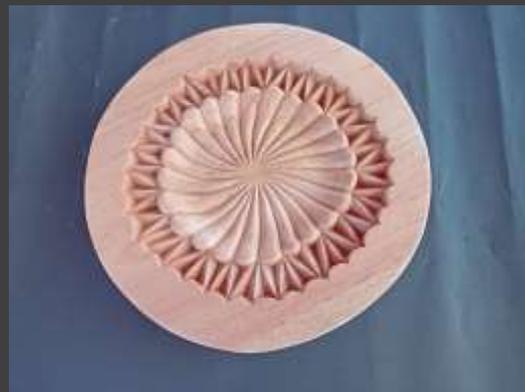


MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia





MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia



BELÉN – NARIÑO
Grupo 1



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia



ACTIVIDAD

Rescate de técnica cincelado *Oficio Trabajo en Cuero*

Se llevan a cabo jornadas de transmisión de conocimiento con maestro externo, para el rescate de la técnica de decorado denominada cincelado, en el oficio de trabajo en cuero, dirigido a 2 grupos del municipio de Belén (Nariño), donde se ha perdido el conocimiento y la práctica de ésta técnica, la cual ha caracterizado la labor productiva de esta zona del país.



ACTIVIDAD

Rescate de técnica cincelado *Oficio Trabajo en Cuero*



Artisanos beneficiarios: 8

Nivel de destreza: intermedio

Contenidos desarrollados

- ✓ Afianzamiento de las destrezas y práctica en el uso y manejo de estampadores y cinceles de diferentes tamaños, a través diferentes formas esculpidas sobre cuero tala, específicamente ejecución de la técnica de cincelado.
- ✓ Desarrollo de producto de marroquinería con aplicación de la técnica de cincelado orientado a la preservación de estas técnicas de decorado.



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia



BELÉN – NARIÑO
Grupo 2



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia



ACTIVIDAD

Rescate de técnica cincelado *Oficio Trabajo en Cuero*

Artesanos beneficiarios: 6

Nivel de destreza: inicial

Contenidos desarrollados

- ✓ Aprendizaje en la adquisición y desarrollo de destreza y práctica en el uso y manejo de cinceles y estampadores de diferentes tamaños, a través de la práctica de diferentes formas esculpidas sobre cuero tala.
- ✓ Aplicación de la técnica mediante un ejercicio práctico para fortalecer la destreza técnica.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia



artesanías
de colombia

RESCATE CALZADO TRADICIONAL WAYÚ
“WAIREÑA”
Uribía – La Guajira



URIBIA

Maestra Conchita Iguarán



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



RESCATE CALZADO TRADICIONAL

Waireña

Desde los talleres de mejoramiento técnico y de diseño se desarrolla proceso de fortalecimiento del calzado tradicional Wayúu “Waireña”, de la maestra artesana local del municipio de Uribe (La Guajira), bajo metodología de transferencia de conocimiento con maestro externo, con el objeto de que sigan teniendo voz tanto las reflexiones frente al ejercicio de creación, como las razones por las cuales debemos continuar transmitiendo el conocimiento y los pensamientos en torno a la actividad artesanal.





RESCATE CALZADO TRADICIONAL

Waireña

En esta ocasión, con la Maestra artesana Conchita Iguaran se hace un acercamiento al producto de creación de manera íntima, pues narra su proceso de aprendizaje y los pensamientos que tienen lugar mientras crea. Así, va contando porqué es importante continuar con este ejercicio y sus reflexiones van desde la descripción del producto, la técnica, hasta la importancia cultural que tiene.





RESCATE CALZADO TRADIONAL

Waireña

El calzado en general está diseñado para brindar protección a los pies de las posibles heridas o golpes que pueden sufrir por el contacto con el terreno y también con este objetivo están creadas las waireñas - calzado Wayúu-, para protegerlos del sol ardiente y de las espinas, quienes abundan en el territorio como dueños del paraje.

En esta oportunidad se hace énfasis en la aplicación de los dibujos geométricos tradicionales **Kanasü** en la capellada de la waireña, como estrategia de rescate ligada al proceso, puesto que actualmente los diseños aplicados los han dejado de lado.





TALLER DE COLOR

El objetivo de este taller fue dar a conocer los diferentes conceptos que hay alrededor de la teoría del color entre estos conceptos se identifica: El contraste, la saturación, y la armonía.

La artesana selecciona los colores y plantea paletas de color que posteriormente aplicará en su propuesta.



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia



TALLER DE IDENTIDAD

En este taller se dio a conocer el concepto de identidad individual y colectiva aplicado al contexto de la artesanía Wayuú a través de los Kannas. En este proceso se hizo un reconocimiento de los conceptos de cada iconografía y se entregaron retículas para facilitar la elaboración de productos.



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia



TALLER CORTE, PEGUE, COSTURA Y ACABADOS

Asistencia técnica para el fortalecimiento de los procesos productivos de corte y costura, a partir del uso y manejo adecuado de herramientas y de los procesos de afilado, corte, pegue, costura y acabados, aplicados a la elaboración de la waireña. Uso de plantillas en diferentes tallas, con numeración nacional y americana para niño, mujer y hombre, aplicado al desarrollo de calzado tradicional, de las comunidades Wayuú en el departamento de La Guajira

IDENTIFICACIÓN DE HERRAMIENTAS



CORTEY PEGUE

Llanta y cuero según la plantilla



COSTURAS Y ACABADOS

Suela, plantilla y bordes



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



CALZADO FINAL

ANTES



DESPUES



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia



artesanías
de colombia

RESCATE TECNICA DE TALLA
OFICIO DE LA MADERA
Inírida - Guainía



GUAINÍA

Región Orinoquía



EXPEDICIÓN ORINOCO
RECORRIENDO IDENTIDADES ANCESTRALES



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

Asociación Tzaze

Inírida, Guainía

Comunidad Platinallal, pueblo Piapico



1

Artesanos

6

Líder Artesanal

Ferney Gaitán Cabarte

Proceso en el *LABORATORIO*

1 Año -2022

Oficio

Talla en madera

Técnica

Talla

Materia prima

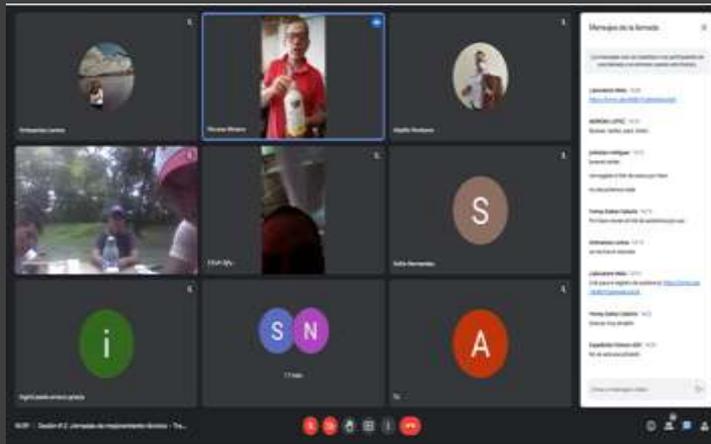
Palo sangre, balsa, palo boya, sasafrás, parature



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia



ACTIVIDAD

Rescate de técnica talla *Oficio Trabajo en Madera*

Objetivo general:

Fortalecer el oficio de la talla tridimensional en madera en Inírida y el rescate en el uso de tintes naturales.

Objetivos específicos

- ✓ Aprovechamientos diferentes variedades de madera
- ✓ Recuperación de trabajo de talla tridimensional
- ✓ Incorporar aspectos funcionales a los productos
- ✓ Aprovechamiento de tintes vegetales para los acabados

Acompañamiento:

Semi presencial. Jornada virtual de transferencia de saberes (4 sesiones) a través de maestro experto externo.

Sesiones presenciales con diseñadora regional y trabajo semi autónomo de los artesanos y artesanas.

ACTIVIDAD

Rescate de técnica talla

Oficio Trabajo en Madera

Talleres impartidos :

1. *Promoción del uso de especies maderables con potencial para ser utilizadas en la elaboración de producto artesanal*
2. *Taller de mejoramiento de la técnica de talla*
3. *Aplicación de acabados a partir de material vegetal tintoreo*



MATERIA PRIMA
Palo boyá, balsa



TÉCNICA
Talla



PECES IMÁN



CUADRO GUACAMAYA



Jornadas presenciales de
mejoramiento técnico.
Fotos: Aida Perugache R.
Agosto 2022.



Jornadas virtuales mejoramiento técnico.
Fotos: Sylvia Aseneyba Sánchez S. Julio 2022.



ACTIVIDAD

Rescate de técnica talla *Oficio Trabajo en Madera*



TALLER DE ACABADOS CON TINTES VEGETALES

Contenidos impartidos

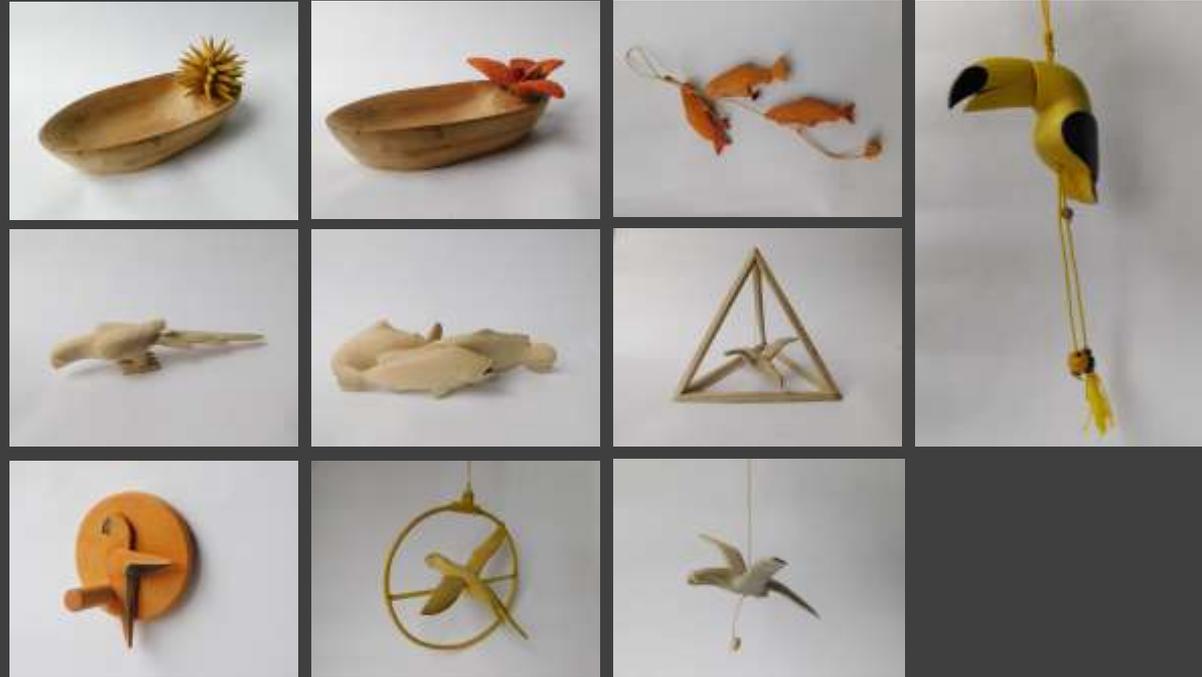
- ✓ Aprovechamiento de tintes vegetales como achiote y cúrcuma.
- ✓ Reducción de costos de producción al reducir uso de vinilos y pinturas acrílicas, de alto costo en el mercado.
- ✓ Visibilizar la nobleza de la materia prima.
- ✓ Incorporar otras opciones de acabado.



Antes



Después



TALLER TALLA TRIDIMENSIONAL

Aprovechamiento de diferentes especies, disminuyendo la presión sobre una sola
Perfeccionamiento y exaltación de la técnica,
Desarrollo de diferentes categorías de producto (hogar y decoración, mesa, accesorios. Los productos adquieren una función además de ser productos decorativos, por ejemplo: percheros, incensarios, descarga monedas, entre otros.



Acabados con tintes vegetales y aplicación de lacas a base de agua.



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

